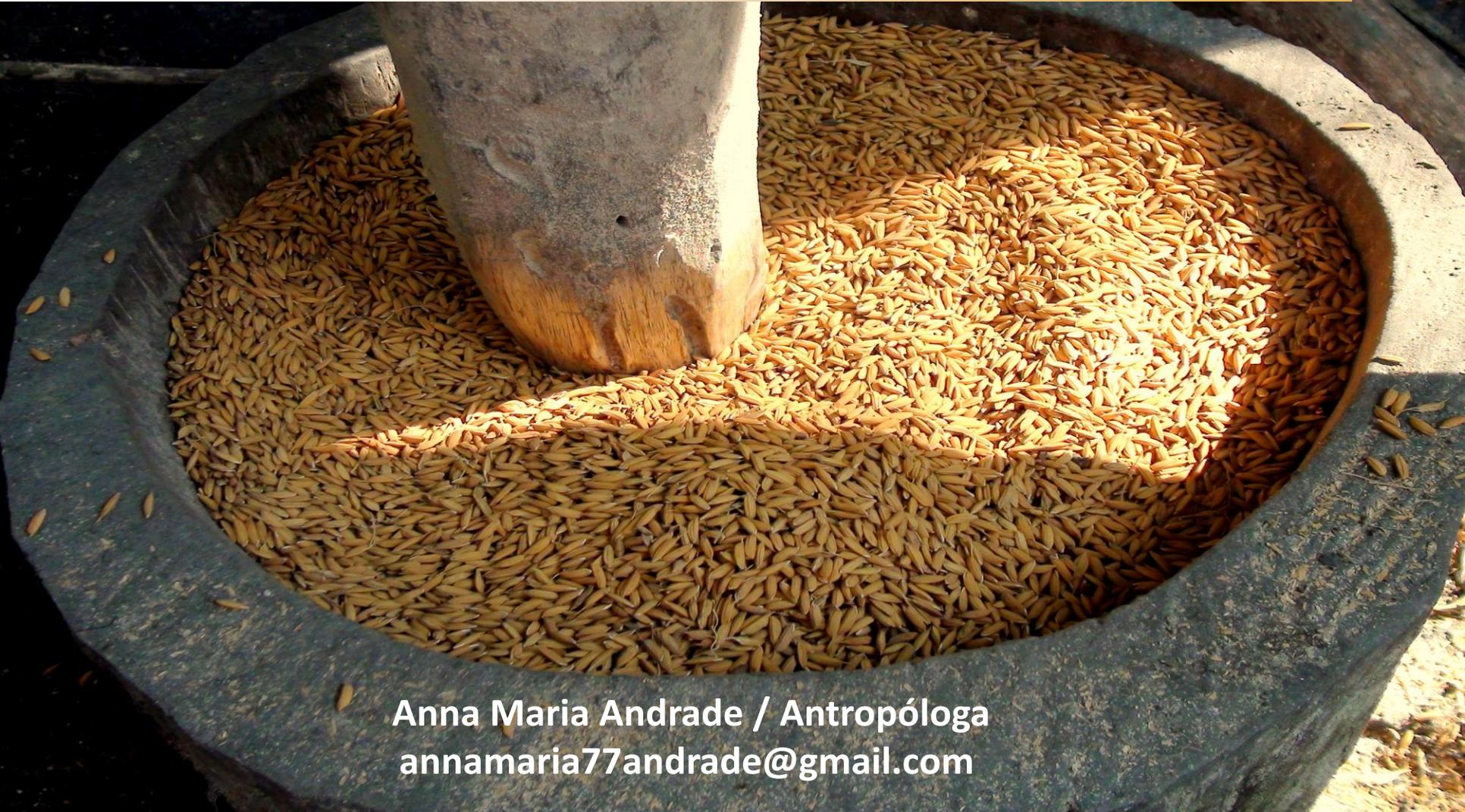


# COMUNIDADES TRADICIONAIS E AGROBIODIVERSIDADE



Anna Maria Andrade / Antropóloga  
annamaria77andrade@gmail.com

# Como o modo de vida e conhecimentos tradicionais ampliam a biodiversidade florestal e agrícola?

## Floresta

### Modo de vida

usos do território que protegem as florestas

1. valores éticos (reciprocidade)
2. Fonte de subsistência

Sistema agrícola dinamiza processos biológicos na floresta, promovendo aumento de biodiversidade nas áreas deixadas em pousio.

