



CÂMARA DOS DEPUTADOS

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 4

REAPLICAÇÃO

CONSULTOR LEGISLATIVO

ÁREA XV – EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO

TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **70 (setenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas.
- 2 (duas) horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de prova.
- A partir dos **30 minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões.
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala.
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique **imediatamente** o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade, e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas.
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul.
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s).
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo, cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não** será permitida troca do cartão de resposta em caso de **erro** do candidato.
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas.
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença.
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.

Boa sorte!

Conhecimentos Específicos

1

A arte da Educação é como a da Medicina: uma arte que não pode ser praticada sem “dons” especiais, mas que pressupõe conhecimentos exatos e experimentais, relativos aos seres humanos sobre os quais é exercida. Esses conhecimentos não são anatômicos e fisiológico, como os do médico, mas psicológicos. Nem por isso se tornam menos indispensáveis, e a solução das questões da escola ativa ou da formação do raciocínio depende precisamente deles, na forma mais direta. As pesquisas psicológicas acerca do desenvolvimento das operações racionais e da aquisição ou construção das noções fundamentais fornecem, com efeito, dados que se revelam decisivos em favor dos métodos ativos e estão a carecer, mesmo, de uma reforma do ensino intelectual muito mais radical que possam imaginar muitos dos partidários da escola ativa.

Fonte: Piaget, Jean. Para onde vai a educação?
Rio de Janeiro: Editora Unesco, 197, p. 62

A respeito da relação estabelecida por Jean Piaget entre a psicologia e o processo educativo, assinale a afirmativa que descreve corretamente sua teoria.

- (A) O desenvolvimento cognitivo das crianças está condicionado ao processo educacional, que se fundamenta na autoridade e habilidade do docente em transmitir integralmente o conteúdo ao discente.
- (B) O desenvolvimento cognitivo das crianças está intrinsecamente relacionado com a interação ativa com seu ambiente, aspecto fundamental a ser considerado nas práticas educacionais.
- (C) O desenvolvimento cognitivo dos estudantes atinge seu ápice por meio da aquisição de conhecimento formal e da acumulação de saberes teóricos.
- (D) A formação da estrutura mental das crianças se inicia após seu ingresso na escola e na interação com o ambiente escolar, onde se desenvolve o aprendizado da linguagem.
- (E) A estrutura mental das crianças demanda que o ensino seja conduzido mediante o uso de exemplos que apresentam situações abstratas, desafiando a mente do estudante a assimilar novos conhecimentos.

2

A Agenda de 2030 para o Desenvolvimento Sustentável estabelece como seu quarto objetivo a “Educação de Qualidade”. O governo brasileiro assumiu o compromisso de atingir essas metas até 2030, ajustando-as conforme as demandas e realidades nacionais.

As afirmativas a seguir mencionam corretamente metas estabelecidas pelo Brasil em relação ao objetivo da “Educação de Qualidade”, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Certificar que todos os meninos e meninas cumpram o Ensino Fundamental e Médio na idade adequada.
- (B) Assegurar que todos os professores da Educação Básica tenham formação específica na área em que atuam.
- (C) Garantir que todos os jovens e adultos estejam alfabetizados.
- (D) Afiramar a universalidade do acesso ao Ensino Superior público gratuito.
- (E) Ofertar infraestrutura física escolar acessível a pessoas com deficiência.

3

O próprio espírito que o informa de uma nova política educacional, com sentido unitário e de bases científicas, e que seria, em outros países, a maior fonte de seu prestígio, tornará esse plano suspeito aos olhos dos que, sob o pretexto e em nome do nacionalismo, persistem em manter a educação, no terreno de uma política empírica, à margem das correntes renovadoras de seu tempo. De mais, se os problemas de educação devem ser resolvidos de maneira científica, e se a ciência não tem pátria, nem varia, nos seus princípios, com os climas e as latitudes, a obra de educação deve ter, em toda parte, uma “unidade fundamental” dentro da variedade de sistemas resultantes dessas ideias e aspirações que, sendo estruturalmente científicas e humanas, têm caráter universal.

Adaptado de O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova (1932)

Com base no trecho, analise as afirmativas a seguir sobre as propostas do movimento de renovação educacional no Brasil conhecido como “Escola Nova”.

- I. Democratizar o acesso à educação, mediante a consideração da escola como uma instituição social que desempenha a função de integração social e de desenvolvimento integral do indivíduo.
- II. Promover as avaliações aplicadas aos discentes como o componente central do percurso educacional formativo, padronizando-as conforme as exigências do mercado de trabalho.
- III. Articular as etapas do ensino, de acordo com o princípio da unidade da função educacional, compreendendo integralmente o processo educacional.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

4

As afirmativas a seguir caracterizam corretamente aspectos do financiamento da educação relacionados ao Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB), **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Os recursos do Fundo incluem aqueles provenientes da União, na forma de complementação, com um valor mínimo que aumenta gradualmente a cada ano.
- (B) O repasse dos recursos para o desenvolvimento da educação pública e remuneração dos profissionais de educação independe da fonte de origem dos valores do Fundo.
- (C) A transferência dos recursos ocorre de forma equitativa entre as diversas etapas de educação, abrangendo desde a educação infantil, ensino fundamental, médio e superior.
- (D) A concessão dos recursos admite a reserva de uma parcela destinada às modalidades de educação de jovens e adultos e ensino profissional integrado.
- (E) A distribuição dos recursos é realizada conforme o número de alunos matriculados nas escolas públicas, de acordo com dados do último censo escolar.

5

A respeito das ações governamentais na área da educação, relacione os programas de apoios para o ensino superior listados a seguir aos respectivos objetivos.

1. Fundo de Financiamento Estudantil (FIES).
 2. Programa Universidade para Todos (ProUni).
 3. Projeto Milton Santos de acesso ao Ensino Superior (Promisaes).
- () Ofertar empréstimos a juros baixos para o pagamento de mensalidade de estudantes que cursam o ensino superior em instituições privadas.
- () Ofertar apoio financeiro para alunos estrangeiros regularmente matriculados em instituições federais superiores.
- () Ofertar bolsas integrais e parciais para que os estudantes possam cursar o ensino superior em instituições privadas.

Assinale a afirmativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 1 – 3 – 2.
- (C) 2 – 1 – 3.
- (D) 2 – 3 – 1.
- (E) 3 – 2 – 1.

6

Art. 26. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

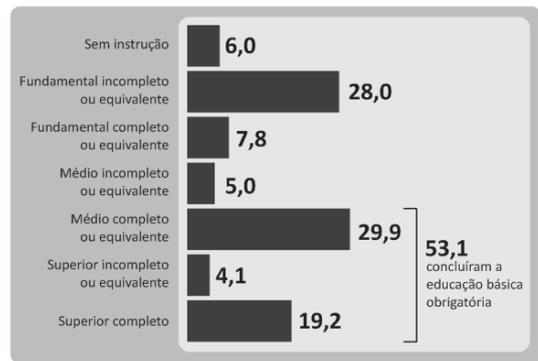
Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996.

Com base no trecho extraído da LDB, assinale a afirmativa que identifica corretamente competências gerais previstas na Educação Básica, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular.

- (A) Conhecer diversas formas de expressões artísticas e culturais, privilegiando aquelas originárias do contexto local e regional, em detrimento daquelas de origem internacional, como forma de fortalecer a identidade local.
- (B) Expressar-se na norma cultura da língua por meio da escrita, compreendida como a linguagem principal, que representa o resultado do esforço nacional dedicado à extinção do analfabetismo.
- (C) Desenvolver as habilidades individuais dos estudantes, respeitando suas características e valores próprios no processo de formação educacional, com base no princípio do individualismo.
- (D) Utilizar conhecimentos historicamente adquiridos, como aqueles sobre o mundo digital, para explicar a realidade vivenciada e colaborar para a construção de uma sociedade menos desigual.
- (E) Exercitar a consciência ambiental e promover o consumo responsável em nível local, priorizando as disciplinas relacionadas à área das ciências da natureza, em detrimento das ciências humanas.

7

Distribuição das pessoas de 25 anos ou mais de idade, segundo o nível de instrução (%)



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisa, Coordenação de Pesquisa por Amostra de Domicílios, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua, 2022.

Conforme dados do IBGE, em 2022 apenas 53,1% das pessoas com 25 anos ou mais concluíram a educação básica. Essa estatística indica uma significativa parcela de indivíduos que poderiam beneficiar-se ao retornar aos estudos para completar a educação básica por meio da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Assinale a afirmativa que apresenta corretamente diretrizes para a organização e implementação da EJA.

- (A) Deve ser articulada, preferencialmente, com a educação profissional de forma concomitante; concomitante na forma; ou integrada.
- (B) Deve ser obrigatoriamente realizada presencialmente e articulada com medidas que facilitem a permanência dos trabalhadores no processo educacional.
- (C) Deve ser organizada em regime anual alinhada com a organização estabelecida pela Educação Básica regular.
- (D) Deve ser ofertada, com ênfase na Educação e Aprendizagem ao Longo da Vida, exclusivamente no primeiro segmento correspondente com as etapas do ensino fundamental.
- (E) Deve ofertar como componente curricular obrigatório, a partir do segundo segmento, duas ou mais línguas estrangeiras, preferencialmente inglês e espanhol.

8

Leia as descrições das correntes pedagógicas a seguir.

- I. *Essa teoria centra-se na observação do comportamento do ser humano, considerando-o passível de modulação por meio de estímulos externos, ao mesmo tempo que desconsidera as habilidades naturais inatas. Um dos seus principais expoentes foi o psicólogo Burrhus Skinner.*
- II. *Essa teoria compreende o ser humano, em todos os seus aspectos, como resultado de uma formulação própria, na qual o ambiente e suas disposições internas interagem de maneira intrínseca. Um dos defensores dessa perspectiva foi o psicólogo Lev Vygotsky.*

Assinale a afirmativa que identifica corretamente as teorias pedagógicas descritas respectivamente em I e II.

