

Plano de uniformes da Policia Militar do Distrito Federal, ao qual se refere o decreto n. 24.184, desta data

PARA OFICIAIS

UNIFORME N. 1

Bonê — Capa de pano azul mescla, circundada por um friso de veludo azul-natié; cinta de veludo azul-natié; jugular:

dourado, preso nas extremidades por dois botões pequenos, dourados; pala de fibra preta; emblema da República em esmalte, sobre a cinta e cocar circular com as cores encarnada, verde, amarela e encarnada, sobre a copa.

Túnica — De pano azul mescla; gola fechada, em pé, de veludo azul natié, com um bordado em volta, do canotinho de ouro, distintivos da unidade ou serviço colocados nas extremidades da gola. Na frente, uma fila de 7 botões grandes, dourados, punhos com canhão de veludo azul-natié, com 0,10 de altura, circundado por um bordado igual ao da gola e rematando na costura da manga. Divisas do posto em galão dourado, sobre os punhos, na parte superior. Dragonas.

Calça — De pano azul mescla, com uma lista de gorgurão azul-natié, colocada no lado da costura externa.

Cinto — De veludo azul-natié forrado de pelica preta, com fecho dourado; alça de metal dourado e guia para a espada de pelica preta.

Luas — De pelica branca.

Meias pretas; lisas; sapatos ou borzeguins pretos, de verniz.

Observações — Este uniforme é de gala, obrigatório para os oficiais superiores, assistentes e ajudantes de ordens, e facultativo para os demais oficiais. O bordado da gola e dos punhos, dos capitães e oficiais subalternos é em filete, com as mesmas disposições dos oficiais superiores.

UNIFORME N. 2

Boné — Capa de pano azul mescla, circundada por um friso de flanela cáqui; cinta de celuloide cáqui; jugular de celuloide cor de chumbo, preso nas extremidades por dois botões pequenos, dourados; pala de fibra cor de chumbo; emblema da República em esmalte, sobre a cinta e cocar circular com as cores encarnada, verde, amarela e encarnada, sobre a copa.

Túnica — De flanela cáqui, gola aberta, abotoada por 4 botões dourados de 0,022 de diâmetro; 4 bolsos com portinholas de 3 bicos e machos, todos fechados por botões dourados de 0,015 de diâmetro; um botão pequeno, dourado, em cada ombro, para abotoar as ombreiras. Atrás, uma só costura central, que terminará na cintura, ficando aberta daí para baixo. Cada ombro levará uma alça transversal, do mesmo pano, para receber a ombreira. Os punhos terão canhão de 0,15 x 0,10 em forma de bico, com friso de pano azul mescla.

Ombreira — De pano azul mescla, para capitães e subalternos e de veludo azul natié para os oficiais superiores, postigos e moles, forradas de pano da mesma cor, com o distintivo do posto em forma do "V", com o vértice para a gola e laço em souchache dourado. Vivos de flanela cáqui. Distintivo da arma ou serviço em metal dourado, no interior de uma elipse que terá fundo de esmalte cinza e debruada por uma faixa ondulada cor de ouro. Esse distintivo será colocado no interior do laço de cada ombreira. Os diplomados pela Escola Profissional usarão uma estrela dourada de cinco pontas, dentro do ângulo formado pelo distintivo de posto.

Cinto — De cadarço azul mescla, com fechos dourados; alça de metal dourado e guia para a espada de cadarço azul mescla.

Calça — De flanela cáqui, com friso de pano azul mescla colocado na costura externa.

Sapatos de verniz preto. Camisa béte. Colarinho duplo, da mesma cor da camisa e gravata de seda, lisa, azul ultramar; meias pretas, lisas; luvas de couro marrom.

Observações:

a) Em serviço os oficiais usarão o cinto-talabarte de verniz preto, borzeguins pretos e, quando montados, perneira ou bota de couro preto;

b) Os oficiais não combatentes usarão o distintivo do posto sem o laço;

c) É permitido com este uniforme o uso da camisa branca de peito duro, colarinho duro de ponta virada e gravata preta, com laço horizontal, em solenidades, e quando não for exigido para o civil o traje de rigor.

UNIFORME N. 3

Boné — o do uniforme n. 2.

Túnica — De brim branco, do mesmo feitio da do uniforme n. 2, não levando, porém, machos nos bolsos nem frisos nos canhões.

