

PRINCESAS DE CAPA HERÓIS DE AVENTAL

o livro das
possibilidades

Conceito e Organização **Caroline Arcari**
Revisão técnica **Nathália Borges**



FICHA TÉCNICA

INSTITUTO CORES

PROJETO ESCOLA DE SER

Escritório Nacional

Rua Guanabara, quadra 13 lote 01

Bairro Primavera - Rio Verde – GO

CEP: 75904-432

Telefone: (64) 3613-1456

www.institutocores.org.br

**PRINCESAS DE CAPA,
HERÓIS DE AVENTAL:**
o livro das possibilidades

Textos:

Caroline Arcari e Nathália Borges

Capa:

Isabela Santos

Projeto gráfico:

Caroline Arcari

Revisão técnica:

Nathália Borges e Julieta Jacob

Revisão ortográfica:

Julieta Jacob

Ilustrações gentilmente cedidas por:

Linnéa Johansson



O PROJETO

O **INSTITUTO CORES** é uma organização não governamental, sem fins lucrativos, que atua na defesa dos direitos da criança e do adolescente, com ênfase na Educação Sexual como prevenção primária de violência sexual. Desenvolve ações em políticas de enfrentamento à violência sexual e em promoção da Educação Sexual numa perspectiva emancipatória, entendida como um direito fundamental para o desenvolvimento pleno do indivíduo.

Esse livro é um projeto da Escola de Ser, instituição mantida pelo **INSTITUTO CORES**, tendo como objetivo trabalhar as relações de gênero nos espaços educativos. Pioneira em temas de educação sexual, feminismo e novas masculinidades com crianças e adolescentes, a instituição já recebeu vários prêmios pela excelência e inovação dos seus projetos.

Desejamos que este material seja um instrumento de promoção de ações educativas no enfrentamento das desigualdades de gênero desde a infância e agradecemos seu interesse em fazer parte dessa mudança com a gente.

Na Escola de Ser, o projeto foi feito por muitas mãos. Essas são as autoras das oficinas de Feminismo, Novas Masculinidade e Relações de gênero:

Laureane Marília de Lima Costa

Pollyana Schervenski

Rolysmeire Rezende

Raiene Sara

Nathália Borges

Caroline Arcari



AS POSSIBILIDADES

O **LIVRO DAS POSSIBILIDADES** é um recurso criado para facilitar as reflexões sobre gênero nos espaços educativos. Entendemos como espaços educativos aqueles locais que podem contribuir para o desenvolvimento pleno da criança e da(o) adolescente, ajudando a promover relações mais saudáveis e sem violência. Podemos citar aqui as escolas, as unidades de saúde e assistência social, serviços de psicologia, a família, entre outros.

Você já parou pra pensar como tratamos meninas e meninos de forma diferente? E isso já começa antes deles nascerem. A clássica divisão entre rosa e azul já faz parte da vida da família desde que o ultrassom revela qual o sexo do bebê.

Ao estabelecer o que é de menino e de menina, os adultos, a mídia e a sociedade de modo geral, limitam as vivências das crianças, além de cristalizar espaços e empobrecer possibilidades de exploração do mundo para ambos: meninos brincam de bola, carrinho, lego, ferramentas - objetos que os

incentivam a se apropriarem do mundo, mas não de sua sensibilidade. Meninas brincam com bonecas, fogões e casinhas - objetos que podem restringi-las apenas ao espaço doméstico e de maternagem.

Nossa linguagem também deixa bem clara essa divisão: “menino não chora!”, “sente como uma mocinha”, “aja como homem!” - situações naturalizadas no nosso cotidiano que são carregadas de estereótipos que reforçam o que é ser menina/mulher e o que é ser menino/homem.

O estereótipo é uma padronização que limita e deturpa a realidade.

Embora existam diferenças biológicas distintas entre meninos e meninas, essas diferenças não justificam nem podem resultar em direitos sociais desiguais. Mas infelizmente, é isso o que acontece.



O conceito de gênero refere-se a como atitudes, comportamentos e expectativas são formados com base no que a sociedade define e espera sobre "ser homem" e "ser mulher". Essas normas vão influenciar muitas coisas em nossa vida desde a infância (as brincadeiras, a vida escolar, a relação com a família) e adolescência (escolha da profissão, ideias sobre casamento, namoros e outros relacionamentos, trabalho, lazer) e também na fase adulta (trabalho, casamento, responsabilidades, lazer, etc). Todas essas ideias são ensinadas e reforçadas pela família, pela escola, por amigas/os, pela mídia e por uma série de outras instituições.

Essas expectativas mudam de acordo com o contexto histórico, social, cultural e geográfico.

MAS O QUE É
GÊNERO, AFINAL?

Essa definição é de um material incrível da Plan Internacional Brasil. Corre lá pra ver:
www.desafiodaigualdade.org



AS POSSIBILIDADES

Ao longo da história, meninas e mulheres têm sido mais vitimadas por essas desigualdades, concretizadas na violência doméstica, na falta de espaço na esfera pública, nos salários mais baixos: problemas que têm sua raiz na hierarquização das diferenças entre homens e mulheres. Só no Brasil, estima-se que meio milhão de mulheres são vítimas de estupro por ano, e que dois terços das vítimas são meninas menores de 13 anos, cerca de 330 mil. *Veja* mais dados no quadro ao lado:

Homens e meninos são atingidos de outras formas por essa hierarquização. Ao terem que cumprir papéis sociais que ligam a masculinidade com agressividade, controle e dominação, se afastam da sensibilidade, da paternidade afetiva, dos cuidados com a própria saúde e os aproxima da violência urbana. Desse modo, perceber que a maneira como as crianças são educadas, de acordo com as expectativas sociais sobre o seu gênero, é muito importante para entendermos a origem desses problemas.

Segundo a campanha O VALENTE NÃO É VIOLENTO, no Brasil:

40% das mulheres brasileiras já sofreram violência doméstica em algum momento de sua vida;

O Mapa da Violência 2012, que analisa dados do Ministério da Saúde, aponta o Brasil na 7ª posição de maior número de assassinatos de mulheres no mundo, num ranking com 84 países.

Mais de 92 mil mulheres foram assassinadas desde 1980 até 2012, metade delas na última década. Isso significa que a cada duas horas uma brasileira foi morta sob condições violentas, em sua maioria no ambiente doméstico e por homens com os quais tinham ou tiveram relações afetivas.

É importante lembrar que meninas e mulheres negras são as mais afetadas nesse panorama:

59,4% dos registros de violência doméstica no serviço disque 180 referem-se a mulheres negras.

O que é o machismo?

Machismo é o comportamento expresso por opiniões ou atitudes de uma pessoa que não aceita a ideia da igualdade de direitos e deveres entre os gêneros, favorecendo o masculino. (adaptação da definição do livro VAMOS JUNTAS?)

QUAL A DIFERENÇA ENTRE MACHISMO E FEMINISMO?

O que é feminismo?

Feminismo é um movimento social e político que tem como objetivo conquistar o acesso a direitos iguais entre homens e mulheres desde o século XIX. (Carta Capital)

Feminismo não é o contrário de machismo?

Não. Enquanto o feminismo busca construir condições de igualdade entre os gêneros, o machismo é o comportamento que coloca o homem em posição de superioridade com relação à mulher. (Carta Capital)



AS POSSIBILIDADES

Mas porque o nome **PRINCESAS DE CAPA E HERÓIS DE AVENTAL: O LIVRO DAS POSSIBILIDADES?**

A partir do panorama apresentado nas páginas anteriores, que mostra a necessidade de refletirmos sobre esse assunto, o **LIVRO DAS POSSIBILIDADES** tem como objetivo estimular o pensamento crítico para desconstruir os estereótipos de gênero, possibilitando o enfrentamento do machismo e das violências que têm como base as desigualdades entre homens e mulheres por meio de atividades acessíveis para crianças e adolescentes.

Sob a ótica do trabalho das princesas clássicas de contos de fadas e dos heróis das histórias em quadrinhos, por meio de discussões e aulas dialogadas, são trabalhados conceitos que ampliam as possibilidades de ser menina e de ser menino.

Assim, príncipes, princesas, heróis e heroínas são tensionados em seus protagonismos, promovendo o questionamento sobre situações comuns às histórias: a ausência de sonhos para além do casamento, a presença maciça de personagens brancas, o uso da força e agressividade como modelo de masculinidade, a rivalidade entre mulheres, os relacionamentos abusivos, o conceito de final feliz e a representação de amor nestes clássicos.

Desse modo, sabemos que esses personagens estão presentes no cotidiano das crianças e adolescentes e em produtos que eles consomem diariamente, tais como filmes, brinquedos, materiais escolares, roupas, etc, influenciando nos padrões de comportamento e em suas visões de mundo. Assim, optamos por essa linguagem lúdica por ser uma forma de acessar as vivências desta faixa etária, sendo esse o nosso ponto de partida para trazer novas possibilidades de ser menina e de ser menino? Vamos juntas e juntos nessa aventura?



COMO UTILIZAR

PRINCESAS DE CAPA, HERÓIS DE AVENTAL: o livro das possibilidades é um recurso cuja metodologia foi criada a partir do estudo de três materiais: o Livro da Vida de Freinet, o livro do projeto FAZENDO MINHA HISTÓRIA, do Instituto Fazendo História, e o Portfolio da Escola da Ponte, de Portugal. É um recurso versátil, que pode ser utilizado em vários espaços educativos além da escola, possibilitando a expressão e comunicação das crianças e adolescentes.

No **LIVRO DAS POSSIBILIDADES**, ao relatarmos experiências do seu dia-a-dia e realizarmos as atividades propostas, as crianças expressam suas memórias e retratam diferentes formas de perceber os temas e as situações da vida. Por meio desse canal de expressão, é possível: trabalhar ideias, desenvolver atividades, relatar informações, lidar com sentimentos, nomear emoções, refletir sobre experiências e perceber o ponto de vista das e dos colegas.

ESSE RECURSO PERMITE QUE AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES:

- retratem sua história passada e presente, como forma de organizar conceitos básicos sobre sua identidade;
- expressem suas memórias e relatem seu cotidiano de forma livre;
- estabeleçam vínculo com educadoras(es)/psicólogas(os)/colaboradoras(es), ao encontrarem uma forma de dialogar e refletir sobre si mesmas(os) e suas experiências;
- reflitam sobre os temas propostos e ampliem sua visão de mundo, a partir da orientação do adulto que está propondo as atividades e da socialização do conteúdo com as/os colegas;
- encontrem um canal de comunicação afetivo e de confiança, independente de serem alfabetizadas(os) ou não.



COMO UTILIZAR

Do ponto de vista da(o) profissional que irá aplicá-lo, o **LIVRO DAS POSSIBILIDADES** fornece elementos para que seja possível planejar ações, expandir os temas das atividades propostas em momentos dialogados, viabilizando, ainda, o acompanhamento das produções e da evolução da criança quanto aos conteúdos e outras competências que o livro ajuda a desenvolver.

É importante que as atividades sejam feitas com tranquilidade, em ambiente calmo, bem iluminado e em local confortável. Recomendamos deixar à disposição das crianças e adolescentes vários recursos expressivos: lápis de cor, giz de cera, tesoura, cola, revistas para recorte, barbante, caneta, canetinha. Assim, eles escolhem com autonomia a melhor forma de expressão.

Sugerimos que o **LIVRO DAS POSSIBILIDADES** seja construído folha por folha (folhas soltas), que são fixadas em uma pasta ao longo do tempo. Esse cuidado faz com que as atividades que envolvam tinta e cola fiquem prontas e sequem antes do livro ser fechado. **FALAR PARA LER A HISTÓRIA OU ASSISTIR O FILME PARA NÃO OBRIGAR A DIVIDIR NEM FAZER.**



COMO UTILIZAR

Alguns cuidados são essenciais para que o recurso utilizado com qualidade. **O LIVRO DAS POSSIBILIDADES:**

- Não deve ter linhas, para que as atividades acolham todo tipo de expressão: escrita, desenho, pintura, colagem, etc;
- Precisa ser guardado em local seguro, garantindo a privacidade das informações. Essa providência faz com que as crianças e adolescentes se sintam seguros ao se expressarem sem julgamento;
- Permite as crianças e adolescentes se expressarem da forma que quiserem. Recomendamos que o adulto respeite os limites e capacidades individuais e oriente higiene e zelo com o material ;
- Só deve ser mostrado para outras pessoas com consentimento da criança/adolescente dona(o) do livro;
- Deve possibilitar que a criança/adolescente só mostre a atividade ou socialize com as/os colegas, se se sentir à vontade;
- Pode incluir fotos e imagens da criança/adolescente para torna-lo ainda mais pessoal e rico.



AGORA É COM VOCÊ!

A seguir, o **LIVRO DAS POSSIBILIDADES** está organizado folha por folha. Você pode trabalhar individualmente com a criança/adolescente, caso seja sua(seu) filha(o) ou paciente. Se você trabalha com grandes grupos, é prudente organizar um planejamento e ler um pouco sobre os temas para conduzir as reflexões de forma bem fundamentada e criativa. Incentivamos utilizar filmes, livros, gibis e animações sobre as princesas e heróis para enriquecer as reflexões e diálogos sobre os conteúdos propostos. Por fim, deixamos sugestões de materiais incríveis para te acompanharem nessa jornada.

Qualquer dúvida, estamos à disposição no contato do site:

www.escoladeser.org.br



www.e-clam.org



www.desafiodaigualdade.org



www.ovalentenaovievinto.org.br

ESSE livro das possibilidades
PERTENCE A:

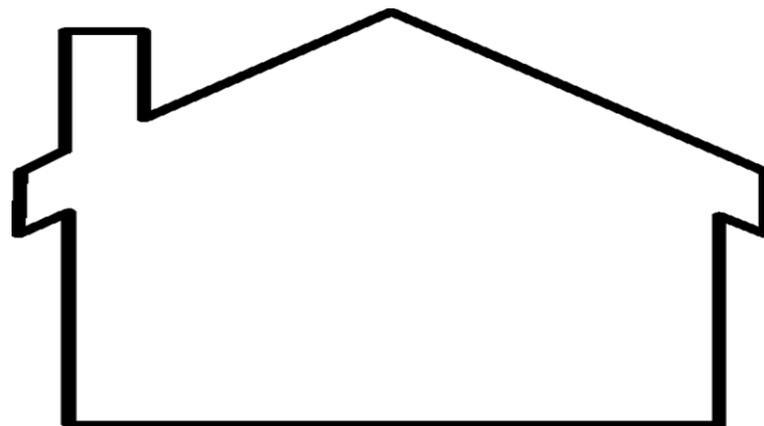
*Coloque uma foto
sua aqui*

RECADO DA DONA DO LIVRO/DONO DO LIVRO!



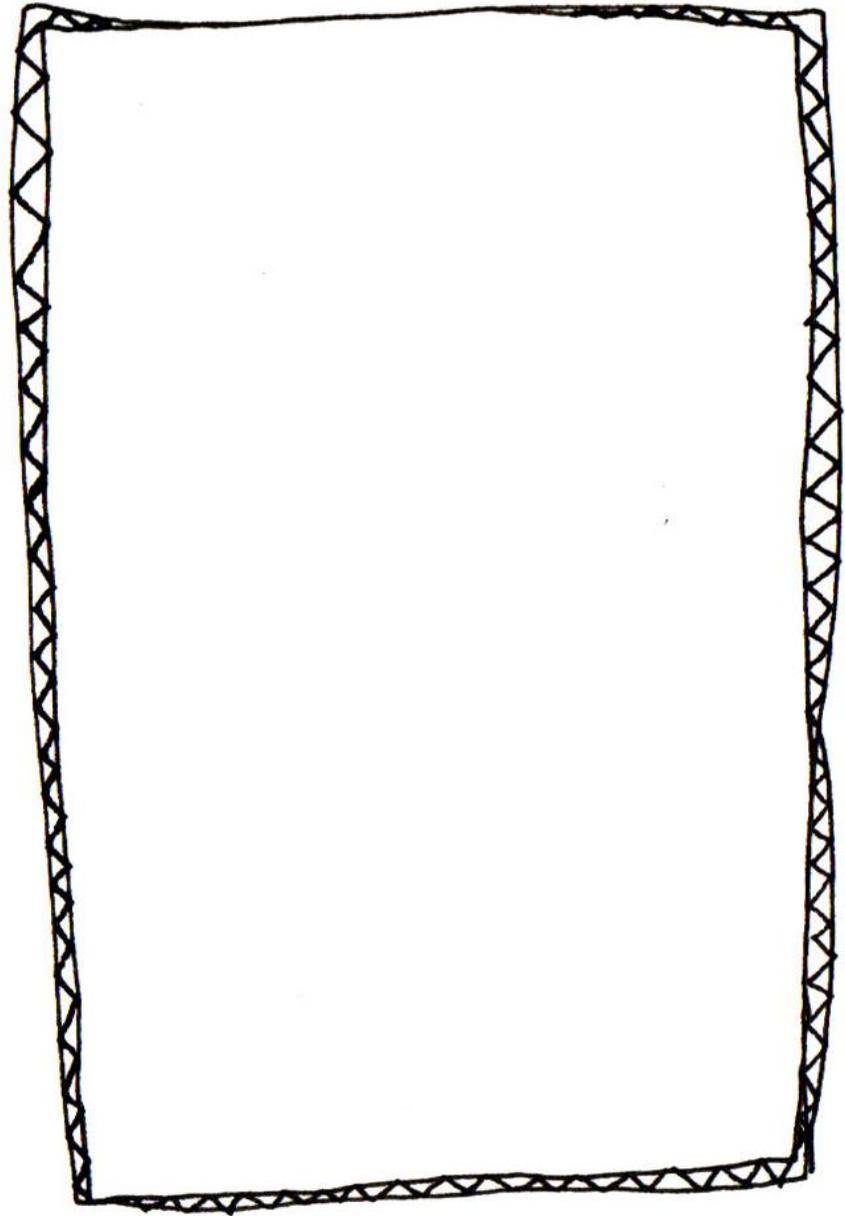
Esse livro é confidencial. Somente pessoas autorizadas podem ter acesso a ele. Essas pessoas são:

SE EU PERDI ESSE LIVRO, PEÇO QUE NÃO LEIA SEU CONTEÚDO E O ENTREGUE NO SEGUINTE ENDEREÇO, POR GENTILEZA:

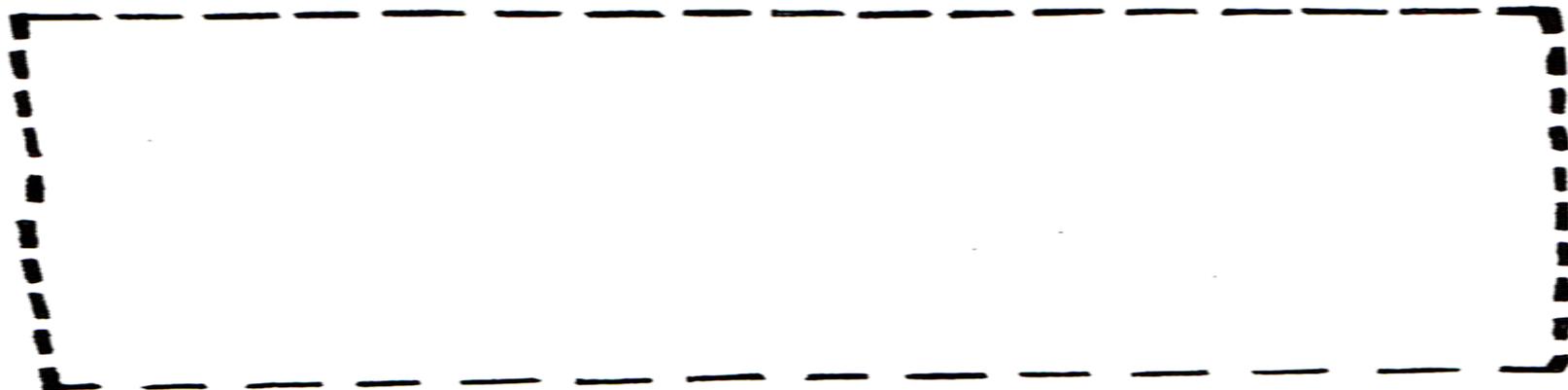


PEGUE UM ESPELHO E
OLHA BEM PRA VOCÊ!
DESENHE SEU
ROSTO AQUI DO
LADO.

