



Prof. Dr. Allan Damasceno

Escola de Educação - UNIRIO

Programa de Pós-graduação em Educação,
Contextos Contemporâneos e Demandas
Populares/PPGEduc/UFRRJ

Programa de Pós-graduação em Educação
Agrícola/PPGEA/UFRRJ

Laboratório de Estudos e Pesquisas em Educação,
Diversidade e Inclusão (LEPEDI/CNPq)

CPD - Comissão de Defesa dos Direitos
das Pessoas com Deficiência convida

AUDIÊNCIA PÚBLICA

LITERATURA ACESSÍVEL NO BRASIL

01/JULHO | 10h



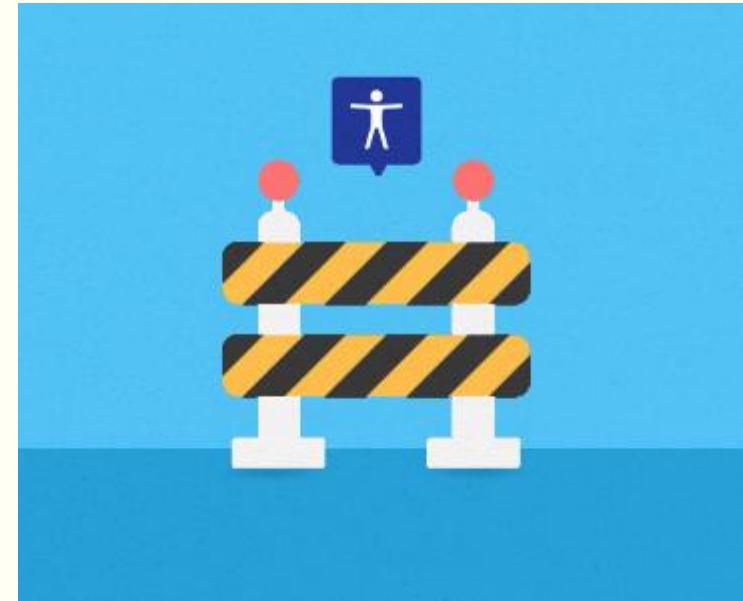
CÂMARA DOS
DEPUTADOS
Plenário 13 - Anexo II

YouTube @CamaradosDeputadosoficial



Literatura Acessível: Conceituando...

Literatura Acessível é a produção e adaptação de obras literárias de forma que todas as pessoas — inclusive aquelas com deficiência, dificuldades de leitura, baixa escolaridade ou em situação de vulnerabilidade — possam acessar, compreender e usufruir do conteúdo. Objetiva eliminar barreiras linguísticas, cognitivas, físicas e sensoriais.



Literatura Acessível: Conceituando...

Isso pode ser feito por meio de:

- ✓ **Formatos acessíveis**
- ✓ **Adaptação de conteúdo**
- ✓ **Acessibilidade física e tecnológica**



Literatura Acessível e o Plano Nacional de Cultura (PNC)

- Plano Nacional de Cultura é um instrumento de gestão que define os princípios, diretrizes, objetivos e metas para as políticas públicas de cultura no Brasil;
- Tem como objetivo garantir a diversidade cultural, o acesso à cultura e a promoção do desenvolvimento cultural do país, segundo o Art. 215 da Constituição Federal;
- O PNC vigente atualmente foi aprovado em 2010. O Conselho Nacional de Política Cultural aprovou em 28/4, o texto final do Projeto de Lei (PL) que estabelece o novo Plano Nacional de Cultura (PNC).



Literatura Acessível e o Plano Nacional de Cultura (PNC)

Dentre alguns aspectos centrais do PNC, destacamos neste debate:

- ❖ **Programas e Ações:** O PNC busca articular diversos programas e ações que envolvem diferentes setores da cultura, como artes visuais, música, teatro, dança, literatura e patrimônio cultural;
- ❖ **Financiamento:** O plano também contempla a necessidade de recursos financeiros para a execução das políticas culturais, por meio de mecanismos como *leis de incentivo* e fundos específicos;
- ❖ **Avaliação e Monitoramento:** O PNC prevê a criação de indicadores para avaliar a efetividade das políticas culturais e o impacto das ações implementadas.