Calça — De brim branco, do feitio da do uniforme n. 2, sem frisos.

Calção — De brim branco, sem friso, para formatura ou montaria.

Sapatos de verniz preto. Camisa branca; colarinho branco, duplo, luvas brancas, de pelica ou fio de Escóssia.

Os demais detalhes idênticos aos do uniforme n. 2.

Observação — É permitido com este uniforme o uso da camisa branca de peito duro, colarinho duro de ponta virada e gravata preta, com laço horizontal, em solenidades e quando for exigido para o civil traje semelhante.

UNIFORME N. 4

Boné — O do uniforme n. 2.

Túnica — De brim caqui; gola dupla, baixa, fechada por três colchetes, levando retângulos de brim azul de 0,07 x 0,08 e o distintivo da unidade ou serviço sobre este retângulo; 4 bolsos iguais aos do uniforme n. 2, fechados por botões pequenos, de massa preta; na frente, uma fila de 7 botões grandes, de massa preta. Abertura atrás, como no uniforme n. 2. Em cada ombro, uma alça transversal, do mesmo brim e um botão pequeno, de massa preta, para abotoar as ombreiras. Punhos iguais aos do uniforme n. 2, porém, com friso de brim azul. Passadores na cinta, acompanhando os machos dos bolsos.

Ombreiras — Iguais às do uniforme n. 2, mas de brim azul; distintivo do posto e laço em souchache branco. Para os oficiais diplomados pela Escola Profissional, o respectivo distintivo (uma estrela) será bordado em branco, no interior do laço de cada ombreira.

Calção — De brim caqui, do mesmo feitio da do uniforme n. 2, porém, com friso de brim azul.

Borzeguins — Com perneiras de couro preto ou botas. Cinto talabarte de verniz preto. Luvas marrom.

Capote — De gabardine azul marinho encorpada, tipo Raiglan, abotoado por 4 botões grandes, de massa preta e um meio cinto do mesmo pano na região lombo-sacra, com 2 botões; duas abas surgindo ao centro, com uma prega no deanteiro, partindo da cinta, de onde sai o bolso; friso de flanela caqui na gola; canhão nos punhos, de 0,17 x 0,15 com um friso de flanela caqui; distintivo do posto em souchache caqui, em forma de "V", com o vértice para cima e colocado nas pontas da gola; duas alças laterais, do mesmo pano, com friso de flanela caqui, cada uma abotoada por 2 botões pequenos de massa preta.

Pelerine — De pano azul marinho, levando na gola um retângulo de veludo azul-natié; distintivo da arma encimado pelo do Corpo ou Serviço, e divisas do posto sobre o retângulo.

PARA PRAÇAS

UNIFORME N. 2

Boné — Capa de pano azul mescla, circundada por um friso de flanela cáqui; cinta de flanela cáqui; jugular de celuloide cor de chumbo, preso nas extremidades por dois botões pequenos, lisos, de metal amarelo; pala de fibra cor de chumbo; distintivo da arma em metal amarelo sobre a cinta e cocar circular com as cores encarnada, verde, amarela e encarnada, sobre a copa.

Túnica — De flanela cáqui; gola dupla, baixa, fechada por 3 colchetes, levando retângulos de pano azul mescla de 0,7 x 0,08 e o distintivo da unidade sobre este retângulo; 4 bolsos com portinholas de 3 bicos e machos, todos fechados por botões pequenos, de metal amarelo; um botão pequeno, de metal amarelo, em cada ombro, para abotoar as ombreiras; na frente, uma fila de 7 botões grandes, de metal amarelo; uma alça transversal, da mesma fazenda, em cada ombro, para receber a ombreira. Atrás, sem abertura e com duas costuras (dois quartos); os punhos terão canhão em forma de bico, de 0,15 x 0,10, com friso de pano azul mescla; alças laterais de flanela cáqui, para fixar o cinto e presas por um botão simples, de metal amarelo.

Ombreiras — De pano azul mescla, postigos e moles, lisas, forradas de pano da mesma cor. Frisos de flanela cáqui.

Calça — De flanela cáqui, com friso de pano azul mescla colocado na costura externa.

Cinto — (facultativo e usado somente em passeio). De eromo preto ou verniz, com fecho de metal amarelo.

Cinturão — (usado em serviço) De couro preto com suspensórios (modelo atual).

