

TECNOLOGIA DO VÍDEO REPLAY NA ARBITRAGEM



PASSADO - PRESENTE - FUTURO

Jorge Fernando Rabello

Presidente do CEPDA

VAR - PASSADO



FUTEBOL
DO RIO

Muito além dos
gramados do Carioca.



BREVE HISTÓRICO EM OUTRAS MODALIDADES ESPORTIVAS



PASSADO



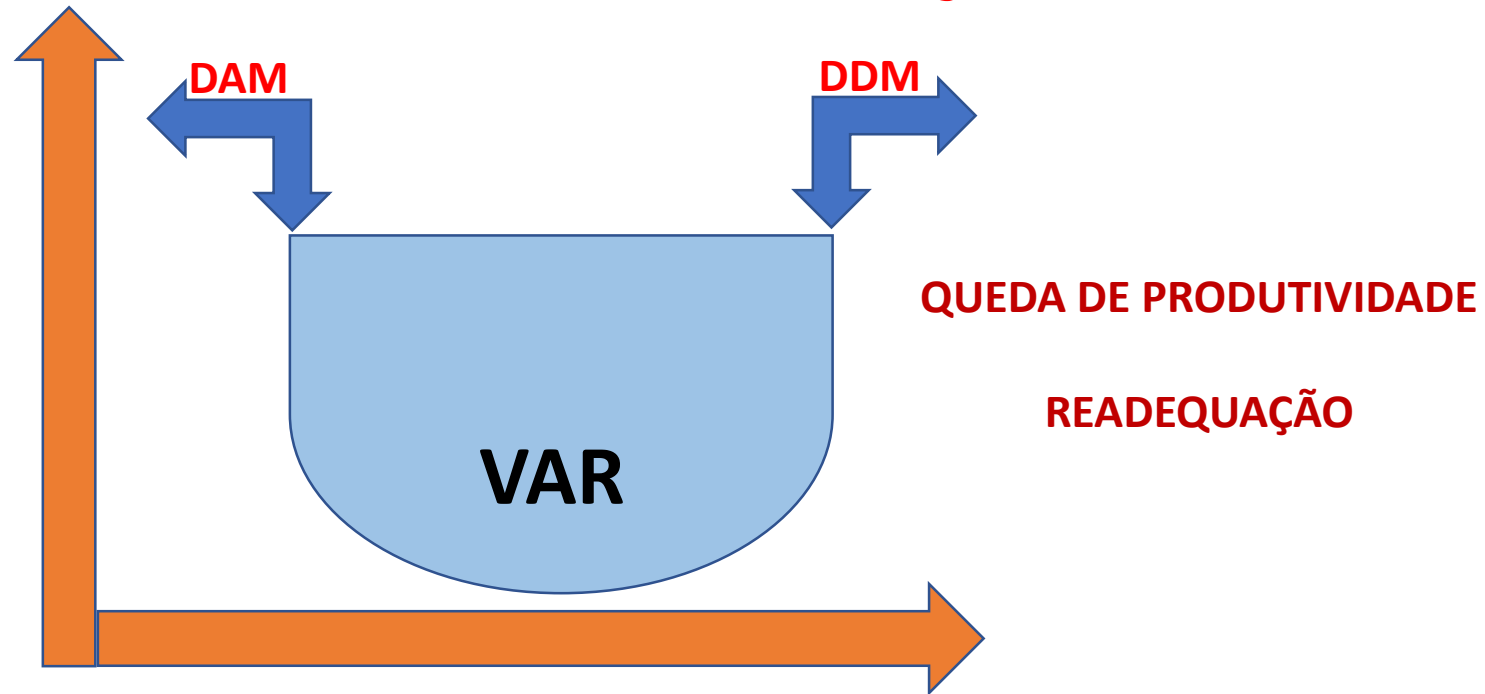
Muito além dos gramados do Carioca.



