



**OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Comissão de Educação da Câmara dos Deputados**  
**VII Seminário Regional - MA**  
**Coordenador: Dep. Pinto da Itamaraty**

**PARTE 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EXPERIÊNCIA**

NOME DA INSTITUIÇÃO/ESCOLA/REDE: **C.E. Aniceto Mariano Costa - Rede Estadual**

ENDEREÇO: **Rua Conrado Nunes, S/N**

CIDADE/ESTADO: **Matinha – Maranhão**

E-MAIL: **ceamcosta@gmail.com**

REDES SOCIAIS: **www.facebook.com/ce. aniceto**

TELEFONE: **(98) – 8838-3250**

RESPONSÁVEL: **Neusa Silva Mendonça**

Telefone: **(98) 9612-4726**

E-mail: **neusasilme@hotmail.com**

**PARTE 2 – CARACTERIZAÇÃO DA EXPERIÊNCIA**

- **Linha de ação da Experiência/Projeto** (escolher entre as quatro linhas de ação definidas pelo Observatório da Educação):

( ) Cultura de Paz      (X) IDEB      ( ) Investimento e Gestão      ( ) Sustentabilidade

- **Resumo da Experiência/Projeto:**

Com base na Lei 11.769/08 que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino da música na Educação Básica, elaboramos o Projeto “Fanfarra: música, educação, disciplina e lazer”, buscando melhorar o comportamento, a autoestima, a disciplina e o respeito.

Desde o início, era visível o entusiasmo dos alunos para integrarem a Banda. Nas reuniões discutia-se: vestuário, normas regimentais; funcionamento da Banda, cronograma de ensaios, apresentação à comunidade etc.

Uma das atividades de suma importância fora a palestra motivacional ministrada pelo Psicólogo da rede pública municipal Dr. Ítalo, pois foi fundamental para a melhoria da autoestima e integração dos alunos.

Em dezembro de 2012 realizamos a 1ª apresentação ao público na praça de eventos da cidade. Hoje continuamos com o projeto e a cada apresentação da banda (recepção à Comitiva da Gov. Roseana Sarney, desfile cívico, atividades culturais etc.) tem favorecido a permanência do aluno na escola, bem como minimizou a indisciplina, a reprovação e evasão escolar.

- **Diagnóstico (identificação do problema que determinou a implantação da iniciativa):**

Com base em dados estatísticos sobre o rendimento dos alunos dos anos anteriores (2008-2011), deste Centro de Ensino, considerou-se a necessidade de elaboração de um projeto que apresentasse uma dinâmica de ações a serem desenvolvidas com foco ao combate da indisciplina, da reprovação e da evasão escolar, para favorecer ao ensino de qualidade, como já é notório na escola.

O Projeto “Fanfarra: Música, Educação, Disciplina e Lazer”, contemplou ações para minimizar o índice de indisciplina / evasão (turno noturno) e reprovação (turno vespertino), bem como para trazer à escola a própria comunidade tão presente nas atividades desse educandário.

- **Objetivo geral:**

Formar jovens e adolescentes, com a Música, através da banda de Fanfarra como ferramenta de ensino e aprendizagem, de resgate e de inclusão social.

- **Objetivos específicos:**

1. Inserir o ensino da música na escola, conforme Lei 11.769/08.
2. Minimizar o índice de indisciplina, evasão e reprovação na escola.
3. Valorizar o trabalho em grupo.
4. Melhorar a autoestima do educando, desviando-o do caminho das drogas.
5. Despertar no aluno a sensibilidade e o respeito por si e pelo próximo.
6. Despertar o espírito de liderança no jovem.
7. Cooperar com a movimentação cultural da cidade.
8. Contribuir para a descoberta e formação de recursos humanos para a prática bandística.

- **Público-alvo:**

Alunos da 1ª, 2ª e 3ª séries do Ensino Médio.

- **Duração da Experiência/Projeto:**

Outubro a dezembro de 2012, porém foi dada continuidade em função dos resultados favoráveis e da solicitação da comunidade escolar.

- **Metas/Indicadores definidos:**

Reduzir de 6% para 3% o índice de reprovação;

Reduzir de 3% para 2% a taxa de abandono;

Minimizar o índice de indisciplina, especialmente no turno noturno;

Elevar o desempenho acadêmico de todos os alunos;

Elevar a autoestima dos discentes;

Garantir a aprovação de 10% dos alunos inscritos em vestibulares e concursos públicos;

Garantir a inserção da música nas atividades escolares;

Elevar o grau de satisfação dos alunos no ambiente escolar.