Borzequins de couro preto.

UNIFORME N. 3

Bonê — O do uniforme n. 2.

Túnica — De brim branco, do mesmo feitio da do uniforme n. 2, sendo os botões também de metal amarelo; o canhão dos punhos será avivado com brim azul.

Calça — De brim branco do feitio da do uniforme n. 2, porém, sem friso.

Luvax — De fio de escócia ou de algodão brancas.

Os demais detalhes idênticos aos do uniforme n. 2.

UNIFORME N. 4

Bonê — O do uniforme n. 2.

Túnica — De brim cáqui, do mesmo feitio da do uniforme n. 2, com as seguintes modificações: na frente uma fila de 7 botões de massa preta; os retângulos da gola e o friso dos punhos serão de brim azul; alças laterais de brim cáqui, para fixar o cinto e presas por um botão de massa preta.

Ombreiras — Iguais às do uniforme n. 2, porém, de brim azul e sem vivos.

Calção — De brim cáqui com friso de brim azul.

Borzequins, com perneiras de couro preto.

Os demais detalhes idênticos aos do uniforme n. 2.

Capote — Igual ao atual.

Divisas — Para os 2º e 3º uniformes; de galão dourado, sobre fundo de pano mescla, iguais às atuais; para o 4º uniforme: de pano azul mescla sobre fundo cáqui, como as atuais; para o capote: de flanela cáqui, sobre fundo de pano mescla.

OBSERVAÇÕES

1 — O uniforme dos sargentos será igual ao das praças, com as seguintes alterações: as tunicas terão abertura atrás; os botões dos 2º e 3º uniformes serão dourados e os do 4º, de massa preta, iguais aos dos oficiais.

2 — É facultado aos sargentos usar em passeio o seguinte uniforme:

Bonê — Capa de pano azul mescla, circundada por um friso de flanela cáqui; cinta de flanela cáqui, jugular de celuloide cor de chumbo, preso nas extremidades por dois botões pequenos, dourados; pala de fibra cor de chumbo; distintivo da arma em metal amarelo, sobre a cinta e cocar circular com as cores encarnadas, verde, verde amarela e encarnada.

Túnica — De brim branco, gola dupla, baixa, fechada por 3 colchetes, levando retângulos de brim azul de 0,7 x 0,09 e o distintivo da unidade sobre este retângulo, quatro bolsos com portinholas de três bicos sem machos, todos fechados por botões pequenos, dourados; um botão dourado, pequeno, em cada ombro, para abotoar as ombreiras; na frente, uma fila de sete botões grandes dourados. Atrás, uma só costura central que terminará na cintura, ficando aberta daí para baixo. Cada ombro levará uma alça transversal do mesmo brim para receber as ombreiras.

Ombreiras — De pano azul mescla, postigos e moles, forradas de pano da mesma cor. Vivos de flanela cáqui. Distintivos de metal amarelo da arma, encimado pelo número da unidade.

Cinto — De verniz preto, com fechos dourados e guia de verniz da cor do cinto.

Calça — De brim branco.

Meias — Pretas, lisas; sapatos ou borzequins pretos, de verniz.

Luvax — De pelica ou fio de escócia, brancas.

Flanela — **Túnica** — De flanela cáqui, gola aberta, abotoada por quatro botões dourados de 0,022 de diâmetro; quatro bolsos com portinholas de 3 bicos e machos, todos fechados por botões dourados de 0,015 de diâmetro; um botão pequeno, dourado, em cada ombro, para abotoar as ombreiras. Atrás, uma só costura central, que terminará na cintura, fi-

cando aberta daí para baixo. Cada ombro levará uma alça transversal do mesmo pano para receber a ombreira. Os punhos terão canhão de 0,15 x 0,10 em forma de bico, com friso de pano azul mescla.

Divisa — De galão dourado, sobre fundo de pano mescla.

Ombreiras — De pano azul mescla, postigos e moles, forrados de pano da mesma cor. Vivos de flanela cáqui. Distintivos de metal amarelo da arma, encimado pelo número da unidade.

Cinto — De verniz preto, com fechos dourados e guia de verniz da cor do cinto. **Sapatos** ou **borzequins** de verniz preto.

Calça — De flanela cáqui, com friso de pano azul mescla colocado na costura externa.