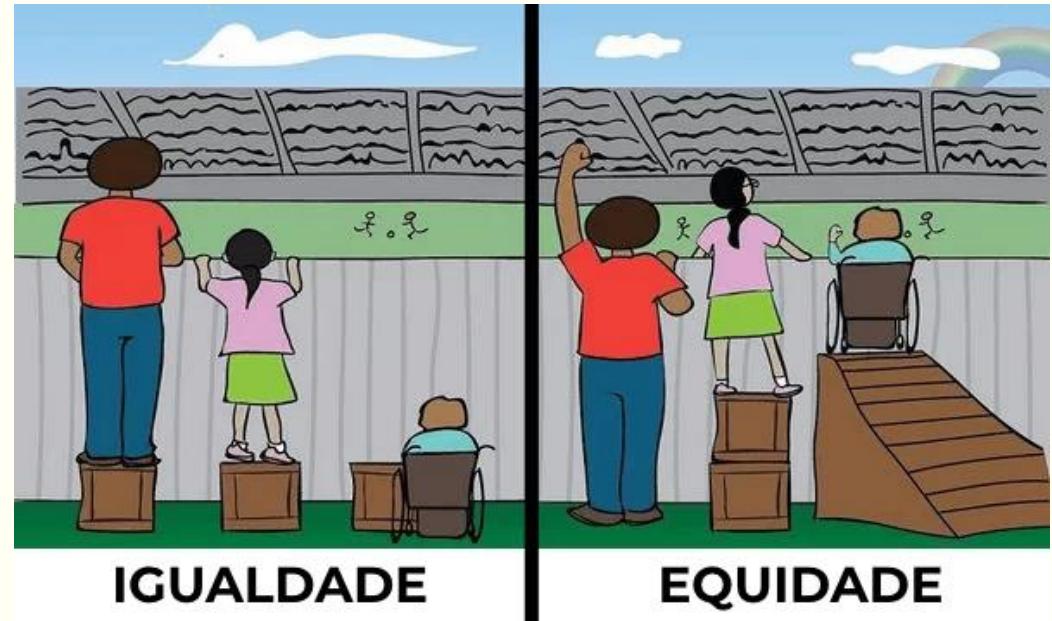
Literatura Acessível e o Plano Nacional de Cultura (PNC)



O PNC é um marco importante para a cultura no Brasil, buscando fortalecer a identidade cultural do país e garantir que **todos tenham acesso e possam participar da vida cultural.**

Literatura Acessível e o Plano Nacional de Cultura (PNC)

- ❖ A literatura acessível, no âmbito do Plano Nacional de Cultura do Brasil, é uma iniciativa que busca promover a inclusão cultural, garantindo que obras literárias sejam acessíveis a todos, independentemente de suas condições físicas, socioeconômicas ou educacionais;
- ❖ O objetivo é democratizar o acesso à cultura e à informação, promovendo a diversidade e a equidade.



Literatura Acessível: Materializando ações...

- ❖ **Produção de Obras em Formatos Diversos:** Incentivo à produção de livros em Braille, audiobooks, e-books e materiais adaptados para pessoas com deficiência;
- ❖ **Bibliotecas e Espaços Culturais:** Criação e adaptação de bibliotecas e centros de leitura que ofereçam recursos acessíveis, como tecnologias assistivas e ambientes inclusivos;
- ❖ **Programas de Leitura:** Desenvolvimento de programas que incentivem a leitura em comunidades marginalizadas e a formação de mediadores de leitura comprometidos com a inclusão;

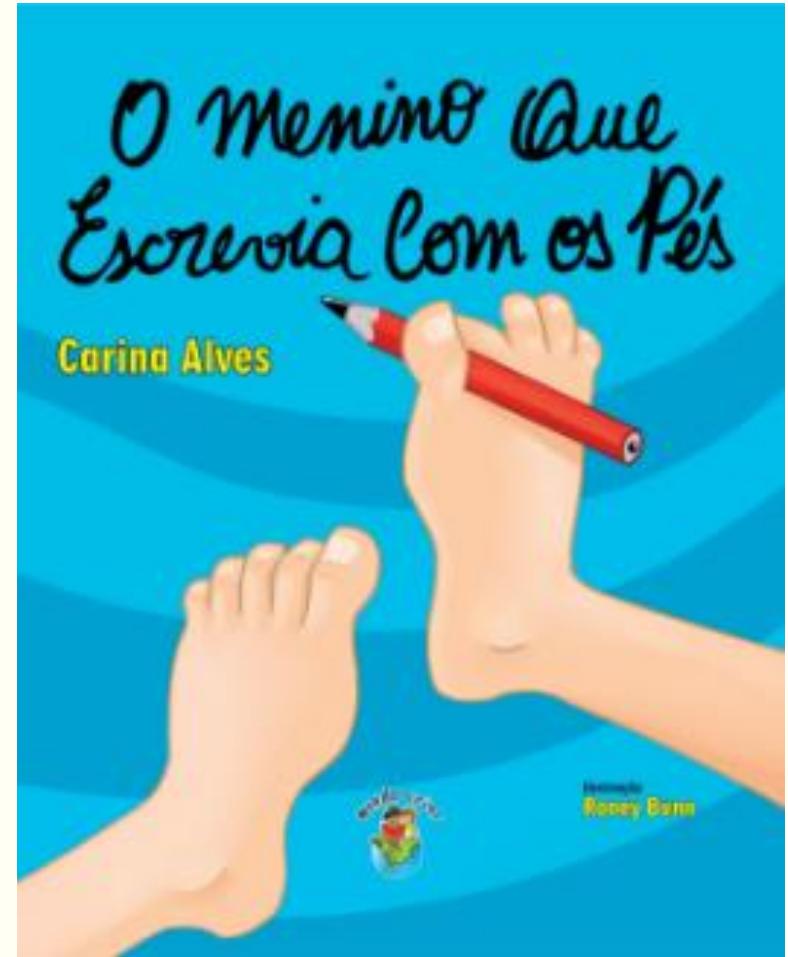
Literatura Acessível: Materializando ações...