- (A) Empirismo, Inatismo.
- (B) Racionalismo, Humanismo.
- (C) Empirismo, Construtivismo.
- (D) Construtivismo, Humanismo.
- (E) Humanismo, Empirismo.

9

A respeito do direito à educação da pessoa com deficiência, assinale a opção que descreve corretamente ações que são incumbência do poder público.

- (A) Implementar a obrigatoriedade do Sistema educacional inclusivo e gratuito exclusivamente no ensino médio, quando há uma maior demanda dos estudantes para superar algumas disciplinas.
- (B) Incentivar atitudes que preservam a integridade física das pessoas com deficiência, justificando a dispensa de participação em atividades recreativas e desportivas no ambiente escolar em virtude dessa necessidade.
- (C) Avaliar ações que promovem o desenvolvimento de aspectos culturais dos estudantes com deficiência, preterindo os aspectos profissionais, dadas as limitações impostas para o ingresso no mercado de trabalho.
- (D) Adotar medidas que padronizam o atendimento aos estudantes, sem distinção, no ambiente escolar para a garantia de seus desenvolvimentos acadêmicos.
- (E) Assegurar o acesso de pessoas com deficiência à educação superior e à educação profissional, assim como a inclusão do assunto nos currículos de cursos superiores.

10

A questão da autonomia universitária parece ser, no Brasil, objeto de um amplo consenso – professores, estudantes e mesmo os governantes manifestam-se todos a favor dela e pretendem defendê-la. É assim um valor e, por isto mesmo, é, o mais das vezes, tratada como um pressuposto inerente à própria natureza da instituição. É desta forma, aliás, que ela aparece no próprio texto constitucional.

Eunice Durham. A autonomia Universitária – extensão e limites, Núcleo de Pesquisas sobre Ensino Superior da Universidade de São Paulo, 2005.

A esse respeito, assinale a afirmativa que descreve **incorretamente** uma das atribuições da universidade brasileira garantida pelo exercício de sua autonomia.

- (A) Definir a quantidade mínima de dias de trabalho acadêmico efetivo no ano letivo regular.
- (B) Estabelecer o número de vagas de acordo com a capacidade da instituição.
- (C) Firmar convênios nacionais e internacionais com outras instituições de educação.
- (D) Fixar os currículos dos seus cursos e programas ofertados.
- (E) Aprovar e executar planos, programas e projetos de investimentos referentes a obras, serviços e aquisições em geral.

11

A normativa relativa às diretrizes e bases da educação nacional estabelece alguns aspectos compartilhados entre o ensino público e privado.

A esse respeito, analise as afirmativas a seguir.

- I. Devem ser submetidos à avaliação de qualidade do ensino pelo Poder Público.
- II. Precisam respeitar o exercício de liberdade de consciência e de crença dos alunos, permitindo sua ausência segundo os preceitos de sua religião.
- III. Devem tornar obrigatório o ensino da História e Cultura afro-brasileira e indígena, como componentes da formação da população brasileira.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

12

Com o objetivo de corrigir deficiências na educação brasileira, o Plano Nacional de Educação estabelece 18 metas para a política educacional durante o período de 2014 a 2024.

Assinale a afirmativa que descreve corretamente uma dessas metas em relação às estratégias para a formação, a carreira e a remuneração dos profissionais da educação.

- (A) Subsidiar recursos para a realização de estágios de formação e especialização docente em instituições internacionais, tanto públicas quanto privadas.
- (B) Estruturar redes públicas de educação para contratação de profissionais temporários do magistério, como estratégia para ampliar o número de contratações.
- (C) Prever, nos planos de carreira dos profissionais de educação, licenças remuneradas e incentivos para qualificação profissional, inclusive em nível de pós-graduação *stricto sensu*.
- (D) Padronizar a formação necessária para cargos efetivos no provimento para escolas em regiões rurais, comunidades indígenas e quilombolas.
- (E) Realizar repasses de transferências federais voluntárias na área de educação para todas as instituições educacionais dos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma imparcial, sem preferências ou distinções.

13

Em novembro de 2023, o Legislativo sancionou a atualização da Lei de Cotas, que passou a vigorar com um formato revisado desde então.

Em relação a essa norma revisada (Lei nº14.723/2023), é correto afirmar que

- (A) reduziu a renda familiar máxima para participar das cotas, que passou de 2 salários mínimos *per capita* para uma renda igual ou inferior a 1,5 salário mínimo *per capita*.
- (B) substituiu o critério de autodeclaração dos candidatos pela classificação realizada por comitês de heteroidentificação, para evitar a ocorrência de fraudes na política pública de reserva de vagas.
- (C) obrigou as Instituições Federais de Ensino Superior a aumentar a reserva das vagas de seus cursos de graduação em, no mínimo, 50%, para estudantes que tenham feito integralmente o ensino médio em escolas públicas.
- (D) incluiu os estudantes quilombolas entre os beneficiados pela reserva de vagas, que serão ocupadas considerando a proporção dessa população em cada unidade da federação, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).
- (E) transferiu para os ministérios responsáveis pelas políticas de promoção da igualdade racial e de promoção dos direitos humanos e da cidadania a responsabilidade de supervisionar o programa de cotas, que até então cabia ao Ministério da Educação.

14

O Programa Escola em Tempo Integral, instituído pela Lei nº 14.640, de 31 de julho de 2023, visa fomentar a criação de matrículas em tempo integral em todas as etapas e modalidades da educação básica, na perspectiva da educação integral. Coordenado pela Secretaria de Educação Básica (SEB) do Ministério da Educação (MEC), o programa busca o cumprimento da Meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE) 2014-2024.

<https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempo-integral>

A respeito dos principais pontos do Programa Escola em Tempo Integral, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () A carga horária das escolas passará para período igual ou superior a sete horas diárias ou a 35 horas semanais.
- () A distribuição dos recursos para criação de novas matrículas priorizará as escolas que atenderem estudantes em situação de maior vulnerabilidade socioeconômica.
- () A alocação de recursos dependerá do compromisso da escola de realizar a Meta 6 do PNE: oferecer educação em tempo integral para, no mínimo, 50% do alunado da Educação Infantil.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

15

O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb) constitui o principal mecanismo de financiamento da educação básica brasileira.

A respeito da gestão do Fundeb, relacione as instituições envolvidas em sua operacionalização às respectivas atribuições.

1. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas (INEP)
 2. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE)
 3. Ministério da Fazenda
- () Define a estimativa de receita do Fundo
 - () Realiza o Censo Escolar e disponibiliza dados
 - () Disponibiliza os recursos arrecadados para distribuição por meio do Fundo
 - () Produz estudos técnicos com vistas ao valor referencial anual por aluno que assegure a qualidade do ensino

Assinale a opção que indica a relação correta, na ordem apresentada.

- (A) 2 – 3 – 1 – 2.
- (B) 3 – 1 – 3 – 2.
- (C) 1 – 2 – 3 – 1.
- (D) 2 – 1 – 2 – 3.
- (E) 3 – 2 – 3 – 1.

16

O Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) é formado por um conjunto de avaliações externas aplicadas em larga escala, permitindo realizar um diagnóstico da Educação Básica brasileira e de fatores que podem interferir no desempenho dos estudantes.

Assinale a afirmativa que descreve corretamente um aspecto desse sistema de avaliação da Educação Básica.

- (A) O conteúdo pedagógico avaliado privilegia a língua portuguesa, com foco no domínio escrito da norma culta, e a matemática, com foco na capacidade de contar de maneira exata.
- (B) As matrizes curriculares são utilizadas para selecionar as habilidades a serem avaliadas em cada etapa da escolarização e orientam a elaboração de itens dos testes.
- (C) Os resultados do Saeb são apresentados por uma escala de desempenho capaz de descrever, em cada nível, as competências e habilidades que os estudantes demonstraram ter desenvolvido, segundo a série e a disciplina em que foram avaliados.
- (D) A verificação das habilidades efetivamente desenvolvidas pelos alunos é realizada pelas respostas aos descritores de cada área de conhecimento, selecionados com base nos conteúdos curriculares estabelecidos pela BNCC.
- (E) O desempenho de cada aluno é divulgado mediante um boletim individual correspondente aos testes cognitivos relativos à etapa específica da Educação Básica em que se encontra, de modo a poder comparar o próprio desempenho com a média nacional da prova anterior.

17

O direito à educação tem assento constitucional, tendo sido objeto de especial atenção do legislador constituinte de 1988, que determinou que o ensino deve ser ministrado com base em um núcleo axiológico explicitado no Art. 206 da Constituição da República de 1988.

Os princípios descritos neste artigo constitucional foram corretamente descritos nas afirmativas a seguir, **à exceção de um**. Assinale-o.

- (A) Garantia de padrão de qualidade.
- (B) Gestão democrática do ensino público, na forma da lei.
- (C) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- (D) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- (E) Piso salarial profissional nacional para os profissionais da educação escolar pública e privada, nos termos de lei federal.

18

Leia o trecho a seguir a respeito de uma específica abordagem teórica para as metodologias ativas de aprendizagem.

A aprendizagem deve integrar diretamente a vida. A aquisição isolada do saber intelectual, que impede o sentido social que só a participação em uma atividade de interesse comum pode dar, deixa de ser educativa, contradizendo o seu próprio fim. O que é aprendido, sendo aprendido fora do lugar real que tem na vida, perde o seu sentido e o seu valor. Só se aprende o que se pratica; mas não basta praticar, é preciso haver reconstrução consciente do vivenciado; aprende-se por associação; não se aprende nunca uma coisa só; toda aprendizagem deve ser integrada à vida.

O trecho caracteriza a concepção de aprendizagem

- (A) baseada em brincadeiras, de Maria Montessori.
- (B) por participação ativa, de John Dewey.
- (C) resultante de descobertas, de Jérôme Bruner.
- (D) por projetos, de William Kilpatrick.
- (E) baseada em estudo de casos, do método de Harvard.

19

Os conceitos de “currículo” e “Base nacional Comum Curricular (BNCC)” são recorrentes na legislação e nos debates sobre a educação brasileira.