Em todas as modalidades apresentadas são utilizadas a Tecnologia de Vídeo Replay para lances → **“OBJETIVOS”**

Em quase todas, se utiliza o → **“DESAFIO”**

OS GAPS DAS MUDANÇAS



Para abreviar essa passagem, existem três processos chaves:

- Estratégia
- Pessoas
- Execução

Quatro elementos que impactam diretamente no VAR:

1) Velocidade

2) Amplitude e Profundidade

3) Mapeamento de novas competências

4) Impacto sistêmico



Muito além dos gramados do Carioca.

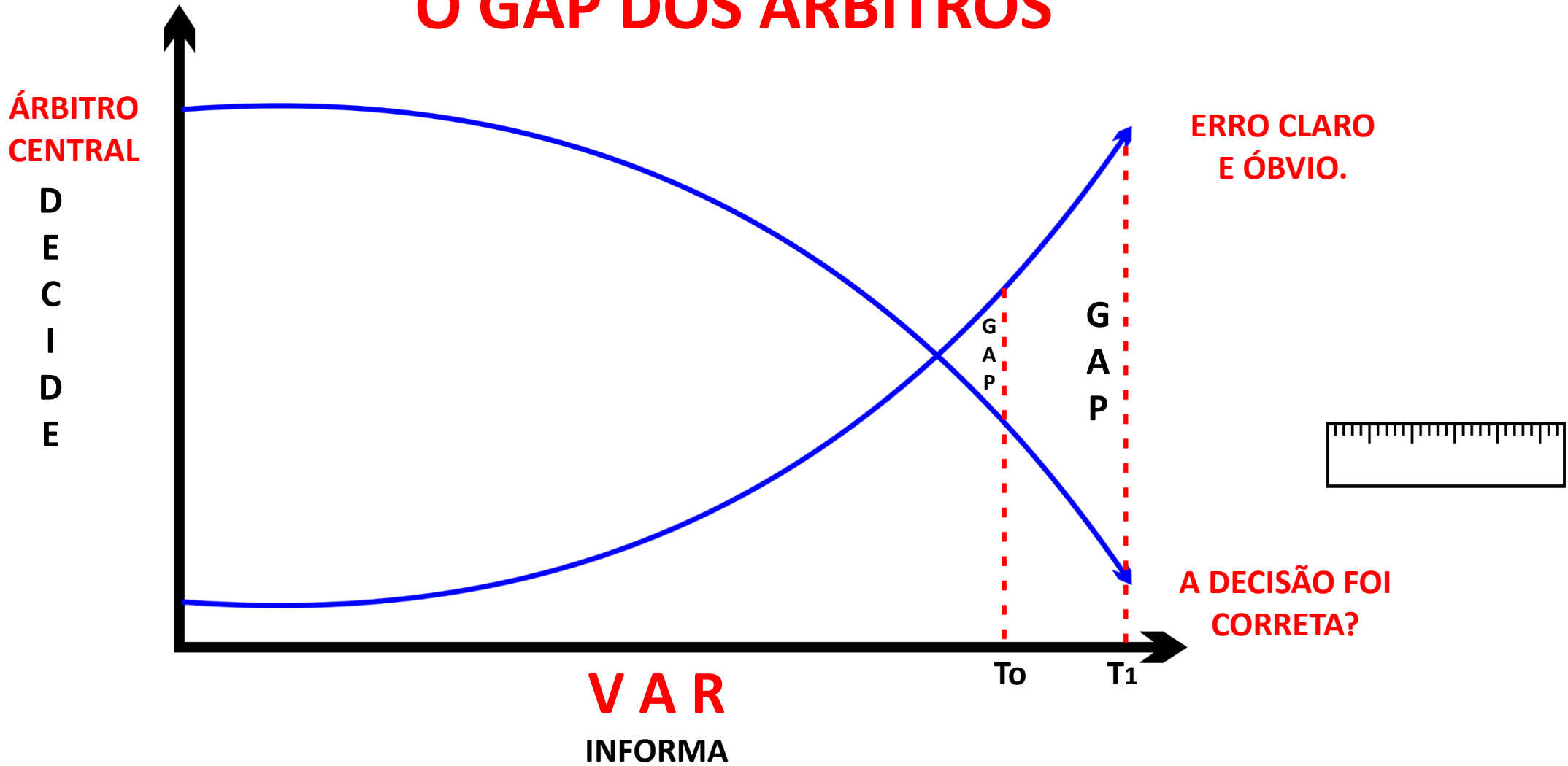


