



SBCP - Regional DF

# A Evolução da Cirurgia Plástica



**VII CONGRESSO DA  
ASSOCIAÇÃO MÉDICA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

**XXXV JORNADA MÉDICA DE VASSORAS**

**I ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO DE EX-ALUNOS DO PROF. SAMUEL KIERSZENBAUM**



SBCP - Regional DF

# HISTÓRIA DA CIRURGIA PLÁSTICA

**PLÁSTICA**

*Palavra de origem Grega*



**PLASTIKÓS**

*Moldar – Plasmar - Reparar*



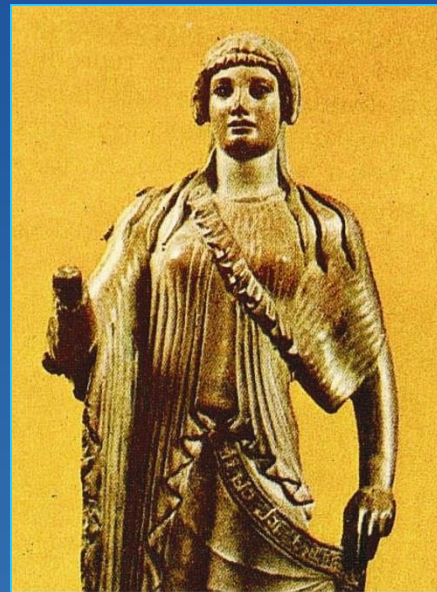
# OS PRIMORDIOS DA CIRURGIA PLÁSTICA

**Papiros egípcios  
3.000 a 2.500 anos  
A.C.-**

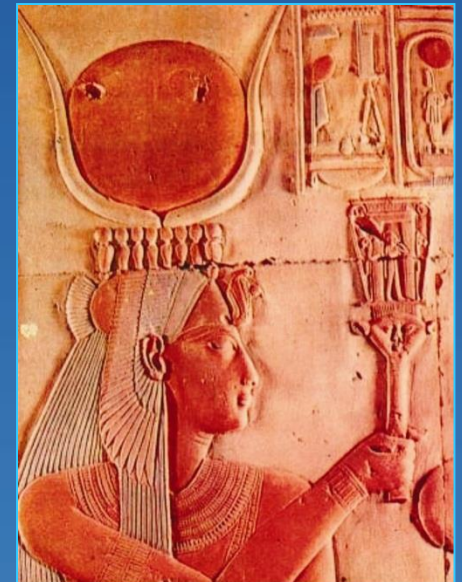
**Referência a  
tratamento de  
fratura nasais.**

**Na Índia Sushruta  
800 anos A.C.**

**Técnicas de  
reconstrução nasal.**



Deusa Grega Perséfone



Deusa Negra Egípcia - Ísis



# O PERÍODO DO RENASCIMENTO

**Reconstrução  
nasal com retalho  
braquial.**

***Tagliagozzi*  
divulgou  
mundialmente a  
técnica.**





# SÉCULO XX A REVOLUÇÃO CIRURGIA PLÁSTICA

**As duas grandes guerras mundiais produziram um grande número de pessoas mutiladas, impulsionando o aparecimento de hospitais e serviços especializados na Europa dedicados a Cirurgia Reparadora.**