A respeito dos dois conceitos citados, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A BNCC define um referencial ideal para os conteúdos a serem ministrados em cada região do Brasil, apresentando habilidades e competências que os estudantes deveriam adquirir, mas sua implementação é flexível em função da diversidade étnica e socioeconômica da realidade brasileira.
- () Os currículos são documentos que adaptam as diretrizes da BNCC de acordo com a realidade e o contexto de cada instituição de ensino, ao passo que a BNCC estabelece o que os alunos precisam aprender em diferentes etapas da Educação Básica.
- () A BNCC orienta o trabalho das escolas, indicando metodologias, abordagens pedagógicas e projetos educacionais para implementar as diretrizes de cada fase educacional, levando em consideração as necessidades específicas de cada comunidade escolar.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

20

A conceituação da deficiência é um campo em disputa até os dias de hoje. A partir da década de 1960, com os aportes das ciências humanas e sociais, emergiu o modelo que compreende que o principal problema enfrentado pelas pessoas com deficiência são as barreiras impostas pela sociedade. Mas, a partir da década de 1990, a incorporação da crítica feminista ajudou a consolidar um novo entendimento da deficiência, incluído em um “modelo biopsicossocial”, fundando as possibilidades de uma teoria aleijada, que oferece um modelo cultural da deficiência, rejeitando a ideia de que não ter uma deficiência seja um estado natural de todo ser humano. O alvo principal é o capacitismo, que impede a consideração de que é possível andar sem ter pernas, ouvir com os olhos, enxergar com os ouvidos e pensar com cada centímetro de pele.

Adaptado de Mello, A. G. de., Aydos, V., & Schuch, P. Aleijar as antropologias a partir das mediações da deficiência. *Horizontes Antropológicos*, 2022, 28(64), p. 7–29.

A partir do trecho, analise as afirmativas a seguir sobre o impacto da teoria aleijada na reformulação do conceito de deficiência.

- I. A teoria aleijada qualifica o conceito de deficiência em suas dimensões relacional e política, uma vez que passa a compreendê-lo como impedimento médico, físico e corporal que impõe barreiras para o desenvolvimento dos indivíduos.
- II. A teoria aleijada posiciona-se contra as práticas de normalização de corpos, por meio da crítica feminista a sistemas considerados opressivos, como o patriarcado, a heterossexualidade compulsória e o capacitismo.
- III. A teoria aleijada desloca o conceito de deficiência, abordando-o enquanto uma questão entre o indivíduo e a sociedade resultante dos mecanismos de distinção e das ideias culturais sobre normalidade.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

21

A reforma do Ensino Médio começou a ser elaborada em 2017 e o Novo Ensino Médio (NEM) foi implementado em 2022, propondo um modelo de aprendizagem específico.

A respeito do NEM, assinale a afirmativa que caracteriza corretamente uma mudança introduzida nessa etapa do Ensino Básico.

- (A) As disciplinas tradicionais foram agrupadas em áreas do conhecimento: matemáticas; linguagens; ciências da natureza; ciências humanas e sociais aplicadas; tecnologias da informação.
- (B) Cada estudante pode montar a própria grade selecionando itinerários profissionalizantes, materializados em trilhas de aprofundamento, e eletivas, que ampliam o domínio do discente em uma área específica do conhecimento.
- (C) A carga horária foi ampliada de 1800 para 2600 horas, das quais 1300 são destinadas aos itinerários formativos e as restantes 1300 para estágio e formação técnica e profissional.
- (D) A atuação de profissionais com notório é prevista para atender a formação de empreendedorismo, mas eles devem ser selecionados por avaliação de especialistas da área.
- (E) Os itinerários formativos são escolhidos pelos estudantes e são compostos pelo conjunto de disciplinas, projetos, núcleos de estudo e oficinas, entre outras situações de trabalho.

22

A educação na era das transições

O Brasil está passando por diversas e aceleradas transformações: demográficas, sociais, tecnológicas, ambientais e políticas. Todas trazem consequências para as políticas educacionais, que precisam responder aos desafios e garantir o direito à educação de todos.

As afirmativas a seguir descrevem de forma pertinente como essas transições impactam a escola, os estudantes, os profissionais da educação e o processo de ensino-aprendizagem, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) **Transição demográfica**: o Censo 2022 aponta que o país está cada vez mais jovem e que a taxa de natalidade é muito desigual entre as mulheres mais pobres e as mais ricas, o que torna necessário implementar políticas públicas para ampliar a oferta gratuita no Ensino Infantil.
- (B) **Transição social**: a exigência de combater o racismo estrutural impacta a educação, percebida como instrumento de crítica e superação do mito da democracia racial brasileira, e estimula a inclusão nos currículos escolares do antirracismo como um dos valores da sociedade brasileira.
- (C) **Transição tecnológica**: o uso da inteligência artificial no ensino e gestão escolar implica capacitar estudantes, docentes e gestores a usarem as tecnologias de modo crítico e responsável, além de atentar como elas impactam o aprendizado, ensino e gestão, considerando os riscos para privacidade e reprodução de desigualdades.
- (D) **Transição ambiental**: a emergência da crise climática e a necessidade de preservação ambiental exigem o desenvolvimento de uma educação socioambiental que, apesar de contemplada transversalmente nos currículos escolares, ainda precisa ser consolidada.
- (E) **Transição política**: o aumento da violência na escola e a radicalização e polarização políticas recentes suscitam a necessidade de estimular uma educação voltada aos valores democráticos, incluindo nos currículos reflexões sobre equidade, gênero, etnia e direitos humanos, de modo a promover a identificação de possíveis soluções coletivas.

23

Sobre a regulamentação do Novo Ensino Médio, assinale a afirmativa que relaciona corretamente um aspecto implementado à norma que o implementa.

- (A) A Lei nº 13.415/2017 instituiu o Programa de Apoio ao Novo Ensino Médio para dar suporte à gestão do Novo Ensino Médio pelas secretarias estaduais de educação
- (B) A Portaria nº 649/2018 do MEC atualizou as diretrizes curriculares nacionais para o Ensino Médio a serem implementadas no Novo Ensino Médio nos Estados.
- (C) A Resolução nº 3 de 2018 da CEB/CNE (Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação) estabeleceu as alterações para o Novo Ensino Médio e criou a política de fomento às escolas em tempo integral.
- (D) A Resolução nº 4 de 2018 do CP/CNE (Conselho Pleno do Conselho Nacional de Educação) desvinculou a etapa do Ensino Médio da Base Nacional Comum Curricular para garantir a flexibilidade dos percursos formativos.
- (E) A Portaria 1.432/2018 do MEC estabeleceu os referenciais para a elaboração dos itinerários formativos e definiu as habilidades que cada itinerário deve possuir, a partir de quatro eixos estruturantes: investigação científica; processos criativos; mediação e intervenção sociocultural; e empreendedorismo.

24

Leia as notícias a seguir sobre o processo de descolonização dos espaços museais europeus.

- I. A *National Gallery* de Londres dedicou uma exposição temporária à tela “O café da manhã da família Lavergne”, de Jean-Étienne Liotard. Além da beleza do quadro, chama atenção a vontade de ressaltar as contradições da sociedade do século XVIII. Várias tabelas comentam a paixão que o pintor sentia pela porcelana japonesa e uma delas disserta: “a sofisticada elegância dessas louças de luxo camufla o fato de que o café, o açúcar e o chocolate eram produzidos por escravos nas colônias europeias do Caribe e da América”.

Adaptado de: Izaskun Álvarez Cuartero. Descolonizar un museo: más allá de víctimas y villanos. *El País*, 26/01/2024.

- II. O *Horniman Museum and Gardens*, localizado no sul de Londres, anunciou a transferência em um comunicado à imprensa. Todos os objetos foram retirados do Reino de Benin, no que hoje é a capital do estado de Edo, no sul da *Nigéria*, durante uma operação militar britânica em fevereiro de 1897, disse o museu. Os artefatos incluem 12 placas de latão que fazem parte de um gênero conhecido como “bronze do Benin”.

Adaptado de: Zoe Stottile. Museu de Londres devolverá bronzes roubados em 1897 à Nigéria. *CNN Brasil*, 08/08/2022.

O conceito de descolonização

- (A) revisa criticamente a narrativa oficial presente em museus, ao escolher abandonar terminologias eurocêntricas e contextualizar seus objetos com base na evidência de seus processos históricos de relações assimétricas.
- (B) questiona o simbolismo da devolução de objetos por parte de países com passado colonial como meio de compensar a violência cometida e de reafirmar uma missão civilizacional na época contemporânea.
- (C) compreende o processo de automusealização como expressão máxima de descolonização das instituições, razão pela qual apenas os museus indígenas e afrodescendentes são considerados capazes de sua realização.
- (D) concorda com o paradigma que interpreta a instituição museal como desintegrada da sociedade, pois prioriza o uso de documentos históricos em sua curadoria ao descrever e informar sobre suas exposições.
- (E) coincide com o consenso que ressalta a superioridade do valor econômico dos objetos devolvidos por países com histórico colonial em comparação àqueles adquiridos por meio de doações privadas.

25

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) reconhece os bens culturais mediante instrumentos de reconhecimento de acordo com sua categoria específica.

As afirmativas a seguir apresentam corretamente esses instrumentos e suas categorias, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) O Cadastro é o instrumento de reconhecimento utilizado para bens arqueológicos.
- (B) A Valoração é o instrumento de reconhecimento utilizado para bens ferroviários da Rede Ferroviária Federal.
- (C) O Tombamento é o instrumento de reconhecimento utilizado para bens imateriais.
- (D) A Chancela é o instrumento de reconhecimento utilizado para paisagens culturais.
- (E) A Declaração é o instrumento de reconhecimento utilizado para lugares de memória.