NÃO ESQUEÇA DE
COLORIR COM SEU TOM DE
PELE, A COR DO SEUS
OLHOS E O QUE MAIS
VOCÊ QUISER!



Construa aqui o seu nome, recortando as letras dele de revistas ou jornais.



EI, PERGUNTE PRA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, PORQUE VOCÊ TEM ESSE NOME. QUAL A HISTÓRIA DELE? →



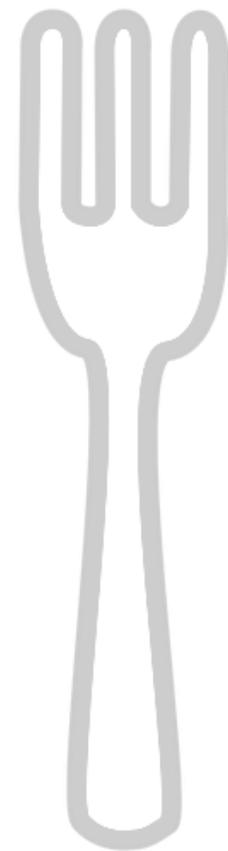
SABE QUANDO DIZEM QUE NÃO PODE DEIXAR O
CADERNO DE ATIVIDADES PERTO DA COMIDA,
SENAO ENGORDURA TUDO E SUJA A FOLHA?

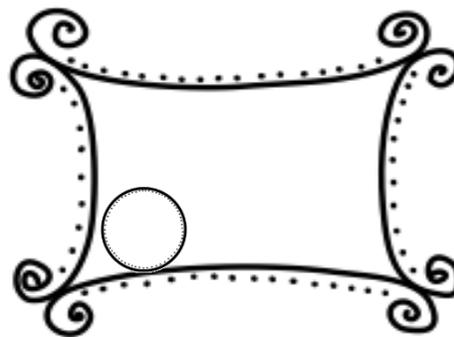
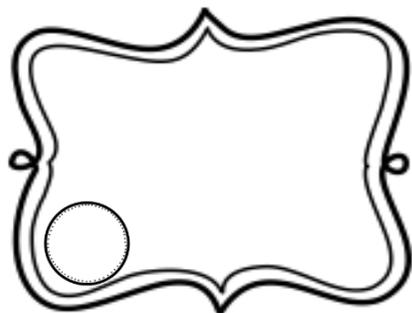
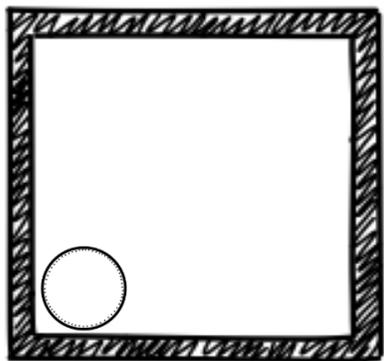
**POIS BEM, HOJE VOÇÊ
PODE FAZER SUJEIRA!**

Destaque essa folha e use
como forro das suas
refeições.

O QUE?????

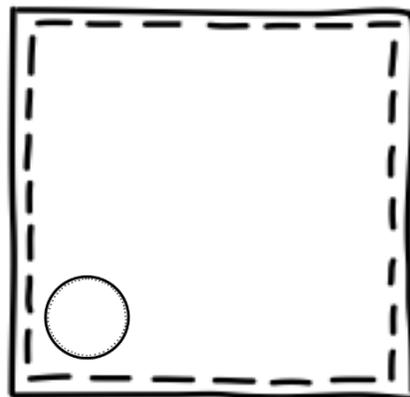
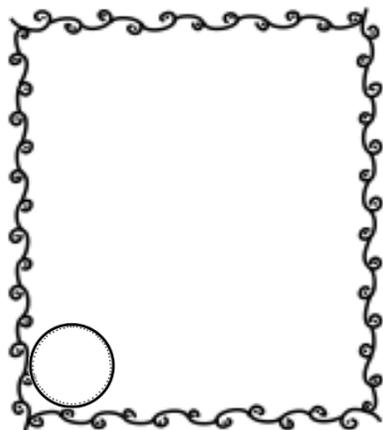
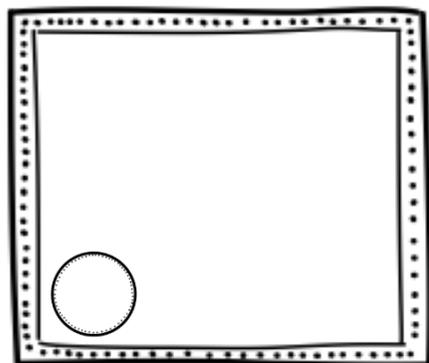
É ISSO MESMO! DEPOIS VOÇÊ VAI
MOSTRAR PRAS SUAS E SEUS COLEGAS
COMO FICOU E CONTAR, SE QUISER, O
QUE COSTUMA COMER PRA MANTER
ESSE CORPO FORTE E FUNCIONANDO.



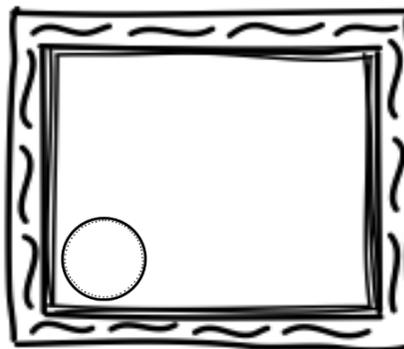
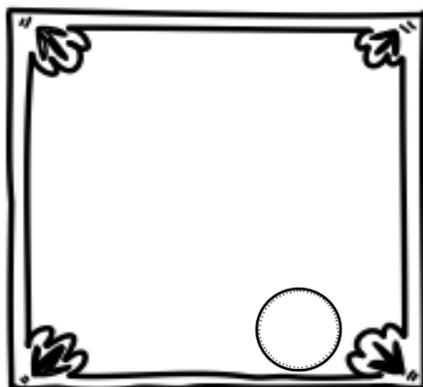
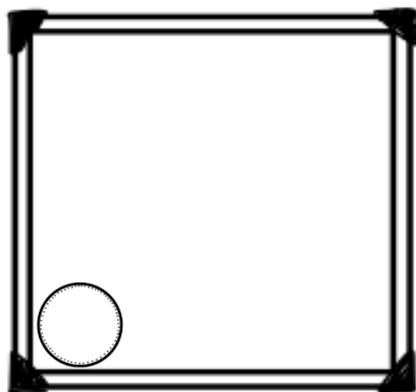


COMO É SUA ROTINA?

DESENHE/ESCREVA NOS QUADRINHOS O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER DURANTE O DIA.



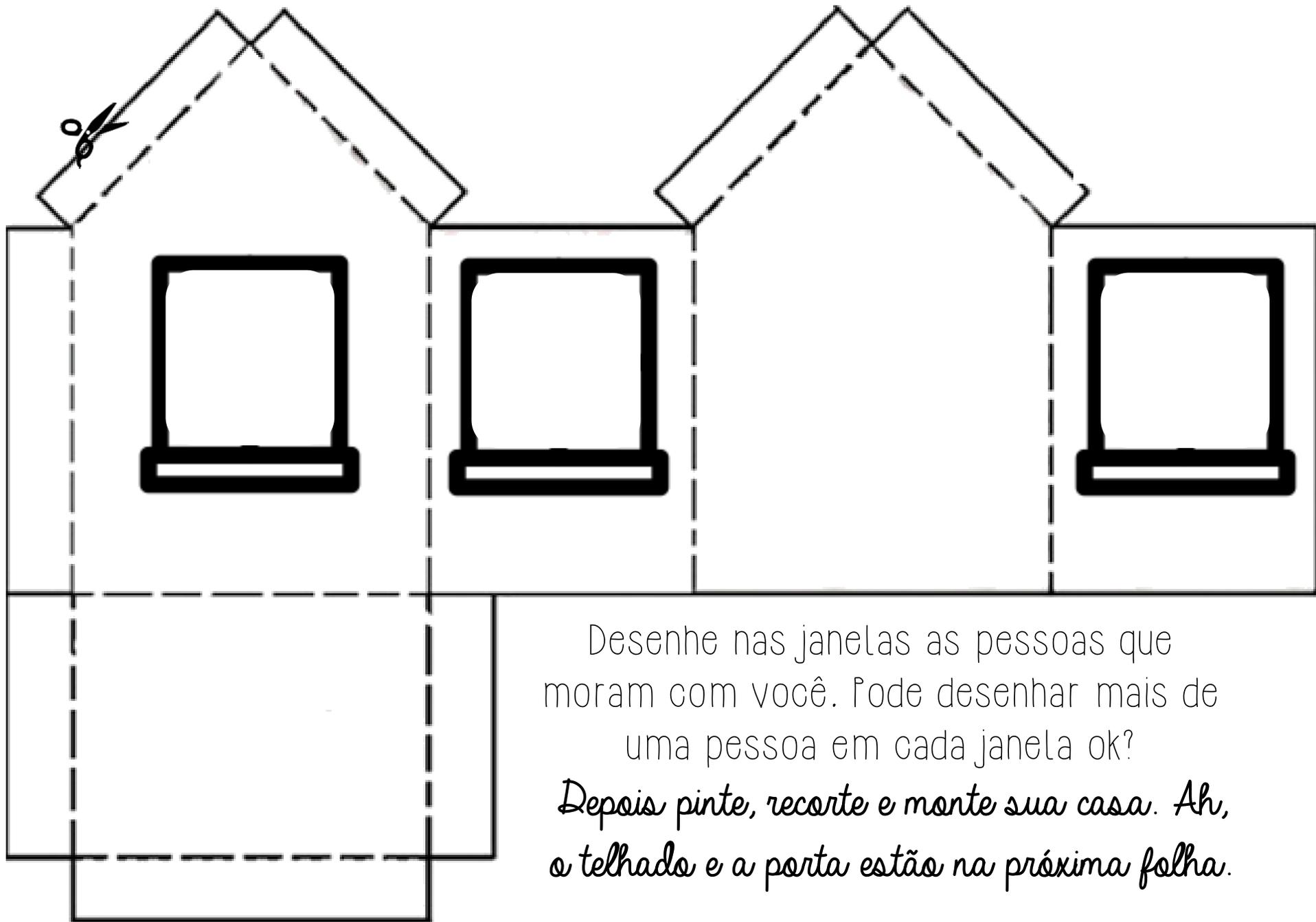
Depois, escolha as cores e pinte de acordo com a legenda



Adoro fazer

Gosto mais ou menos

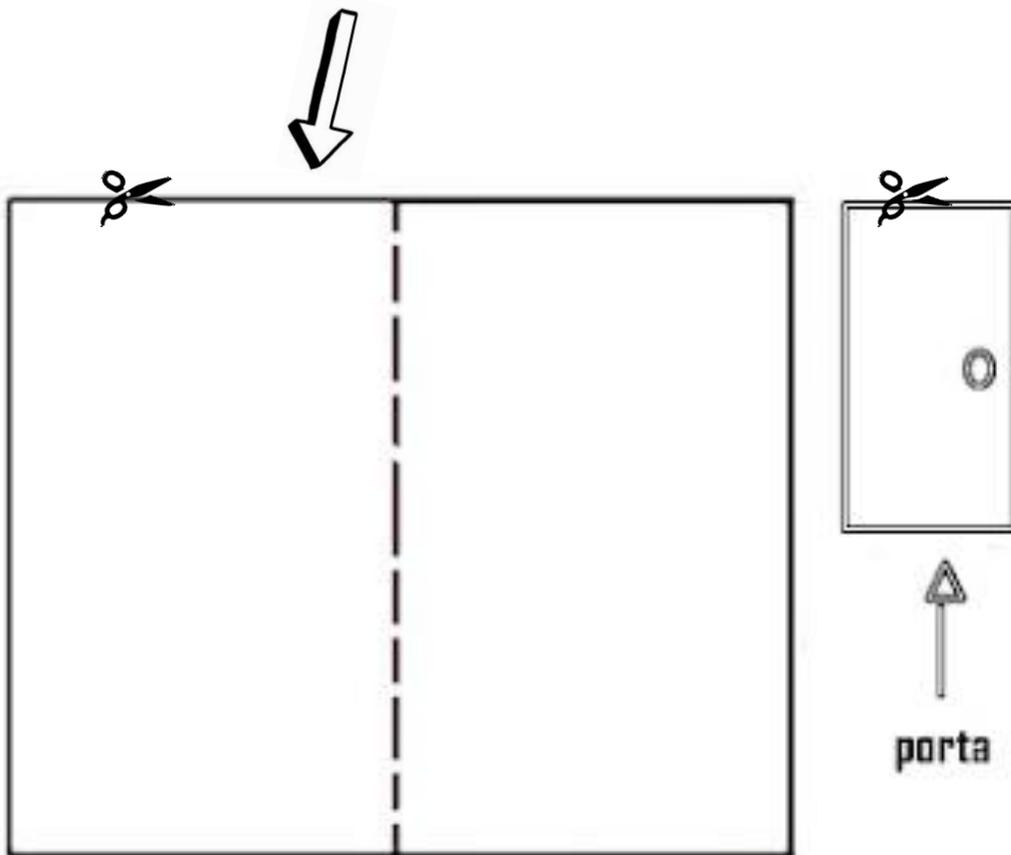
Ihhh, não gosto



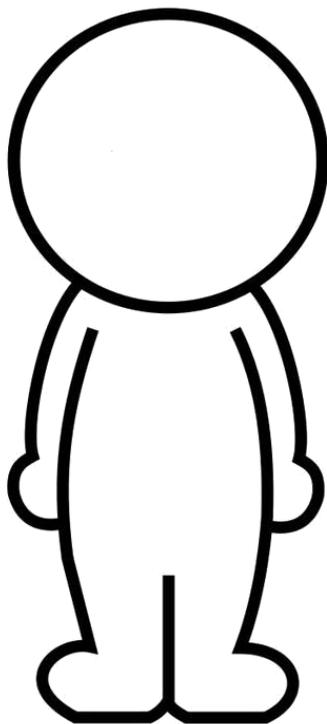
Desenhe nas janelas as pessoas que moram com você. Pode desenhar mais de uma pessoa em cada janela ok?

Depois pinte, recorte e monte sua casa. Ah, o telhado e a porta estão na próxima folha.

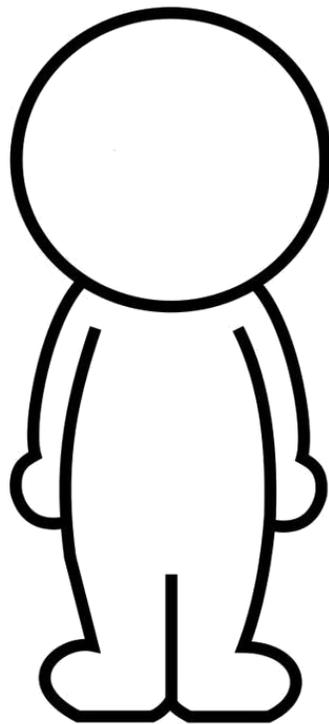
telhado



Você de frente



Você de costas



PESSOAL, A VIDA É CHEIA DE AVENTURAS NÉ?

SENTIMOS DIFERENTES EMOÇÕES AO LONGO DO DIA: RIMOS MUITO, EM SEGUIDA (HORAMOS, DEPOIS PAGAMOS UM MIÇÃO. A VIDA DE TODO MUNDO É ASSIM.

O desafio agora é o seguinte: escolha as cores dos sentimentos e pinte no desenho ao lado, onde você sente cada um deles. Simbora?