Camisa — Béje. Colarinho duplo, da mesma cor da camisa e gravata de seda, lisa, azul-ultramar, meias pretas, luvas; luvax de couro marron.

3 — Capote igual ao atual, porém com frisos, de flanela cáqui.

4 — Os músicos usarão nos 2º e 3º uniformes, botões dourados, com uma lira no centro.

5 — Exceto os sargentos, todas as demais praças usarão em serviço um cordão trançado, azul, igual às ombreiras, de algodão, passando sob a ombreira direita, prendendo às suas extremidades o apito que ficará dentro do bolso superior, do mesmo lado.

6 — Em campanha será usado o capacete de cor cáqui.

E' facultativo aos oficiais o uso da pelerine.

7 — Em casos especiais e somente no interior dos quartéis, pôde ser permitido aos oficiais e praças o uso de calça de brim cáqui com friso de brim azul na costura externa.

8 — O uso de cano de botas para os oficiais e praças montados é facultativo.

9 — E' conservado o gorro de brim cáqui sem pala, mas sem o distintivo de trança Hercules branca.

10 — Os oficiais reformados usarão os mesmos uniformes dos oficiais da ativa, diferindo apenas no distintivo, que será uma estrela de cinco pontas.

11 — Os primeiros sargentos, quando em serviço usarão o cinto talabarte de verniz preto, e os demais sargentos, quando em serviço isolado.

12 — Uniforme de brim mescla para oficiais:

Bonê — O do uniforme n. 2.

Túnica — De brim mescla, do mesmo feitio da do uniforme n. 4, não levando, porém, retângulos na gola nem canhão nos punhos. Platinas do mesmo pano, presas nos ombros e sem frisos.

Calça — De brim mescla.

O uso deste uniforme somente é permitido no interior do quartel.

13 — Uniforme de brim mescla para praças:

Camisa — de brim mescla, gola baixa, fechada por um colchete; dois bolsos superiores, sem machos, fechados por botões simples de massa preta; na frente, uma fila de 8 botões simples, também de massa preta; punhos simples, sem canhão, abotoados por botões da mesma qualidade.

Platinas — do mesmo pano, presas nos ombros e sem frisos.

Calção — De brim mescla sem frisos.

Perneiras de couro preto. **Borzequins** de couro preto e capacete de brim azul mescla.

Este uniforme é usado pelas praças incorporadas à Escola de Recrutas.

14 — Uniforme de brim mescla para os trabalhos de faxina.

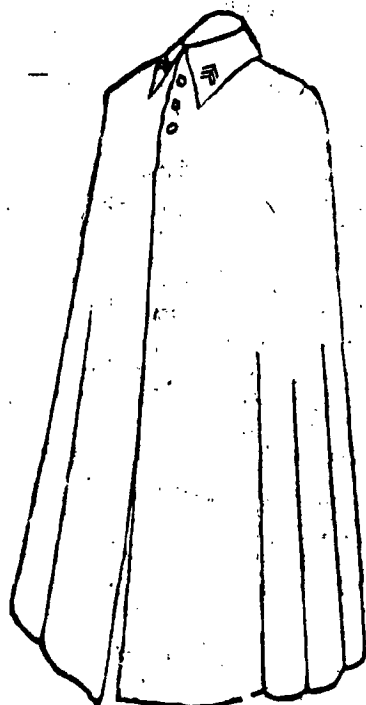
Blusa — De brim mescla, gola baixa, fechada por um colchete; sem bolsos; na frente, uma fila de 4 botões grandes, de massa preta; punhos simples, sem vivos e sem platinas.

Calça — De brim mescla.

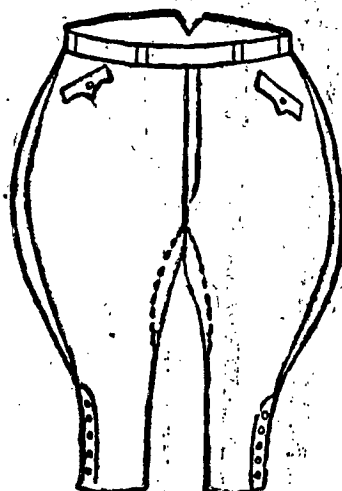
Gorro — De brim mescla, sem pala.

Rio de Janeiro, em 30 de abril de 1934. — Antunes Maciel.