## Roça

Segurança alimentar depende de um produção agrícola diversificada

(sazonalidade / controle de pragas)

Manejo e trocas inter-comunitárias de sementes mantém variedades crioulas

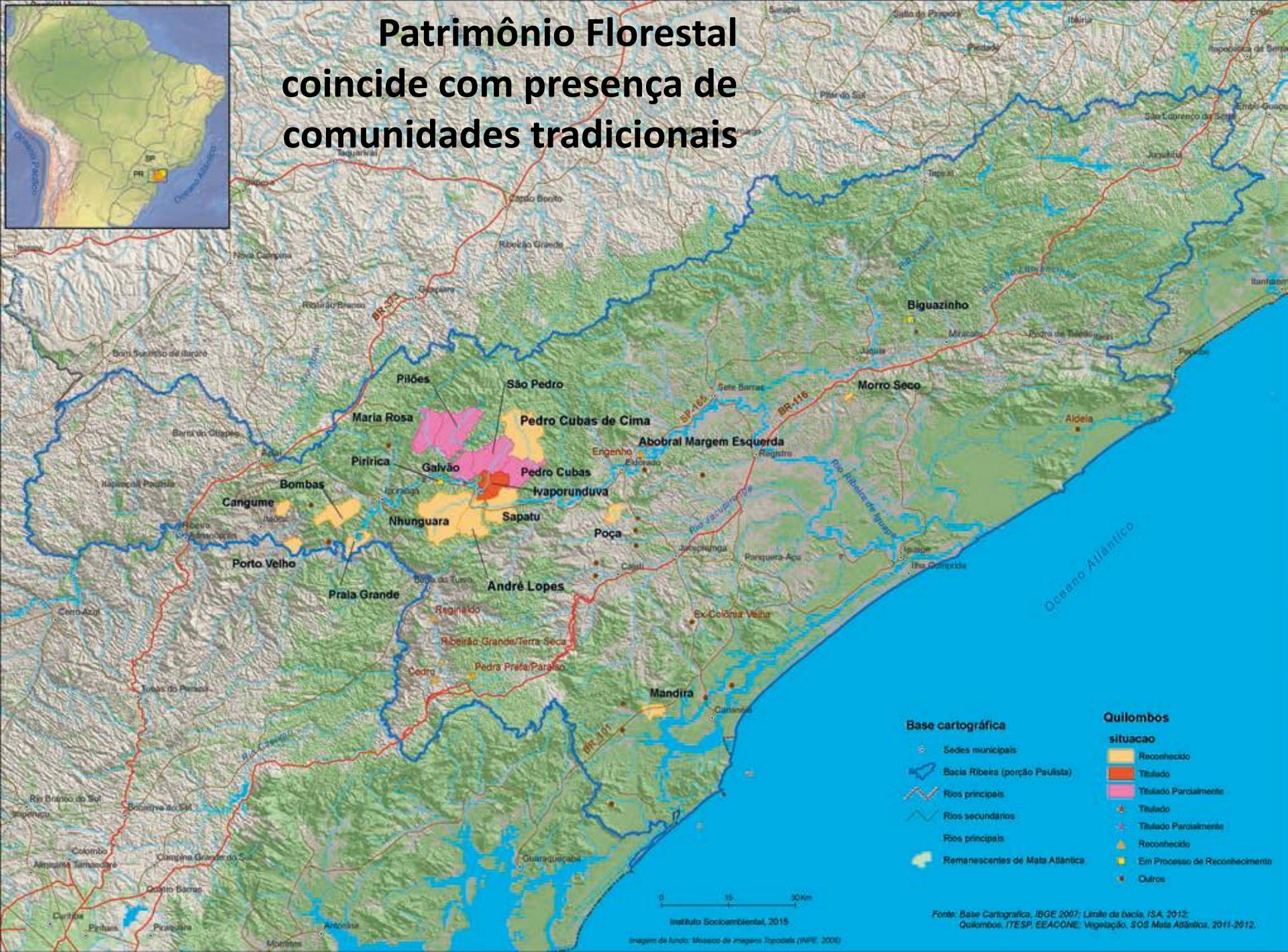


# VALE DO RIBEIRA

## Patrimônio socioambiental

- **88 comunidades quilombolas**, 21 delas reconhecidas pelo Poder Público (ITESP, 2012).
- **cerca de 80 comunidades caiçara** no Estuário Lagunar de Iguape-Cananéia-Paranaguá (ISA, 2000).
- **16 aldeias indígenas**, nenhuma delas homologada. A população é de aproximadamente 600 indígenas, todos da etnia guarani, 3 subgrupos: MByá, Kaiová e Ava Guarani
- **45 Unidades de Conservação estaduais e federais**
- **Mais de 12 mil km<sup>2</sup> de vegetação natural remanescente** – equivalente a mais de 70% do território (UGRHI) Floresta ombrófila densa, ombrófila mista, estacional semidecídua, restingas e manguezais, e ecossistemas insulares
- **273 cavernas**, um dos maiores patrimônios espeleológicos do Brasil
- **Abriga mais de 1/5 dos 7% do bioma de Mata Atlântica** que restou no Brasil