# A CIRURGIA PLÁSTICA REPARADORA EUROPÉIA

## **INGLATERRA**

*Gillies*

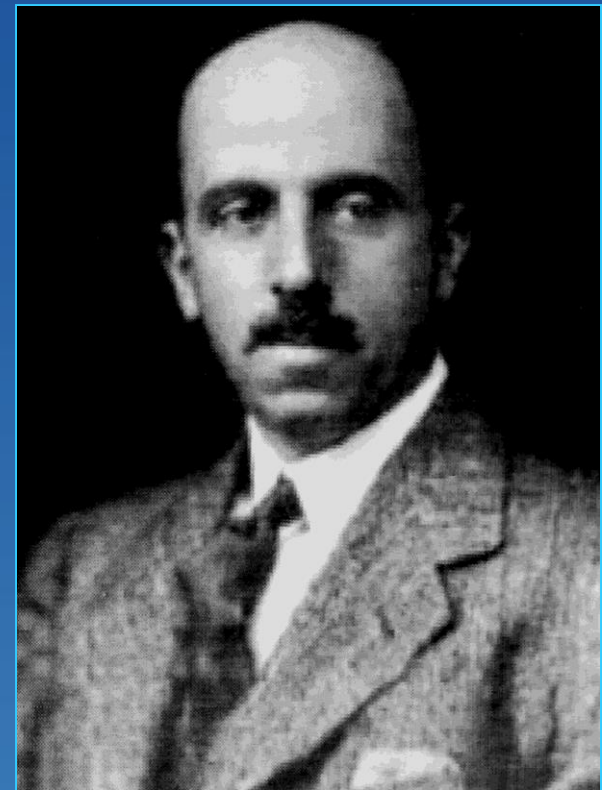
*Mcindoe*

## **ALEMANHA**

*Joseph*

## **ITÁLIA**

*Sanvenero-Rosseli*



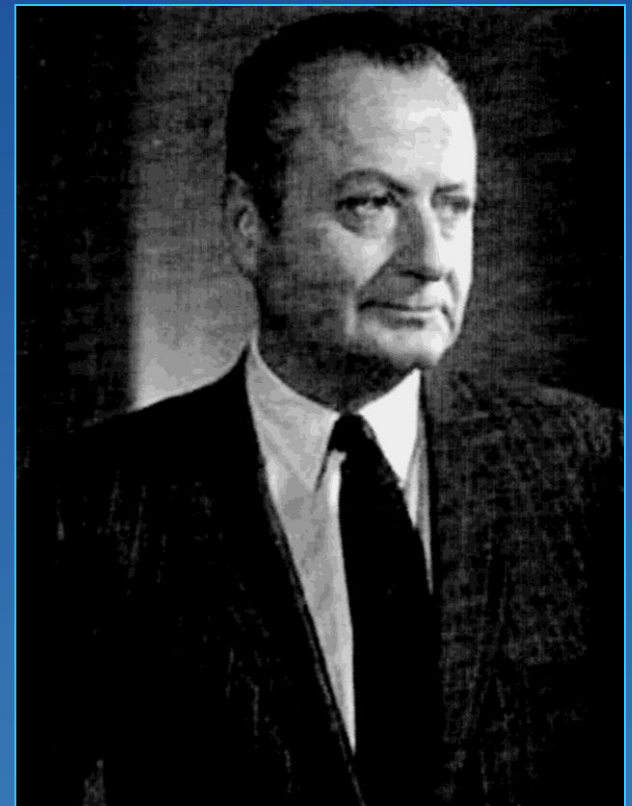
*Gillies*



# ESCOLA AMERICANA DE CIRURGIA PLÁSTICA

**Iniciou após as técnicas trazidas da Europa com destaque de importantes cirurgiões:**

- ***Kazanjian***
- ***Blair***
- ***Brown***
- ***Converse***
- ***Millard***

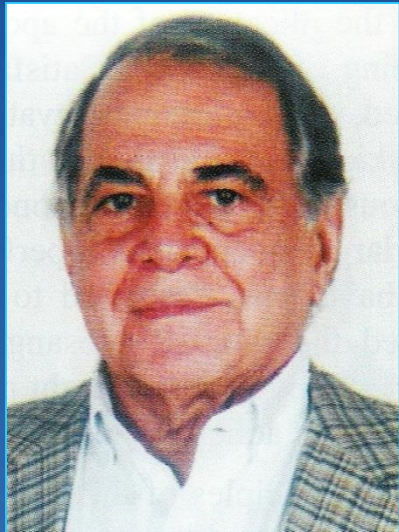


***Converse***





# ESCOLA IVO PITANGUY



***Prof. Ivo Pitanguy***  
**Internacionalizou a Cirurgia  
Plástica Brasileira  
inovando, idealizando e  
padronizando técnicas que  
revolucionaram a cirurgia  
plástica.**

