

# SEMINÁRIO COMUNICAÇÃO SIMPLES

A PRODUÇÃO DE LIVROS EM MÚLTIPLOS FORMATOS  
ACESSÍVEIS

Comissão de Defesa dos Direitos das Pessoas Com  
Deficiência

Carla Mauch  
2019

# MARCO POLÍTICO E LEGAL

- Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência  
Decreto 6.949/09
- Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva
- Plano Nacional de Cultura – Lei 12.343/10
- Plano Nacional de Livro e Leitura - Decreto 7.559/11
- Tratado de Marraqueche - Decreto 9.522/18
- Lei Brasileira da Inclusão - Lei 13.146/15
- Política Nacional de Leitura e Escrita - Lei 13.696/18



Estande de livros em múltiplos formatos acessíveis na  
26ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo.

# O que é um livro em múltiplos formatos acessíveis?

É um livro desenvolvido a partir dos princípios de **Desenho Universal**, onde todos independente de sua condição ou limitação têm acesso à **mesma obra**.

Reúne **diferentes recursos de acessibilidade** e estratégias didáticas, estéticas, tradutórias e semióticas.



 ataque dos piratas foi uma surpresa para os índios. Os índios perceberam que os piratas estavam na ilha. Os índios ouviram os piratas pisarem nos galhos secos.



Tradução e Interpretação em **Libras**



**Descrição** das imagens em áudio



**Leitura Fácil:** livro com adequações em relação à linguagem, conteúdo e forma



Áudio com a **narração** da história

# PRODUÇÃO DE LIVROS EM LEITURA FÁCIL

## PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO

- Estudo e pesquisa de diretrizes para produção de livros em Leitura Fácil e em múltiplos formatos acessíveis em outros países;
- Definição dos títulos;
- Produção da primeira versão;
- Criação de grupos com jovens e adultos com deficiência intelectual, TEA, surdez e pessoas com baixo letramento para leitura coletiva;

# PRODUÇÃO DE LIVROS EM LEITURA FÁCIL

## PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO

- Diferentes estratégias de mediação e leitura;
- Inserção de outros recursos de acessibilidade para ampliar as possibilidades de compreensão;
- Revisão junto com os diferentes públicos;
- Finalização e edição.



### **Vaidoso**

Um homem que quer ser importante e receber elogios.  
Para ele, não é importante se os elogios são sinceros.  
Ele quer aplausos de qualquer jeito.  
E, quando as palmas acabam, ele se sente sozinho.



### **Bêbado**

Este personagem bebe para esquecer que tem vergonha de ser bêbado.  
É um homem viciado e medroso.



### **Empresário**

Este personagem é um homem que só faz contas.  
Ele soma, subtrai e calcula as estrelas.  
O empresário só pensa em trabalhar e não cuida da saúde e da vida.



### **Acendedor de Lâmpioes**

Personagem que se dedica a acender lâmpioes.  
Ele faz isso sem pensar. Cumpre as ordens sem saber o motivo.



### **Geógrafo**

Um homem inteligente que dedica a vida aos estudos. Ele aprendeu muitas coisas.  
Essas coisas podem não ser muito importantes para todas as pessoas.

Trecho da apresentação do Livro O Pequeno Príncipe em Leitura Fácil produzido pela Mais Diferenças em parceria com a Diretoria do Livro Leitura e Biblioteca-Minc.