- ❖ **Parcerias**: Fomento a parcerias entre governos, organizações não governamentais e instituições culturais para ampliar o alcance das ações de literatura acessível;
- ❖ **Eventos e Feiras Literárias**: Promoção de eventos que contemplam a diversidade de vozes e experiências, garantindo que autores e leitores com deficiência tenham espaço e visibilidade.

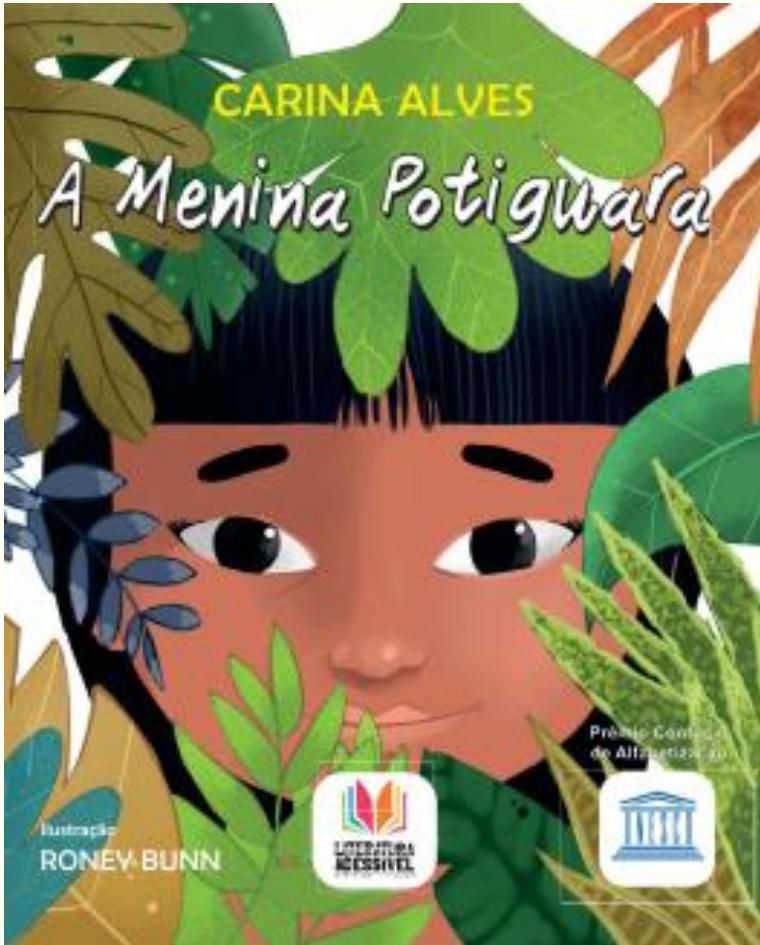


Literatura Acessível: Para além da acessibilidade... Pertencimento!

- ❖ Está além da disponibilização de obras literárias em formatos acessíveis; trata-se de promover um ambiente onde todos, independentemente de suas limitações físicas ou cognitivas, possam se sentir pertencentes e representados;
- ❖ A construção de pertencimento acontece quando as pessoas se veem nas histórias que leem, quando suas vivências são validadas e quando são incentivadas a contar suas próprias narrativas...



Literatura Acessível: Para além da acessibilidade... Pertencimento!



- ❖ A literatura acessível pode atuar como um poderoso agente de transformação social. Ao promover o diálogo e a empatia, ela ajuda a desconstruir estigmas e preconceitos, permitindo que diferentes perspectivas sejam compreendidas e respeitadas;
- ❖ Ou seja, é central na luta por igualdade e inclusão, contribuindo para a construção de um espaço onde todos possam não apenas acessar as palavras, mas também se sentir parte de uma comunidade literária pulsante e diversa.

