

# ALESDE

## Pensando num conceito para o Esporte

Dr. Wanderley Marchi Júnior  
UFPR, CNPq - Brazil



**“Mas o que é o  
ESPORTE...?”**

# Constatações sobre Esporte...



“O esporte é uma das mais ricas **manifestações de vida** que eu conheço. Contém todas as **virtudes** e todos os **pecados** da criatura humana, dos mais sublimes aos mais subalternos.”

# ESPORTE: “escolas”

- Georges Magnane (1969)
- Günther Lüschen e Kurt Weis (1976)
- Pierre Parlebas (1988)
- Allen Guttmann (1988)
- José Maria Cagigal (1981)
- Jean-Marie Brohm (1982)
- Jorge O. Bento (1990)
- Manuel García Ferrando (1990)
- Manoel José Gomes Tubino (1992)...
- **USA, Canadá, Europa (1985 – 2015)...**
- **América do Sul...**

# Definição Clássica do Esporte na Sociologia

“é uma ação social **institucionalizada**, convencionalmente **regrada**, que se desenvolve com **base lúdica** em forma de **competição** entre duas ou mais partes oponentes ou contra a **natureza**, cujo objetivo é, através de uma **comparação** de desempenhos, designar o **vencedor** ou registrar o **recorde**”.

(**BETTI**, 2002: 29)

# Esporte na Contemporaneidade

“Atividades competitivas **institucionalizadas** que envolvem grande dedicação física ou uso de habilidades físicas relativamente complexas pelos participantes, motivados por **recompensas** internas e externas.”

(**COAKLEY**, 2008: 06)