***MAMOPLÁSTIA***

***ABDOMINOPLASTIA***

***RITIDOPLASTIA***

***RINOPLASTIA***

***ORELHA EM ABANO***

***PRÓTESE-MAMARIA***





# **SOCIEDADE BRASILEIRA DE CIRURGIA PLÁSTICA**

## **SERVIÇOS CREDENCIADOS PELA SBCP**

**Segunda maior Sociedade de Cirurgiões  
Plásticos do mundo:**

- Membro Aspirante***
- Membro Associado Especialista***
- Membro Titular***



***Mão, expressão motora  
primordial do cérebro.***

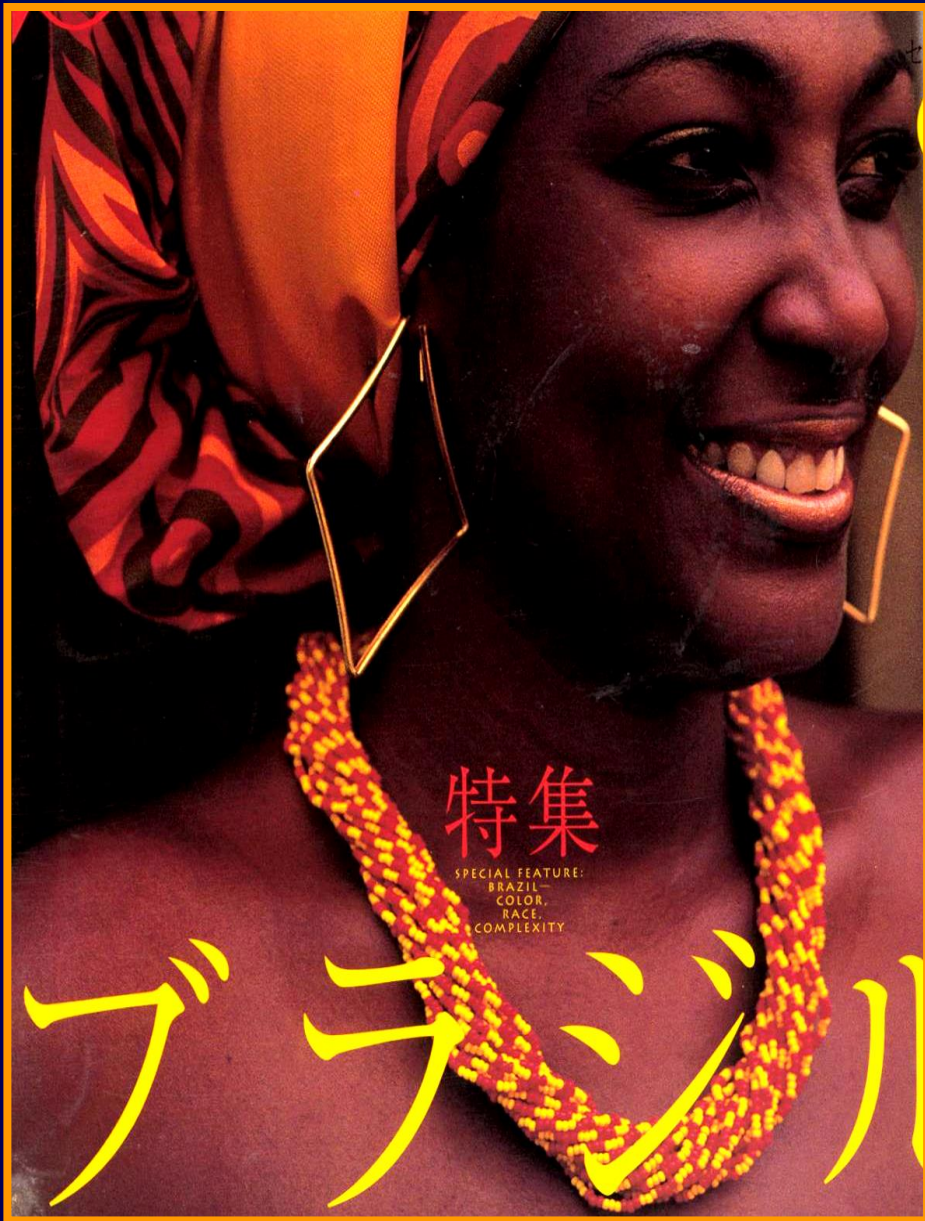
**O ser humano  
é essencialmente  
estético.**

**A percepção do  
"belo" é mítica e  
milénar;  
o "*homo sapiens*"  
ao conseguir a  
oposição do  
polegar, partiu da  
apreensão pura  
para a delicadeza  
do gesto, para a  
busca da beleza.**



**Sua conceituação de beleza esteve sempre mais ligada à semelhança com os seus pares; nas características pertinentes a seu núcleo encontrou maior harmonia.**



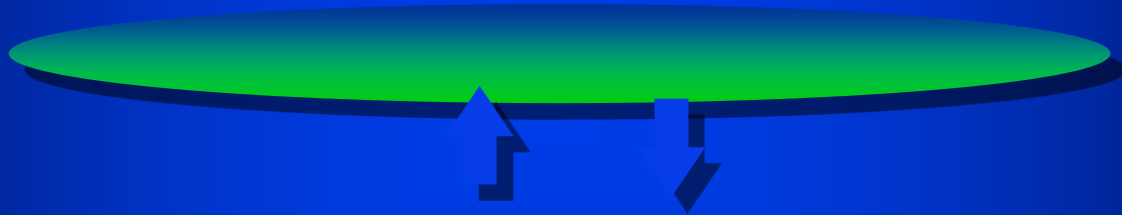


**Cada raça tem seu conceito de beleza. E dentro de uma mesma raça cada ser humano tem uma forma particular de perceber, raciocinar e julgar sua imagem.**