Literatura Acessível e a Universidade

- ❖ **Formação de Recursos Humanos**: A formação de professores e educadores que compreendam a importância da literatura acessível/acessibilidade na literatura é fundamental para disseminar esse conhecimento;
- ❖ **Pesquisa e Inovação**: A pesquisa acadêmica pode explorar novas formas de tornar a literatura mais acessível, como o uso de tecnologias assistivas, audiolivros, e publicações em formatos adaptados. Estudos sobre a recepção da literatura por públicos diversos também ajudam a entender melhor as necessidades de diferentes grupos;
- ❖ **Desenvolvimento de Políticas Públicas**: As universidades podem colaborar com governos e instituições para desenvolver políticas que incentivem a produção e a distribuição de literatura acessível. Isso inclui a promoção de editais, financiamentos e programas que apoiem autores e editoras dedicadas a essa causa;

Literatura Acessível e a Universidade

❖ **Parcerias e Projetos Comunitários:** Muitas universidades se envolvem em projetos comunitários que visam levar literatura acessível a populações marginalizadas, como pessoas com deficiência, idosos e comunidades de baixa renda. Essas iniciativas promovem a leitura e a inclusão social;

❖ **Eventos e Difusão Cultural:** Universidades frequentemente organizam seminários, palestras e feiras de livros que discutem a importância da literatura acessível, promovendo o debate e a conscientização sobre o tema.



INSTITUTO
INCLUIR



LEPEDI



UFRRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL
DO RIO DE JANEIRO

Título: A Menina Potiguara
Autora: Carina Alves - carina@institutoincluir.com.br
Ilustração e projeto gráfico: Roney Bunn - roneybunn@gmail.com
Revisão: Paulo Matta
Fotógrafa: Dalila Valente (@lilavalfer)
Curadora: Luciana Graciano
Coordenação de projeto inclusivo: Clecio Souza (C2C Soluções Digitais Acessíveis)
Edição e Impressão em Braille: Fundação Dorina Nowill para cegos
Audiodescrição: Luciana Medeiros e Cristina Kenne
Consultoria de audiodescrição: Ednilson Sacramento
Gravação de vídeo e edição de vídeo e áudio: Clecio Souza (C2C Soluções Digitais Acessíveis)
Voz e gravação de áudio: Clecio Souza e Cristina Kenne
Interpretação em Libras: Ser Libras
Impressão e encadernação: Fundação Dorina Nowill para Cegos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Alves, Carina
A Menina Potiguara / Aparecida Carina Alves de Souza
ilustração ; Roney Bunn . -- São José, SC ;
Ed. Cometa Colorido, 2023.

ISBN 978-65-85541-00-8

1. Regionalismo - Literatura infantojuvenil
2. Contos - Literatura infantojuvenil I. Bunn, Roney
II. Título.

22-11154

CDD-028.5

índices para catálogo sistemático:
1. Contos : Literatura infantil 028.5
2. Contos : Literatura infantojuvenil 028.5

Cristiana Pinheiro Machado de Siqueira - CRB/RJ 007306/0

Literatura Acessível: Desafios formativos...

❖ **Diversidade Cultural e Linguística:** Educadores e bibliotecários devem estar preparados para lidar com uma variedade de culturas e línguas. Isso requer formação em diversidade cultural e compreensão das necessidades específicas de diferentes grupos, incluindo minorias étnicas e linguísticas;

❖ **Inclusão de Pessoas com Deficiência:** É fundamental que os profissionais estejam capacitados para atender leitores com deficiência, o que inclui o uso de tecnologias assistivas e a criação de ambientes acessíveis. Isso muitas vezes exige formação especializada;



Literatura Acessível: Desafios formativos...



❖ **Desigualdades Sociais**: As disparidades socioeconômicas podem afetar o acesso à educação e à leitura. Profissionais devem ser formados para reconhecer essas desigualdades e desenvolver estratégias que promovam a inclusão e o apoio a comunidades marginalizadas;

❖ **Literacia Digital**: Com o avanço da tecnologia, é essencial que educadores e bibliotecários estejam atualizados sobre as ferramentas digitais e saibam como integrá-las no processo de ensino e aprendizagem, atendendo às diferentes habilidades dos leitores;

Literatura Acessível: Desafios formativos...

❖ **Formação Continuada**: A formação inicial muitas vezes não é suficiente, e os profissionais precisam de oportunidades de formação em serviço que abordem novas tendências e desafios emergentes no campo

da educação e da biblioteconomia;

❖ **Colaboração Interdisciplinar**: É importante que educadores e bibliotecários colaborem com outros profissionais, como psicólogos, assistentes sociais e especialistas em educação inclusiva, para melhor atender às necessidades dos leitores diversos.



Literatura Acessível: Desafios permanentes...

❖ Enfrentar esses desafios exige um compromisso coletivo das Instituições de ensino, bibliotecas, profissionais das diferentes áreas e Políticas Públicas que promovam uma formação mais diversa e inclusiva.