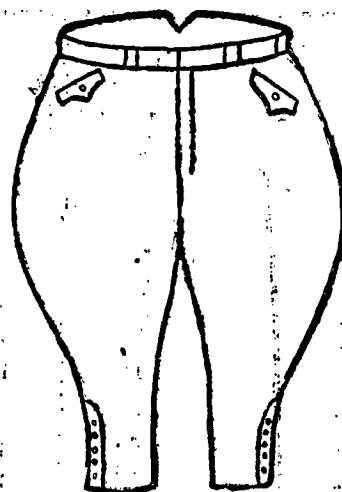
CALÇÕES



Pelerine

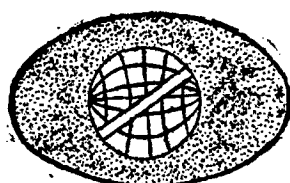


Brim ou Flanela Cáqui

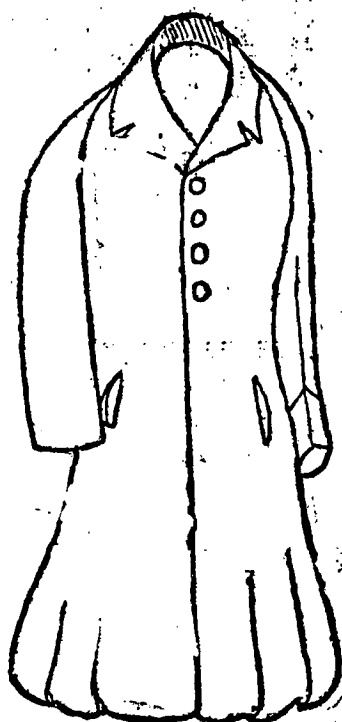


Brim Branco

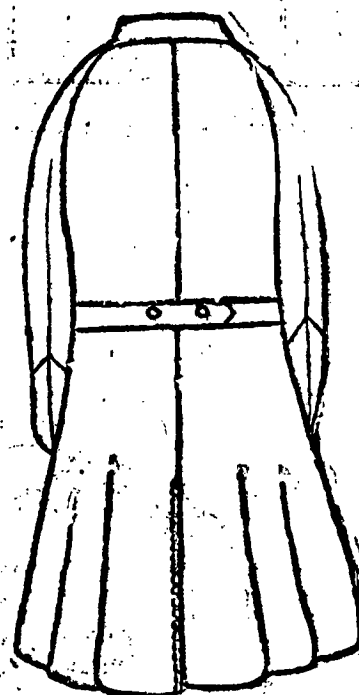
CAPOTE



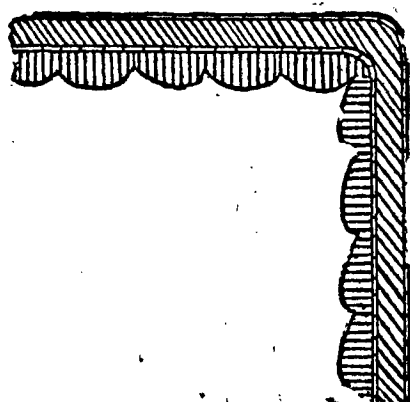
Distintivo



Frente

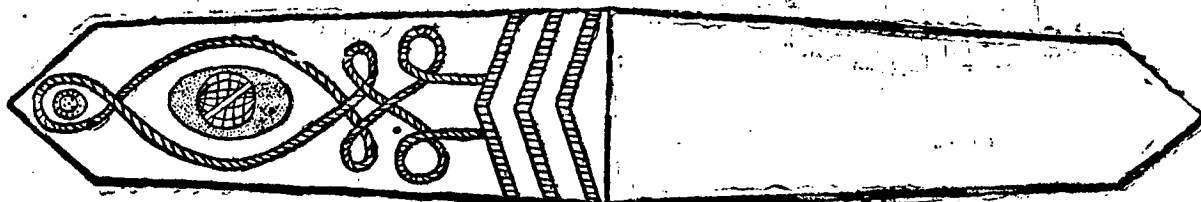