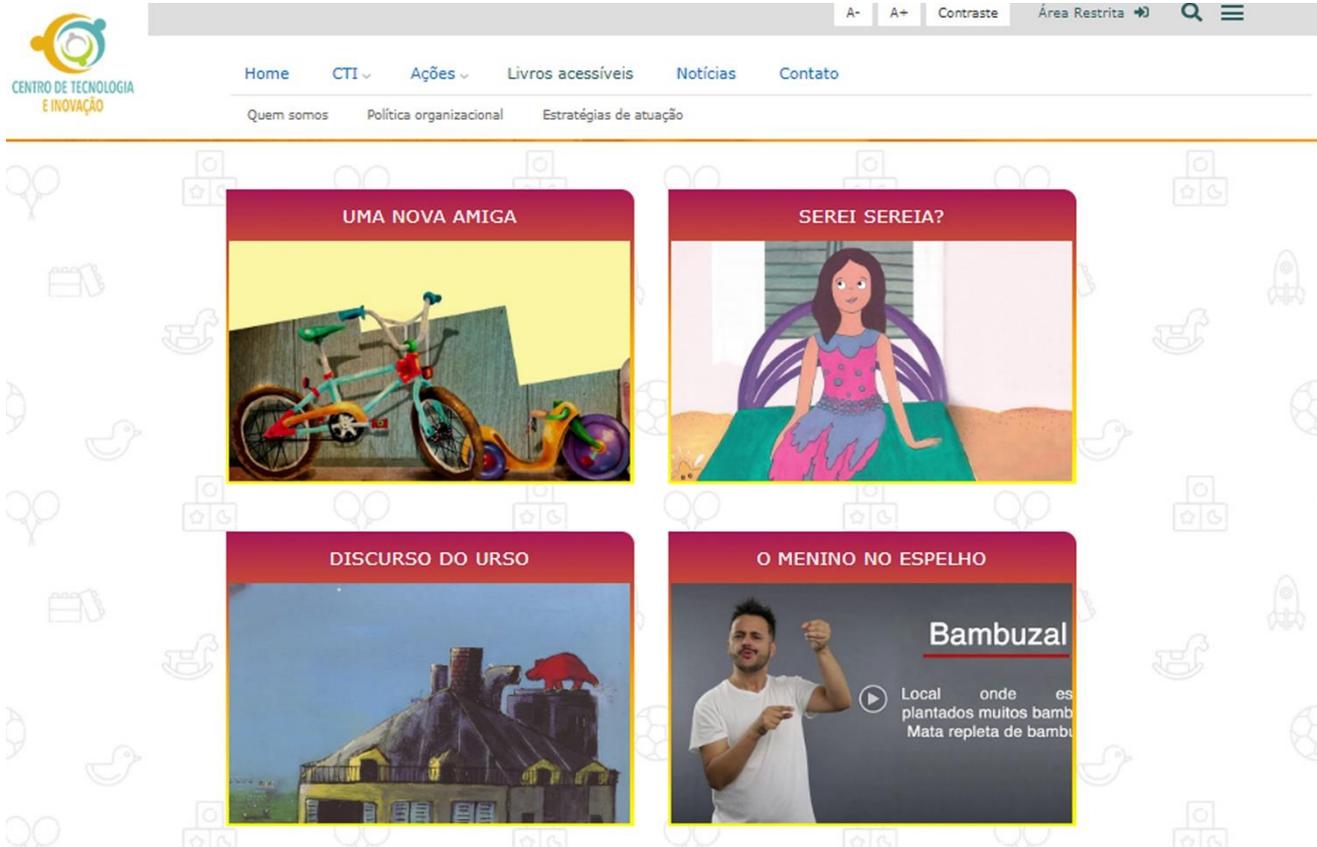
# LIVROS EM MÚLTIPLOS FORMATOS ACESSÍVEIS DISPONÍVEIS

The screenshot displays the website 'Acessibilidade em Bibliotecas Públicas'. The header features a logo with a lowercase 'b' and a superscript 'a' inside a square, followed by the text 'Acessibilidade em bibliotecas públicas'. On the right, there are options for 'ALTO CONTRASTE' and a search bar. The main navigation bar includes links for 'PÁGINA INICIAL', 'SOBRE O PROJETO', 'NOTÍCIAS', 'IDENTIDADE VISUAL', 'LIVRO E LEITURA', 'CONTEÚDOS E APRENDIZAGENS', 'ACESSIBILIDADE', 'CONTATOS', 'TRABALHO EM REDE', 'MAPA DO SITE', and 'MARCO LEGAL'. The content area is divided into several sections: 'Território Leitor' with a map of Brazil and the text 'CONGRESSO EM BRASÍLIA! Projeto lança novo portal'; 'ATIVIDADES AVANÇAM' with a photo of a group of people and the text 'Formações nas bibliotecas'; 'ARTICULAÇÃO EM MINAS' with a photo of a modern building and the text 'Capacitação conjunta'; 'MOBILIZE-SE!' with an 'AGENDA' section listing events from November 30 to December 4; and a 'Cartão acessível' featuring a video player with a play button and a man speaking, with the text 'Sobre elas, bem perto da linha vertical esquerda do quadrado, a letra "b" com a letra "a"'. The footer contains the text 'MAIS diferenças Educação e Cultura Inclusivas'.

Acesse: [www.md.org.br](http://www.md.org.br)

[acessibilidadeembibliotecas.culturadigital.br](http://acessibilidadeembibliotecas.culturadigital.br)

# LIVROS EM MÚLTIPLOS FORMATOS ACESSÍVEIS DISPONÍVEIS



[cti.org.br](http://cti.org.br)

**MAIS** **diferenças**  
Educação e Cultura Inclusivas

# MATERIAIS EM MÚLTIPLOS FORMATOS ACESSÍVEIS

[www.md.org.br](http://www.md.org.br)



Guia de Mediação  
de Leitura  
Acessível e  
Inclusiva

# MATERIAIS EM MÚLTIPLOS FORMATOS ACESSÍVEIS

[cadernoslmd.org.br](http://cadernoslmd.org.br)



*Ler para alguém é abrir um espaço que quebra o tempo regular, que dá serenidade, que permite a chegada de uma brisa fresca na casa. Também é dar poder ao outro para que seja outro, num duplo sentido: diferente de nós e diferente de si mesmo.*

**Daniel Goldin**

# CONTATOS

**CARLA MAUCH**

[www.md.org.br](http://www.md.org.br)  
[carla@md.org.br](mailto:carla@md.org.br)