

**ESTATUTO DO INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA - IBAC**

**CAPÍTULO I  
DA NATUREZA, SEDE E FINALIDADE**

**Art. 1º** O Instituto Brasileiro de Arte e Cultura - IBAC, fundação pública, constituída pelo Decreto nº 99.492, de 3 de setembro de 1990, com base na Lei nº 8.029, de 12 de abril de 1990, vincula-se à Secretaria da Cultura da Presidência da República - SEC/PR.

**Parágrafo único.** O IBAC, com sede e foro em Brasília, Distrito Federal, terá duração indeterminada e gozará de autonomia técnica, administrativa e financeira.

**Art. 2º** O IBAC tem por finalidade promover e incentivar a produção, a prática e o desenvolvimento das atividades artísticas e culturais no território nacional e, especialmente:

I - formular, coordenar e executar programas de apoio aos produtores e criadores culturais; isolada ou coletivamente, e às demais manifestações artísticas e tradicionais representativas do povo brasileiro;

II - promover ações destinadas à difusão do produto e da produção cultural;

III - prestar orientação normativa, consulta e assistência no que diz respeito aos direitos do autor e aqueles que lhe são conexos;

IV - prestar orientação normativa referente à produção e exibição cinematográfica, videográfica e fonográfica.

**Art. 3º** No âmbito de suas competências, o IBAC adotará:

I - linhas de apoio e incentivo à produção, pesquisa e conservação da documentação, no campo das atividades artísticas e culturais, visando à identidade cultural do País;

II - descentralização do apoio à produção artística e cultural;

III - mecanismos de coordenação e articulação institucional que lhe assegurem a efetiva integração com a SEC/PR e demais entidades vinculadas;

IV - linhas programáticas de ação que atendam às necessidades do teatro, do circo, da ópera, da dança, das artes plásticas, do folclore, da música, das atividades audiovisuais e demais atividades artísticas e culturais.

**CAPÍTULO II  
DA ORGANIZAÇÃO E COMPETÊNCIA**

**Seção I  
Da Estrutura Básica**

**Art. 4º** O IBAC tem a seguinte estrutura básica:

I - Órgão Colegiado: Diretoria;

II - Órgão de Assistência Direta e Imediata ao Presidente: Gabinete;

III - Órgãos Seccionais:

a) Assessoria Jurídica;

b) Departamento de Planejamento e Administração;

IV - Órgãos Singulares:

a) Departamento de Ação Cultural;

b) Departamento de Pesquisa e Documentação;

c) Departamento de Difusão Cultural;

V - Unidades Descentralizadas: Coordenações Regionais.

**Seção II  
Da Diretoria**

**Art. 5º** O IBAC será dirigido por uma Diretoria composta do Presidente, do Diretor do Departamento de Planejamento e Administração, do Diretor do Departamento de Ação Cultural, do Diretor do Departamento

de Pesquisa e Documentação e do Diretor do Departamento de Difusão Cultural, todos nomeados pelo Presidente da República.

§ 10 As reuniões da Diretoria serão ordinárias e extraordinárias, estando presentes, pelo menos, o Presidente e dois Diretores.

§ 20 A Diretoria deliberará por maioria de votos, cabendo ao Presidente, além do voto pessoal, o de qualidade.

### Seção III

#### Das Competências das Unidades da Estrutura Básica

Art. 60 A Diretoria compete:

I - assessorar o Presidente da Fundação na formulação de diretrizes e estratégias do IBAC;

II - deliberar sobre:

a) remuneração relativa a serviços, aluguéis, produtos, operações e ingressos;

b) questões propostas pelo Presidente ou pelos Diretores;

c) o Plano Anual ou Plurianual de Ação do IBAC e a proposta orçamentária;

d) o relatório anual e a prestação de contas;

e) propostas de alienação de bens do patrimônio do IBAC, observada a legislação pertinente;

III - cumprir e fazer cumprir este Estatuto e o Regimento Interno do IBAC;

IV - aprovar, mediante proposta do Presidente, o plano de cargos, salários e benefícios do pessoal, observada a legislação em vigor.

Art. 70 Ao Gabinete compete assistir ao Presidente em sua representação política e social, incumbir-se do preparo de seu expediente pessoal, bem assim das atividades relativas à comunicação social e às relações públicas.

Art. 80 A Assessoria Jurídica compete assessorar o Presidente e atender aos encargos de natureza jurídica do IBAC.

Art. 90 Ao Departamento de Planejamento e Administração compete coordenar, supervisionar e controlar as atividades de planejamento, orçamento e finanças, recursos humanos, serviços gerais, modernização e informática.