26

As culturas nacionais são compostas não apenas de instituições culturais, mas também de símbolos e representações. Uma cultura nacional é um discurso – um modo de construir sentidos que influencia e organiza tanto nossas ações quanto a concepção que temos de nós mesmos. Não devemos nos surpreender, então, que as lutas pelo poder deixem de ter uma forma simplesmente física e compulsiva para serem cada vez mais simbólicas e discursivas, e que o poder em si assuma, progressivamente, a forma de uma política cultural.

Adaptado de: Hall, Stuart. *identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2006; idem. *A centralidade da cultura*. In: Educação & Realidade. jul/dez. 1997.

Com base no trecho, assinale a afirmativa que apresenta corretamente o modo como o autor se posiciona a respeito da relação entre discurso e cultura.

- (A) Interpreta a cultura nacional como inerte, através da ênfase dos seus produtos materiais que são designados pela linguagem como objetos de valor simbólico.
- (B) Compreende a linguagem, na esfera cultural, como sistema de representação que atribui sentido e compartilha significados.
- (C) Considera a cultura nacional como uma cultura de massa, porque é a única capaz de comunicar, por meio da linguagem, com as classes populares.
- (D) Considera os significados culturais como meras representações que não geram efeitos tangíveis ou interferências nas práticas sociais.
- (E) Entende a política nacional como uma expressão discursiva harmoniosa, que reconhece o sentimento de pertencimento à nação, como instintivo.

27

A respeito da composição do Ministério da Cultura, relacione as secretarias listadas a seguir com suas respectivas competências.

1. Secretaria dos Comitês de Cultura.
 2. Secretaria da Cidadania e Diversidade Cultural.
 3. Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural.
- () Coordenar os Escritórios Estaduais do Ministério da Cultura.
 - () Articular diretrizes para implementação de iniciativas que envolvam a transferência de recursos da União aos entes federativos.
 - () Gerir a Política Nacional de Cultura Viva.
 - () Planejar, implementar e apoiar ações para qualificação de sistemas, para a formação de agentes culturais e para a capacitação de atores da gestão pública cultural.

Assinale a opção que apresenta a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1 – 3 – 2 – 1.
- (B) 2 – 1 – 3 – 2.
- (C) 3 – 2 – 2 – 1.
- (D) 1 – 1 – 2 – 3.
- (E) 3 – 3 – 1 – 2.

28

- I. Não existe um motivo etnográfico para que aos brasileiros viesse a caber toda a doçura, todo o mel de que a humanidade dispõe para abrandar as índoles das raças. Acreditamos, bem ao contrário, que o brasileiro, por sua falta de completa integração étnica, por sua falta de cultura forte e grandemente espalhada, por sua falta de tradições que lhe tivessem, no caminho da história, preparado uma feição própria, original, firme, segura, é, como povo, descontadas algumas qualidades dignas que possui, um dos mais indisciplinados e anárquicos do mundo.

Romero, Sílvio. *Realidades e ilusões no Brasil: parlamentarismo e presidencialismo e outros ensaios*. Petrópolis, Vozes, p.90.91.

- II. A miscigenação: uma miscigenação logo socialmente democratizante de relações sob outro aspecto reguladas por uma estrutura nitidamente hierarquizante. No jogo entre esses contrários pode-se hoje observar, sob perspectiva histórica que a miscigenação socialmente democratizante vem se constituindo em expressão característica de um modo nacional do brasileiro ser brasileiro.

Freyre, Gilberto. *Homens, engenharias e rumos sociais*. Rio de Janeiro, Record, 1987, p.95.

Com base nos trechos, a respeito das interpretações sobre o processo de conformação da identidade nacional, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Em I, a configuração da identidade nacional é interpretada como decorrente da desunião dos grupos sociais e de seu caráter desobediente; ao passo que em II, a interação entre os grupos formadores do Brasil é percebida como elemento constitutivo da identidade nacional.
- () Em I, o processo de miscigenação é compreendido como inerente à história colonial que estruturou a noção de identidade brasileira; enquanto em II, é percebido como específico do contexto democrático contemporâneo.
- () Em ambos, o processo é compreendido pela ausência de conformidade, interpretando que a singularidade brasileira se manifesta em sua desintegração.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – F.
- (C) V – F – V.
- (D) F – V – V.
- (E) F – F – V.

29

Considerando o texto constitucional vigente e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é correto afirmar que o direito à cultura para crianças e adolescente

- (A) é afirmado pela garantia do acesso ilimitado aos programas culturais veiculados pela mídia.
- (B) é garantido pela integração à comunidade nacional, através da priorização dos valores e elementos culturais alinhados aos interesses do Estado.
- (C) é considerado como de absoluta prioridade, equiparando-se à importância atribuída à saúde, à alimentação e à educação.
- (D) está associado à ideia desses indivíduos como seres em fase de desenvolvimento da cidadania cultural, visto que atuam como receptores e não geradores de cultura.
- (E) deve ser garantido exclusivamente na esfera doméstica, priorizando os valores e tradições familiares.

30

A Lei Federal nº 8.313/1991, de Incentivo à Cultura, também conhecida como Lei Rouanet, vem sendo alvo de críticas e polêmicas que questionam a origem e os beneficiários de seus recursos.

Considerando o estabelecido pela lei, assinale a afirmativa que identifica corretamente a origem e o destino de seus recursos.

- (A) A partir do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), para o repasse direto aos fazedores de cultura, principalmente os vinculados com o setor audiovisual.
- (B) A partir do Fundo Nacional de Cultura (FNC), para a aplicação exclusiva em iniciativas culturais de pessoas físicas e jurídicas sem finalidade lucrativa.
- (C) A partir, em sua maioria, dos recursos da gestão estadual, para o pagamento de serviços de empresas terceirizadas do setor de cultura contratadas por órgãos da administração direta ou indireta.
- (D) A partir do uso de uma parcela do orçamento do governo federal da educação básica, para o patrocínio de projetos de educação patrimonial que articulam cultura e ensino.
- (E) A partir de renúncia fiscal de empresas que destinam parte de seus impostos, para o estímulo e fomento da produção, preservação e difusão cultural.

31

A trajetória das políticas culturais no Brasil não parece ser nada brilhante. Nela pode-se notar a presença de três tristes tradições nomeadas como: ausências, autoritarismos e instabilidades. Tais tradições, antigas e persistentes, colocam desafios por demais atuais para as políticas culturais em nosso país.

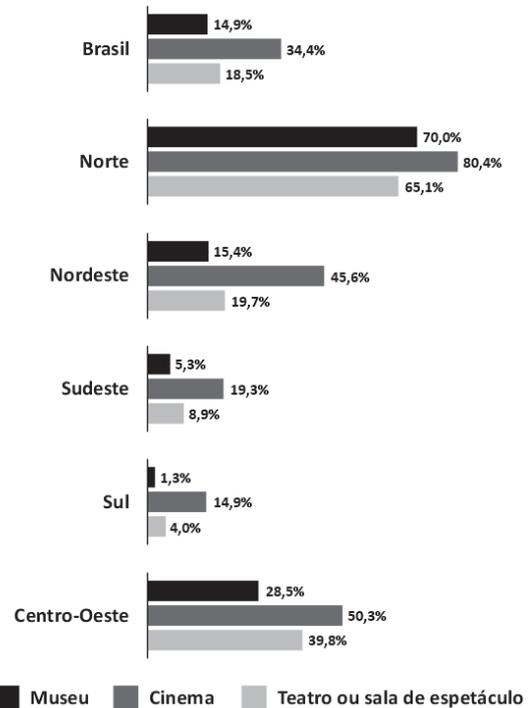
Adaptado de “Políticas Culturais no Brasil: desafios contemporâneos”, in: Calabre, L. *Políticas culturais*. RJ: F. Casa de Rui Barbosa, SP: Itaú Cultural, 2015, p. 11.

Assinale a afirmativa que apresenta corretamente marcos da implementação de políticas culturais na história do Brasil.

- (A) No governo de João Figueiredo foi criada a Fundação Cultural Palmares como resposta às demandas do movimento negro brasileiro que buscava a valorização de suas expressões artísticas e como símbolo do processo de abertura política.
- (B) No governo de José Sarney foi instituída a Lei Sarney, que buscava diversificar os beneficiários dos incentivos, excluindo os patrocínios que privilegiavam determinados espetáculos em detrimento de outros.
- (C) No governo de Fernando Henrique Cardoso foi criado o Ministério da Cultura que objetivava a consolidação da presença do Estado ao apoio de atividades culturais e a integração entre as regiões brasileiras.
- (D) No primeiro mandato de Luiz Inácio da Silva o então Ministro da Cultura Gilberto Gil ampliou o conceito de cultura englobando não apenas manifestações artísticas eruditas, mas também outras expressões culturais.
- (E) No governo de Jair Bolsonaro foi criado o Ministério da Cidadania resultando na extinção do Ministério da Cultura, o que significou a inexistência de uma pasta específica para o planejamento e execução de políticas nacionais de cultura no organograma da instituição.

32

Observe o gráfico a seguir. Ele informa sobre a proporção de Municípios com deslocamento superior a 1 hora para acesso de equipamentos culturais (em percentagem).



(Fonte: Sistema de Informações e Indicadores Culturais – 2011-2022. IBGE. Adaptado)

De acordo com o gráfico, observa-se que a região Norte do Brasil enfrenta o maior impacto com deslocamentos superiores a 1 hora para o acesso a equipamentos culturais, seguida pela região Centro-Oeste, Nordeste, Sudeste e Sul.

Com base nessa informação, sobre as diretrizes estabelecidas pelo Plano Nacional de Cultura para expandir o acesso à cultura e mitigar as desigualdades regionais, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Fomentar unidades móveis com infraestrutura adequada à criação e à apresentação artística, oferta de bens e produtos culturais, atendendo às comunidades de todas as regiões brasileiras, especialmente de regiões rurais ou remotas dos centros urbanos.
- () Integrar as políticas nacionais, estaduais e municipais dedicadas a inserir conteúdos regionais, populares e independentes em mídias.
- () Ampliar o acesso à fruição cultural, por meio de programas voltados a crianças, jovens, idosos e pessoas com deficiência, articulando iniciativas como a oferta de transporte, descontos e ingressos gratuitos.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – F.
- (C) F – V – V.
- (D) F – F – V.
- (E) V – V – V.