# CIRURGIA PLÁSTICA

ESTÉTICA



REPARADORA

**ESSE É UM BINÔMIO DIFÍCIL DE DIFERENCIAR.  
AS DUAS SE CONFUNDEM NOS ANSEIOS DO  
PACIENTE.**



# **CIRURGIA PLÁSTICA CONTEMPORÂNEA**

**UMA REVOLUÇÃO DE TECNOLOGIA  
E TÉCNICAS CIRÚRGICAS**

**CIRURGIA ESTÉTICA**

**e**

**CIRURGIA RECONSTRUTORA**



# **CIRURGIA PLÁSTICA CONTEMPORÂNEA**

**A cirurgia Estética**

**embelezando**

**A Cirurgia Reconstrutora**



# CIRURGIA PLÁSTICA CONTEMPORÂNEA







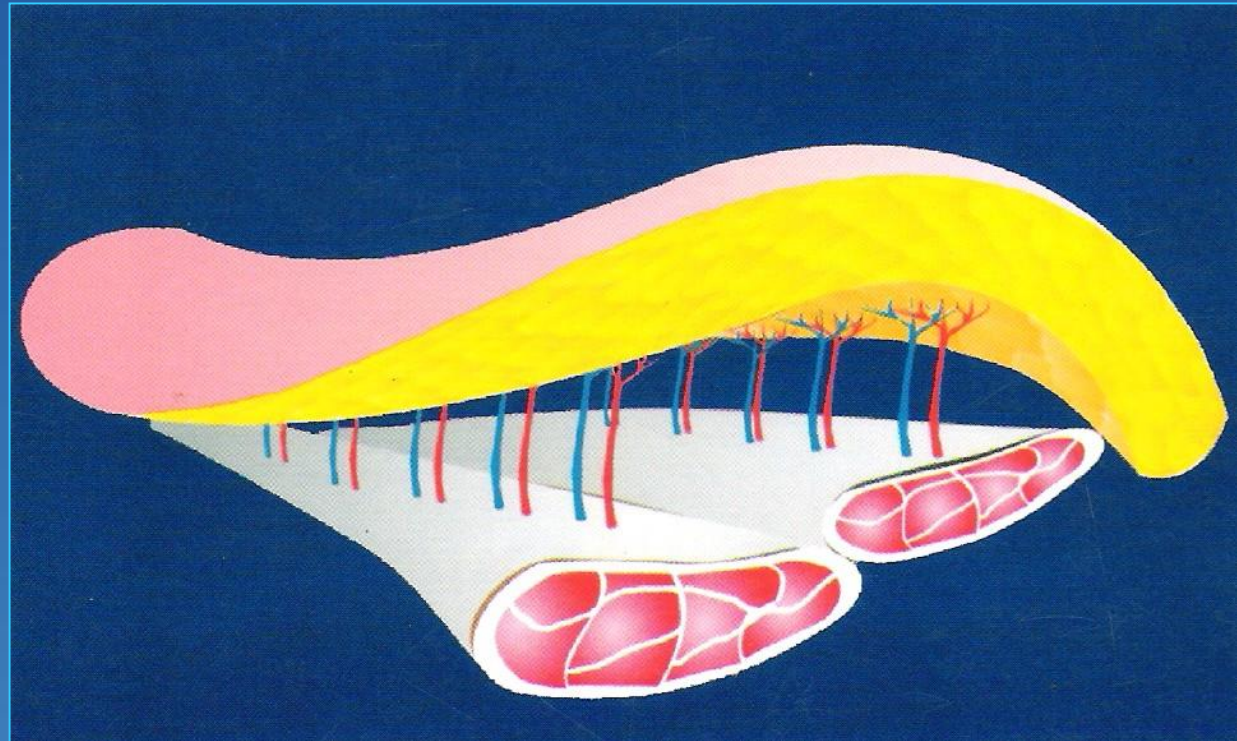
# CIRURGIA PLÁSTICA CONTEMPORÂNEA





# CIRURGIA PLÁSTICA CONTEMPORÂNEA

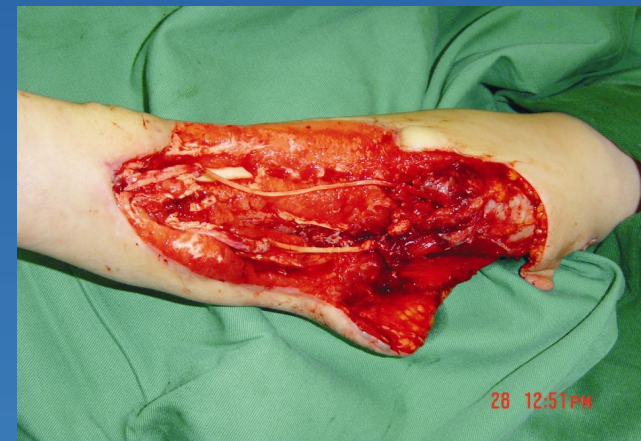
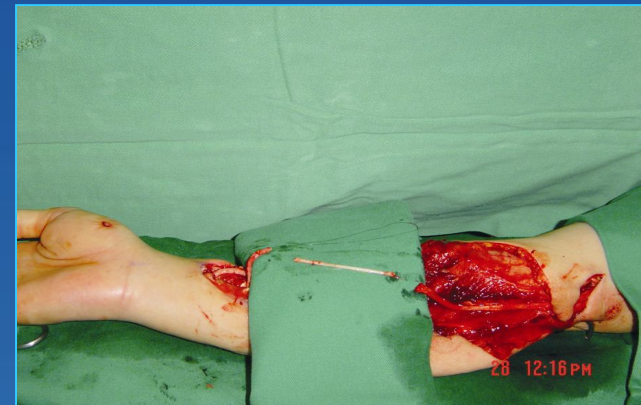
**Com o domínio da anatomia vascular, mapeamos todos os pedículos de retalhos para a reconstrução de todos os seguimentos do corpo.**





# A MICROCIRURGIA RECONSTRUTORA

**Com o avanço de microscópios e a formação do cirurgião, nos habilitaram a realizar complexos reimplantes de membros amputados e transferência de retalhos.**