Amor



Saudade



Alegria



Tristeza





Raiva



Medo



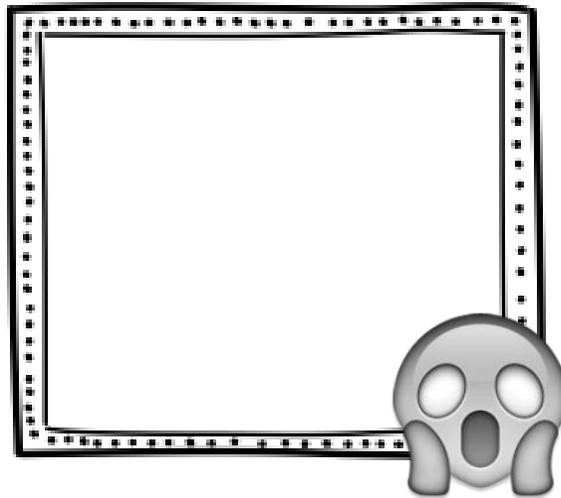
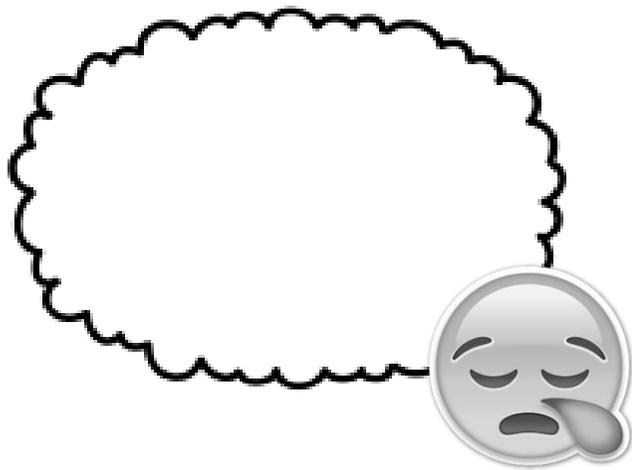
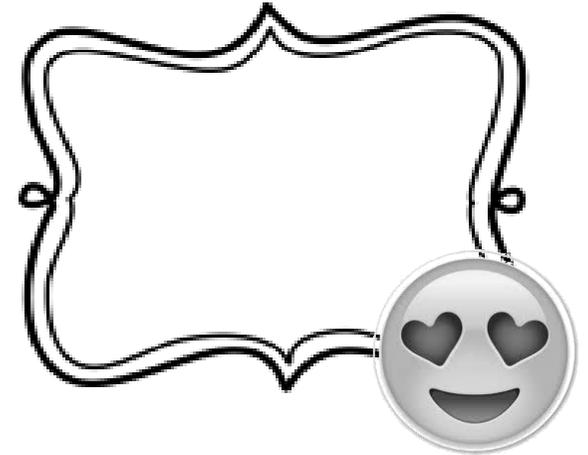
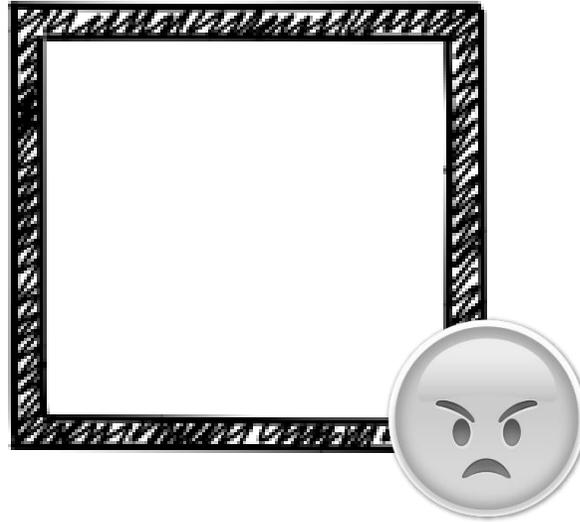
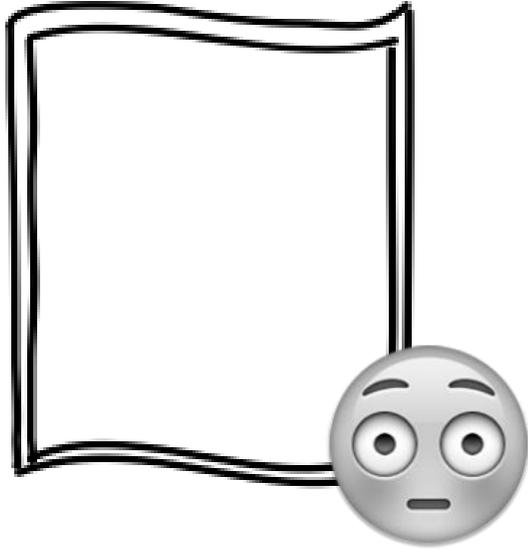
Vergonha



Tédio



DESENHE OU ESCREVA SITUAÇÕES QUE JÁ TE DEIXARAM COM AS EMOÇÕES QUE OS EMOJIS MOSTRAM NOS QUADROS
DEPOIS, SE QUISER, DIVIDA COM SUAS E SEUS COLEGAS.



PRECISAMOS FALAR SOBRE AS AUTO ESTIMA

*Você se ama? Se sente
inteligente, gente boa, bonita
ou bonito?*

Ou às vezes rola uma insegurança, um desânimo, vontade de ter o cabelo diferente, de parecer com alguma ou algum artista, jogador(a) de futebol ou modelo? Pois é, a maioria de nós tem altos e baixos. Vamos falar sobre isso?



PROCURE NAS REVISTAS QUAL É O PADRÃO DE BELEZA PARA HOMENS E MULHERES.

QUEM É CONSIDERADO GALÃ, BONITÃO, (CHARMOZO?)

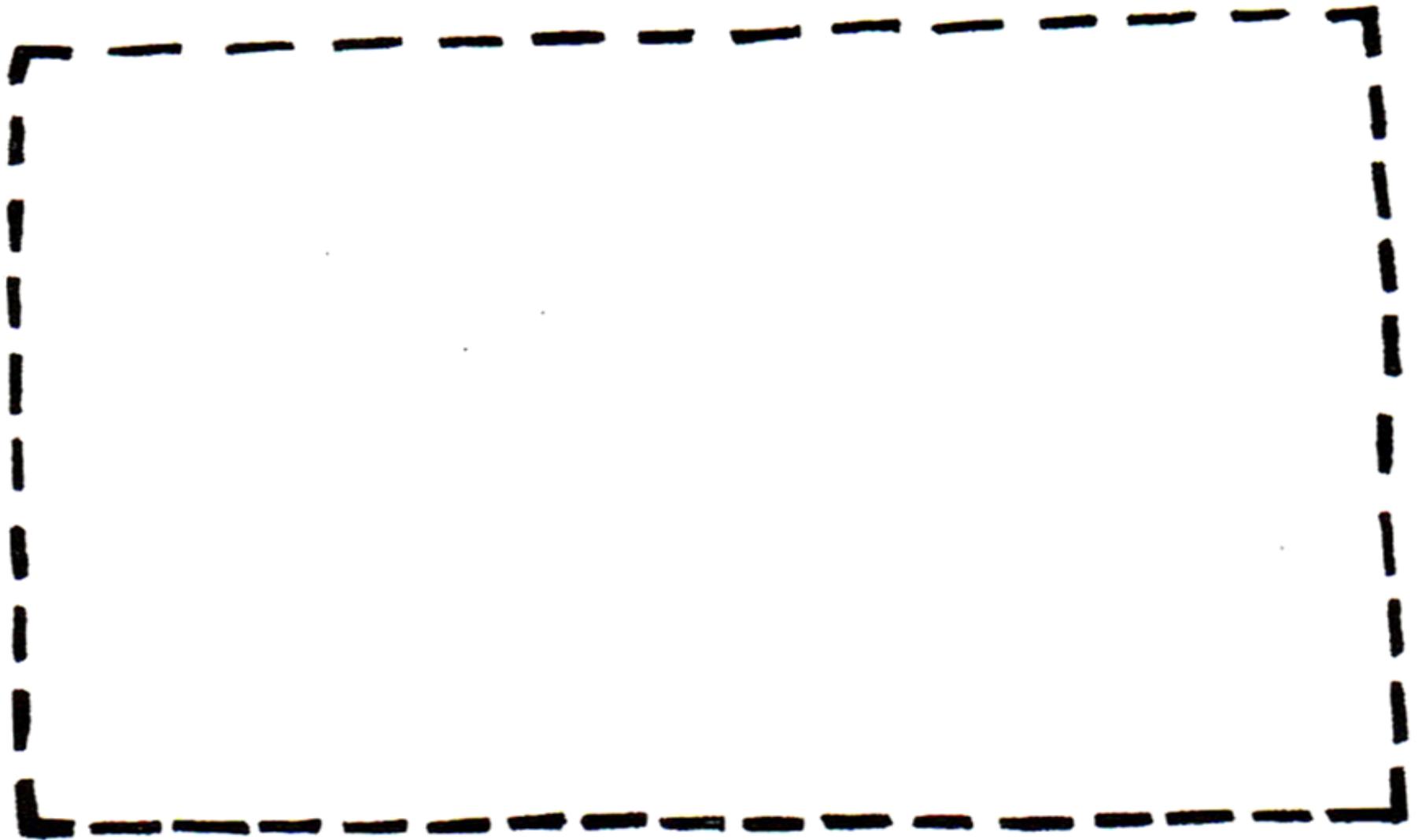


QUEM É CONSIDERADA LINDA OU PERFEITA?



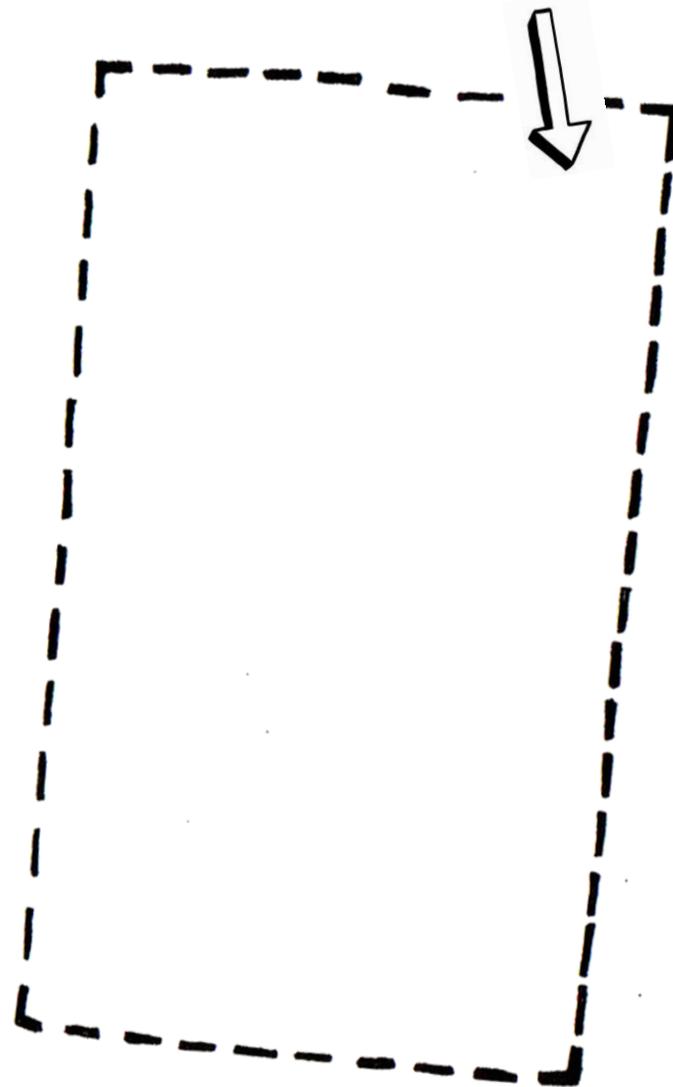
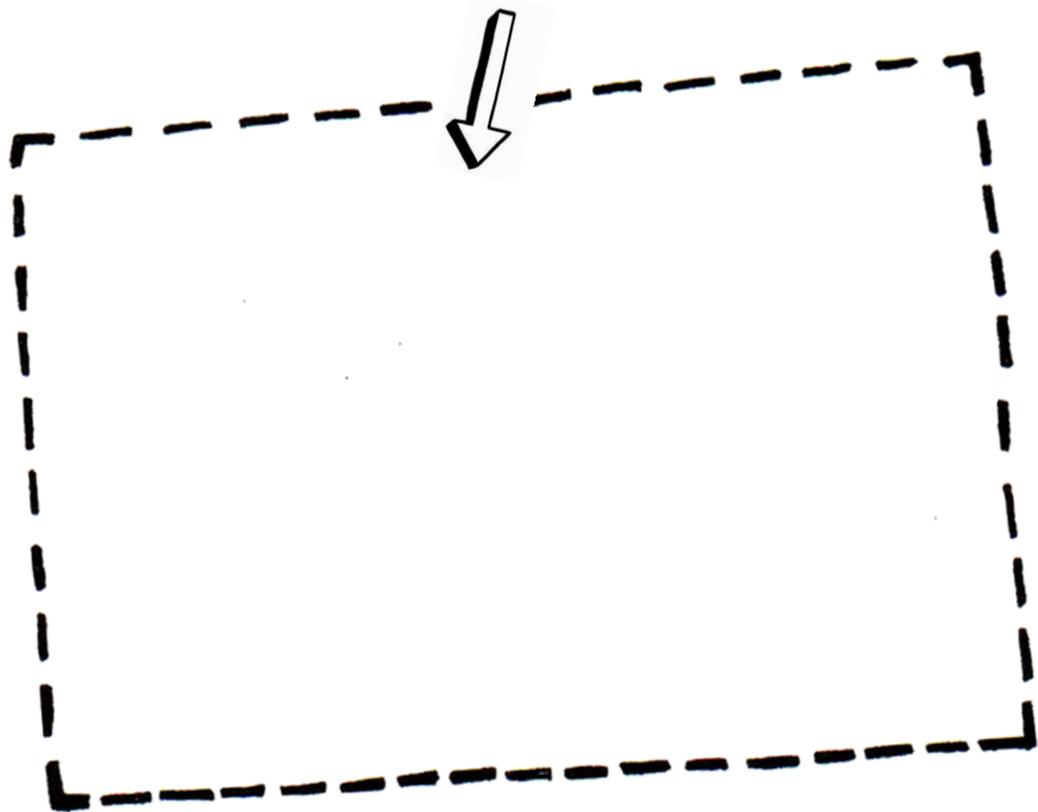
COLOQUE ESSA FOLHA DE PÉ E DESENHE SEU CORPO COMO ELE É!

SÓ MOSTRE SE SE SENTIR À VONTADE E PRA QUEM VOCÊ CONFIA.



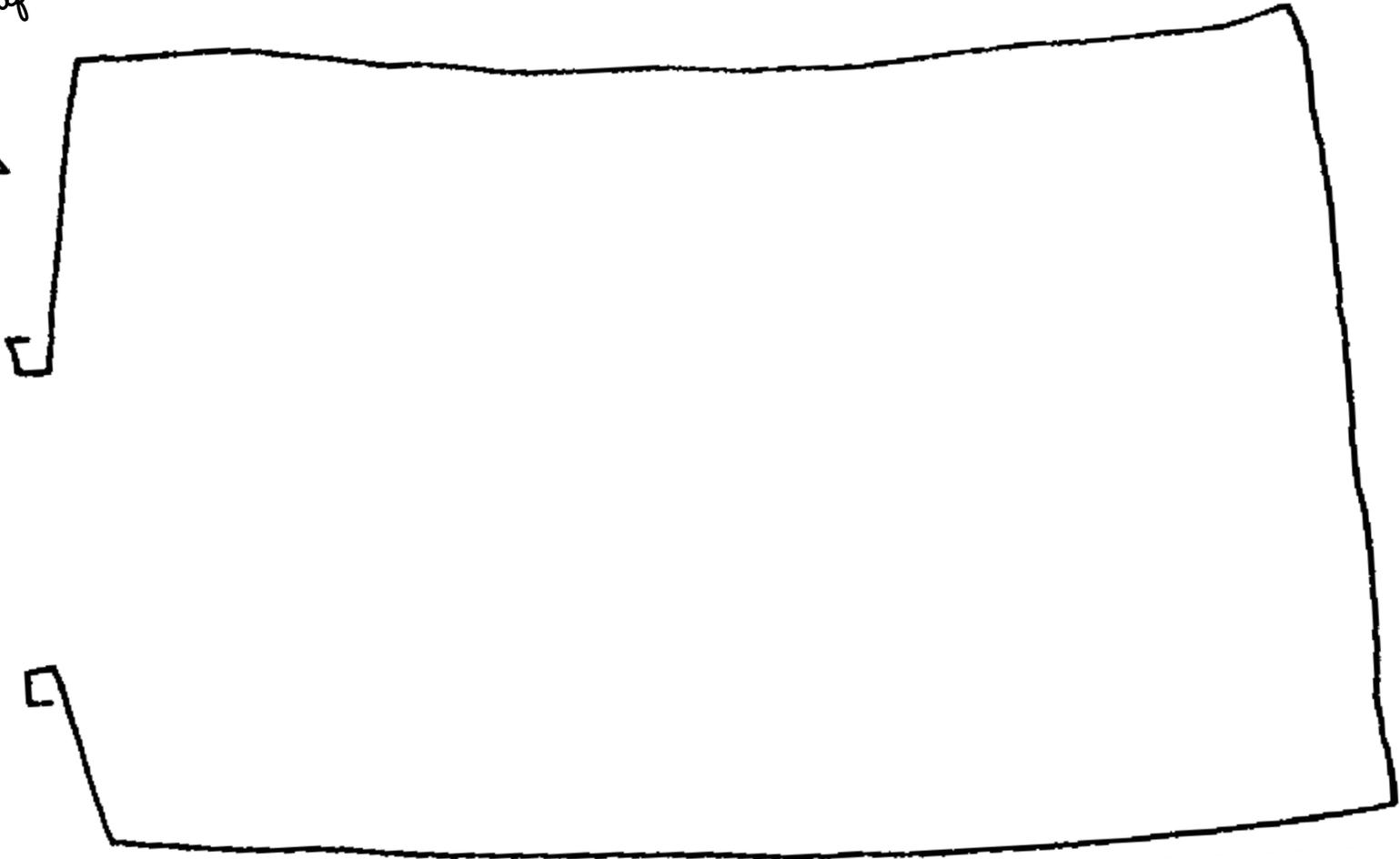
ESCREVA OU DESENHE AQUI O QUE
VOCÊ MAIS GOSTA NA SUA APARÊNCIA

SE HOUVER ALGO QUE VOCÊ NÃO GOSTA NA SUA
APARÊNCIA, MOSTRE AQUI!