33

Este conceito é empregado por antropólogos e sociólogos para descrever os fenômenos de interação social decorrentes do contato entre duas ou mais culturas, considerando-os como um processo de sujeição sociocultural. Um exemplo elucidativo para esses estudiosos é o contato entre os indígenas brasileiros e os europeus no período colonial, caracterizado por uma relação assimétrica de poder que compeliu os primeiros a assimilarem elementos culturais dos últimos.

O trecho caracteriza o conceito de

- (A) aculturação.
- (B) transculturação.
- (C) multiculturalidade.
- (D) interculturalidade.
- (E) etnicidade.

34

Observe a imagem a seguir.



Em 2017, o Cais do Valongo, situado no Rio de Janeiro, recebeu o título de *Patrimônio Mundial* pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO).

A respeito desse título, é correto afirmar que

- (A) o reconhecimento do valor universal do espaço simboliza sua importância como testemunho de eventos globais que transcendem fronteiras nacionais.
- (B) a afirmação do valor do espaço enaltece a habilidade e a capacidade humana de intervir transformando seu meio ambiente.
- (C) a identificação do Valongo como paisagem natural o interpreta como símbolo da memória nacional para a preservação e celebração da herança e identidade do país.
- (D) a aceitação do espaço de memória como espaço ao ar livre implica na restrição da interferência de ações de musealização, visando garantir o acesso universal a todos.
- (E) a declaração como patrimônio imaterial, por ressaltar um passado não documentado, revela a proteção internacional dos saberes e tradições que foram transmitidos pelos escravizados.

35

Em 2010, foi instituído o Plano Nacional de Cultura, que tem como objetivo orientar o desenvolvimento de políticas culturais para o reconhecimento, valorização, promoção e preservação da diversidade cultural do Brasil.

No documento,

- (A) a noção de cultura é restrita, evidenciada pela limitação na implementação de políticas de desenvolvimento apenas às manifestações artísticas oficialmente registradas pelo Estado.
- (B) a interpretação do Estado como responsável pelo controle da formulação e monitoramento das políticas culturais se reflete na exclusão da participação social e de agente privados.
- (C) o desenvolvimento econômico da cultura é compreendido como um processo normatizador que estandardiza as expressões artísticas beneficiadas pelas políticas implementadas.
- (D) a valorização das práticas culturais é percebida como uma forma de impulsionar o desenvolvimento sustentável, associada ao princípio da responsabilidade socioambiental.
- (E) As expressões culturais são reconhecidas como objetos de políticas públicas de caráter centralizado, voltadas para seu desenvolvimento e valorização.

36

A diversidade e a formação de lideranças preocupadas com a equidade étnico-racial são pilares fundamentais na gestão de pessoas no serviço público, permitindo que a população se veja representada.

A respeito da democracia e da diversidade como valores da gestão pública brasileira, analise as afirmativas a seguir.

- I. Em 2010, a instituição do Estatuto da Igualdade Racial garantiu à população negra a defesa dos direitos étnicos e a valorização de sua memória coletiva mediante a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas.
- II. Em 2014, as políticas de ação afirmativa no acesso a cargos públicos foram consolidadas mediante legislação que reserva 20% das vagas oferecidas em concursos públicos para negros.
- III. Em 2023, a implementação dos Ministérios da Igualdade Racial e dos Povos Originários objetivou promover políticas públicas voltadas para inclusão e diversidade, além de valorizar e dar visibilidade a grupos historicamente minorizados.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

37

Em 2022, pela primeira vez, o Censo Demográfico apresentou um registro das comunidades quilombolas, mesmo dispondo da contagem dessa população desde 1996. Os dados apresentados são relevantes para aprimorar políticas públicas de acesso à água, saúde, educação e titularização fundiária. Mas, para que não se perpetue a invisibilização dessa parcela da sociedade, é necessário considerar a especificidade de seu modo de vida.

A respeito da compreensão cultural da relação dos povos quilombolas com a terra, analise as afirmativas a seguir.

- I. O estabelecimento do direito à propriedade aos remanescentes das comunidades dos quilombos que estejam ocupando suas terras envolve o reconhecimento, pelo Estado, da sujeição ao regime escravocrata a que foram submetidos e do valor de suas lutas pela liberdade.
- II. A relação dos povos quilombolas com a terra está intrinsecamente relacionada com os processos de subjetivação dessas sociedades, uma vez que o pertencimento não envolve o domínio sobre qualquer terra, mas a presença em um território que simboliza o direito de existir naquele ambiente e de estar em um local em que entes queridos foram enterrados.
- III. A significação do território para essas comunidades foi reconhecida pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), que reconheceu os territórios, elementos naturais, moradias e ritos tradicionais de quilombos como patrimônios culturais do país.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

38

Programa de intervenções realizadas pelo Estado, instituições civis, entidades privadas ou grupos comunitários com o objetivo de satisfazer as necessidades culturais da população e promover o desenvolvimento de suas representações simbólicas.

Adaptado de Coelho, Teixeira. *Dicionário Crítico*. São Paulo: Iluminuras, 1997, p. 292.

O trecho se refere à noção de

- (A) Direito cultural.
- (B) Política cultural.
- (C) Cidadania cultural.
- (D) Diversidade cultural.
- (E) Democracia cultural.

39

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) se configura enquanto um complexo de princípios, instituições públicas, instâncias participativas e instrumentos de gestão cuja existência legal foi consolidada pela Emenda Constitucional nº 71 de 2012.

As opções a seguir listam corretamente componentes do SNC, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Planos de cultura.
- (B) Conselhos escolares.
- (C) Comissões intergestores.
- (D) Sistemas de financiamento à cultura.
- (E) Sistemas de informações e indicadores culturais.

40

As pesquisas sociológicas conduzidas por Pierre Bourdieu sobre os museus e o consumo cultural nos anos 1960-70 na França lhe permitiram forjar os conceitos de “habitus” e “capital cultural”, duas categorias de análise importantes para analisar as políticas de democratização cultural.

A esse respeito, assinale a afirmativa que caracteriza corretamente um desses conceitos.

- (A) *Habitus* é o conjunto das predisposições e dos esquemas de pensamento que mediam as escolhas dos indivíduos.
- (B) *Capital cultural* é a soma dos recursos disponíveis aos indivíduos, como a rede de relações institucionalizadas de conhecimento mútuo e reconhecimento à qual pertence.
- (C) *Habitus* é a imposição mecânica de uma visão de mundo e de valores que determinam as decisões individuais.
- (D) *Capital cultural* é relacionado à honra, ao ato de reconhecimento da comunidade que consolida as dinâmicas de pertencimento dos indivíduos.
- (E) *Habitus* é o modo inato de conceber, entender, sentir e julgar a realidade, própria de um indivíduo ou de um grupo

41

Democratização cultural e democracia cultural não são sinônimos. As duas expressões apontam para diversos modos de conceber e definir a agência no campo cultural.

A esse respeito, relacione as duas concepções enumeradas a seguir aos respectivos posicionamentos no campo da gestão cultural.

1. Democratização cultural
 2. Democracia cultural
- () Popularizar as chamadas artes eruditas com políticas de ampliação da oferta aos bens culturais e patrimoniais para os mais diferentes segmentos da sociedade.
 - () Avaliar quem controla os mecanismos de produção cultural e possibilitar o acesso à produção de cultura para grupos não hegemônicos.
 - () Defender a ideia que todos são produtores de culturas e, se instrumentalizados com os códigos específicos de cada linguagem, podem exercer a escolha do que gostam de produzir e de consumir.
 - () Ampliar o campo dos receptores de cultura com políticas educacionais que formam espectadores, leitores, ouvintes e frequentadores do campo cultural existente.

Assinale a opção que mostra a correlação correta, na ordem apresentada.

- (A) 1 – 2 – 1 – 2.
- (B) 2 – 2 – 2 – 1.
- (C) 1 – 2 – 2 – 1.
- (D) 2 – 1 – 1 – 2.
- (E) 1 – 1 – 2 – 2.

42

No Sistema Nacional de Cultura (SNC) estão previstos os principais mecanismos do sistema de financiamento à cultura.

A respeito desses mecanismos, avalie as afirmativas a seguir.

- I. O *Orçamento Público* prevê dotações para o planejamento e a execução de políticas para o campo cultural.
- II. Os *Fundos de Investimento Cultural e Artístico* (FICART) dão suporte a programas culturais com recursos oriundos de repasses de organizações não governamentais, como a UNESCO.
- III. O *Incentivo Fiscal* permite financiar programas culturais com recursos advindos de renúncia fiscal, em percentual estabelecido por lei.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

43

Assinale a afirmativa que caracteriza corretamente a *Conferência Nacional de Cultura*, componente que integra o Sistema Nacional de Cultura.

- (A) Instância de negociação e operacionalização dos sistemas de cultura que decide sobre a divisão de atribuições entre os entes federados na execução das políticas, programas e projetos incluídos nos planos de cultura.
- (B) Órgão com composição paritária entre Poder Público e Sociedade Civil, incluindo representantes de segmentos artísticos, de manifestações culturais, de movimentos identitários e de políticas transversais.
- (C) Instituição que orienta e delibera sobre as iniciativas de qualificação para gestores e conselheiros de cultura, com o fim de capacitar os protagonistas da gestão cultural.
- (D) Instância convocada pelo Poder Executivo que congrega representantes da sociedade civil e do poder público para debater e aprovar propostas a ser incluídas no plano de cultura e nas leis orçamentárias.
- (E) Órgão da administração pública federal direta que tem como áreas de competência a política nacional de cultura e a proteção do patrimônio histórico e cultural brasileiro, com a concepção de cultura articulada em três dimensões: simbólica, cidadã e econômica.