NO NOVO AMBIENTE DA ARBITRAGEM A META MAIS AMBICIOSA SOBRE O VAR É REDUZIR O TEMPO GASTO PARA A REVISÃO;

ENTRAMOS NO CAMINHO PERIGOSO E LETAL DA CRENÇA DE QUE O VAR TEM UMA GRANDE VANTAGEM,

O ÁRBITRO RUIM NO CAMPO DE JOGO ATRAPALHA MENOS,

O GAP DOS ÁRBITROS





Muito além dos gramados do Carioca.



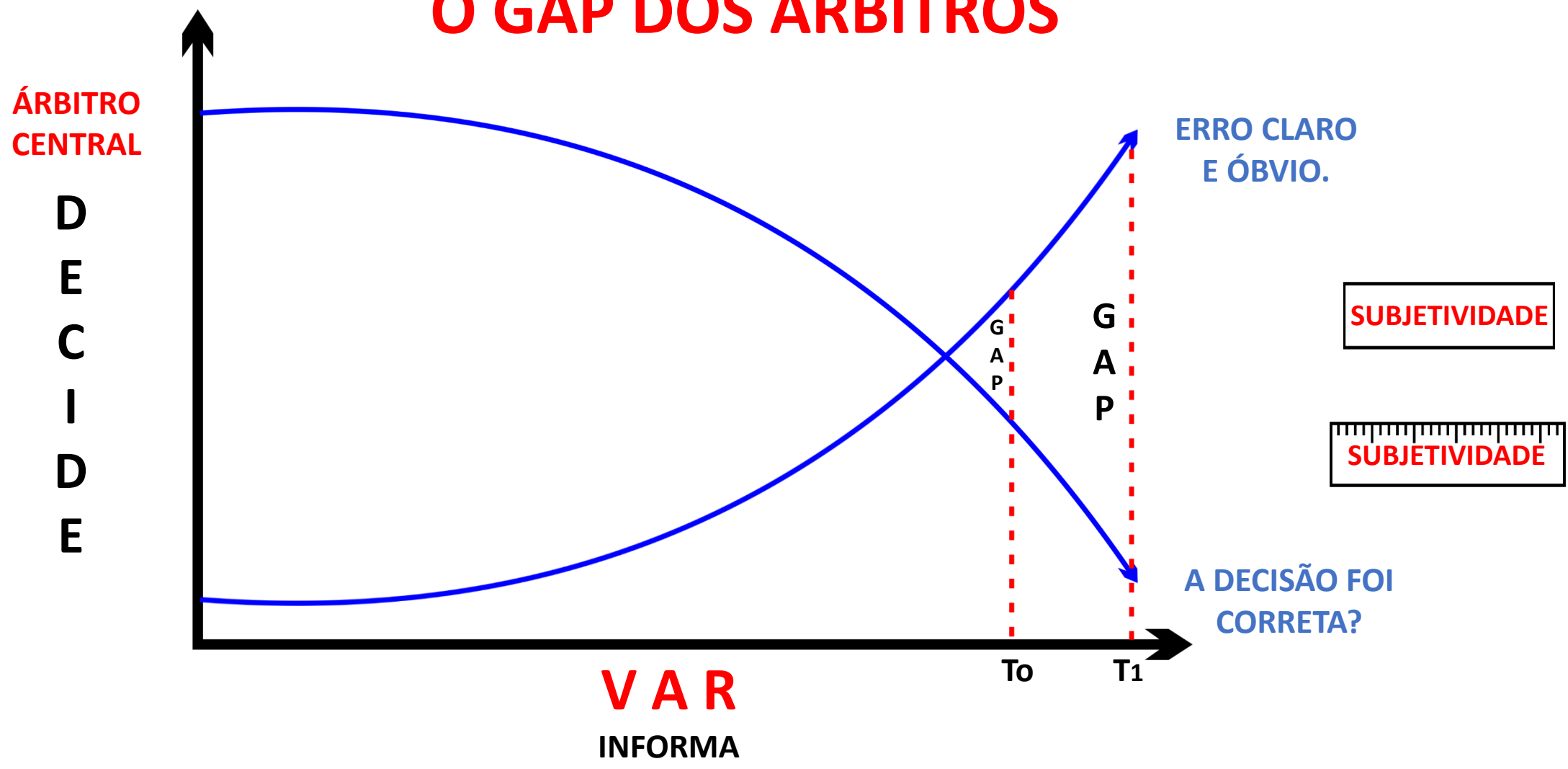
Nós não queremos que o VAR venha e tente apitar novamente o jogo. Nós na verdade queremos que isso proteja os árbitros que cometeram erro sério, aqueles que todo mundo olhe e diga **“bem, na verdade isso está errado”**.