VOCE LEMBRA DE ALGUMA PESSOA QUE VOCE ACHA BONITA(O)
MAS É DIFERENTE DO PADRÃO DE BELEZA?

Desenhe aqui



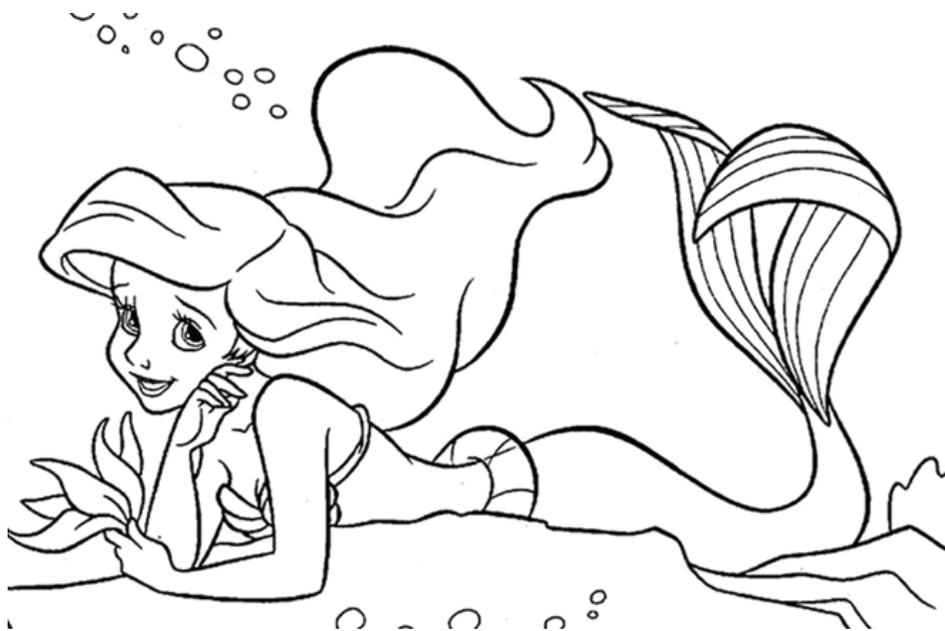


PRECISAMOS FALAR SOBRE AS PRINCESAS!

*Você já leu contos de fada?
Ou assistiu desenhos
animados sobre elas?*

Então se prepara, porque agora você vai ver
o outro lado dessas histórias.

EI, VOCÊ SABIA QUE A ARIEL TINHA 16 ANOS QUANDO SE CASOU?
O QUE VOCÊ PENSA DISSO?

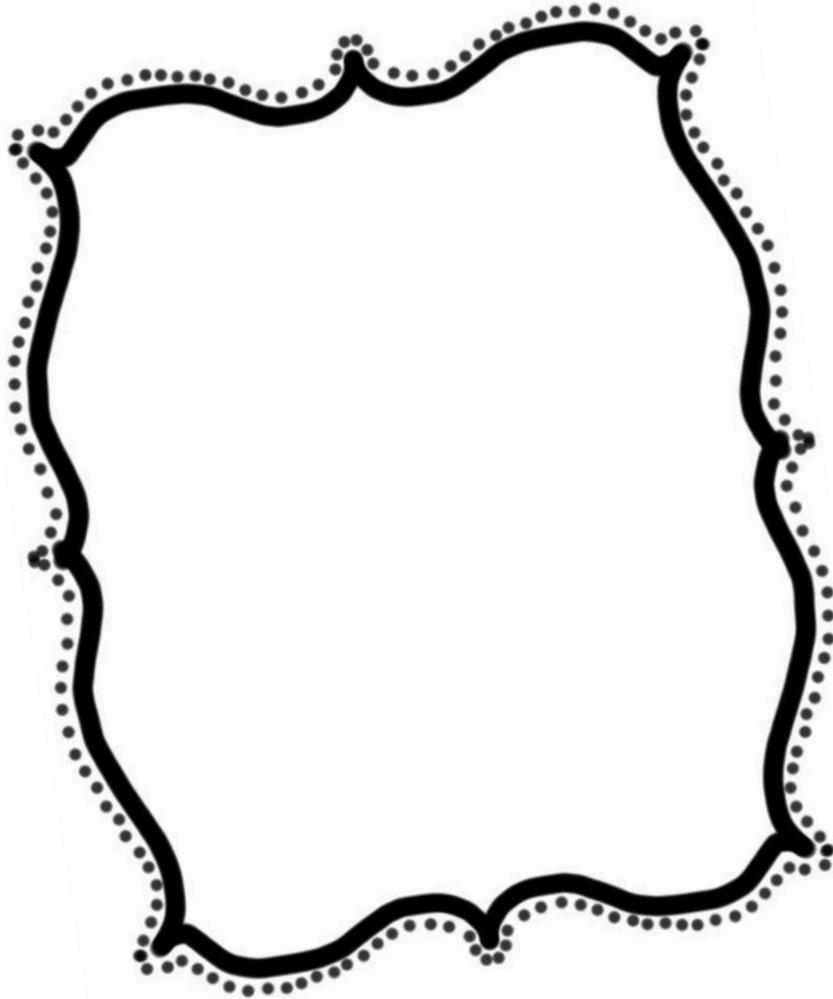


HEIN, SERÁ QUE A LEI
BRASILEIRA PERMITE QUE
GAROTAS DE 16 ANOS SE
CASEM? VAMOS PESQUISAR?

ALÉM DISSO, NOSSA AMIGA ARIEL TROCOU SUA VOZ (GENTE, ELA
FI(OU MUDA!) E DEIXOU DE SER SEREIA PRA (ONQUISTAR O PRÍNCIPE.

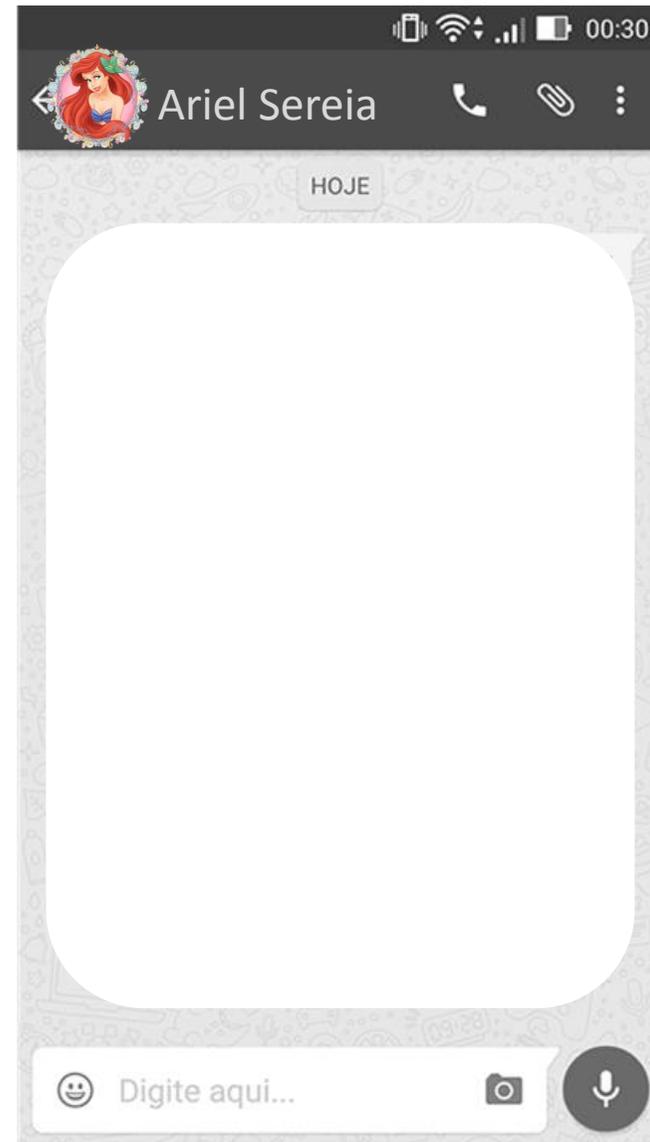
EITA!

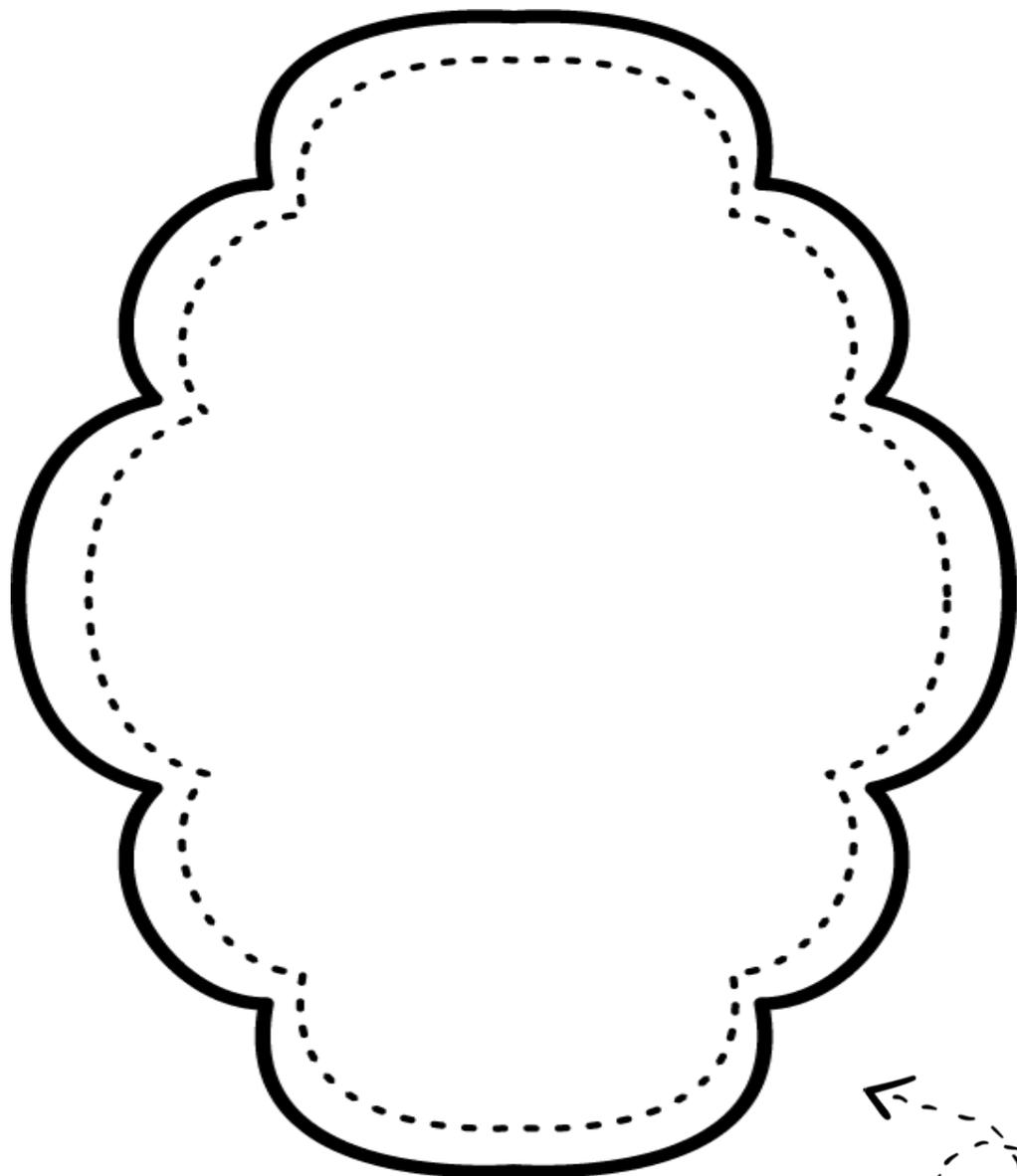
O que
você
acha
disso?



HEIN, VAMOS AJUDAR A
ARIEL A PENSAR EM
TUDO QUE ELA
PODERIA FAZER
AOS 16 ANOS,
QUE NAO FOSSE SE
CASAR?

MANDA AÍ UM ZAP PRA
ELA E DÁ UM CONSELHO
LEGAL!





(ARAMBA, COMO ASSIM?)

O PRÍNCIPE SÓ NOTOU
A CINDERELA QUANDO
ELA APARECEU
ARRASANDO NO
BAILE?

*Será que ele teria notado
Cindy (super íntimas) se ela
não tivesse encontrado a fada
madrinha???*



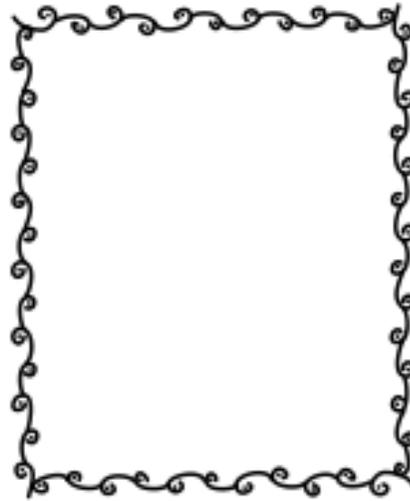
OPS. VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE SÓ EXISTE UMA PRINCESA DA DISNEY QUE É NEGRA?
PORQUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECE?



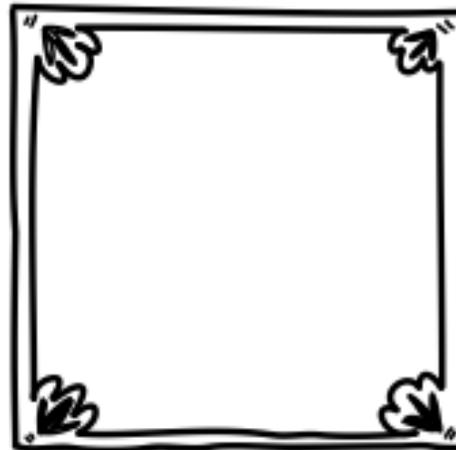
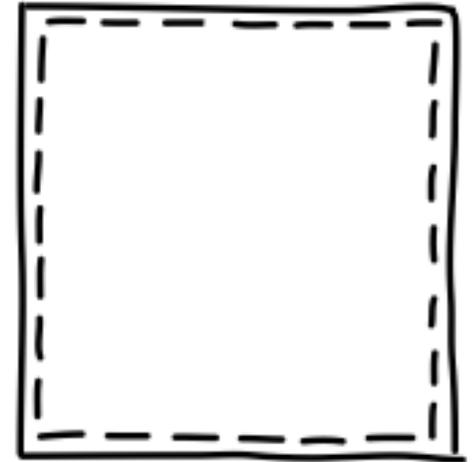
NAO É SÓ NOS CONTOS DE FADAS QUE FALTAM MULHERES NEGRAS REPRESENTADAS NÉ?

Escolha uma novela, um filme ou uma série de tv que tenha alguma personagem negra. Escreva ao lado as características dela e compare com as atividades dos seus e das suas colegas.

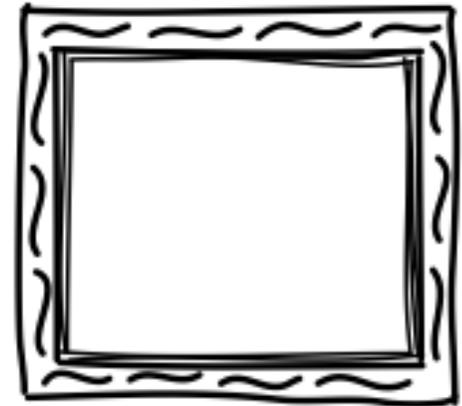
Nome do
filme/série/novela



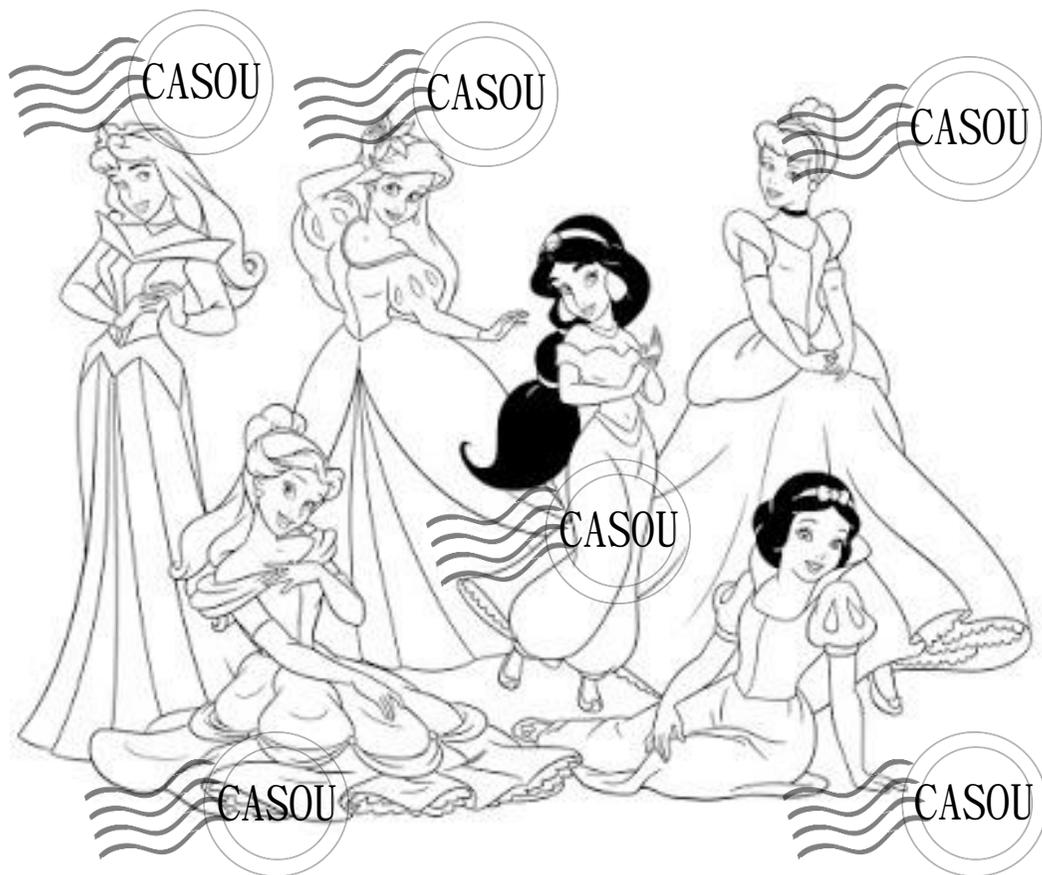
Desenhe a
personagem



Ocupação da personagem
(o que ela faz?)