44

Na atualidade, a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) é considerada uma das políticas culturais mais estruturantes do país. O impacto de sua implementação no cenário cultural brasileiro é enorme, sobretudo em função do volume de recursos que programa injetar para a gestão cultural até 2027.

Em relação à PNAB é correto afirmar que

- (A) tem como beneficiários os trabalhadores da cultura em situação de precariedade econômica, para os quais é fornecida uma renda emergencial mensal em 3 parcelas anuais.
- (B) estabelece a entrega a Estados, Distrito Federal e Municípios, pela União, de uma parcela anual no valor correspondente a três bilhões de reais, no primeiro exercício subsequente ao da entrada em vigor da lei e nos quatro anos seguintes.
- (C) prevê um benefício para os trabalhadores com vínculo empregatício e remuneração de até cinco salários-mínimos, pago pelas empresas cadastradas no programa, para estimular o acesso à cultura aos cidadãos de menor renda.
- (D) concede incentivos a projetos culturais mediante mecanismos de investimento do setor privado e estimula a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais.
- (E) incentiva o reestabelecimento das cadeias econômicas do setor de produção independente do audiovisual brasileiro mediante a renúncia fiscal do imposto de renda correspondente às contribuições no setor.

45

Bajubá é um substantivo yorubá (nagô) e significa “assunto, segredo, conversa, apresentação entre pessoas”. O vocábulo também é apropriado pelas pessoas trans e disseminado entre os membros do segmento dissidente da heteronorma. Povo bajubá, portanto, se refere ao segmento populacional formado pelas dissidências sexuais e de gênero, bem como à cultura que produzem, em todos os seus aspectos. “Abafar o caso, bofe, divar, erê, odara e mona” são exemplos de vocábulos bajubá oriundos do ambiente LGBTQIA+ que foram absorvidos no uso corrente da língua e na mídia.

Adaptado de <https://museubajuba.org/apresentacao/>.

A partir do texto, analise as afirmativas a seguir sobre o bajubá como repertório de cidadania cultural para a comunidade LGBTQIA+, assinalando (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () O bajubá é um vocabulário criado com base na língua dos países africanos e na liturgia das religiões afro-brasileiras, sendo utilizado como meio comunicativo e performativo de uma parcela da comunidade LGBTQIA+.
- () O bajubá é instrumento cultural e identitário de grupo, pois promove a afirmação identitária de parcelas marginalizadas da sociedade brasileira.
- () O vocabulário bajubeiro da comunidade LGBTQIA+, parcialmente incorporado no uso corrente da língua, é um instrumento linguístico-cultural que desafia normas de gênero e sexualidade.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – V.
- (B) V – F – F.
- (C) F – V – V.
- (D) V – V – F.
- (E) V – V – V.

46

Leia as duas teses postuladas por Max Horkheimer e Theodor Adorno a respeito do conceito de “indústria cultural”.

A técnica da indústria cultural levou apenas à padronização e à produção em série, sacrificando o que fazia a diferença entre a lógica da obra e a do sistema social. Isso, porém, não deve ser atribuído a uma lei evolutiva da técnica, enquanto tal, mas à sua função na economia atual.

A função que o esquematismo kantiano ainda atribuía ao sujeito, a saber, referir de antemão a multiplicidade sensível aos conceitos fundamentais, é tomada ao sujeito pela indústria.

Adaptado de Adorno, T. W. e Horkheimer, M. *Dialética do Esclarecimento: Fragmentos Filosóficos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

Com base nos trechos, avalie se as afirmativas a seguir interpretam corretamente as duas teses:

- I. O desenvolvimento da técnica na sociedade capitalista contemporânea, incorporou a cultura nesse processo, impondo-lhe transformações significativas na forma, mas, principalmente, em sua essência.
- II. Em decorrência do novo modo de produção cultural, submetido às leis mercantis, a cultura foi padronizada e reduzida a mercadoria de consumo.
- III. A interpretação dos fatos da realidade interna ao sujeito e seus sentidos, própria da experiência iluminista descrita por Kant, cede lugar a um mecanismo que lhe é exterior, a indústria cultural.
- IV. A obra de arte perde a sua singularidade, sua “aura”, tornando-se um produto do modo de produção industrial, motivo pelo qual perde sua capacidade de ser imprevista e singular e torna-se instrumento de conformidade com o *status quo*.

As teses foram interpretadas de acordo com a teoria crítica dos autores em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e IV, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

47



Estátua de Borba Gato incendiada em julho de 2021 (São Paulo) in: <https://vejasp.abril.com.br/>

A queima da estátua do bandeirante Borba Gato foi uma manifestação violenta do debate acerca da memória histórica da violência sofrida por grupos subalterizados de nossa sociedade.

Assinale a afirmativa que caracteriza corretamente as posições desse debate.

- (A) Para o poder público, danos contra o patrimônio são ilícitos, mas também sinalizam a falta de representatividade na escolha dos personagens homenageados e a necessidade de desenvolver uma política pública de memória mais democrática e inclusiva.
- (B) Para os ativistas que incendiaram a estátua, o ato de vandalismo foi revolucionário e legítimo, assentado em um programa iconoclasta mais geral pelo qual todo monumento é a celebração de um setor hegemônico a ser eliminado.
- (C) Para os especialistas - historiadores, arqueólogos e arquivistas -, as estátuas são documentos que servem como fonte de celebração dos heróis, estadistas e líderes militares do passado, por isso seu ataque é incompreensível e injustificado.
- (D) Para os museólogos contemporâneos, os monumentos devem ser removidos e armazenados nas instituições de guarda, de modo que o passado seja preservado e possa ser exposto para soldar a memória pátria.
- (E) Para os movimentos sociais, os monumentos dos construtores da história pátria servem para cimentar um sentimento coletivo de pertencimento a um povo e a uma nação, devendo ser estudados e conservados.

48

Na gestão da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (1989-92), Marilena Chauí defendeu e promoveu uma concepção de cidadania cultural:

Eu propus a ideia da cultura como um direito, a ideia de cidadania cultural, significando: a) contra a tradição brasileira (mantida mesmo por uma parte da esquerda), declaramos que o Estado não é produtor de cultura, e sim a sociedade e que, por isso, a cultura é um direito dos cidadãos não só de ter acesso aos bens culturais, mas sobretudo de produzir cultura; e b) uma reformulação da própria ideia de cultura, pois a lei municipal definia como cultura apenas a prática das sete artes liberais e mais nada: tudo que você quisesse fazer que não fosse dança, música, teatro, cinema, escultura, ou pintura não era permitido pela lei. Um longo e difícil trabalho teve que ser feito para mudar essa situação. (...) Mas, ao longo de quatro anos, a ideia de que a cultura é um direito, a ideia de cidadania cultural “pegou” e os movimentos culturais fizeram a cultura acontecer, porque a função da SMC não era produzir cultura e sim criar condições para que ela fosse criada. Essa ideia se tornou nacional.

Chauí, Marilena. *Cidadania cultural: o direito à cultura*. São Paulo: Perseu Abramo, 2006.

Com base no trecho, é correto afirmar que a concepção de cidadania cultural proposta por Marilena Chauí

- (A) sustenta a visão tradicional da concepção de cultura, entendida como memórias e histórias dos grupos que compõem a sociedade brasileira, contemplando bens materiais e imateriais.
- (B) fundamenta-se na noção de cultura enquanto uma prática potencialmente realizável por toda a população, em suas diversas formas de expressão e em toda a sua pluralidade identitária.
- (C) subentende ser tarefa do Estado garantir a inviolabilidade dos bens integrantes do patrimônio cultural, mediante ações de tombamento dos artefatos culturais que expressam a identidade do Brasil.
- (D) defende o resgate do folclore em contraposição à cultura, uma vez que esta é materializada nas grandes obras e o primeiro caracteriza-se pelo anonimato, oralidade e ancestralidade popular.
- (E) institui pela primeira vez a cultura como um bem e um direito fundamental a ser preservado e protegido em toda a sua diversidade, por ser um elemento social identitário fundamental.

49

Assinale a afirmativa que descreve corretamente um dos princípios fundamentais do esporte como direito individual, conforme estabelecido pela Lei nº 9.615/1998 que institui as normas gerais sobre desporto no território nacional.

- (A) *Internacionalização*, que protege e incentiva manifestações desportivas de origem nacional e internacional.
- (B) *Igualdade*, que garante o tratamento igualitário a todas as atividades desportivas no território nacional.
- (C) *Soberania*, que afirma a supremacia nacional para a organização da prática desportiva.
- (D) *Centralização*, que limita o poder e autoridade de instâncias locais sobre organização e o funcionamento dos sistemas desportivos.
- (E) *Desempenho*, que prioriza o investimento de recursos públicos para o fomento de competições de esportes de alto rendimento.

50

Leia um trecho do discurso proferido em 1977 pela nadadora Maria Lenk perante a Comissão Parlamentar de Inquérito que abordou a prática do futebol feminino no Brasil:

A mulher não se esteriliza e não perde as suas características femininas quando pratica esporte. Pelo contrário. Se não tem saúde, músculos trabalhados, resistência física, a mulher jamais será uma boa mãe. Será uma péssima reprodutora nesse sentido físico. A mulher deve fazer esporte. Ela se embeleza, não com aquela beleza de miss, que precisa de máscaras artificiais, mas com aquela beleza natural, saudável, que se reflete na pele, na cor da sua saúde, na sua postura. Através do esporte se revelam, se projetam os campeões, os ídolos do povo que merecem imitação. A restrição [ao futebol] se reflete no ingresso da mulher no esporte [em geral], porque ela não tem a quem imitar.

Adaptado de: Agência Senado.