# RECONSTRUÇÃO NASAL







# RECONSTRUÇÃO NASAL





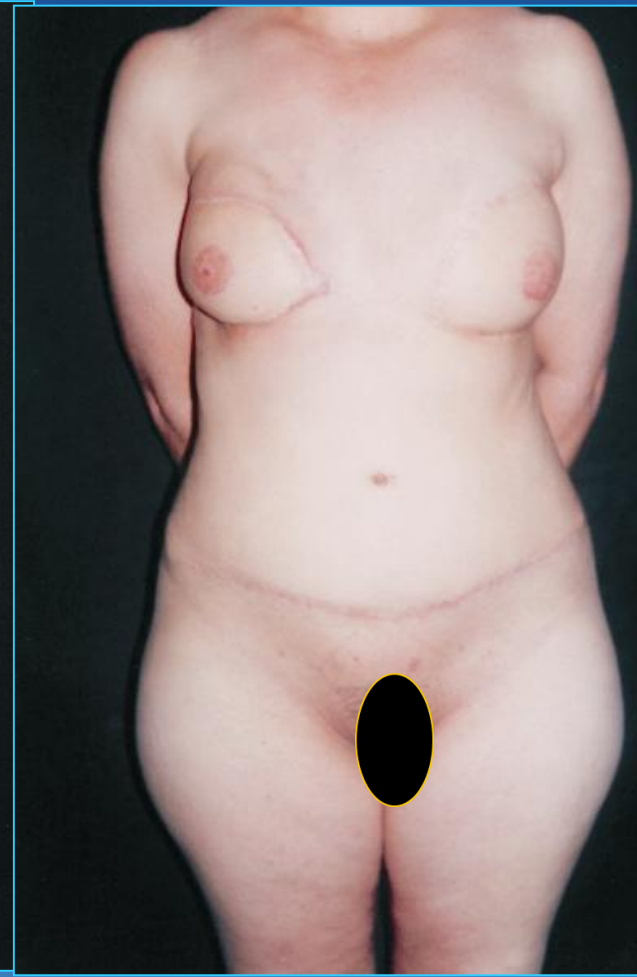
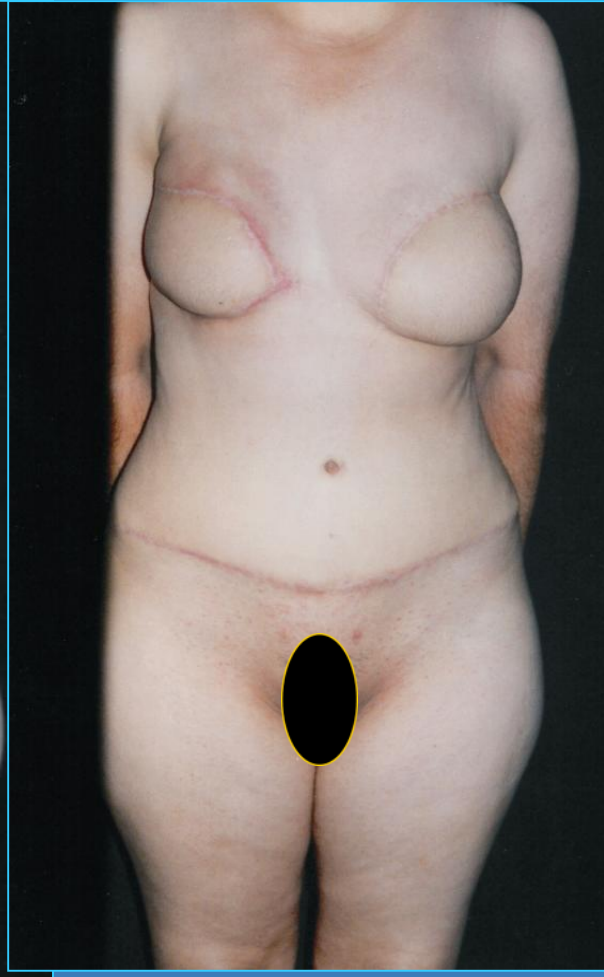
# RECONSTRUÇÃO NASAL