# Patrimônio Florestal coincide com presença de comunidades tradicionais





**Comunidade Quilombola de Bombas – Vale do Ribeira / SP**

# TERRA DO MEIO

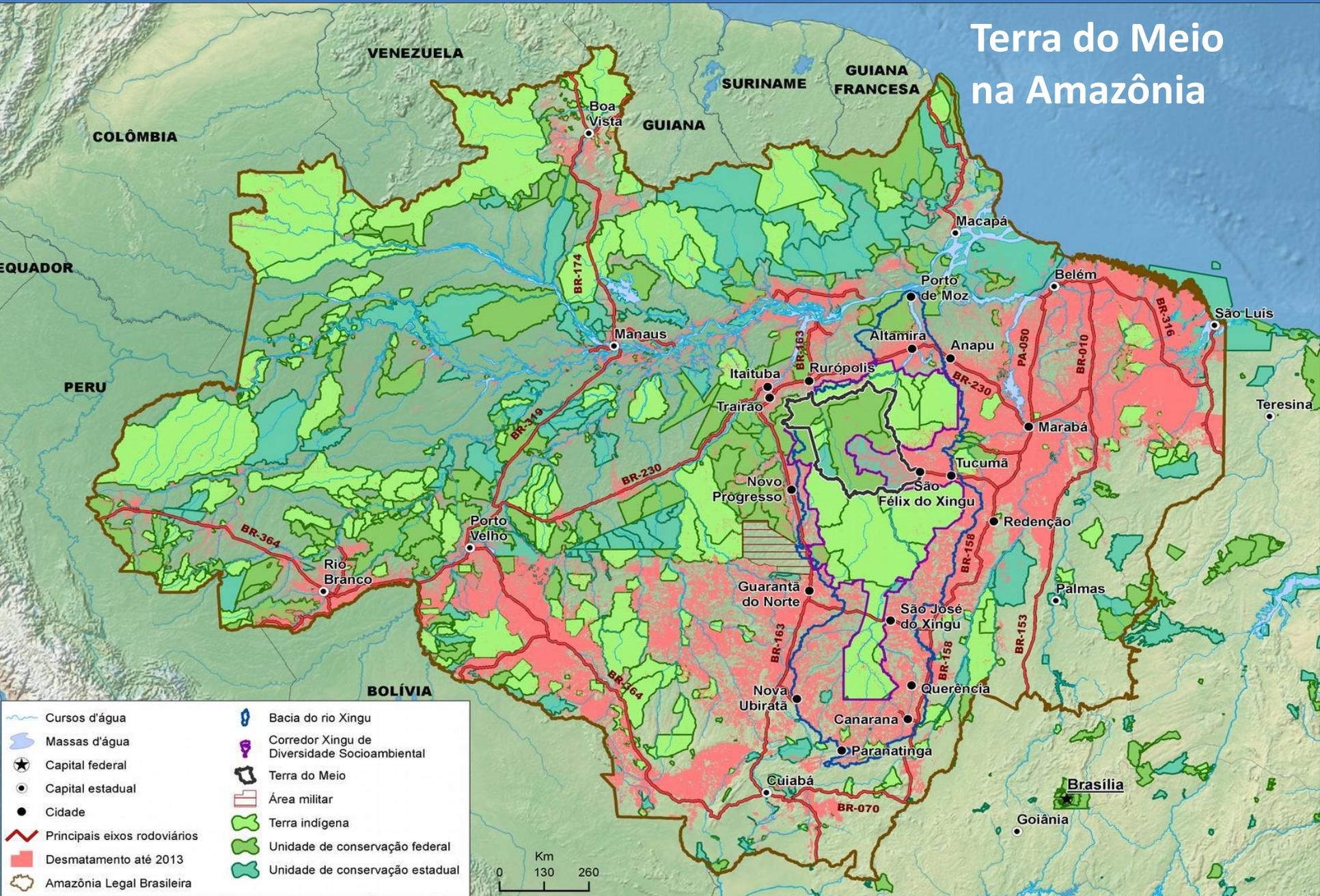
## Patrimônio socioambiental

- 8,5 milhões de ha
- 93% preservado
- 3 Terras Indígenas
- Centenas de famílias ribeirinhas
- 5 Unidades de Conservação Federais
- 3 Unidades de Conservação estaduais

### Importância do Território:

- Barreira contra o desmatamento
- Biodiversidade ainda desconhecida
- Regulador climático
- Serviços socioambientais