Nome da personagem



OXE,
TODA HISTÓRIA DE
PRINCESA TERMINA
NO MESMO JEITO.

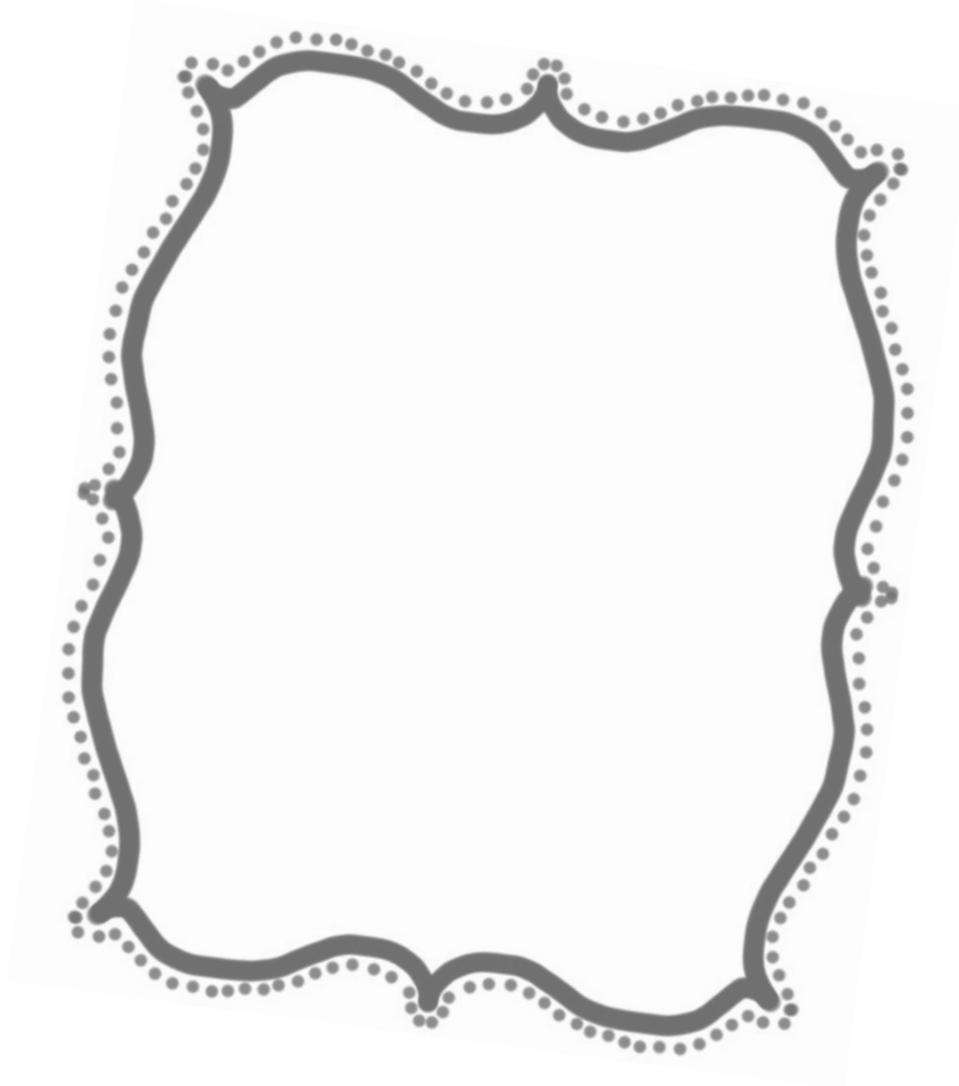
Elas casam!

OLHA, CASAR É BOM, AINDA MAIS
COM QUEM SE GOSTA. MAS É
UMA DAS FORMAS DE SER FELIZ
E NAO A ÚNICA!



VOÇÊ SABIA QUE AS PRINCESAS
ELSA, ANA E MERIDA NÃO SE
CASARAM?

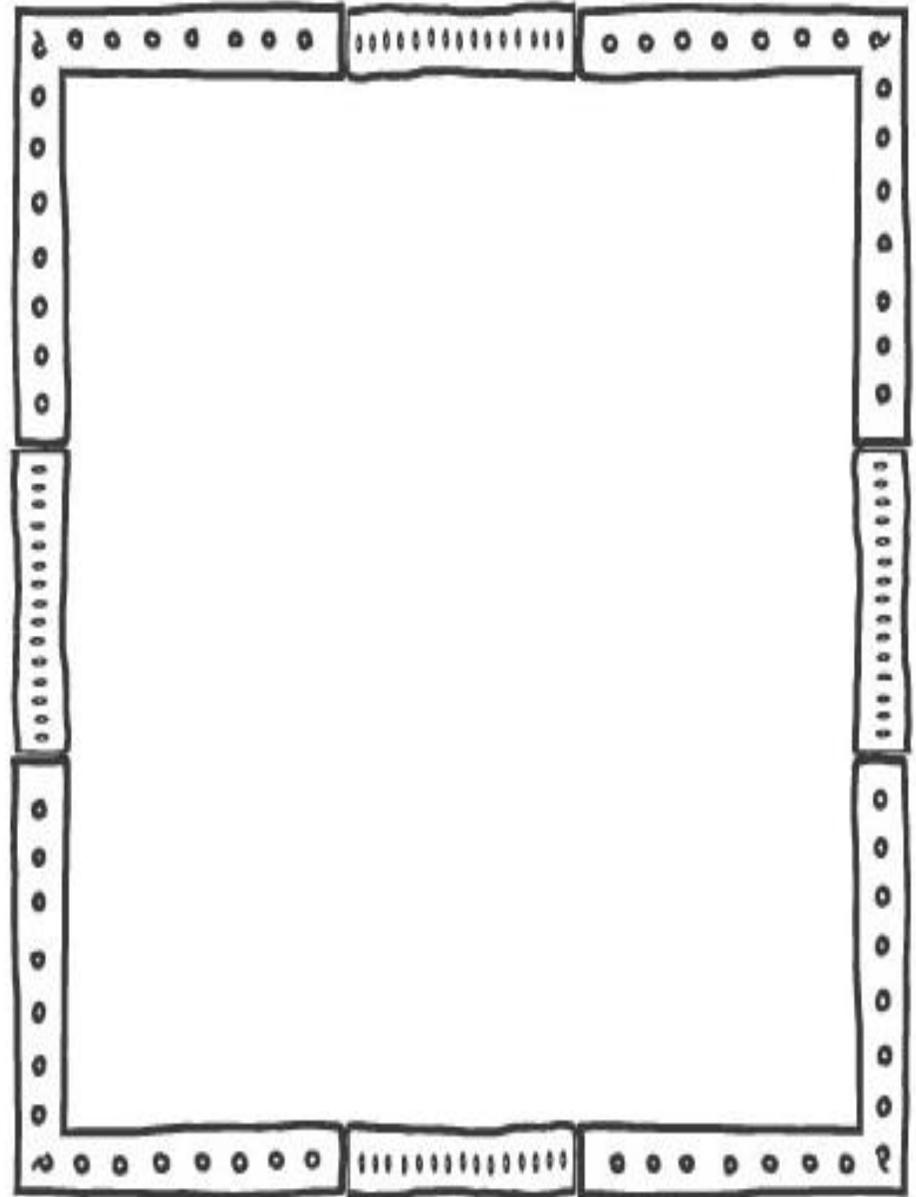
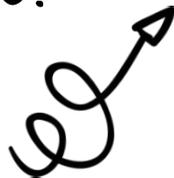
Você acha que elas
também tiveram um
final feliz?



**ESCOLHA UMA PRINCESA DA SUA
PREFERÊNCIA.**

Todas elas mostram
habilidades na
história: Bela gosta
de ler, Ariel faz
coleções...

**IMAGINE UM OUTRO FINAL, A
PARTIR DE QUEM ELAS SÃO,
QUE NÃO SEJA O CASÓRIO.
MÃOS À OBRA!**



AQUI, A BELA VIROU CIENTISTA E A
ESMERALDA E A POCAHONTAS,
VIRARAM ATIVISTA EM PROL DO
MEIO AMBIENTE E DOS DIREITOS DAS
CRIANÇAS.

E você, o que quer ser?



EI, VAMOS PENSAR SOBRE OS PRÍNCIPES? ÀS VEZES
ELES FICAM EM SEGUNDO PLANO NÉ?
ALGUNS NEM NOME POSSUEM E
ACABAM TENDO A MESMA FUNÇÃO:
SALVAR A PRINCESA E CASAR COM ELA.

Outras histórias são possíveis
como a do príncipe Naveen, do
conto a Princesa e o Sapo
acabou virando sócio da Tiana
em um restaurante.



A PARTIR DO QUE VOCÊ VIU NOS
CONTOS E DAS HABILIDADES QUE ESSES
CARAS TÊM, O QUE ESSES HOMENS
PODERIAM SER,

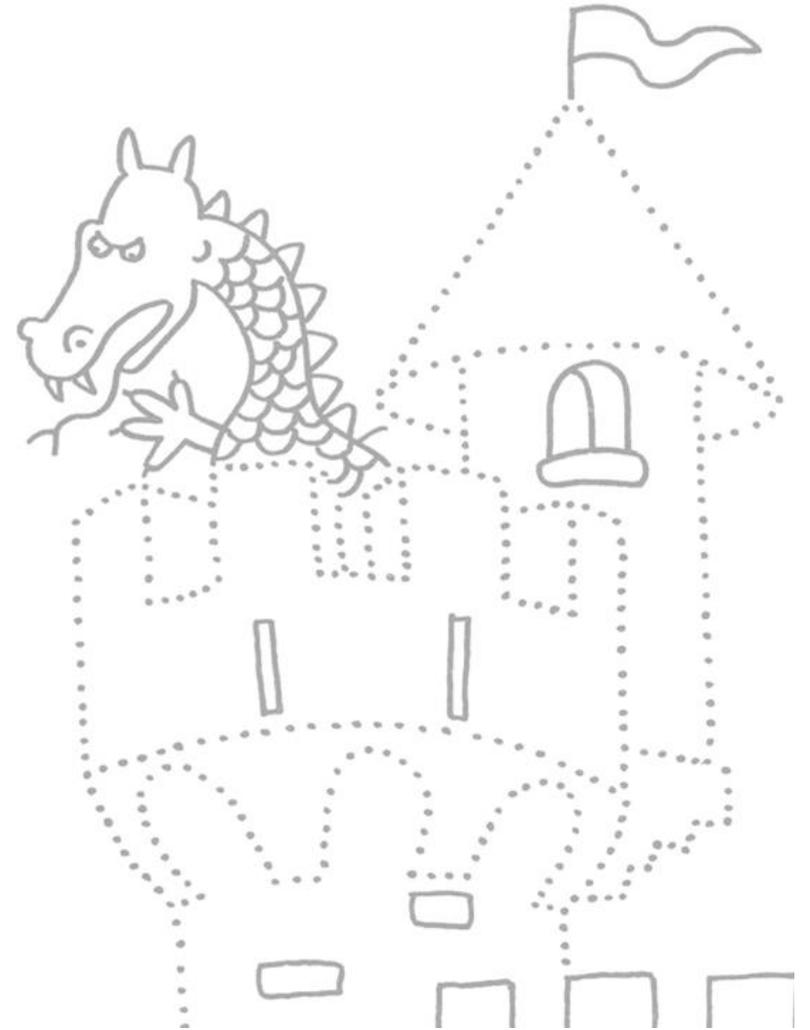


além de príncipes?
Bailarinos, garçons,
professores,
pedreiros, cozinheiros,
psicólogos?

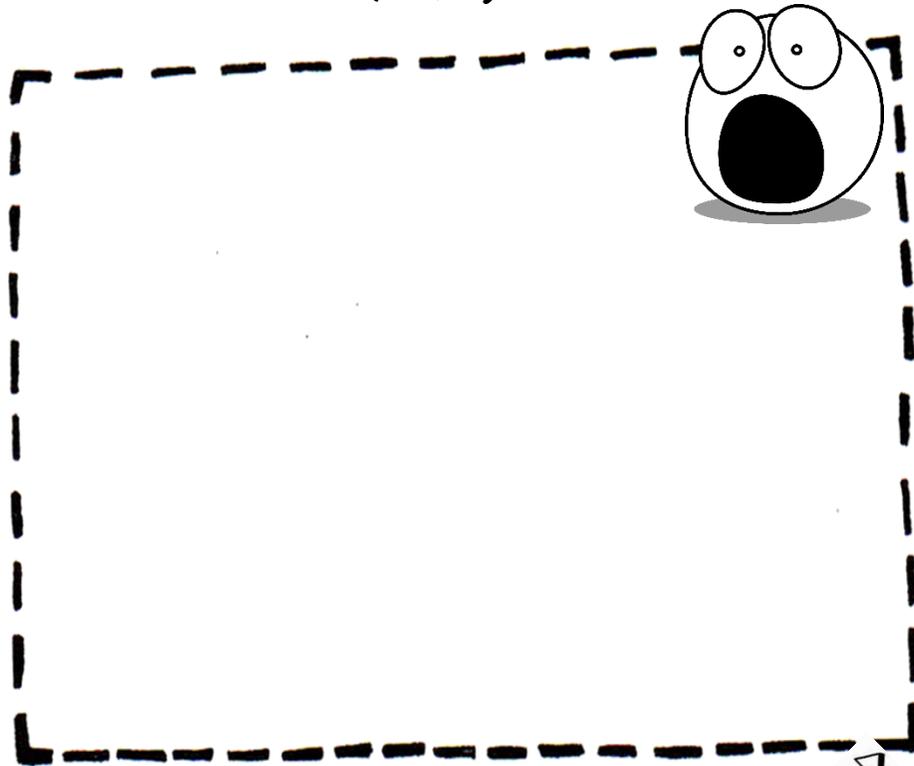


**OS PRÍNCIPES DOS CONTOS DE FADA, NA
MAIORIA DAS VEZES, NÃO TEMEM AS
LUTAS, AVENTURAS E DRAGÕES.**

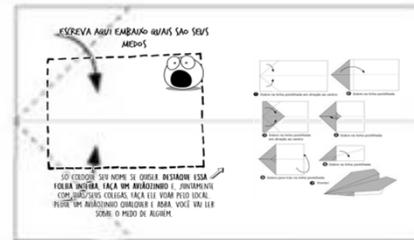
Mas na vida real, todos
sentimos medo de algo.
Ter medo é um sentimento
que tanto meninos quanto
meninas sentem. Em alguns
casos, o medo nos protege
de perigos.



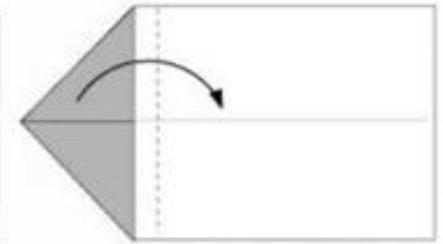
ESCREVA AQUI EMBAIXO QUAIS SÃO SEUS MEDOS



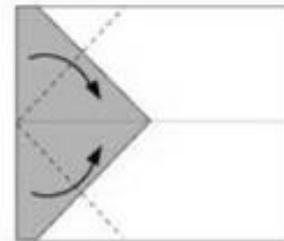
SÓ. COLOQUE SEU NOME SE QUISER. DESTAQUE ESSA FOLHA INTEIRA, FAÇA UM AVIÃOZINHO E, JUNTAMENTE COM SUAS/SEUS COLEGAS, FAÇA ELE VOAR PELO LOCAL. PEGUE UM AVIÃOZINHO QUALQUER E ABRA. VOCÊ VAI LER SOBRE O MEDO DE ALGUÉM. *Se quiser, dê sugestões de como lidar com esse medo.*



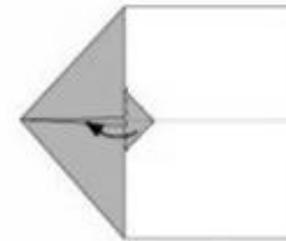
1 Dobre na linha pontilhada em direção ao centro



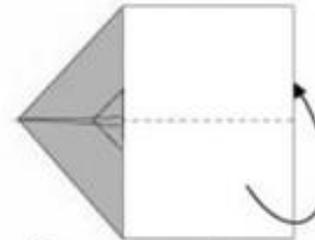
2 Dobre na linha pontilhada



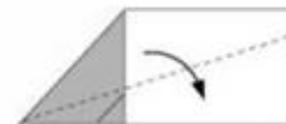
3 Dobre na linha pontilhada em direção ao centro



4 Dobre na linha pontilhada

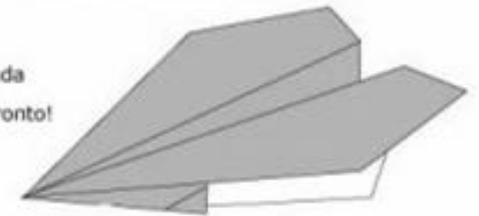


5 Dobre para trás na linha pontilhada



6 Dobre na linha pontilhada

7 Pronto!



MAS GENTE,
JÁ PAROU PRA PENSAR NO
RELACIONAMENTO DA BELA E A FERA?

*Sabemos que é um conto de fadas, mas e se fosse na vida real,
o que a Fera fez com a Bela é aceitável?*

DISCUTA COM AS/OS COLEGAS:

- 1- A Fera prendeu a Bela em um castelo. Um homem pode prender uma mulher para que ela se apaixone por ele?
 - 2- Bela não quis jantar com a Fera, então ele disse que se ela não jantasse com ele, ela morreria de fome. E se fosse na vida real, isso seria aceitável?
 - 3- A Fera era uma pessoa agressiva e grosseira. Você gostaria de viver com alguém assim?
- 1- A Fera manteve a Bela como prisioneira, longe dos amigos, da família. Como você se sentiria?



(REDO, o GASTON, ALÉM DE ARROGANTE E METIDO, INSISTIA EM NAMORAR COM A BELA.

Tentava beijá-la sem permissão e não respeitava quando ela dizia não!