Costas

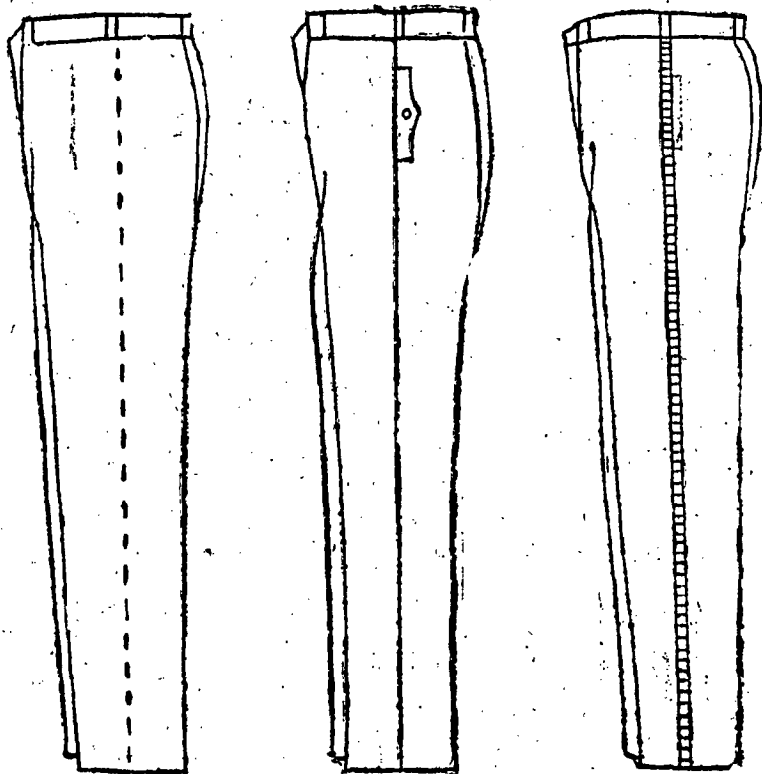


Bordado da gola e punhos da túnica de pano mescla para oficial superior

Ombreira

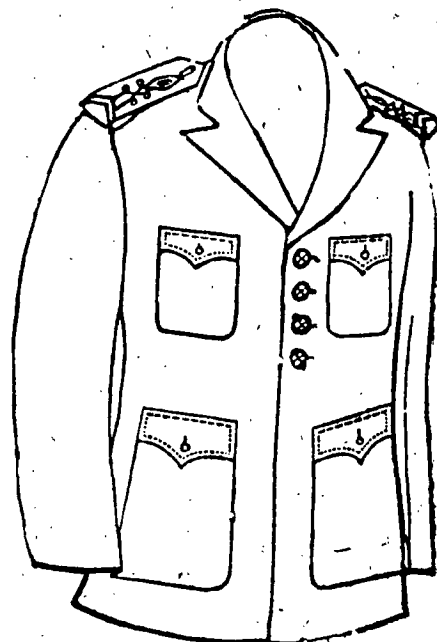


CALÇAS

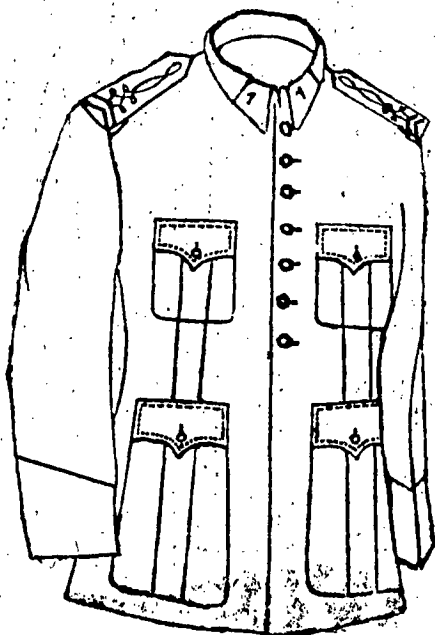


Brim Branco Brim ou Flanela Cáqui Pano Azul Mescla

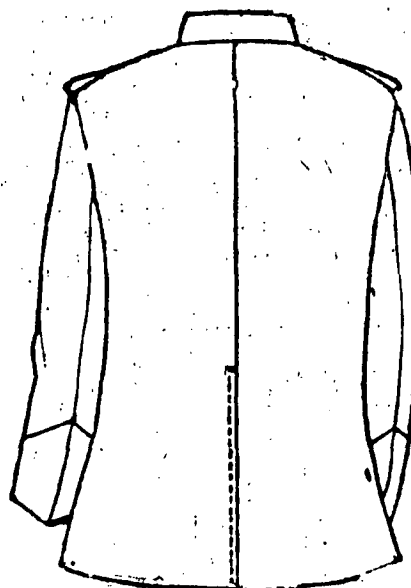
