

# Comissão Especial de IA

## *IA Generativa e Direitos Autorais*

Agosto/2025



# Coalizões

## Coalizões do Setor Cultural pelos Direitos Autorais e Conexos na Regulação da Inteligência Artificial

### COALIZÃO “JUSTICIA”

Lançada na última semana (publicada reportagem a respeito no jornal O Globo) reúne entidades representativas do Setor Musical de toda a América Latina.

### FRENTE DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL RESPONSÁVEL

Reúne entidades representando diversos setores da produção cultural audiovisual, de dramaturgia e de trabalhadores da cultura (dubladores, diretores, roteiristas, atores e atrizes), além de algumas entidades mais ligadas à música e gestão de direitos autorais e conexos.

### SETOR MUSICAL, EDITORIAL E LITERÁRIO

Carta conjunta destes setores sendo entregue hoje a todos os membros da Comissão de IA reunindo entidades com relevância nacional, atuantes na defesa dos direitos autorais e conexos da produção cultural brasileira.

# Sugestão de aprimoramento

No art. 65, parágrafo 1º, inciso II, o texto atual propõe, em relação aos conteúdos estrangeiros, um regime de reciprocidade, sempre quando o país onde os titulares de tais conteúdos “protege” os direitos de seus cidadãos da mesma forma que o proposto no texto aprovado no Senado.

Sugerimos, em lugar da “reciprocidade”, a adoção do conceito de “trato nacional” consagrado na Convenção de Berna que sempre esteve na base de nossas legislações autorais.

Desta forma, vamos evitar inúmeros problemas de difícil solução tanto para a atividade de gestão coletiva, como para a exploração individual de direitos autorais e conexos no Brasil, evitando ainda, possíveis questionamentos internacionais.

# **Apoio do Setor Cultural à manutenção da Seção de Direitos Autorais e Conexos**

No mundo inteiro os setores que envolvem a produção de conteúdo cultural de qualquer natureza, estão mobilizados para que a regulação da IA Generativa garanta proteção adequada à criatividade humana.

Conforme demonstrado nos slides anteriores, esta mobilização também acontece na América Latina e, em especial, no Brasil.

O Setor Musical e, estamos certos, todos os outros segmentos culturais defendem sem maiores ressalvas a manutenção da Seção de Direitos Autorais e Conexos na regulação da Inteligência Artificial, ora em análise nesta Comissão Especial da Câmara dos Deputados.