As afirmativas a seguir apresentam corretamente marcos normativos da história brasileira da participação das mulheres no esporte, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) No governo provisório de Getúlio Vargas, foi autorizada a participação de mulheres casadas em atividades esportivas de força e contato físicos, mediante a permissão de seus esposos, incluindo as artes marciais.
- (B) No Estado Novo, foi criado o Conselho Nacional de Desportos que determinou a proibição da prática feminina de esportes considerados incompatíveis com a natureza da mulher.
- (C) No Governo de Jânio Quadros, foi criada a Federação Brasileira de Esporte que vedava e tipificava como crime a participação feminina em qualquer atividade desportiva.
- (D) No governo de Castelo Branco, a Confederação Brasileira de Desportos revogou a proibição da participação feminina no futebol.
- (E) No governo Fernando Henrique Cardoso, foi criada a seleção brasileira feminina de futebol, formada pela Confederação Brasileira de Futebol.

51

A Lei Geral do Esporte (LGE) traz como inovação a garantia de direitos para atletas gestantes e puérperas no contexto da Bolsa-Atleta. Como avanço significativo no reconhecimento e proteção dessas atletas, a LGE permite

- (A) a utilização dos resultados esportivos obtidos no ano anterior ao da gestação ou do puerpério para pleitear o benefício.
- (B) o recebimento regular das parcelas mensais da Bolsa-Atleta durante a licença maternidade de 4 meses.
- (C) a renovação automática do benefício por mais um ano mediante comprovação da gestação durante o período da bolsa.
- (D) a isenção de comprovação de plena atividade esportiva na prestação de contas dos recursos recebidos durante os três primeiros anos do nascimento dos filhos.
- (E) o afastamento compulsório remunerado das atividades esportivas durante o período da gestação acrescido de 6 meses.

52

Esta lei trouxe significativas mudanças no cenário esportivo brasileiro, ampliando os direitos dos atletas e estabelecendo normas para a organização esportiva. Dentre suas medidas destaca-se a determinação da independência dos Tribunais de Justiça Desportiva e a extinção da Lei do Passe, que afirmava o poder dos clubes esportivos em deter os atletas por tempo indeterminado.

O trecho se refere à

- (A) Lei Maguito Vilela.
- (B) Lei de Incentivo ao Esporte.
- (C) Lei Profut.
- (D) Lei Zico.
- (E) Lei Pelé.

53

As Olimpíadas de 2020, sediadas em Tóquio, tiveram a maior participação de atletas que se identificam como LGBTQIA+.



Fonte: <https://www.uol.com.br/esporte>

Sobre as medidas implementadas para a promoção de inclusão de atletas LGBTQIA+ no esporte olímpico, de acordo com os princípios da Carta Olímpica, avalie as afirmativas a seguir.

- I. Com base no princípio da equidade, o Comitê Olímpico implementa providências para a reduzir a disparidade física entre atletas cisgêneros e transgêneros durante as competições, incluindo a dispensa do procedimento de *antidoping* para estes últimos.
- II. Com o objetivo de prevenir influências negativas no bem-estar dos atletas, o Comitê Olímpico considera abusos e assédios sofridos por atletas LGBTQIA+ como *violências não acidentais*.
- III. De acordo com o espírito de *fairplay*, o Comitê Olímpico afirma o repúdio a qualquer forma de discriminação que é incompatível com a pertença ao Movimento Olímpico e prevê a conscientização de casos de abuso contra atletas LGBTQIA+, considerado um dos grupos de maior vulnerabilidade.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

54

Observe a imagem a seguir. Ela retrata o protesto dos jogadores da seleção da Alemanha que cobrem a boca com a mão direita enquanto posam no gramado do campo de futebol, antes do início de um jogo, na Copa do Mundo de Futebol de 2022, disputada no Catar.



A respeito das manifestações de protesto de atletas durante a Copa do Mundo de Futebol de 2022, analise as afirmativas a seguir.

- I. Criticaram a proibição da FIFA da exibição nos estádios de símbolos em apoio a causas humanitárias e de apoio à diversidade, sob a ameaça de penalizações.
- II. Protestaram contra a ausência de uma política oficial da FIFA em relação aos direitos humanos, evidenciada pela seleção do Catar como país sede do campeonato.
- III. Reclamaram sobre a discriminação perpetrada com base no gênero e orientação sexual, uma vez que a FIFA não inclui esses grupos em seu compromisso pela igualdade.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

55

A respeito das manifestações desportivas e seus respectivos aspectos, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O *desporto educacional* e o de *participação* não atribuem um valor excessivo ao espírito competitivo, em contraste com o que se verifica no desporto de *rendimento*.
- () O *desporto de participação* compreende a atividade física como prática livre, ao contrário do que é observado nas práticas de desporto *educacional* e de *rendimento*, que são regidas por regras oficiais.
- () O *desporto educacional*, contrariamente ao *desporto de participação* e de *rendimento*, é praticado exclusivamente no ambiente escolar.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – F.
- (C) F – V – V.
- (D) F – F – V.
- (E) V – V – V.

56

De acordo com a Lei nº 10.793/2003, a educação física é componente curricular obrigatório da Educação Básica, porém sua prática é facultativa nos casos de estudantes que

- (A) tenham filhos.
- (B) tenham mais de dezoito anos.
- (C) vivam em zonas rurais.
- (D) estejam cursando o último ano do ensino médio.
- (E) pratiquem atividades físicas extracurriculares.

57

Segundo a Lei Geral do Esporte:

Art. 4º: *A prática esportiva é dividida em 3 (três) níveis distintos, mas integrados, e sem relação de hierarquia entre si, que compreendem: I - a formação esportiva; II - a excelência esportiva; III - o esporte para toda a vida.*

Com base no marco legal citado, assinale a afirmativa que descreve corretamente um dos níveis da prática esportiva.

- (A) A Excelência Esportiva qualifica o exercício físico como atividade educativa, cultural e lúdica que visa o alto rendimento e a especialização de diferentes modalidades esportiva.
- (B) O Esporte para Toda a Vida compreende a aprendizagem esportiva, assim como o esporte competitivo, como forma de consolidar hábitos saudáveis.
- (C) A Formação Esportiva considera a atividade física como ação objetiva que visa o aperfeiçoamento do desempenho dos atletas em competições formais.
- (D) O Esporte para Toda a Vida estimula a prática de esporte entre 12 e 14 anos como meio para o desenvolvimento da autonomia e emancipação legal dos praticantes.
- (E) A Formação Esportiva incentiva o exercício físico através do treinamento sistemático direcionado à formação de atletas jovens e adultos que desejam ingressar na carreira esportiva.

58

A respeito das diferenças estabelecidas pela Lei Geral do Esporte (Lei nº 14.597/2023) quanto à prática esportiva profissional e não profissional, assinale a afirmativa correta.

- (A) O atleta profissional é aquele que recebe remuneração mediante a assinatura de carteira de trabalho, ao passo que o atleta não profissional pode ou não receber remuneração, independente do contrato.
- (B) O atleta profissional é aquele que recebe incentivos públicos, ao passo que o atleta não profissional pode estabelecer vínculos empregatícios com entidades privadas por meio de patrocínios.
- (C) O atleta profissional é aquele cuja principal fonte de renda advém do esporte, ao passo que o atleta não profissional pode ou não receber remuneração por suas atividades esportivas.
- (D) O atleta profissional é aquele contemplado pelo Bolsa Atleta na categoria *master*, ao passo que o atleta não profissional possui flexibilidade de firmar diversos tipos de contrato com empresas desportivas.
- (E) O atleta profissional é aquele que está registrado em alguma federação, recebendo ou não remuneração por sua atividade, ao passo que o atleta não profissional pode participar de atividades esportivas sem ter como principal motivação a compensação financeira.

59

Em todo território nacional, submetem-se ao Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD) as categorias listadas nas opções a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Os árbitros, assistentes e demais membros de equipe de arbitragem.
- (B) As entidades nacionais e regionais de administração do desporto e as ligas nacionais e regionais.
- (C) As entidades de prática desportiva, filiadas ou não às entidades de administração e os atletas, profissionais e não profissionais.
- (D) As pessoas, naturais e jurídicas, direta ou indiretamente vinculadas às entidades compreendidas pelo Sistema Nacional do Desporto.
- (E) Os esportistas, brasileiros ou estrangeiros, associados a confederação esportiva ou a serviço de qualquer entidade no âmbito do territorial nacional, desde que maiores de idade.

60

O Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD), alterado pela resolução 20/2009 do Conselho Nacional do Esporte, normatiza o funcionamento dos órgãos da Justiça Desportiva.

A esse respeito, relacione as instâncias para a resolução dos conflitos listadas a seguir às respectivas atribuições.

1. Comissão Disciplinar
 2. Tribunal de Justiça Desportiva
 3. Superior Tribunal de Justiça Desportiva
- () Órgão que analisa recursos relativos a decisões das comissões disciplinares.
 - () Ente judicante de primeira instância dos tribunais desportivos, ao qual cabe processar e julgar infrações disciplinares.
 - () Órgão com jurisdição desportiva correspondente à abrangência territorial da entidade regional de administração do desporto.
 - () Instância ocupante o vértice da Justiça Desportiva, responsável por julgar e processar litígios entre entidades regionais de administração do desporto.

Assinale a opção que indica a relação correta, na ordem apresentada.

- (A) 1 – 2 – 2 – 3.
- (B) 3 – 2 – 1 – 2.
- (C) 1 – 3 – 1 – 2.
- (D) 2 – 1 – 2 – 3.
- (E) 2 – 3 – 3 – 2.

61

O Bolsa Atleta contemplou 8.292 brasileiros em 2023, sendo 7.887 nas categorias olímpica/paralímpica, internacional, nacional, de base e estudantil. O número de desportistas da categoria Pódio cresceu 20% e chegou a 405 atletas, um recorde desde a criação do programa em 2004. Espera-se que o impacto da Bolsa Atleta nos Jogos de Paris (2024) seja tão alto como foi nos Jogos de Tóquio de 2020: 19 dos 21 pódios do país tiveram a presença do Bolsa Atleta.

Adaptado de <https://agenciagov.etc.com.br/>

Assinale a afirmativa que caracteriza corretamente aspectos do programa Bolsa Atleta.