TÚNICA DE BRIM BRANCO



TÚNICA DE BRIM CÁQUI



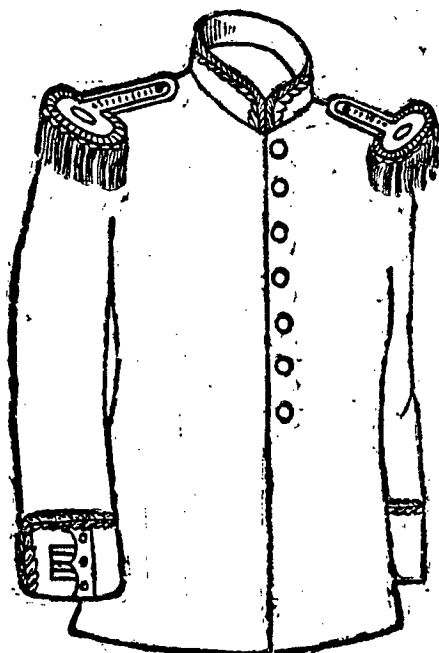
Frente



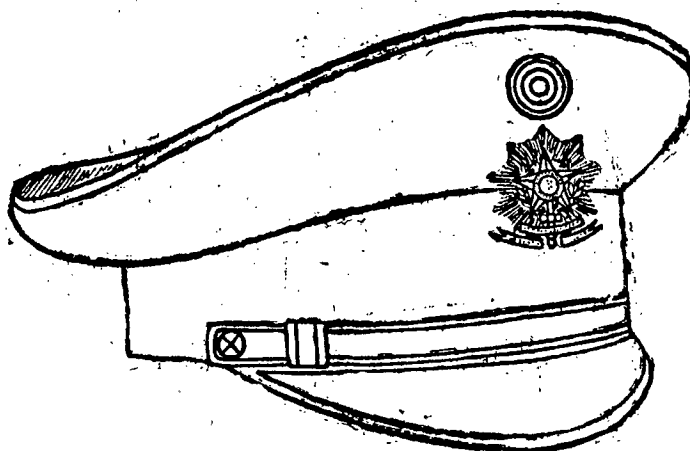
Costas

TUNICA DE PANO AZUL MESCLA

GORRO

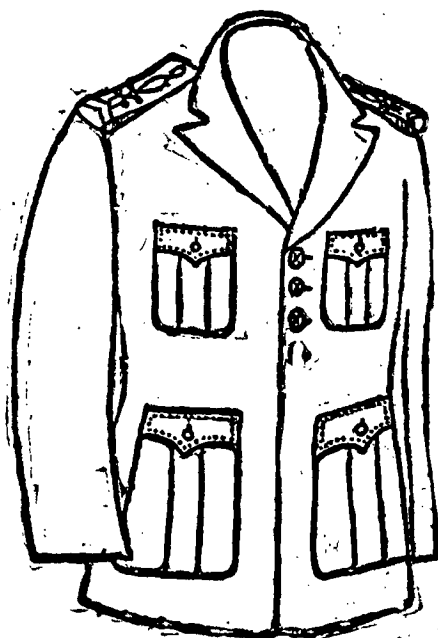


para oficial superior

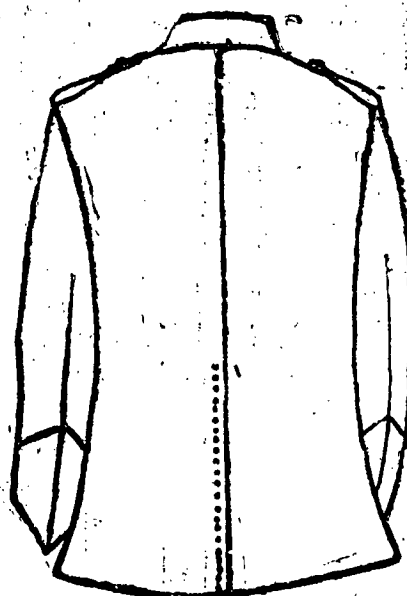


para oficial

TUNICA DE FLANELA CAQUI