# Terra do Meio na Amazônia





**Boa Esperança, localidade beiradeira do Rio Iriri/ Terra do Meio - PA**

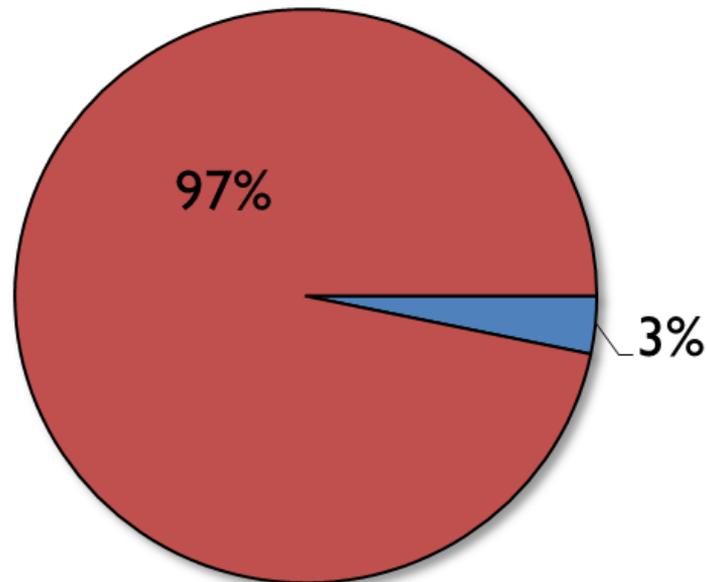


Extrativistas do Riozinho do Anfrísio / Terra do Meio - PA