VOCE SABE O NOME DISSO? É ASSÉDIO.

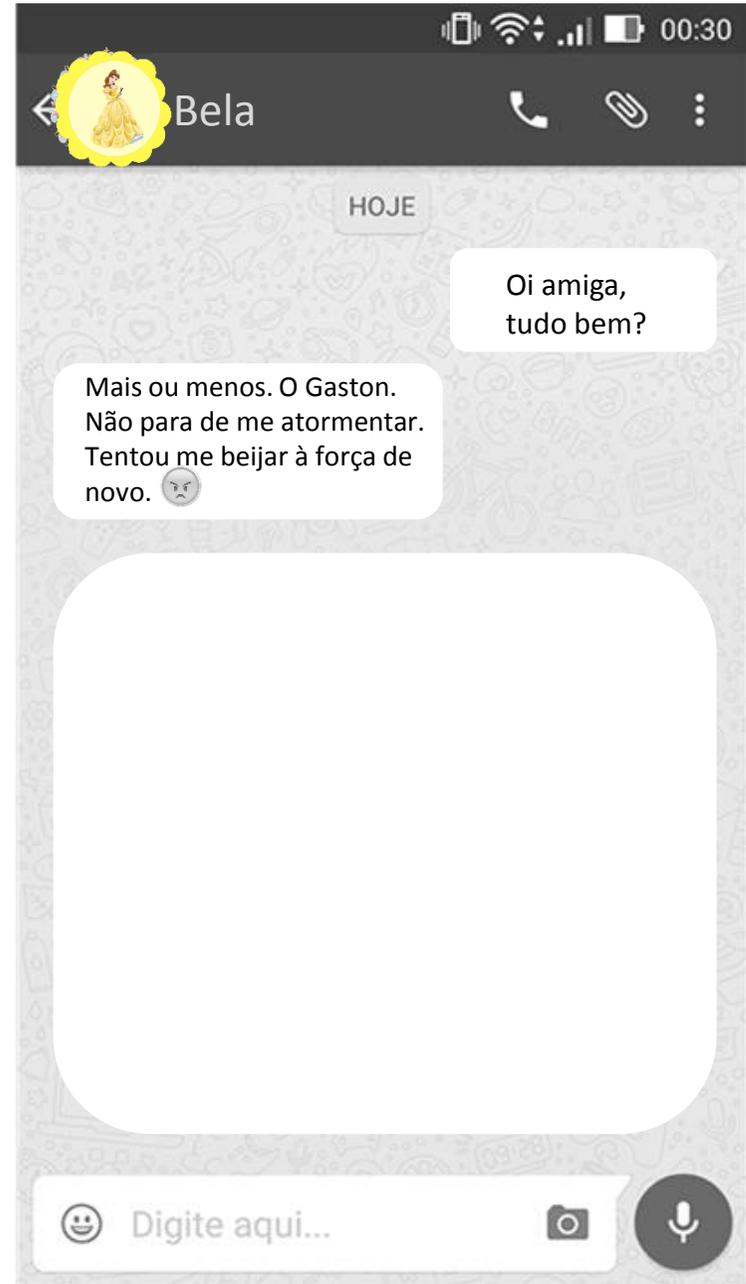
E ASSÉDIO É CRIME!

Procure na internet o que é assédio e escreva aqui:



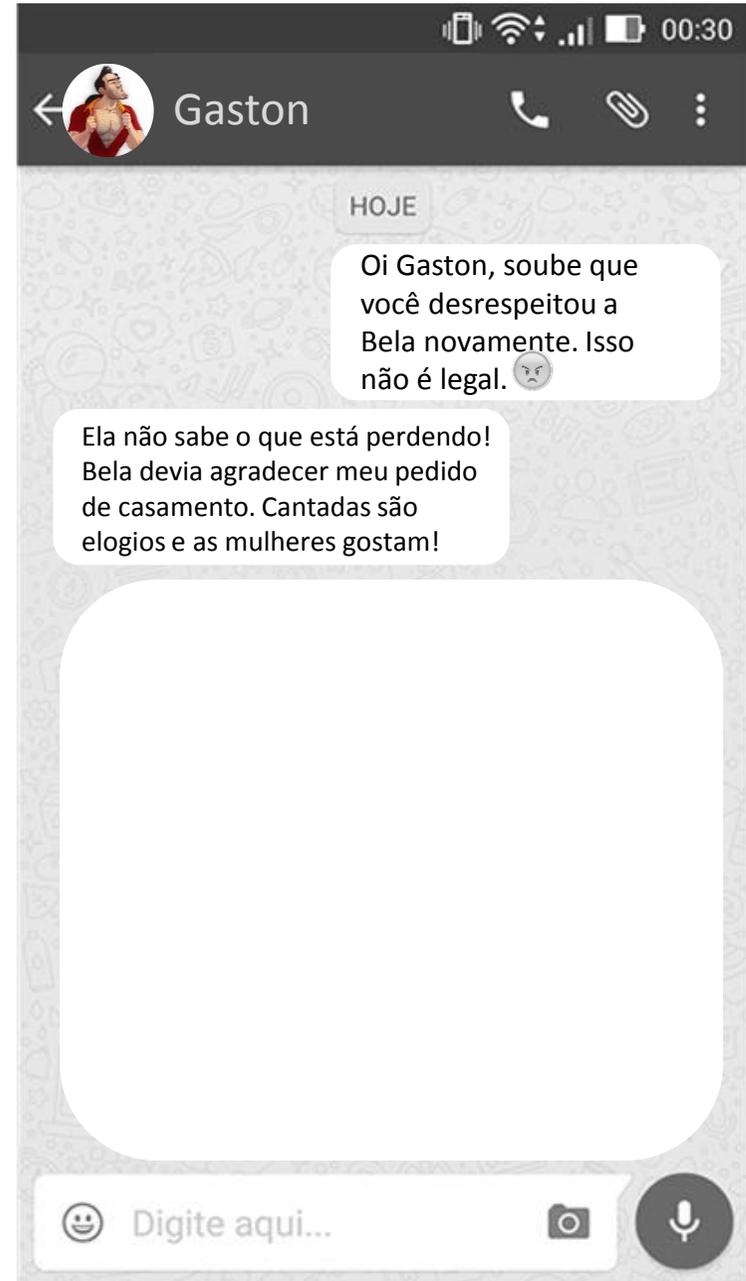
A BELA ACABA DE SER
ASSEDIADA PELO GASTON.
ELE TENTOU BEIJÁ-LA
SEM PERMISSÃO.

DÊ SEU CONSELHO
PARA ELA.



E SE VOCÊ FOSSE
AMIGO/AMIGA DO
GASTON

COMO VOCÊ O
ACONSELHARIA A NÃO
ASSEDIAR A BELA E
RESPEITAR TODAS AS
MULHERES?



"Tem mulher que gosta"



não dá pra brincar
de joleta russa até
achar o alvo

THINK
OLEA... CHEGA DE
Buzina!

FALANDO EM ASSÉDIO, OLHA ESSAS TIRINHAS
Converse com os seus e suas colegas sobre
cada uma delas. Cantada é assédio!
Você já sofreu assédio? Já viu alguém
cometer assédio? Como se sentiu?

"Uau! Ele assobiou
pra mim, agora
eu vou dar
mole!",



- disse
NINGUÉM

THINK
OLEA... CHEGA DE
Buzina!



Caminhar por um
espaço público não torna
meu corpo público

THINK
OLEA... CHEGA DE
Buzina!

Você acha que gritar
"ô gostosa" na rua
é elogio?



THINK
OLEA... CHEGA DE
Buzina!

FALANDO EM ASSÉDIO, JÁ PAROU PRA PENSAR QUE A BELA ADORMECIDA E A
BRANCA DE NEVE FORAM BEIJADAS ENQUANTO ESTAVAM DESACORDADAS?
NA VIDA REAL, BEIJAR ALGUÉM SEM ESSA PESSOA
ESTAR CONSCIENTE É CORRETO?

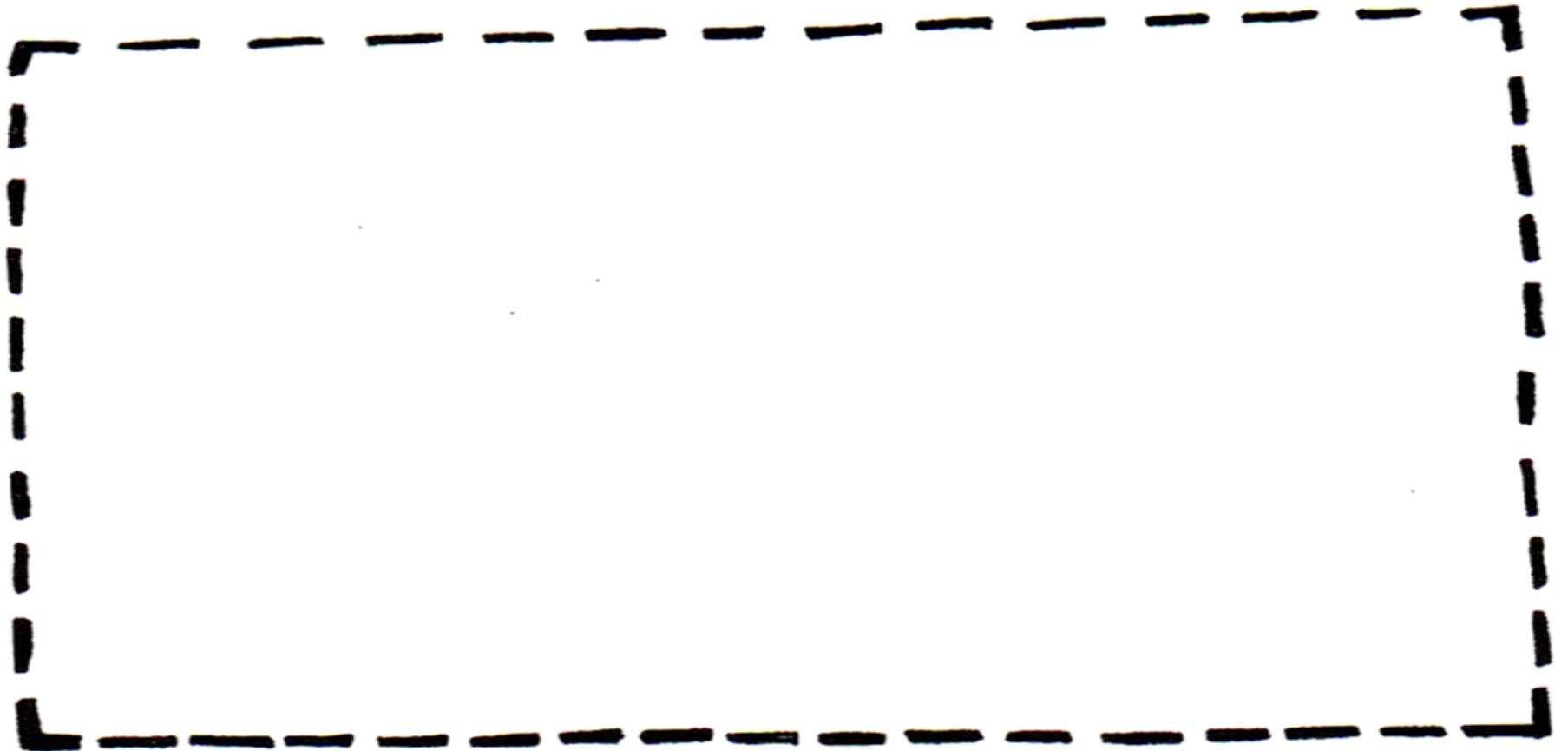


ETTA, MAS ALGUNS HOMENS DESSES CONTOS DE FADA ESTÃO PISANDO FEIO NA BOLA HEIN?

Assédio, violência psicológica, beijos sem consentimento.

Na vida real, Gaston, a Fera e os príncipes beijoqueiros de plantão, seriam considerados criminosos pela Lei Maria da Penha. Você sabe do que se trata?

Bora pesquisar?



PRECISAMOS FALAR SOBRE OS SUPER HERÓIS!

Você já reparou que todo super herói é musculoso, forte e agressivo? As heroínas costumam usar roupas apertadas e sensuais?

Será que tem outras formas de ser um super herói ou uma super heroína?

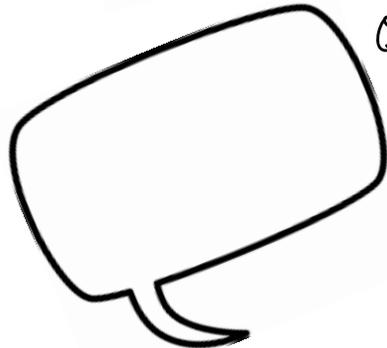


EI, SER SENSÍVEL NÃO É FRAQUEZA. PELO CONTRÁRIO!

Até o Super Homem acha fofo um gatinho.

Tem como não amar um filhotinho lindo?

**ESSE NEGÓCIO DE QUE HOMEM NÃO PODE CHORAR OU NÃO PODE SER SENSÍVEL,
É PURO PRECONCEITO.**



*Que outras frases preconceituosas desse
tipo você já ouviu?*

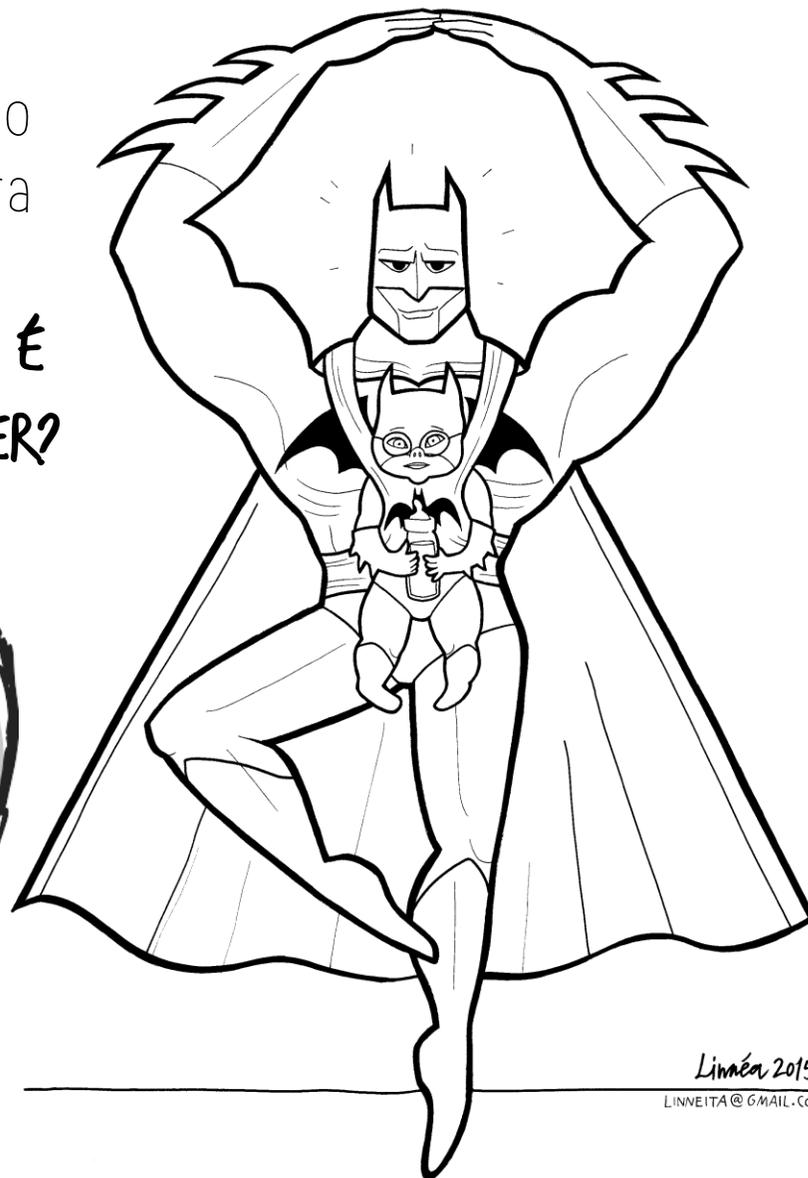


DEPOIS DE COMBATER O MAL

ninguém sabe (é um segredo), mas o Batman volta para a bat-caverna pra cuidar da filha de 8 meses.

EI, VOCÊ SABIA QUE CUIDAR DOS FILHOS É OBRIGAÇÃO DOS PAIS, NAO SÓ DA MULHER?

Pesquise sobre licença-paternidade e direitos do homem na sala de parto. Divida o que descobriu com seus e suas colegas!



Linnea 2015

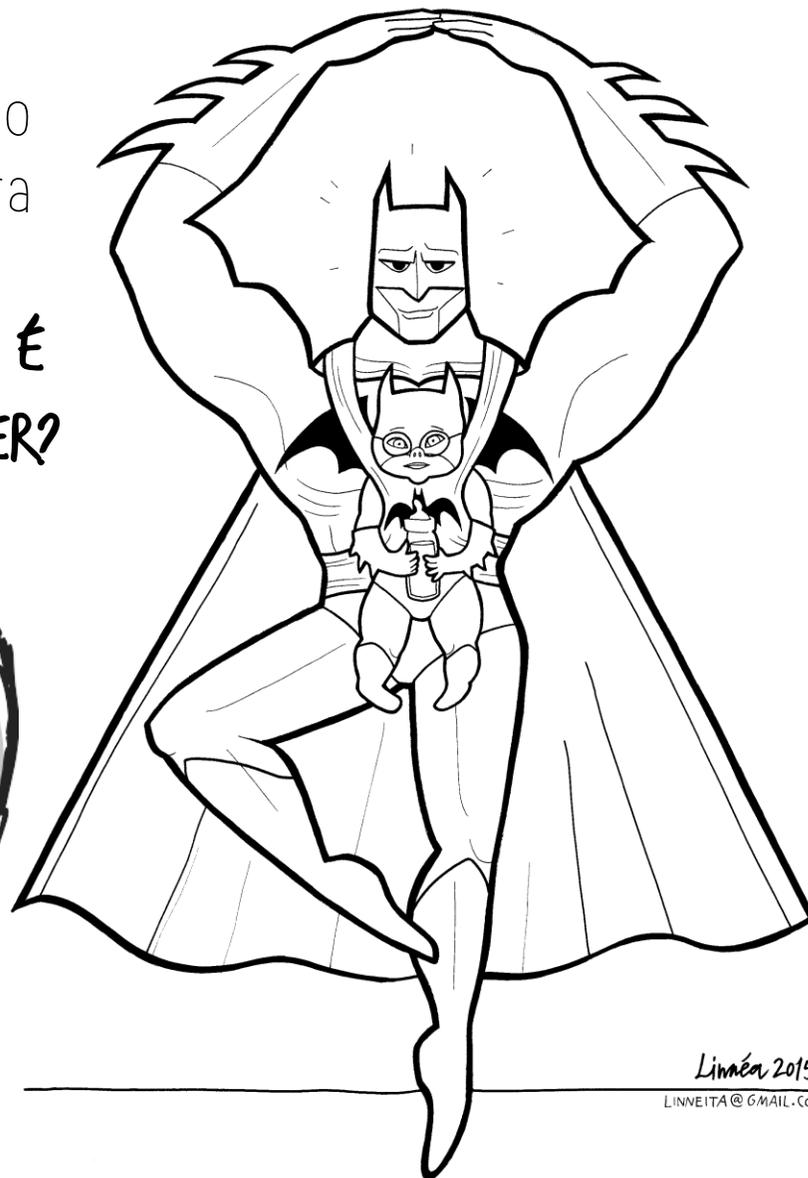
LINNEITA@GMAIL.COM

DEPOIS DE COMBATER O MAL

ninguém sabe (é um segredo), mas o Batman volta para a bat-caverna pra cuidar da filha de 8 meses.