- **Estratégias utilizadas:**

Reunião com o Colegiado Escolar e Equipe Pedagógica sobre a necessidade da elaboração e implantação do projeto;

Elaboração do projeto “Fanfarra: música, educação, disciplina e lazer”;

Levantamento e aquisição dos materiais que compõe a banda;

Contratação de profissional para orientar as atividades (ensaios);

Seleção dos alunos para integrarem a banda;

Reunião para elaboração das normas regimentais da banda;

Apresentação das normas regimentais da banda para a comunidade escolar;

Seleção do vestuário da banda;

Aquisição do uniforme da banda;

Elaboração de cronograma de ensaio da banda;

Realização de palestra motivacional com psicólogo;

Apresentação da banda para a comunidade escolar;

Apresentação da banda para a comunidade local.

- **Resultados alcançados:**

O projeto em foco proporcionou a participação coletiva da comunidade escolar; percebeu-se o crescimento acadêmico do alunado, assim como atitudes comportamentais em grupo e individual.

As atividades do projeto proporcionaram maior credibilidade à comunidade escolar, uma vez que aumentou a frequência dos alunos, sendo visível o grau de satisfação e o orgulho dos alunos pela instituição e, sobretudo a aprovação e autoestima tornando o espaço escolar num ambiente agradável e harmônico, onde todos comungam da mesma prática que busca a transformação social e a construção da cidadania.

A proposta apresentada favoreceu a mudança de comportamento dos alunos, pois uma das preocupações do corpo pedagógico era encontrar um meio de melhorar a integração de todos de forma satisfatória.

Portanto, as atividades desenvolvidas possibilitaram a superação dos problemas detectados pela equipe escolar e contribuiu para a valorização dos trabalhos que a escola desenvolve junto à comunidade local.

- **Principais beneficiários da ação:**

Os discentes.

- **Recursos materiais necessários para implementação das ações:**

Uniformes da banda e camisas de divulgação do projeto;

Instrumentos de sopro, de percussão e etc.;

Xerox, material didático;

Data show, caixa amplificadora;

Rádio Escola para divulgação do projeto.

- **Recursos financeiros necessários para implementação das ações:**

R\$ 22.136,52 (Vinte e dois mil cento e trinta e seis reais e cinquenta e dois centavos).

- **Parceiros (quem é e qual o papel de cada parceiro?):**

a. Psicólogo: profissional da própria comunidade que ministrou algumas palestras motivacionais e temáticas;

b. Professores: da casa, totalmente envolvidos com o projeto e demais atividades que concorreram para a concretização deste;

c. Sensibilização de todos que participaram do projeto, como: escola, comunidade, profissionais locais, alunado, dentre outros;

d. Instrutores da banda: Contratados profissionais de outras localidades e locais, bem como realizaram os ensaios;

e. Costureiras: voluntárias profissionais do município que confeccionaram os uniformes e a presença dos pais, constantemente na escola.

- **Formas de acompanhamento utilizadas para monitorar a evolução das metas:**

O acompanhamento e monitoramento foram feitos primeiramente pelo representante da Unidade Regional de Educação de Viana - MA, a aplicação dos recursos para garantir a compra de todos os materiais necessários para a composição da banda. Em seguida passou a observação a respeito da relação das ações do projeto no alcance das metas.

A Equipe Escolar o fez através da observação e comparação dos rendimentos dos alunos dos períodos anteriores através de gráficos constatando o crescimento dos alunos. Monitoramento do diário de classe quanto à infrequência que diminuiu consideravelmente e também observações do comportamento dos discentes que melhorou a cada ação desenvolvida.

- **Avaliação (houve algum processo de avaliação interno ou externo sobre o projeto implantado? O que esse processo avaliativo concluiu?):**

Considerando que a avaliação deve fazer parte em todas as instâncias de nossas vidas, na Banda de Fanfarras do Centro de Ensino Aniceto Mariano Costa não foi diferente visto que, os integrantes são avaliados constantemente internamente e externamente quando da apresentação à comunidade local, bem como nos ensaios da mesma com foco nas normas regimentais.

Com base no processo avaliativo constata-se, que a participação individual e coletiva dos membros da banda vem contribuindo para o alcance das metas propostas no projeto. Assim percebeu-se o crescimento do alunado enquanto grupo como pessoa e partícipe de uma sociedade inclusiva e igualitária, que luta por melhores condições de vida, capaz de construir sua própria história.

- **Destaque três pontos fortes da Experiência/Projeto:**

Podemos destacar como pontos relevantes do projeto os seguintes:

- 1- Inibição da evasão e **indisciplina** do aluno – conforme metas estabelecidas era necessário a realização de ações voltadas para o combate da evasão e indisciplina. No decorrer do projeto percebeu – se que houve crescimento na frequência escolar e na mudança de comportamento dos alunos envolvidos.
- 2- Elevação da autoestima – este foi considerado um fator preponderante para a participação na banda escolar. Após alguns momentos de socialização o grupo já externava notória satisfação e conseqüentemente apresentou melhoria na autoestima.
- 3- Participação e apoio familiar – A família participou ativamente do projeto apoiando as ações, incentivando a presença constante dos alunos nos ensaios.