# DESMATAMENTO EM RELAÇÃO A USO

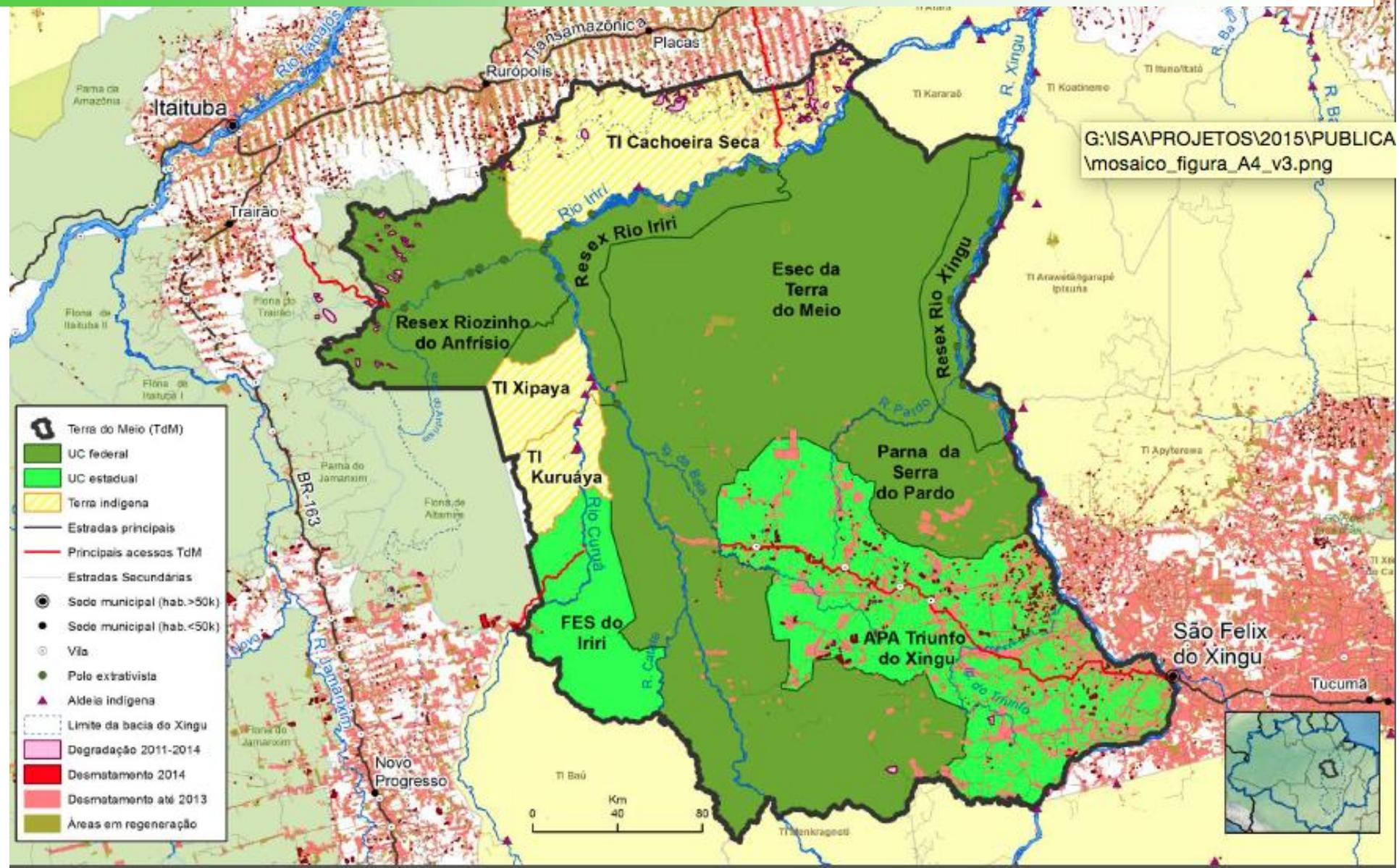
## Total desmatamento na Terra do Meio

■ Atribuível a uso tradicional    ■ Outros usos (pecuária, garimpo)