EI, VOCÊ SABIA QUE CUIDAR DOS FILHOS É OBRIGAÇÃO DOS PAIS, NAO SÓ DA MULHER?

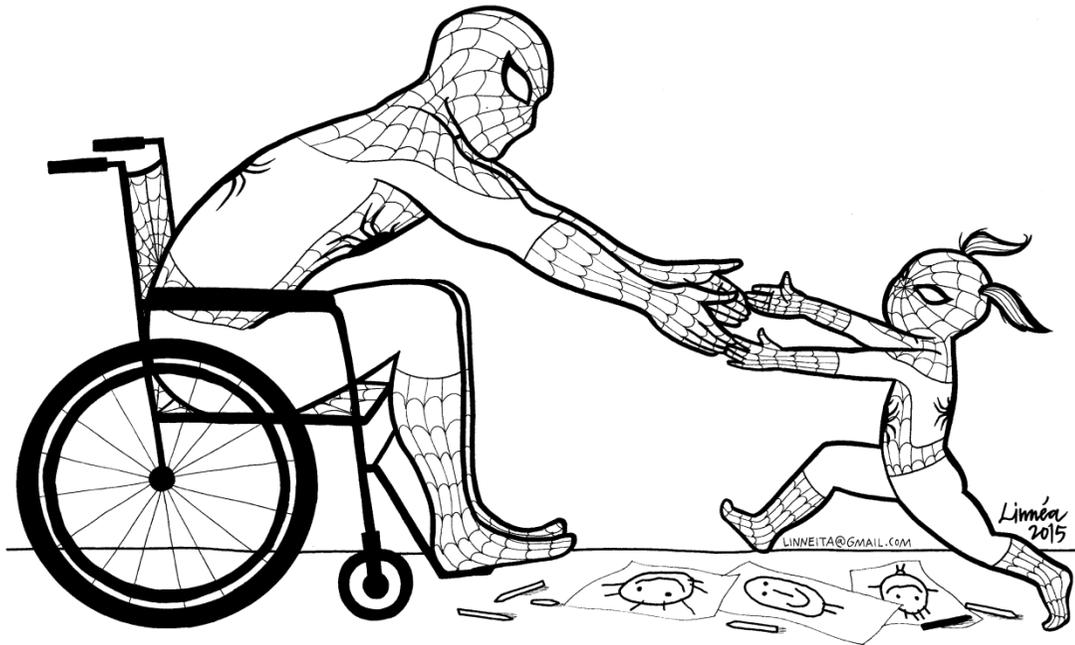
Pesquise sobre licença-paternidade e direitos do homem na sala de parto. Divida o que descobriu com seus e suas colegas!



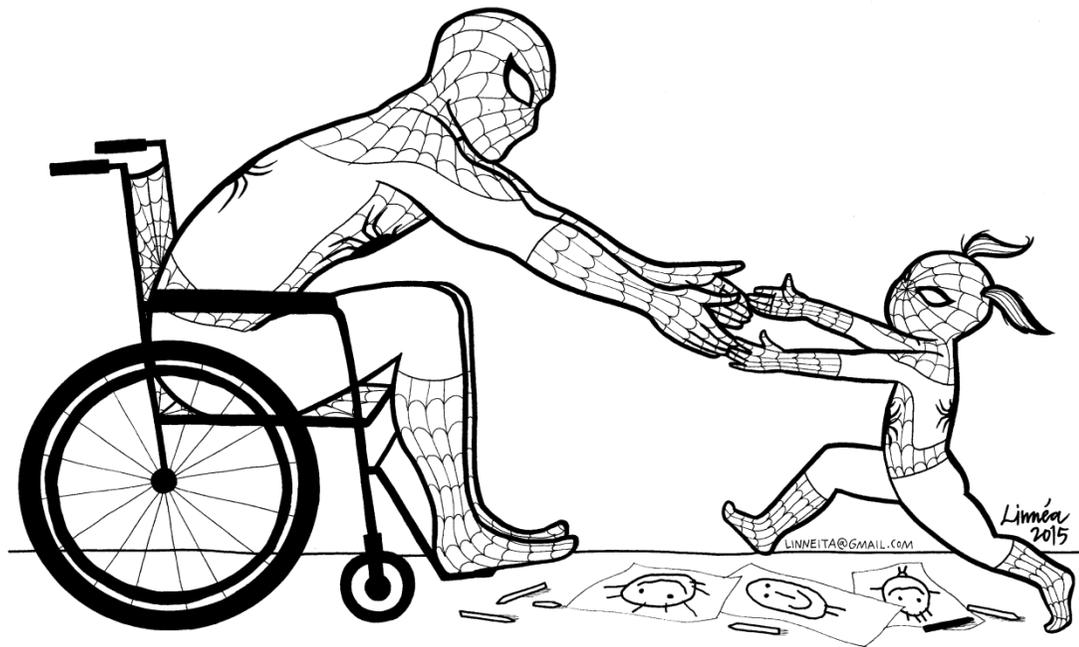
Linnea 2015

LINNEITA@GMAIL.COM

A MAIORIA DOS SUPER HERÓIS SÃO FORTÕES E MUSCULOSOS.
MAS NA VIDA REAL, NEM TODOS OS HERÓIS SÃO ASSIM.
ALIÁS, CORAGEM NÃO TEM A VER COM MÚSCULOS.



E TEMOS MAIS UMA COISA PRA TE CONTAŔ. O HOMËM ARANHA TAMBÉM É PAI!



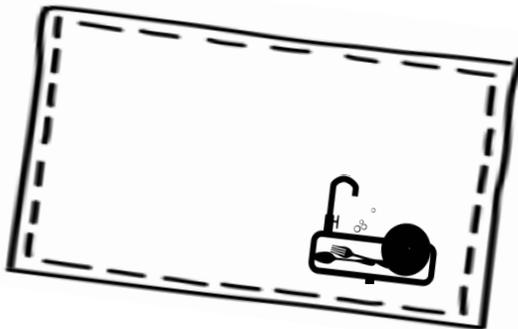
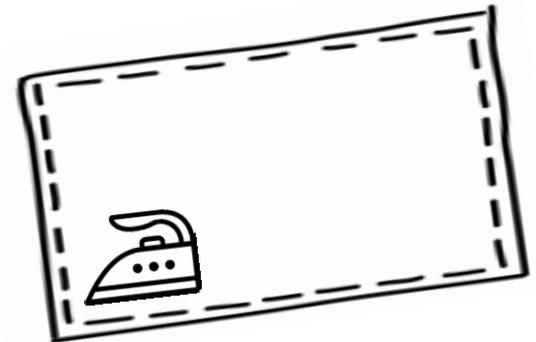
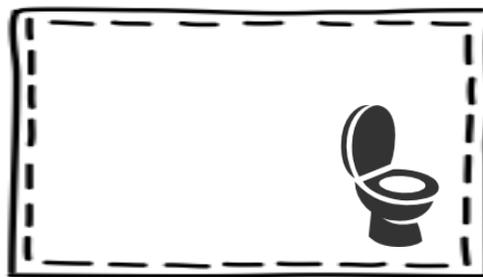
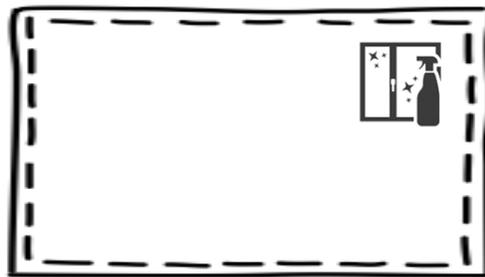
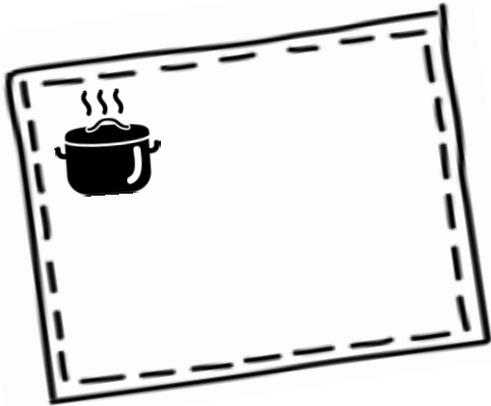
QUE DELÍCIA ESSAS ROSQUINHAS QUE O
BATMAN ESTÁ FAZENDO!

Como a mulher-gato está
trabalhando fora,
salvando o mundo, ele
cuida das crianças para
dividir as tarefas.

*Conte para suas e seus
colegas como é a divisão
de tarefas na sua casa.*



NA SUA CASA, QUEM FAZ AS SEGUINTE TAREFAS DOMÉSTICAS?



Compare com seus e suas colegas quem são os membros das famílias que realizam essas tarefas. O que pensam sobre isso?

o QUE É BOM DE SER SUPÉR HEROÍNA / SUPER HEROI
~ ~



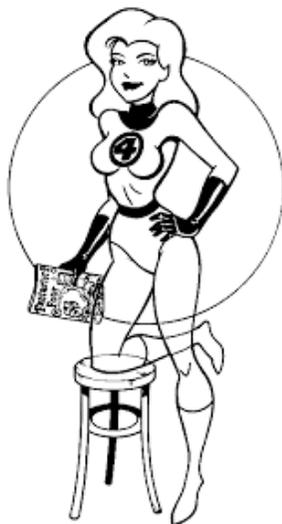
Empty rectangular box for notes.

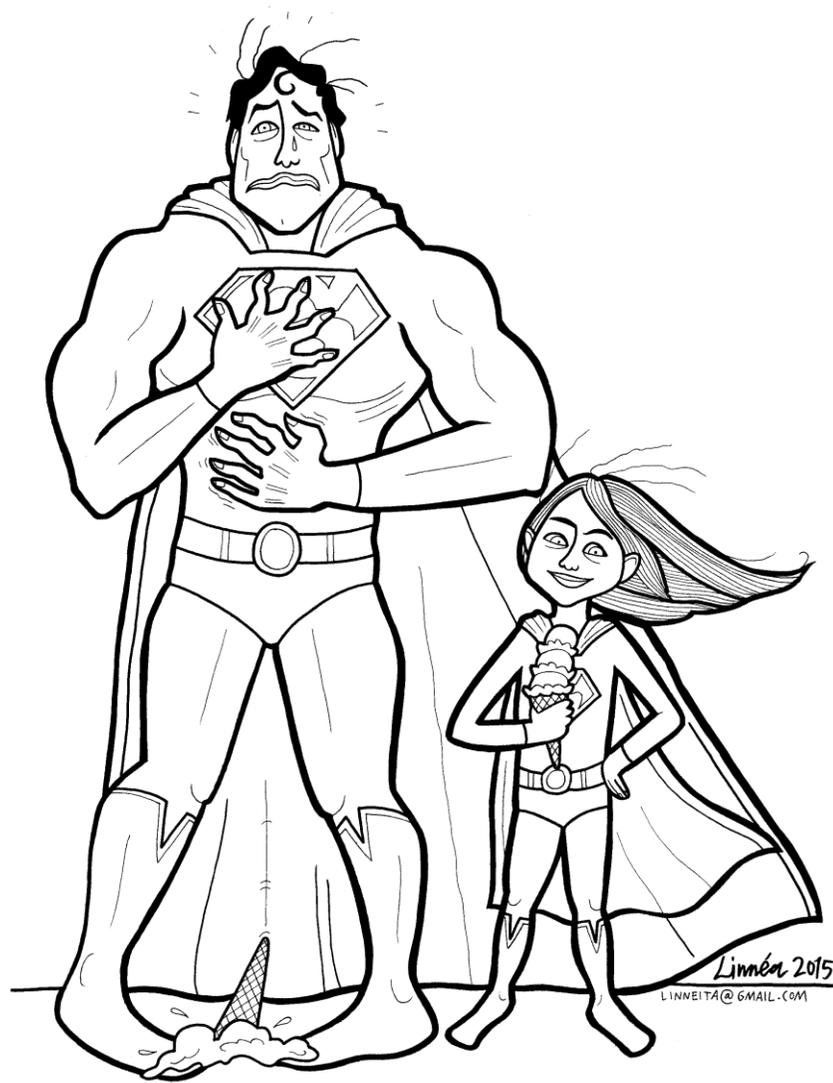


Empty rectangular box for notes.

MAS GENTE, O QUE ACONTECE COM AS HEROÍNAS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?

VOCÊ ACHA QUE ESSAS ROUPAS SÃO CONFORTÁVEIS PARA LUTAR CONTRA O MAL? ACHA QUE SAPATO DE SALTO É O IDEAL PARA CORRER DO INIMIGO?





ESSE SUPERMAN É UM CARA MUITO LEGAL

Além de ser companheiros da
filha, não tem vergonha de
chorar quando se sente triste.

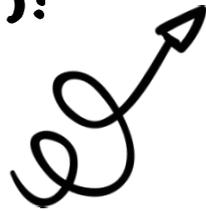
**VOCÊ ACHA QUE CHORAR
FAZ DO SUPERMAN UM
FRACOTE? HOMENS
PODEM CHORAR?**

VAMOS BRINCAR DE SUPER HERÓINA E
SUPER HERÓI?

Você será uma super
defensora ou um super
defensor da humanidade.

SIGA AS INSTRUÇÕES E
MONTE SUA PRÓPRIA
HISTÓRIA EM
QUADRINHOS!

Bóra?



O nome da
heróina/herói

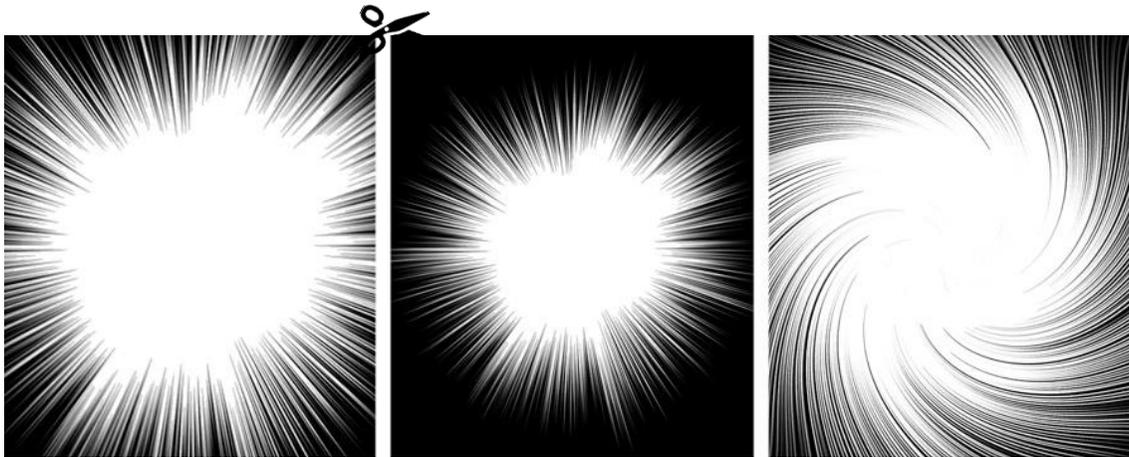
Escolha um problema do mundo
para resolver

Seu super-poder

DESENHE AQUI VOCE DE HEROÍNA/HEROÍNA



USE AS PRÓXIMAS PÁGINAS PARA
CONSTRUIR SUA HISTÓRIA. VOCÊ
PODE DESENHAR, COLORIR,
RECORTAR. É HORA DE POR ESSA
CRIATIVIDADE AÍ PRA FUNCIONAR!