Se nós mantivermos a **“BARRA”** realmente alta, há uma chance maior de manter o fluxo e a intensidade do jogo, em vez de constantemente olharem para a tela de vídeo para decisões serem mudadas.

Mike Riley

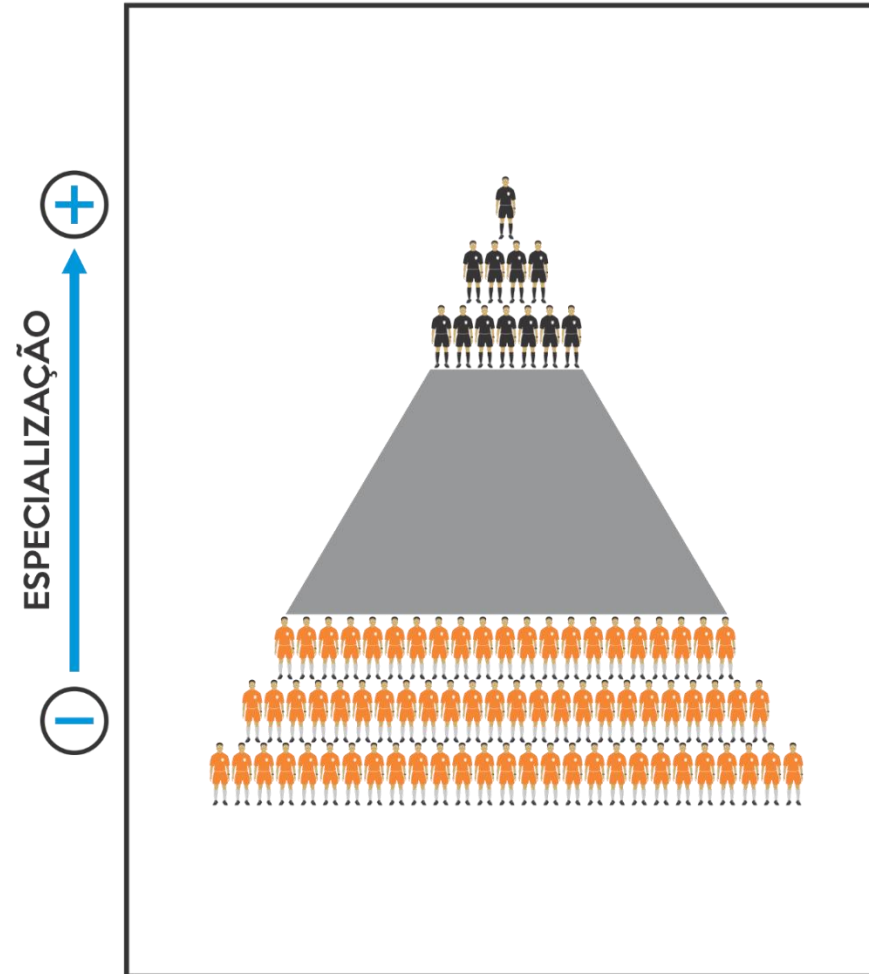
Chefe de Arbitragem – Premier Liague

O GAP DOS ÁRBITROS



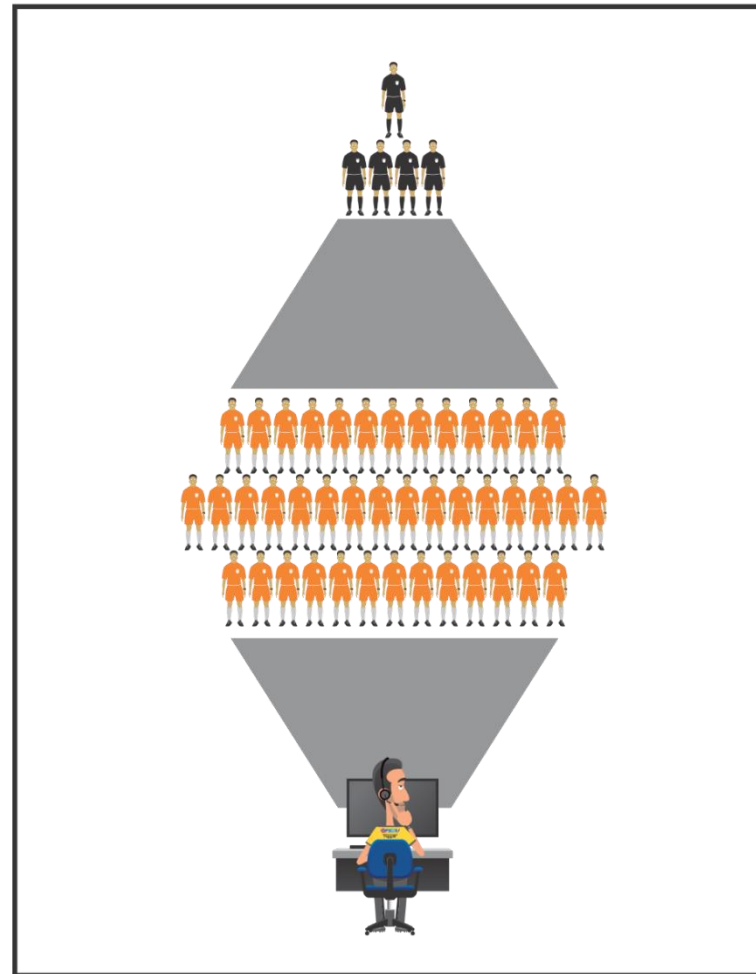
ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA ARBITRAGEM