- (A) O seu público beneficiário são atletas de alto rendimento que obtêm bons resultados em competições nacionais e internacionais de sua modalidade.
- (B) Os atletas contemplados com a bolsa passam a estar vinculados à administração pública federal, o que lhes garante condições mínimas para que se dediquem às competições.
- (C) O Ministério do Esporte concede essa bolsa para determinadas categorias, como: Atleta de Base, Estudantil, Olímpico, Surdolímpico, Racial e Pódio.
- (D) A prioridade na concessão do benefício é para atletas em situação de precariedade social, independente de seu rendimento nas competições.
- (E) As despesas decorrentes da concessão da Bolsa Atleta correm de forma paritária entre os recursos orçamentários do Ministério do Esporte e do Ministério do Desenvolvimento e da Assistência Social.

62

Considerando o olimpismo e sua aplicação nas situações de forte impacto geopolítico, avalie as afirmativas a seguir sobre o comportamento dos Estados e da governança esportiva global em relação ao conflito russo-ucraniano.

- I. A Rússia, ao invadir o território ucraniano em 2022 quebrou a trégua olímpica, vale dizer, desrespeitou o decreto do fim dos conflitos em curso imposto pelo Comitê Olímpico Internacional (COI), em sintonia com os valores do olimpismo de amizade e de compreensão mútua.
- II. A decisão do COI de punir atletas russos e bielorrussos, impedindo-os de participar de competições esportivas internacionais, em função do desrespeito russo à trégua olímpica, foi considerada uma politização indevida do esporte e contrária à neutralidade política preconizada pela Carta Olímpica.
- III. Em 2023, o COI suspendeu todas as sanções impostas anteriormente às equipes russa e bielorrussa, permitindo a participação de seus atletas na qualidade de “neutros” nos Jogos Olímpicos de Paris (2024).

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas
- (C) I e II, apenas
- (D) II e III, apenas
- (E) I, II e III.

63

Em janeiro de 2024, a Comissão do Esporte da Câmara dos Deputados aprovou o substitutivo do projeto de lei que estabelece diretrizes para o uso da tecnologia de reconhecimento facial em estádios de futebol e arenas esportivas. O texto, que altera a Lei Geral do Esporte (LGE), determina: que o reconhecimento facial deverá ser implementado no prazo máximo de até dois anos a contar da entrada em vigor da futura norma; que as pessoas deverão ser informadas sobre a utilização de videomonitoramento nos estádios e nas arenas esportivas; e que a aplicação das novas tecnologias deverá estar de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD).

Adaptado de <https://www.camara.leg.br/noticias>

Com base no texto, assinale a afirmativa que indica corretamente a alteração que será realizada na atual Lei Geral do Esporte (LGE) caso as novas diretrizes sobre o uso de reconhecimento facial nos estádios sejam aprovadas.

- (A) O controle e a fiscalização do acesso do público à arena esportiva passarão a contar com infraestrutura para o monitoramento por imagem do público presente e o cadastramento biométrico dos espectadores.
- (B) O prazo máximo para implementar a obrigatoriedade de biometria por reconhecimento facial em estádios com capacidade igual ou superior a 20 mil pessoas deixará de ser 2025.
- (C) Em caso de acidentes pessoais, o espectador que estiver na arena esportiva e for portador de ingresso válido passará a ter o direito de acionar o seguro, já que poderá contar com as imagens do videomonitoramento.
- (D) O espectador passará a dispor de serviço de atendimento para encaminhar suas reclamações no momento do evento, sobretudo a respeito da segurança nas arenas esportivas.
- (E) O espectador passará a ter direito à segurança nos locais onde são realizados os eventos esportivos também antes e depois das provas ou partidas, com a ajuda das câmeras de vigilância.

64

A respeito de atributos próprios de evento paralímpico, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O sistema de classificação dos atletas no evento é unificado, considerando tanto as modalidades quanto as deficiências, a partir de critérios médicos.
- () O escopo do evento inclui atletas com diversas formas de deficiências, englobando tanto as físicas quanto as mentais.
- () Algumas modalidades disputadas no evento são as mesmas dos Jogos Olímpicos, porém adaptadas, e outras são exclusivas da Paralimpíada.
- () Os atletas com deficiência auditiva não participam em nenhuma modalidade do evento, no entanto disputam evento desportivo específico.

AS afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – V – F.
- (B) V – V – F – F.
- (C) V – F – F – V.
- (D) F – V – V – V.
- (E) F – F – V – V.

65

Em novembro de 2023, o Ministério do Esporte manifestou o seu apoio aos jogos eletrônicos em audiência pública na Subcomissão dos Esportes Eletrônicos da Câmara dos Deputados, vinculada à Comissão do Esporte: “A visão do governo, do Ministério do Esporte, é o reconhecimento dos eSports como um segmento esportivo que tem importância social”.

Adaptado de <https://agenciagov.etc.com.br/>

No Brasil, na atualidade, entende-se por “esporte eletrônico” a

- (A) disputa amadora de videogames.
- (B) prática agonista de programação digital.
- (C) competição disputada em jogos eletrônicos.
- (D) modalidade desportiva que faz uso de tecnologia.
- (E) atividade de entretenimento realizada no ciberespaço.

66

A Lei nº 14.597/2023, que institui a Lei Geral do Esporte, assegura ao espectador o direito de

- (A) ter acesso aos ingressos para as partidas de competições profissionais, disponibilizados para venda até o dia anterior do início da partida.
- (B) desfrutar da compra de produtos alimentícios de qualidade no interior das arenas esportivas, protegida de aumento excessivo injustificado de seus preços.
- (C) dispor de seguro contra acidentes pessoais no interior e nas imediações das instalações desportivas, antes, durante e após a realização das competições.
- (D) acessar os serviços públicos de estacionamento, mediante a apresentação da carteirinha de sócio torcedor de uma das equipes participantes da competição.
- (E) contar com um sistema de segurança contra falsificação de ingressos, ao passo que estipula a obrigação de que os estádios proibam a assistência em pé dos espectadores.

67

A Justiça Desportiva é um ramo

- (A) responsável por avaliar litígios que envolvem exclusivamente as Entidades de Prática Desportiva.
- (B) competente do Poder Judiciário, principal órgão responsável por julgar ações relativas às competições.
- (C) encarregado de dirigir as instruções criminais de crimes cometidos por atletas e treinadores aos demais cidadãos.
- (D) especializado na resolução de conflitos e questões trabalhistas de atletas e clubes esportivos.
- (E) autônomo que julga infrações que envolvem o desporto de acordo com suas modalidades.

68

A educação física constitui uma das bases da eugenia, ciência nova que trata de estabelecer as regras que os países devem seguir para assegurar à sua descendência condições de vida forte e sadia. As nações recorrem hoje à educação física para remoçar e revigorar o seu material humano. Educadores médicos, desportistas, políticos trabalham nesta tarefa. Os países de maior cultura cobrem-se de ginásios, de terrenos de jogos, de estádios, de piscinas, de albergues para excursionistas, etc. a educação física é colocada ao alcance de todos, das massas.

Adaptado de Revista de Educação Física, 1938.

Com base no trecho, é correto afirmar que a educação física no Brasil, associada aos pressupostos da eugenia, foi

- (A) interpretada como uma prática capaz de aprimorar as constituições físicas e morais dos indivíduos, estabelecendo-se como princípio orientador para o progresso da nação.
- (B) considerada uma modalidade individualista voltada para o desenvolvimento pleno da autonomia humana, constituindo-se também como uma expressão de liberdade recreativa.
- (C) percebida a partir dos valores democráticos que asseguravam a independência dos indivíduos, a despeito de suas classes sociais, a desenvolver suas capacidades físicas.
- (D) concebida empiricamente como uma ação filantrópica que o Estado brasileiro promovia como meio de universalizar o acesso à saúde.
- (E) compreendida cientificamente como assunto estritamente de competência da medicina, que buscava aprimorar seus conhecimentos sobre o corpo humano.

69

Em razão dos valores arraigados na sociedade brasileira, que estavam passando por releitura em razão de uma onda de modernismo oriunda de convergências atitudinais, tanto de caráter interno, como por influência internacional, João, Deputado Federal, solicitou que sua assessoria analisasse a conformidade constitucional de um projeto de lei ordinária proibitivo de qualquer atitude pedagógica que fizesse referência à diversidade de gênero e à orientação sexual.

Na análise realizada, a assessoria concluiu corretamente que

- (A) a proposição deveria ter a natureza de lei complementar, de modo a apresentar plena conformidade constitucional.
- (B) a liberdade de aprender indica que a informação, em uma perspectiva pedagógica, deve ser transmitida com total neutralidade.
- (C) o pluralismo de ideias, enquanto princípio a ser observado no ensino, aponta para a inconstitucionalidade do projeto referido por João.
- (D) essa temática extrapola o âmbito das diretrizes e bases da educação nacional, devendo ser deixada à competência suplementar dos entes subnacionais.
- (E) a igualdade formal impede que concepções específicas, de cunho sexual ou ideológico, venham a ser utilizadas no plano pedagógico, logo, o projeto é constitucional.

70

A grave crise econômica que assolou o Município Alfa exigiu que as autoridades locais buscassem meios alternativos para garantir a continuidade da universidade municipal, que se encontrava sob ameaça de encerrar suas atividades. A primeira medida proposta foi a de instituir uma taxa de matrícula para os alunos que viessem a ingressar nos seus quadros a partir do ano letivo subsequente. A segunda medida consistiria na cobrança de mensalidades dos alunos dos cursos de especialização *lato sensu*, que não obtinham um grau acadêmico, como é próprio da especialização *stricto sensu*, com os cursos de mestrado e doutorado.

À luz da sistemática constitucional, é correto afirmar que essa narrativa

- (A) não apresenta nenhuma irregularidade, sendo possível a implementação das duas medidas alvitadas.
- (B) apresenta uma irregularidade de caráter central, já que o Município não pode criar uma universidade.
- (C) somente apresenta irregularidade em relação à primeira medida alvitada.
- (D) somente apresenta irregularidade em relação à segunda medida alvitada.
- (E) somente apresenta irregularidade em relação às duas medidas alvitadas.

Realização