VOCE PODE RECORTAR
ESSES ELEMENTOS PARA
COLOCAR NA SUA HISTÓRIA
EM QUADRINHOS! ✂



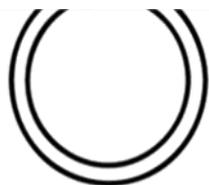
USE ESSE ESPAÇO PARA A
SUA HISTÓRIA



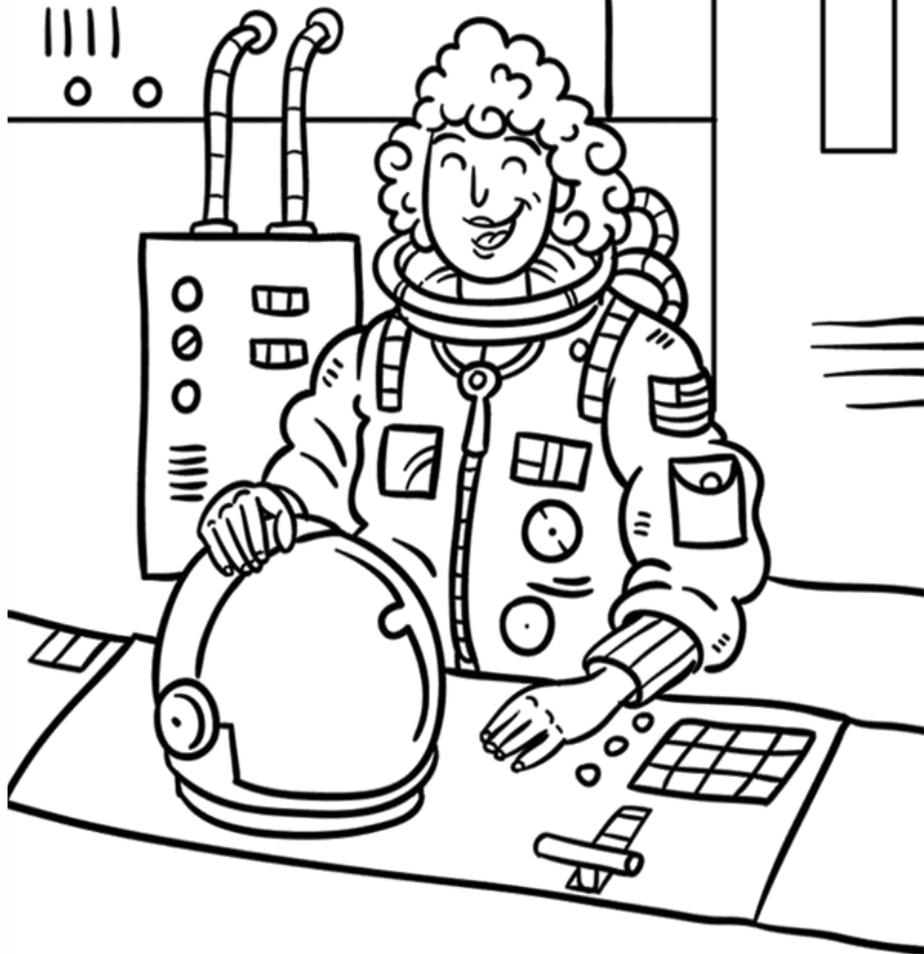
PRECISAMOS FALAR SOBRE ESSAS PESSOAS!

*Você conhece mulheres que
mudaram o mundo,
lutaram contra a injustiça e
desigualdade?*

Vamos conhecer algumas? Se tem uma coisa
que mulher pode, é poder!

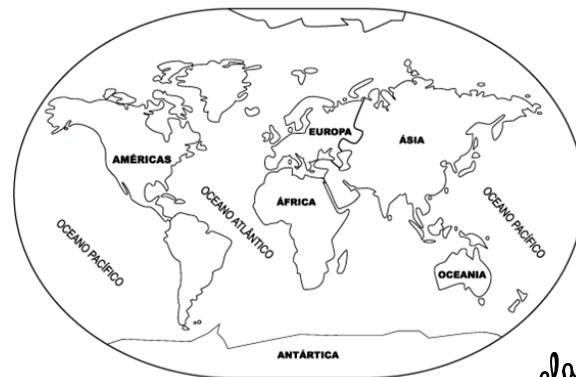


Sally Ride

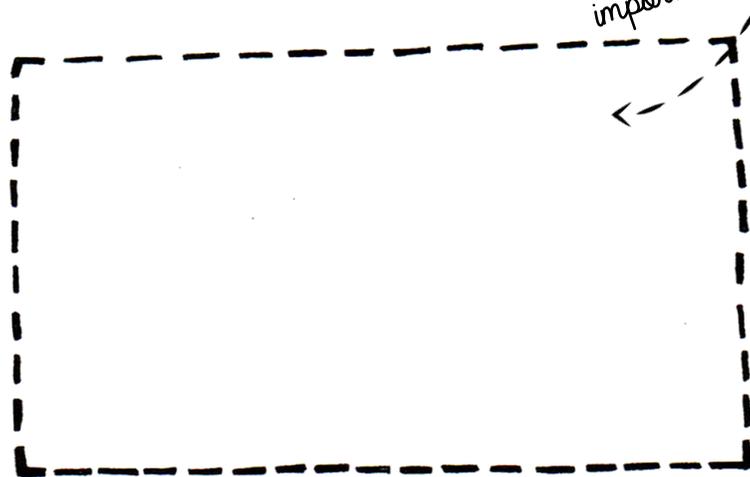


PESQUISE SOBRE A VIDA DA SALLY RIDE!

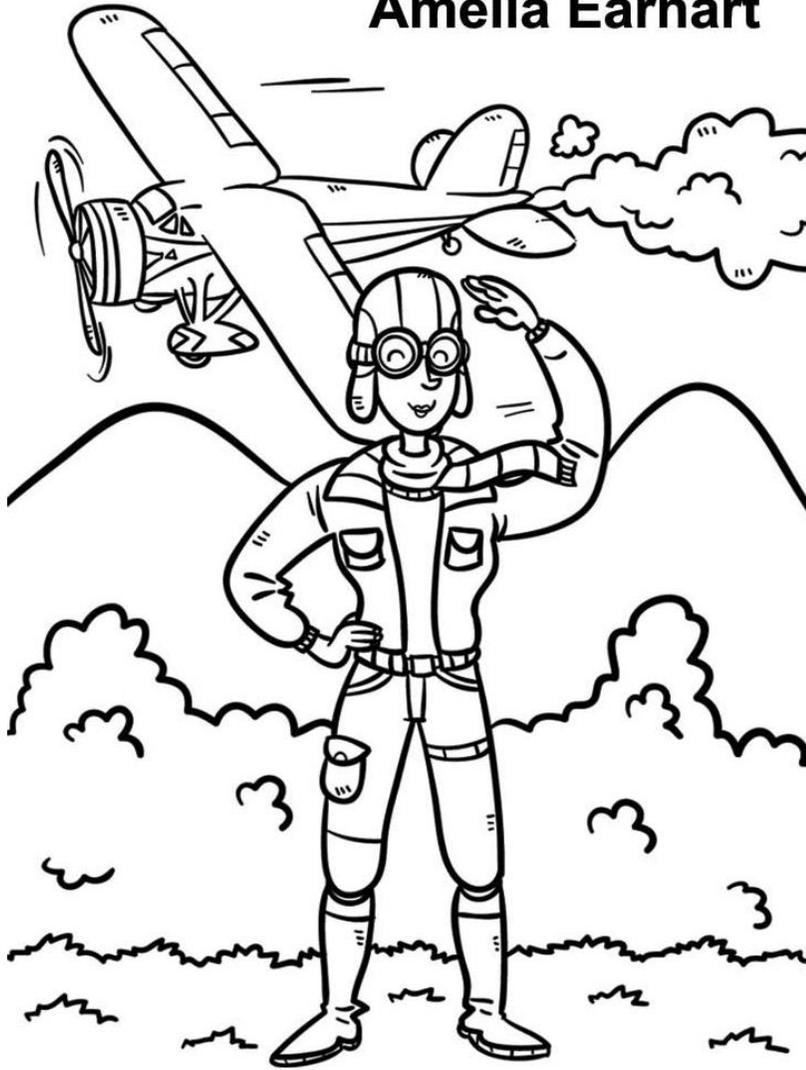
Circule no mapa onde ela nasceu



O que ela fez de importante?

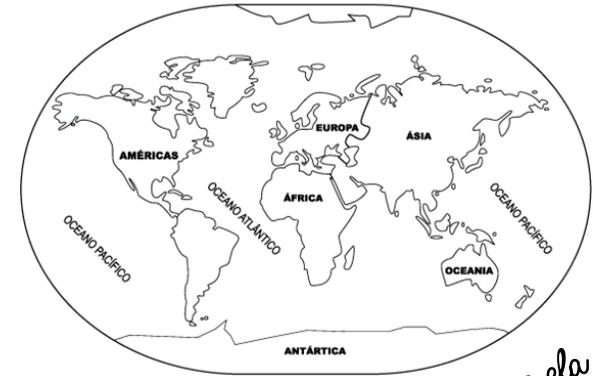


Amelia Earhart

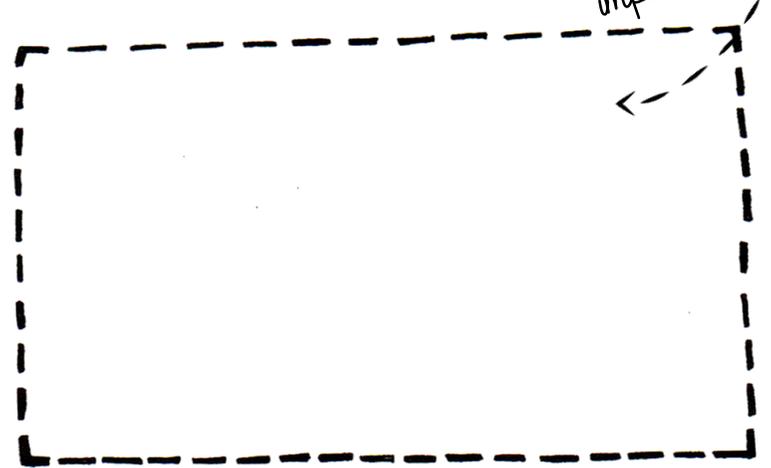


PESQUISE SOBRE A VIDA DA AMELIA EARHART!

Circule no mapa onde ela nasceu

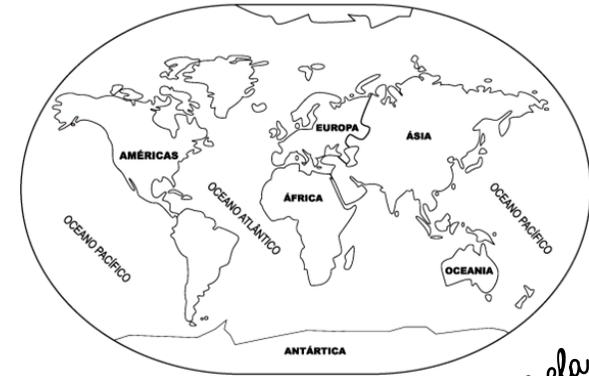


O que ela fez de importante?

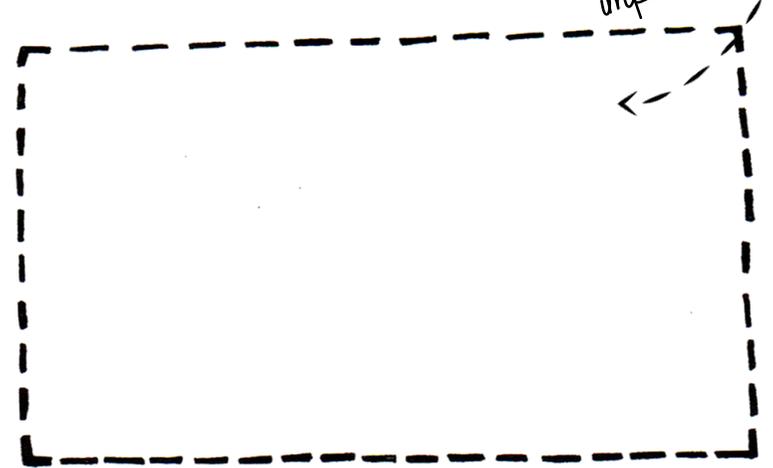


PESQUISE SOBRE A VIDA DA MALALA!

Circule no mapa onde ela nasceu



O que ela fez de importante?



Escreva nos balões suas frases de impacto





PRECISAMOS FALAR SOBRE ESSES HOMENS!

*Eles são super heróis,
mesmo não tendo músculos
fortes ou poderes
alienígenas.*

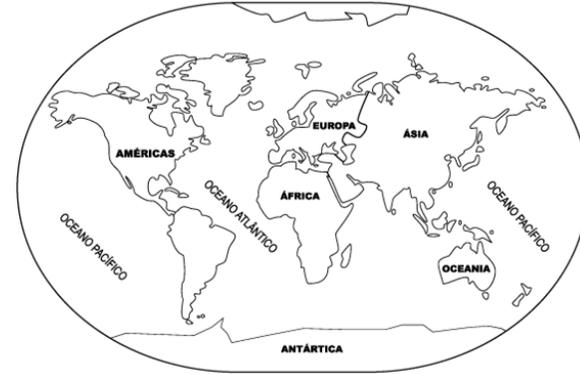
Com conhecimento, criatividade,
sensibilidade e outras ferramentas (nada de
escudo ou martelão), eles ajudaram a
humanidade.

PESQUISE SOBRE A VIDA DE FLEMING!

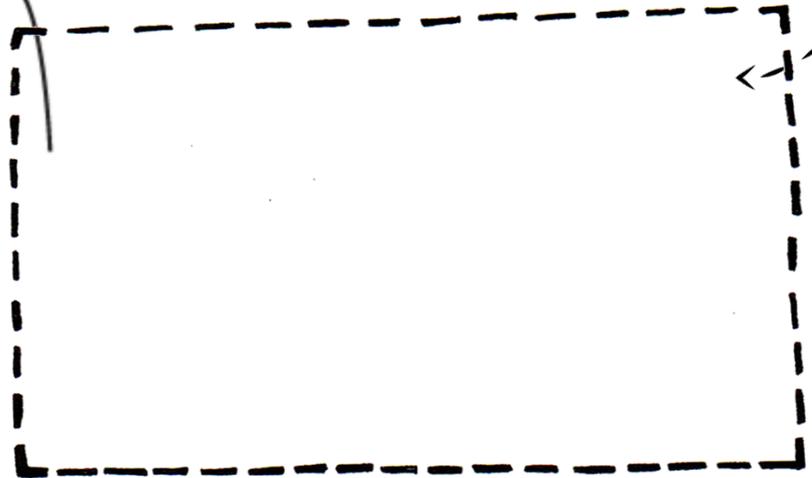


ALEXANDER FLEMING

Circule no mapa onde ele nasceu

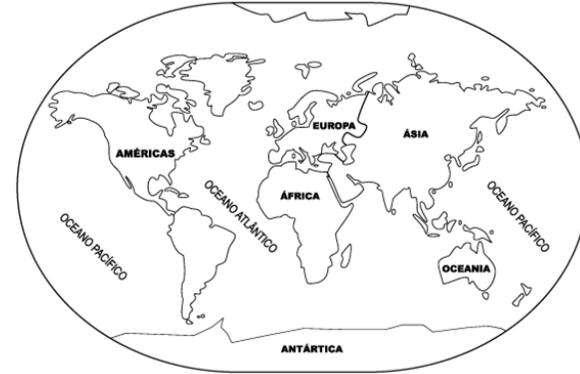


O que ele fez de importante?

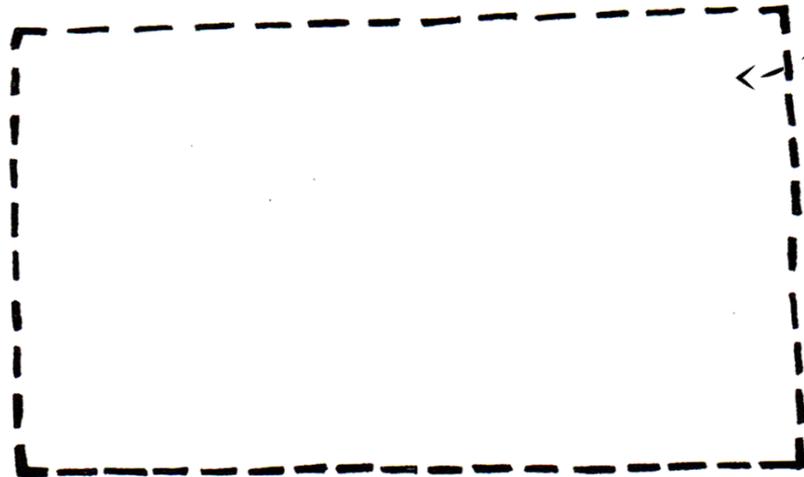


PESQUISE SOBRE A VIDA DE SANTOS DUMONT!

Circule no mapa onde ele nasceu



O que ele fez de importante?

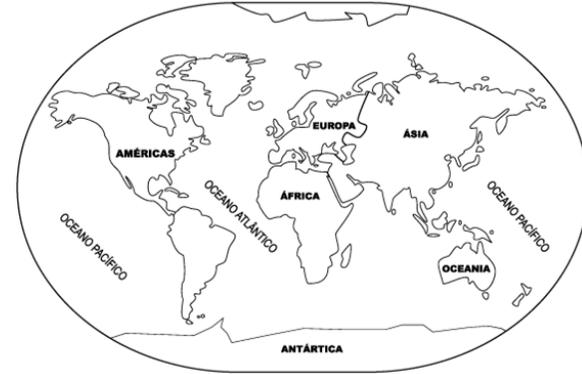


SANTOS DUMONT

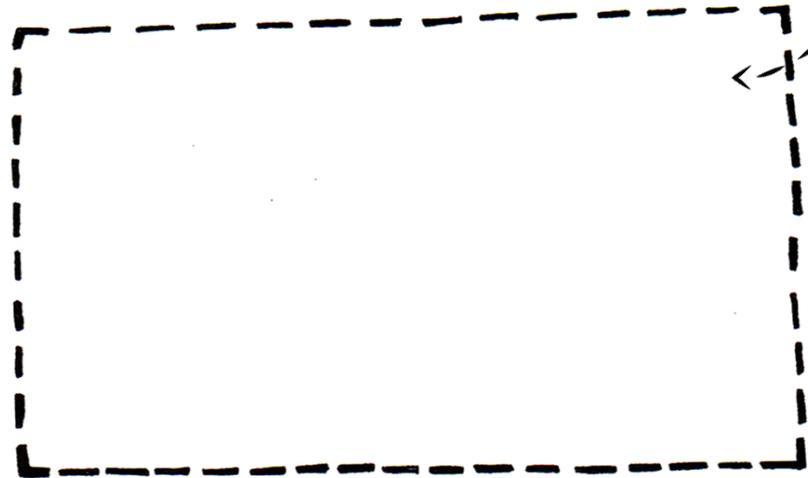
PESQUISE SOBRE A VIDA DE NELSON MANDELA!



Circule no mapa onde ele nasceu



O que ele fez de importante?





A reprodução dessa publicação é permitida para uso doméstico e em pequenas quantidades para uso em espaços educativos. Não pode ser vendida ou reproduzida em gráfica para distribuição em campanhas ou em quantidades superiores a 100 unidades, sem autorização do Instituto CORES.

INSTITUTO
CORES

ESCOLA DE SER