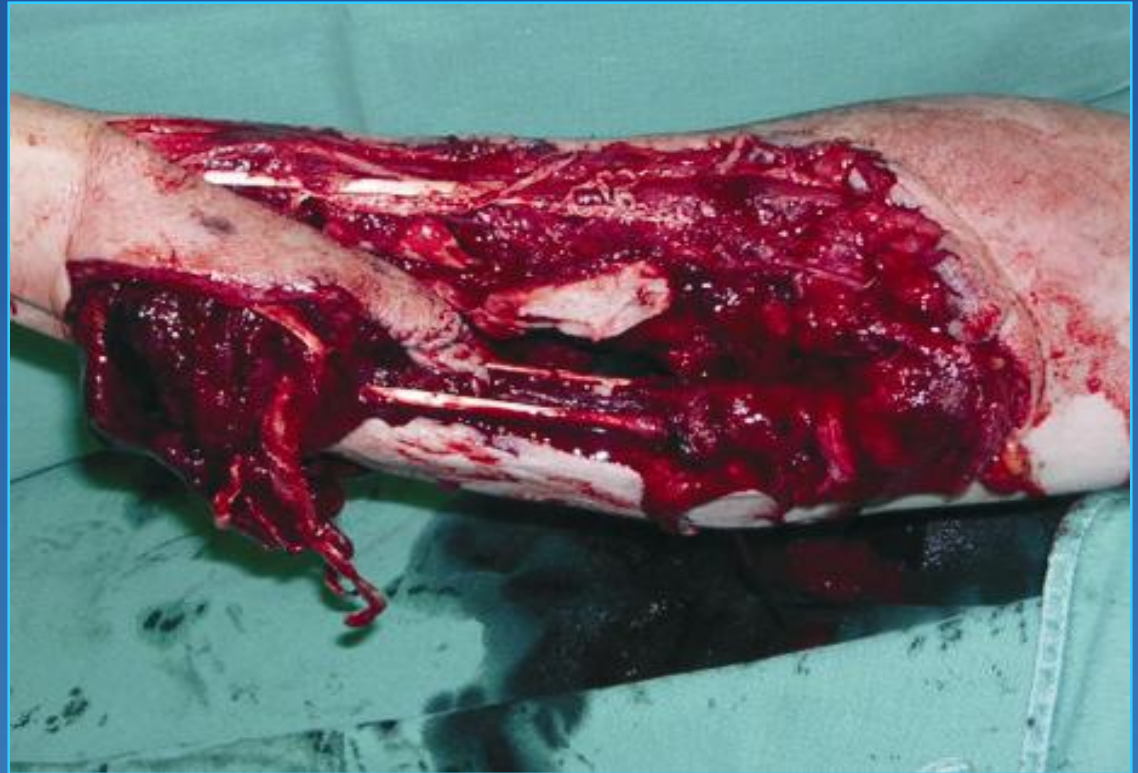
# RECONSTRUÇÃO MAMARIA





# RECONSTRUÇÃO DE MEMBRO SUPERIOR

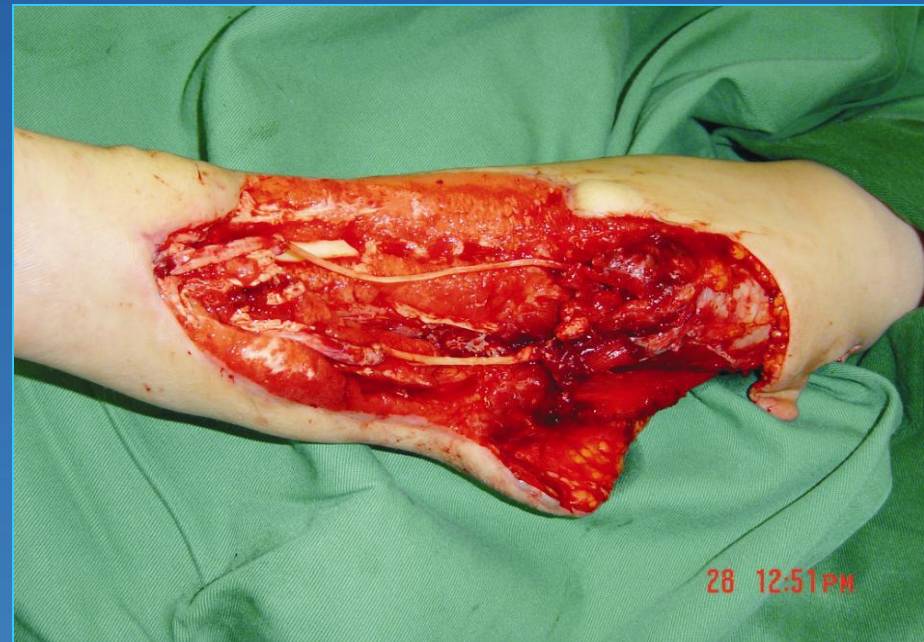
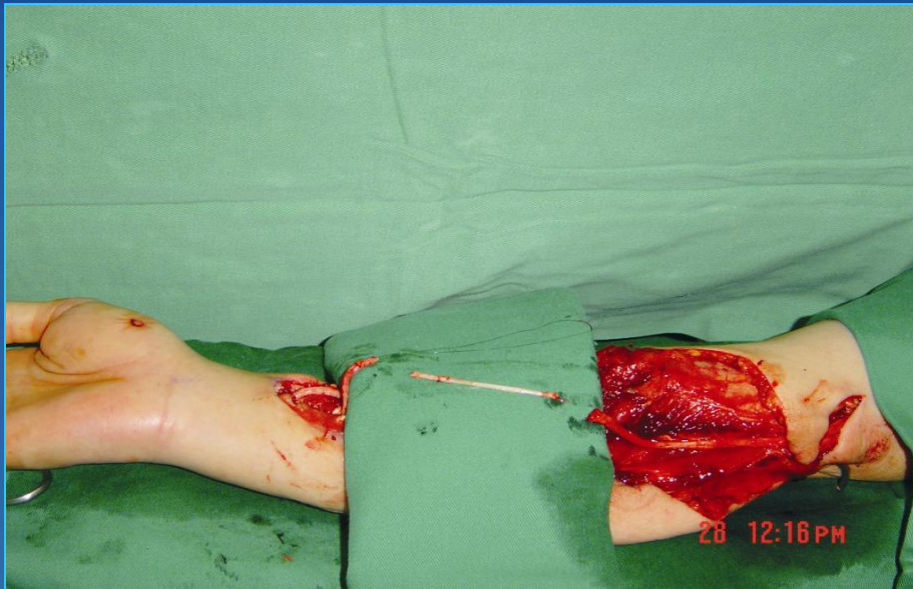
**Trauma com  
arma de fogo de  
grande calibre,  
acidental a  
curta distância  
em antebraço  
direito**