PIRÂMIDE

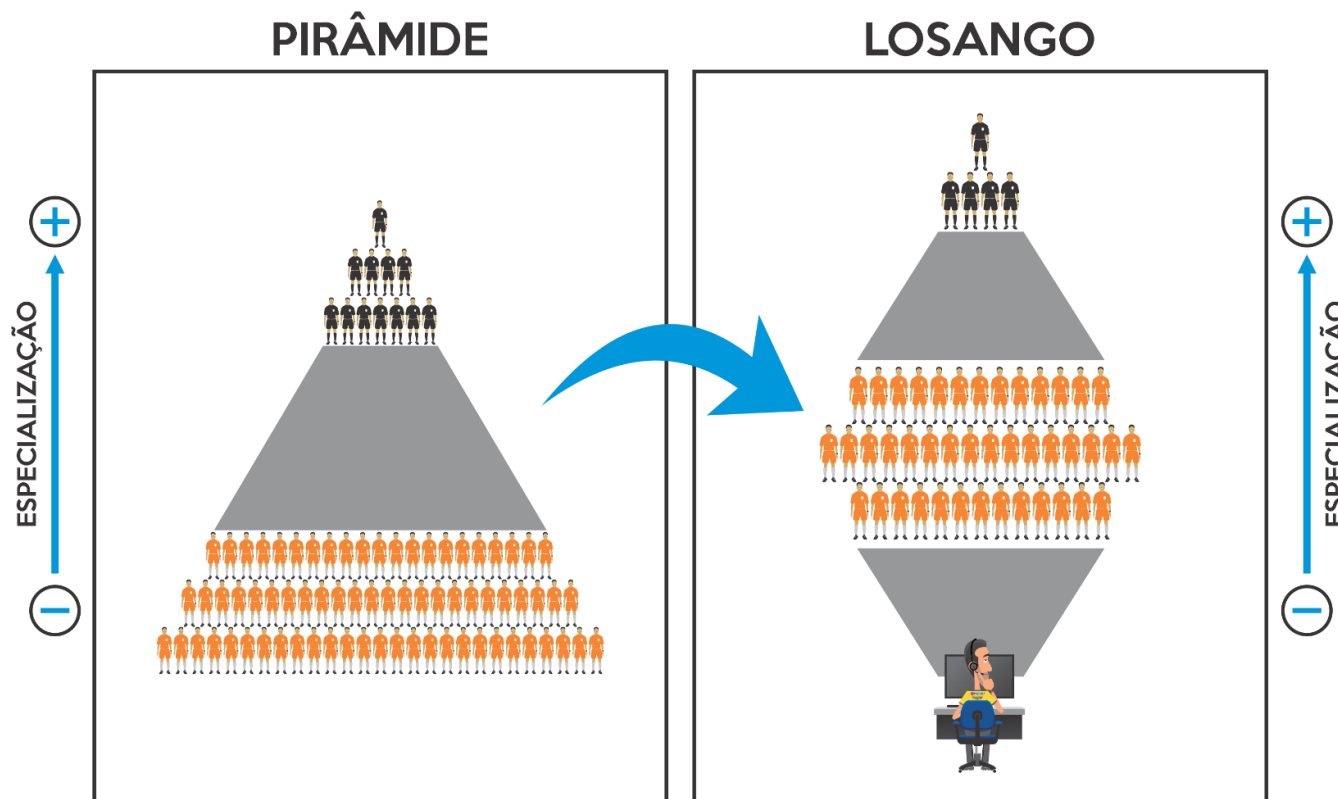


NOVA ESTRUTURA

LOSANGO



– Por isso a teoria do losango da arbitragem, nela poucos continuarão no topo, e a maior parte deverá se mover para níveis intermediários, portanto, teremos um quadro mais qualificado aproximando a base do topo.



E PORQUÊ?