Dado INPE/PRODES (2015). Excluída APA Triunfo do Xingu

# Unidades de conservação, população e desmatamento:



# SISTEMA AGRICOLA TRADICIONAL

- Diversidade de plantas / manutenção de material genético nas roças
- Relação com o território (capuavas)
- Transmissão do conhecimento intergeracional
- Culinária tradicional
- Cultura Material
- Mutirões
- Celebrações e expressões culturais
- Comercialização e novas redes de grupos de consumo

# OQUE É ROÇA DE COIVARA ITINERANTE?

Produção em sistema de revezamento de áreas agrícolas

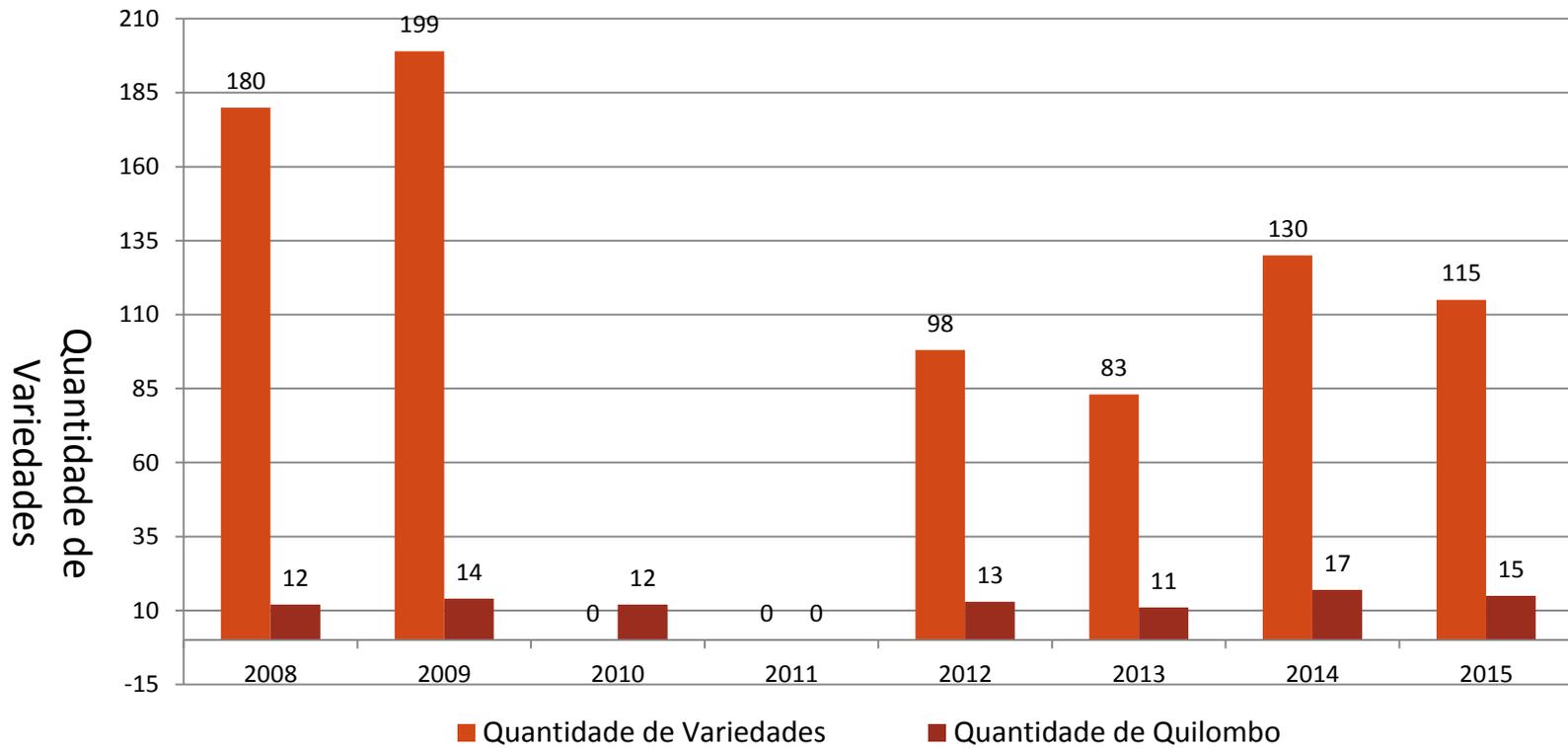
Etapas do processo:

1. **Escolha da área < 1 ha** (tipo de solo; vegetação é indício do tipo de terra);
2. **Roçar ou brocar a vegetação mais baixa;**
  1. **Derrubar as madeiras altas** (esperar de 15 a 30 dias);
  1. **Queimar e Encoivarar** (fogo permite limpeza e aumento das áreas cultiváveis);
  1. **Plantar na área durante 3 a 5 anos** (há plantas que só crescem em terra nova);
  1. **Abandonar a área por 5 a 20 anos** (o pousio de maior duração ocorre na Mata Atlântica, na Amazônia são 5 a 10 anos);
7. **Abertura de outra área** (uma por ano) a partir do mês de junho.



# AGROBIODIVERSIDADE

**Relação da Quantidade de Espécies com a quantidade de Quilombos participantes das Feiras de Sementes Crioulas.**





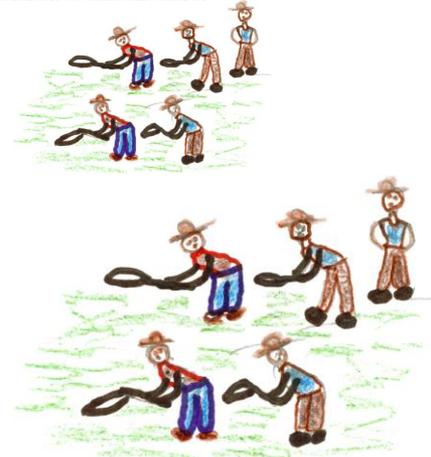
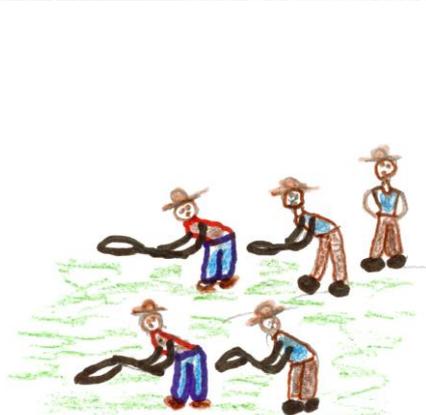
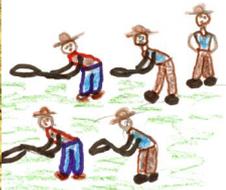
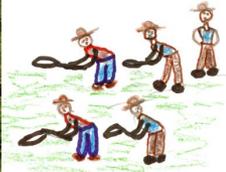
# FEIRA DE TROCAS DE SEMENTES E MUDAS

## Família do Quilombo São Pedro na Feira de Trocas de Sementes e Mudas / Eldorado - SP



# IMPORTÂNCIA CULTURAL DO SISTEMA AGRÍCOLA









**OBRIGADA!**

**[annamaria77andrade@gmail.com](mailto:annamaria77andrade@gmail.com)**



# FORMAS DE EXPRESSÃO

## DANÇAS DE MUTIRÃO:



- FANDANGO
- COBRINHA
- DANÇA DO CHAPÉU
- DAI-MÃO
- GRACIANA
- MAZURCA
- RANCHEIRA
- DANÇA DE SÃO GONÇALO