# RECONSTRUÇÃO DE MEMBRO SUPERIOR





# RECONSTRUÇÃO DE MEMBRO SUPERIOR





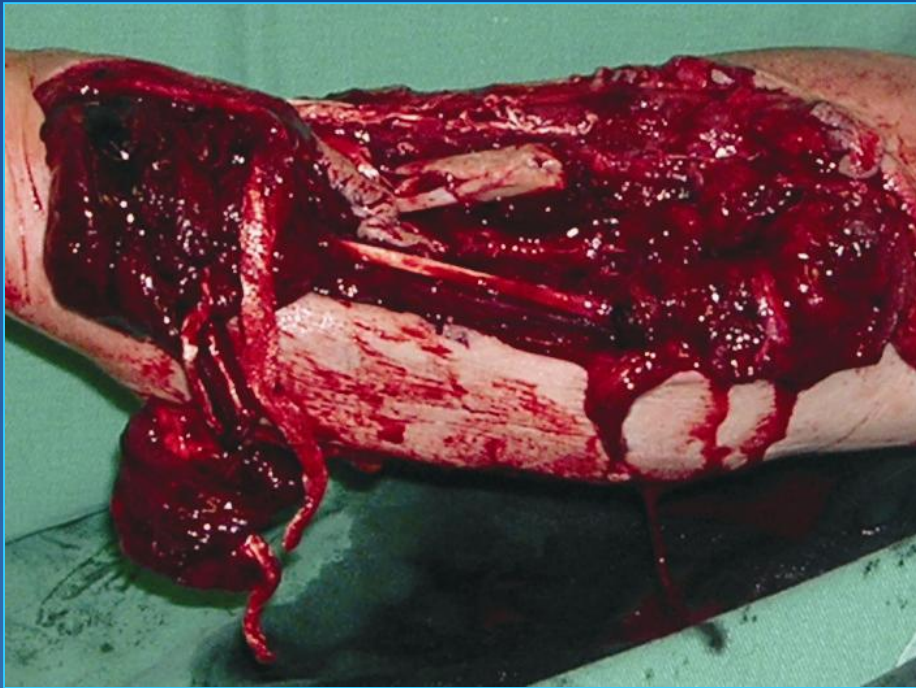


# RECONSTRUÇÃO DE MEMBRO SUPERIOR





# RECONSTRUÇÃO DE MEMBRO SUPERIOR







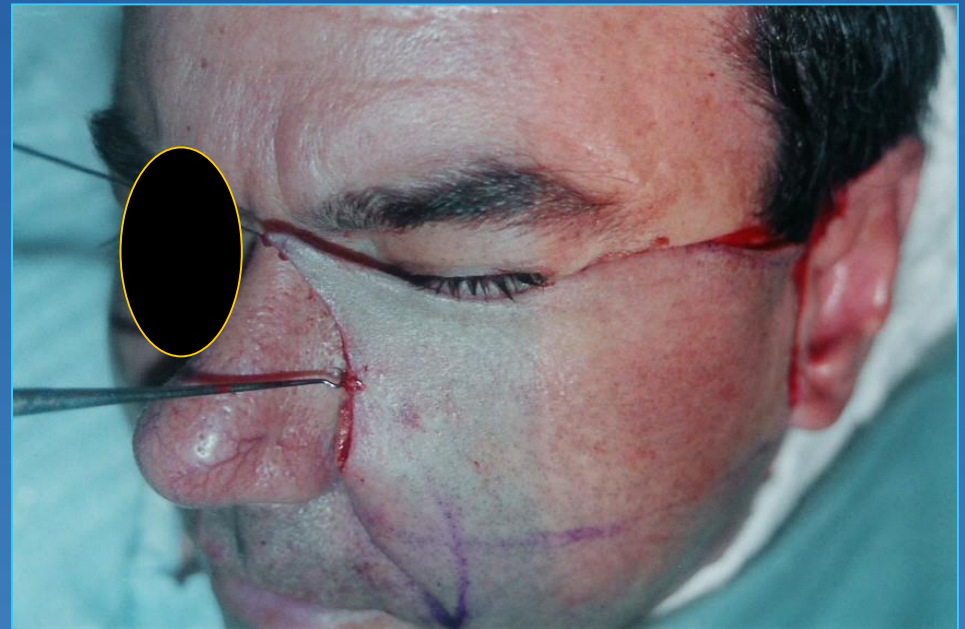
# RECONSTRUÇÃO DA FACE







# RECONSTRUÇÃO DA FACE





# RECONSTRUÇÃO DA FACE





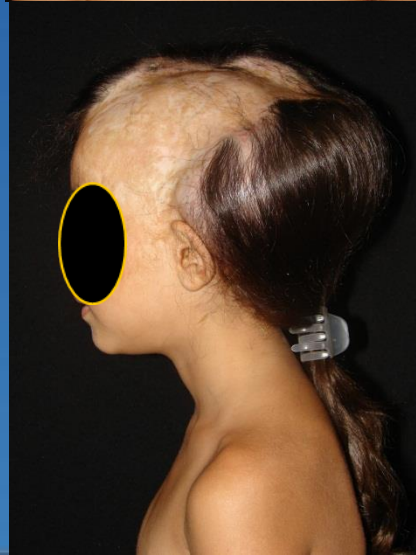
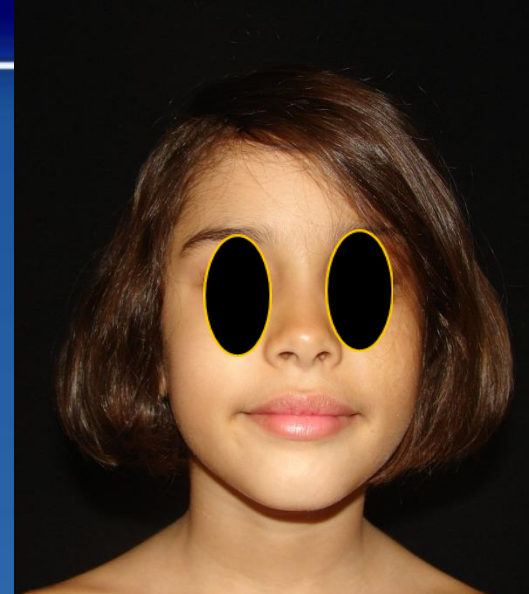
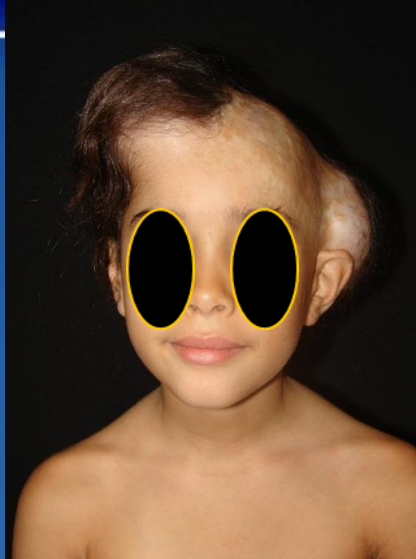
# EVOLUÇÃO NO TRATAMENTO DOS QUEIMADOS







# EVOLUÇÃO NO TRATAMENTO DOS QUEIMADOS



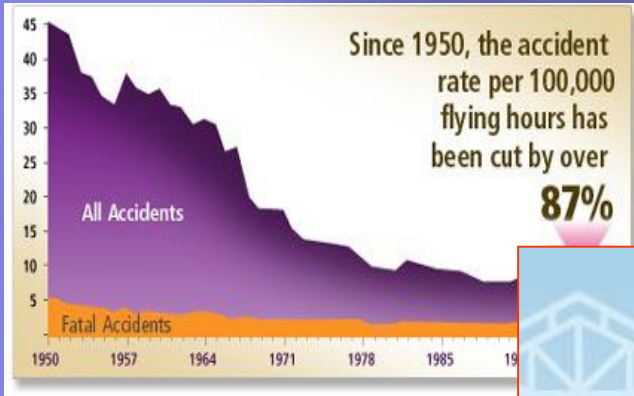




# **PERSPECTIVAS PARA O FUTURO DA CIRURGIA PLÁSTICA**

**As pesquisas na Engenharia  
Genética avançam com a  
utilização das Células Tronco  
na produção de tecidos  
autólogos que serão de grande  
importância na reconstituição.**

# SEGURANÇA NA AVIAÇÃO



# SEGURANÇA NA CIRURGIA PLÁSTICA



**Tecnologia**



**"Crew Resource Management"**



**Checklist**



**Comunicação**



**Especialização**



**Tecnologia médica**



**Equipe sintonizada**

**Checklist**



**SURGICAL SAFETY CHECKLIST (DRAFT)**  
**SAFE SURGERY SAVES LIVES**  
**GLOBAL PATIENT SAFETY CHALLENGE**  
**WORLD HEALTH ORGANISATION**



# **A HISTÓRIA NOS ENSINA**

**As palavras de Gaspare Tagliagozzi, anatomista, em 1597 revelam a importância da Cirurgia Plástica.**

**“Nós restauramos, reparamos e fazemos um todo das partes... que foram criadas pela natureza e arrancadas pelo destino, não tanto, a ponto de trazer deleite aos olhos, mas de forma de enaltecer o espírito e auxiliar a mente dos aflitos”**





# COMO PENSO

**Na cirurgia plástica o que fascina é a sensibilidade artística do profissional, com sua característica inventiva e imprevisível, com capacidade de prover soluções variadas com discernimento da estética em harmonia com a reconstrução de cada ser. Acredito que a especialidade de cirurgia plástica não é algo que se aprenda, mais sim, uma virtude inata que se desenvolve na sua formação profissional.**