**MAS...**

# Tecnologia

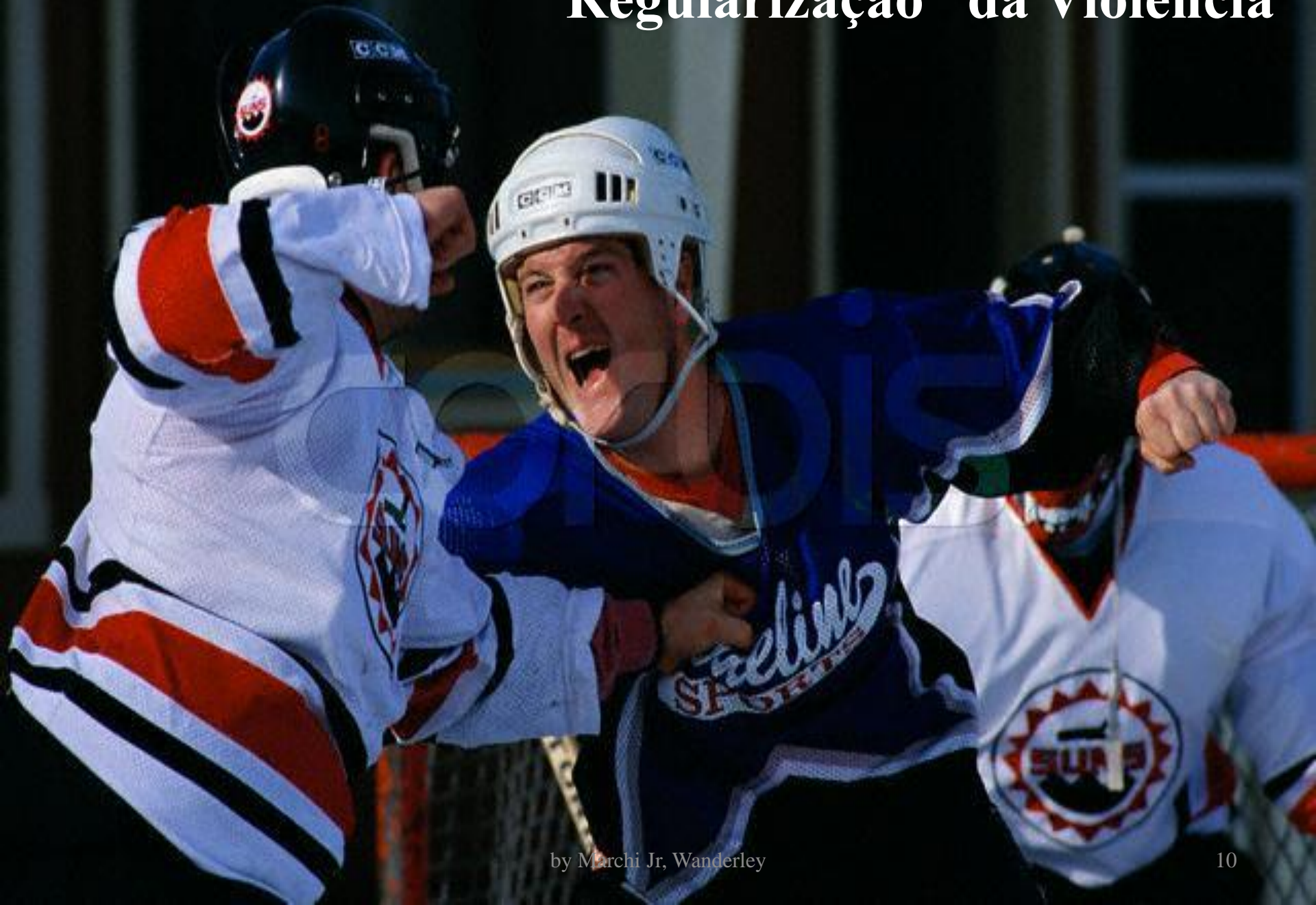




# Espectadores



# “Regularização” da Violência





**Espetacularização**

# “Arenas” multiesportivas



# “Inclusão”



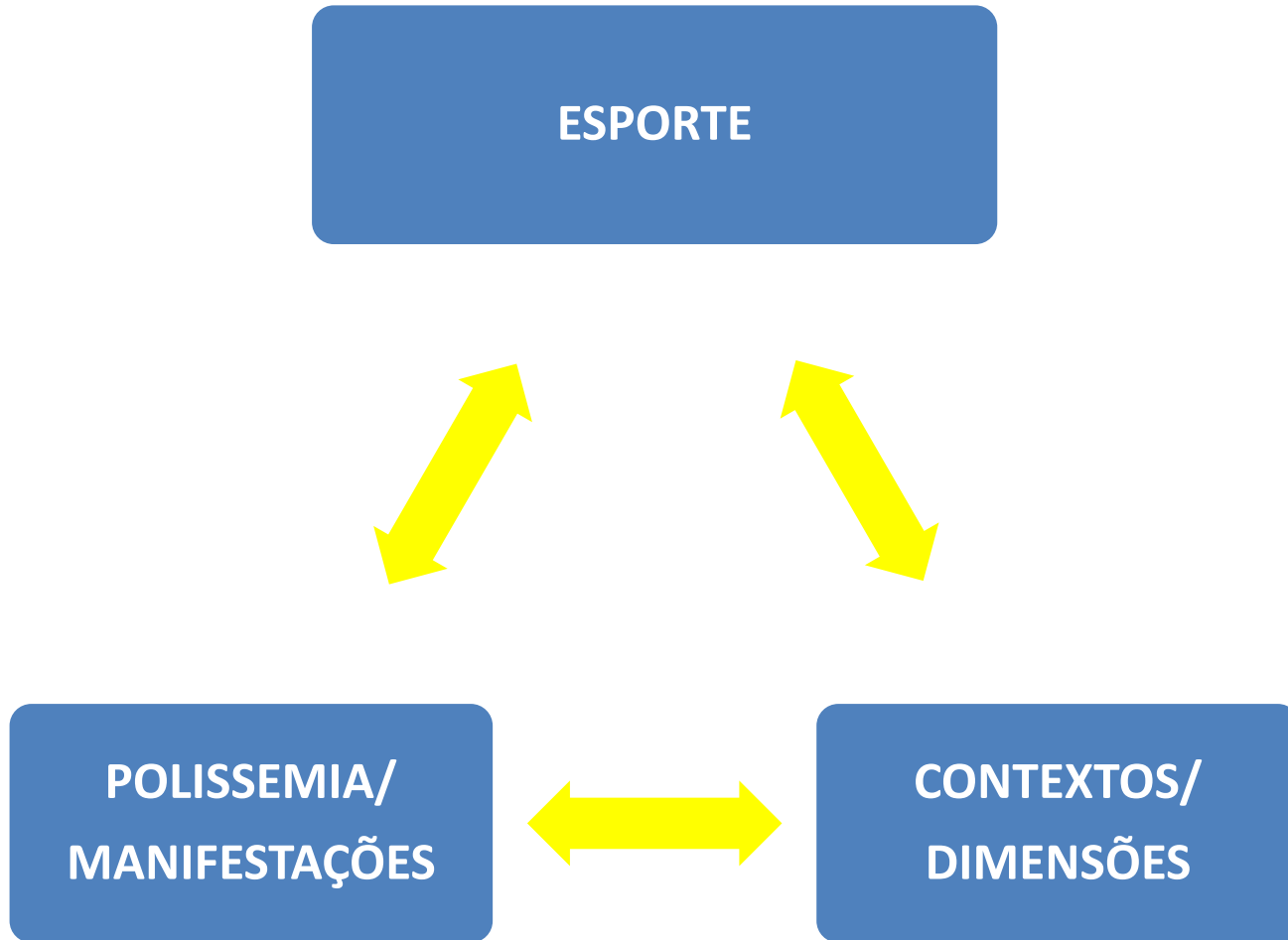
# Recompensas



# Novas Modalidades



# Esporte na Contemporaneidade

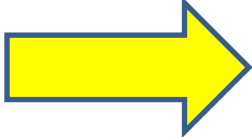




# Esporte na Contemporaneidade

O esporte é compreendido como um **fenômeno processual** físico, social, econômico, cultural historicamente construído (e dinâmico), presente na maioria dos povos e culturas intercontinentais – independentemente da nacionalidade, língua, cor, credo, posição social, gênero ou idade –, e que na contemporaneidade tem se **popularizado** globalmente redimensionando seu **sentido** pelas **lógicas contextuais** dos processos de **mercantilização, profissionalização e espetacularização**.

(Marchi Jr., 2014)

 Para um novo estágio  
de leitura, análise,  
interpretação e correlações  
do esporte!

# Modelo Analítico dos 5 “E”s (Marchi Jr., 2015)

1. **EMOÇÃO:** excitação, desafios, risco, natureza descontrolado controlado, violências.
2. **ESTÉTICA:** saúde, corporeidade, estereótipos, individualismo, tecnologias.
3. **ÉTICA:** valores, regras, construções sociais, padrões de comportamentos e condutas.

# Modelo Analítico dos 5 “E”s (Marchi Jr., 2015)

**4. ESPETÁCULO:** amadorismo, institucionalização, mercantilização, profissionalização – “*tese dos estágios*”. Economicismos.

**5. EDUCACIONAL:** Componente formativo.

Transita na apropriação de todas as dimensões anteriores.

# Modelo Analítico dos **5 "E"s**



# Em síntese...

- **DIALÉTICA DO ESPORTE DE CONSUMO SOCIAL:** a sociedade consome o esporte assim como o esporte consome a sociedade – “sentido da prática”.
- **Nossa Função:** integrar a leitura das “manifestações” atuais nesses contextos e dimensões construindo análises e propostas pautadas em teorias multiculturais e interdisciplinares.

**OBRIGADO POR SUA  
ATENÇÃO**

**marchijr@ufpr.br**