Art. 10. Ao Departamento de Ação Cultural compete:

I - fomentar programas, projetos e atividades, inclusive de formação e aperfeiçoamento de recursos humanos, voltados para:

- a) artes cênicas;
- b) atividades cinematográficas e videográficas;
- c) artes plásticas, música e folclore.

II - prestar apoio técnico às instituições culturais oficiais ou privadas que visem à valorização da arte e da cultura.

Art. 11. Ao Departamento de Pesquisa e Documentação compete coordenar, supervisionar e executar as atividades voltadas para a manutenção, conservação, preservação e guarda do acervo das artes da cultura, bem assim estudos e pesquisas no campo da informação documental.

Art. 12. Ao Departamento de Difusão Cultural compete formular, coordenar e executar, em articulação com o Departamento de Cooperação e Difusão Cultural da SEC/PR, programas, projetos e atividades com vistas à difusão e ao intercâmbio da produção cultural no Brasil e no exterior.

Art. 13. As Coordenações Regionais compete supervisionar e coordenar o desenvolvimento das atividades do IBAC, nas suas respectivas áreas de atuação.

### CAPÍTULO III

#### DAS ATRIBUIÇÕES DOS DIRIGENTES

### Seção I

#### Do Presidente

Art. 14. Ao Presidente incumbe:

I - cumprir e fazer cumprir os Estatutos e o Regimento Interno do IBAC;

II - representar o IBAC em juízo ou fora dele, com poderes para constituir mandatários;

III - praticar os atos relativos a recursos humanos e à administração patrimonial e financeira;

IV - convocar e presidir as reuniões da Diretoria;

V - submeter à Diretoria as matérias que dependam da sua aprovação;

VI - baixar atos "ad referendum" da Diretoria nos casos de comprovada urgência;

VII - indicar o diretor que o substituirá nas suas faltas ou impedimento;

VIII - nomear os dirigentes do Gabinete, da Assessoria Jurídica e das Unidades Descentralizadas;

IX - delegar atribuições, especificando a autoridade delegada e os limites da delegação.

Parágrafo único. Os convênios, contratos, acordos e ajustes que visem às atividades-fins serão celebrados pelo Presidente do IBAC, após aprovação do Secretário da Cultura.

### Seção II Dos Diretores

Art. 15. Aos Diretores incumbe planejar, dirigir, coordenar e orientar a execução das atribuições dos respectivos Departamentos e exercer outras atividades que lhes forem cometidas pelo Presidente do IBAC.

### CAPÍTULO IV DO PATRIMÔNIO E DOS RECURSOS FINANCEIROS

Art. 16. Constituem patrimônio do IBAC:

I - o acervo da extinta Fundação Nacional de Arte - FUNARTE, da Fundação Nacional de Artes Cênicas - FUNDACEN e da Fundação do Cinema Brasileiro - FCB, em extinção;

II - os bens e direitos que adquirir.

Art. 17. Os recursos financeiros do IBAC são, provenientes de:

I - receitas e dotações orçamentárias da extinta FUNARTE, FUNDACEN e FCB;

II - dotações orçamentárias consignadas no Orçamento da União;

III - auxílios e subvenções da União, dos Estados, do Distrito Federal, dos Municípios e de quaisquer entidades públicas ou privadas nacionais ou estrangeiras;

IV - rendas de qualquer natureza, derivadas dos seus próprios serviços;

V - receitas eventuais.

Art. 18. O patrimônio e os recursos do IBAC serão utilizados, exclusivamente, na execução de suas finalidades.

### CAPÍTULO V DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 19. As contas do IBAC, após apreciação pelo Secretário da Cultura, serão encaminhadas ao Tribunal de Contas da União.

Art. 20. Até a instituição do regime jurídico único de pessoal (Constituição Federal, art. 39), os servidores integrantes do quadro de pessoal do IBAC serão regidos pela Consolidação das Leis do Trabalho.

Parágrafo único. O ingresso no quadro de pessoal do IBAC dependerá de aprovação em concurso público de provas ou de provas e títulos.