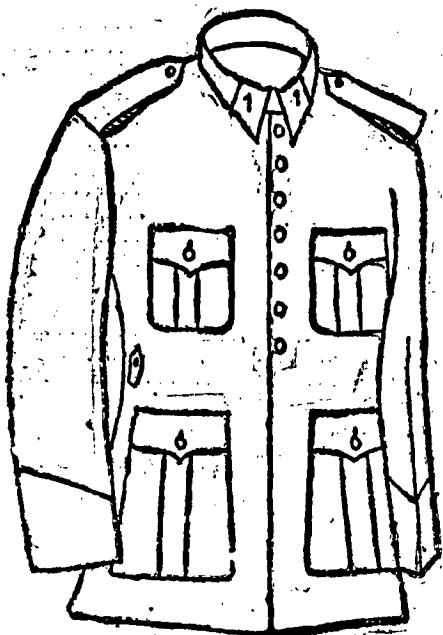
Frente



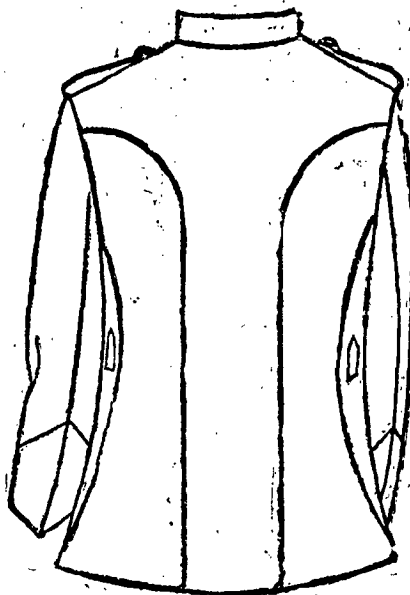
Costas

PRAÇAS

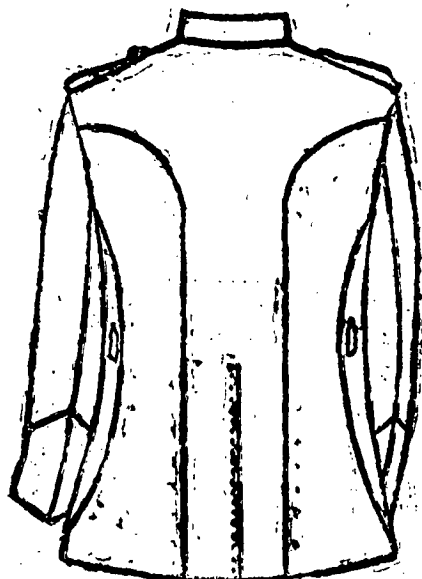
Túnica de brim cáqui ou branco e Flanela



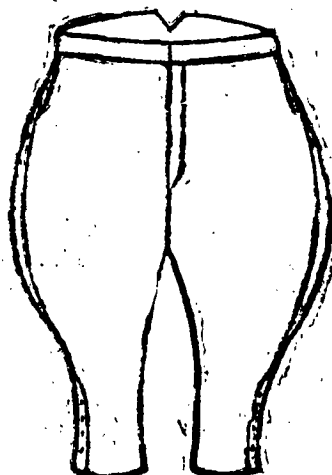
Frente



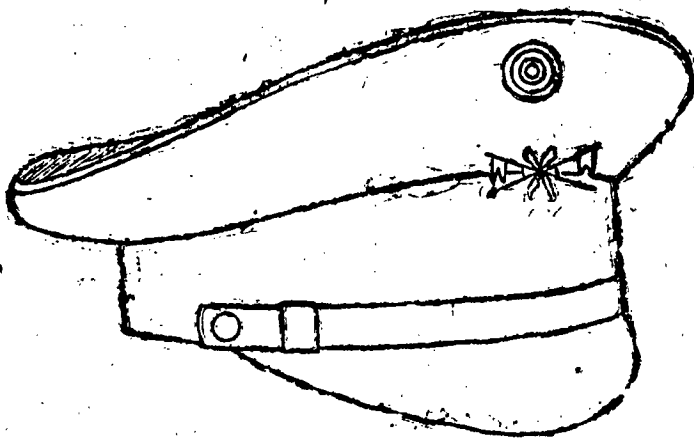
Costas



Costas para sargentos



Calção



Boni