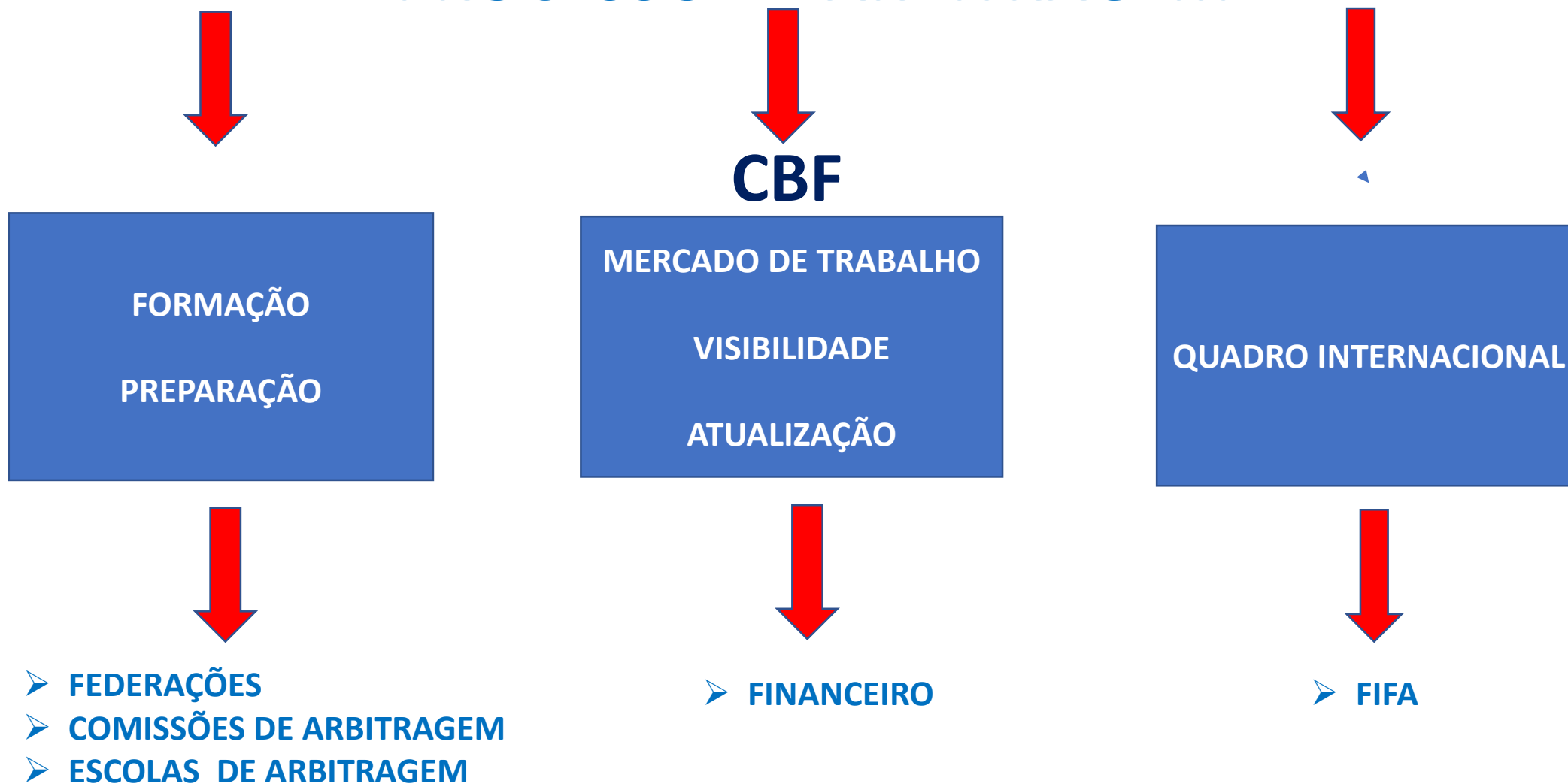
- **Porque**, o desempenho humano supera as máquinas;
- **Porque**, não é ela que decide sobre:

Erro claro e óbvio

A decisão correta da arbitragem

- **Porque**, o talento para conectar variáveis subjetivas é do árbitro e não das máquinas.

PROCESSO DE ARBITRAGEM





Muito além dos gramados do Carioca.



**NÓS VAMOS PRATICAR MAIS, VAMOS
DESENVOLVER MAIS E VAMOS MELHORAR**

MAIS EXISTE UMA VERDADE INEXORÁVEL :



Muito além dos gramados do Carioca.



COM A ENTRADA DO VAR NA ARBITRAGEM O ERRO NÃO ACABOU;

O QUE PASSOU A EXISTIR É A TENTATIVA COM O MENOR ERRO POSSIVEL;

É A TENTANTIVA COM O MENOR RISCO POSSÍVEL



MUITO OBRIGADO!

Jorge Fernando Rabello
Presidente da CEPDA