### ANEXO II DO DECRETO Nº 99.601/90 A QUADRO DEMONSTRATIVO DE CARGOS EM COMISSÃO E FUNÇÕES DE CONFIANÇA DO

#### INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA - IBAC

UNIDADE	Nº CARGOS FUNÇÕES	DENOMINAÇÃO	DAS/DI
Gabinete	1	Presidente	101.5
	1	Assessor	102.2
	1	Chefe	101.3
	1	Assessor	102.1
Unidade de Direção Intermediária Assessoria Jurídica	44	Chefe	DI
	1	Assessor Chefe	101.3
	1	Assessor	102.1
Departamento de Planejamento e Administração	1	Diretor	101.4
	1	Assessor	102.1
	3	Coordenador	101.3
	6	Chefe	101.2
Departamento de Ação Cultural	1	Diretor	101.4
	1	Assessor	102.1
	4	Coordenador	101.3
Escola Departamento de Pesquisa e Documentação	1	Diretor	101.2
	1	Diretor	101.4
	1	Assessor	102.1
	3	Coordenador	101.3
Coordenação Divisão	2	Chefe	102.2
Departamento de Difusão Cultural	1	Diretor	101.4
	1	Assessor	102.1
	3	Coordenador	101.3
	4	Coordenador	101.3

## b) QUADRO RESUMO FUNÇÃO/VALOR DO

## INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA - IBAC

CÓDIGO CARGO/FUNÇÃO	QUANTIDADE DE CARGOS/FUNÇÕES	VALOR UNITÁRIO EM CR\$	VALOR TOTAL EM CR\$
<b>D A S</b>			
101.5	1	74.173,49	74.173,49
101.4	4	63.680,03	254.720,12
101.3	19	54.645,25	1.038.259,75
101.2	9	45.804,13	412.237,17
102.2	1	45.804,13	45.804,13
102.1	6	37.375,88	224.255,28
<b>SUBTOTAL</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>2.049.449,94</b>
<b>D I</b>	<b>44</b>	<b>8.212,27</b>	<b>361.339,88</b>
<b>T O T A L</b>	<b>84</b>	<b>-</b>	<b>2.410.789,82</b>

## ANEXO III AO DECRETO N. 99.601/90

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA - PA

SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO FEDERAL - SAF

## QUADRO/TABELA DE LOTACAO IDEAL

11 ORGAO OU ENTIDADE : INST BRAS DE ARTE E CULTURA

12	13	14	15	16	17	18	19	20
DENOMINACAO	CODIGO	14	15	16	17	18	19	20
CARRERA								
ARQUIVISTA								
ARTIFICE								
AUXILIAR ADMINISTRATIVO								
AUXILIAR DE DISTRIBUICAO								
AUXILIAR DE ESCRITORIO								
AUXILIAR DE SERVICOS GERAIS								
DESENHISTA								
DIGITADOR								
LABORANTISTA								
MOTORISTA								
OPERADOR DE COMPUTADOR								
OPERADOR DE TELEX								
PROJECCIONISTA								
SECRETARIA								
TELEFONISTA								
ZELADOR								
SERVICOS AUXILIARES								
PROFISSIONAL DE ARTES CENICAS								
ASSIST. DE PESQUISA E TECNOLOGIA I								
ASSISTENTE ADMINISTRATIVO								
ASSISTENTE DE DISTRIBUICAO II								
ASSISTENTE DE EDITORACAO								
ASSISTENTE-FINANCEIRO								
ASSISTENTE TECNICO								
ASSIST. TECNICO DE PRODUCAO								
ASSISTENTE DE DISTRIBUICAO I								
ASSISTENTE DE PESQ. DESENVOLVIMENTO								
AUXILIAR TECNICO DE PRODUCAO								
AUXILIAR DE PESQUISA E TECNOLOGIA								
PROFISSIONAL ARTES CENICAS								
PROGRAMADOR DE COMPUTADOR								
TECNICO DE PESQUISA E DESENVOLV I								
TECNICO OPERACIONAL								
DOCUMENTACAO								
OPERAC ADMINISTRATIVO								
ADMINISTRADOR								
ADVOGADO								
ANALISTA DE PESQUISA E TECNOLOGIA								
ANALISTA DE PRODUCAO								
ANALISTA DE PROJETOS								
ANALISTA DE SISTEMA								
ANALISTA ECONOMICO FINANCEIRO								
ASSESSOR ADMINISTRATIVO								
BIBLIOTECARIO								
COMUNICACAO E DIVULGACAO CULTURAL								
CONTADOR								
PESQUISADOR CINEMATOGRAFICO								
PROFISSIONAL TECNICO SUPERIOR								
PROFISSIONAL DE ARTES CENICAS								
TECNICO DE COMUNICACAO VISUAL								
TECNICO DE DISTRIBUICAO I								
ADMINISTRACAO E PLANEJAMENTO								
<b>TOTAL GERAL</b>								