- **Desafios (que desafios permanecem?):**

Professor de música permanente na escola para dar continuidade ao projeto;

Aquisição de novos instrumentos musicais para ampliação da banda em função do interesse apresentado pelos alunos;

Recursos financeiros para a compra de novos instrumentos;

Dar continuidade as ações visando melhores rendimentos acadêmicos;

Possibilitar aos alunos que concluíram o ensino médio a participação na banda.

### PARTE 3 – ANEXOS



**Figura 1 - Palestra motivacional**



**Figura 2 – Ensaios da Banda**





**Fig. 3 - Apresentação à**



**Fig. 4 - Apresentação à comunidade**

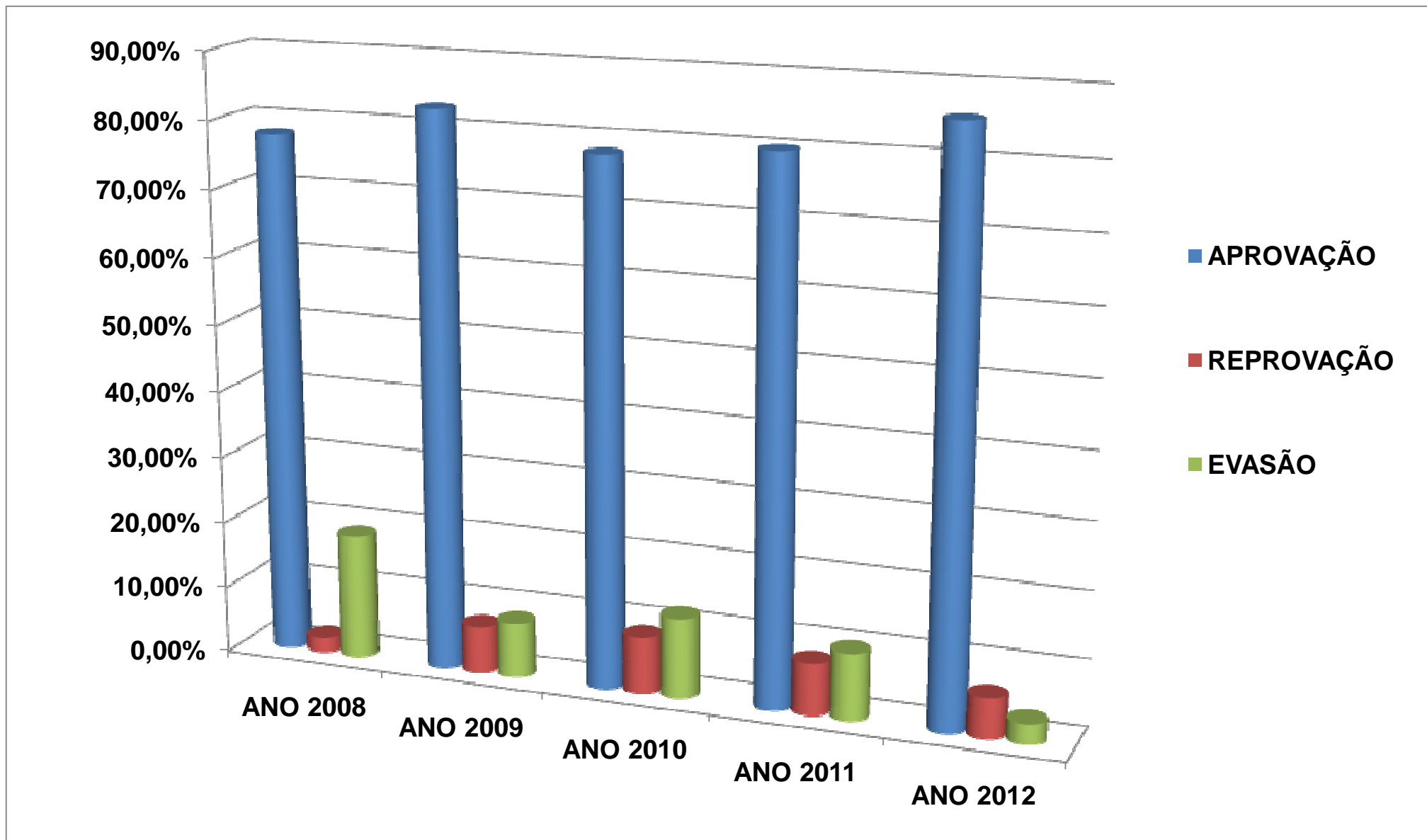


**Fig. 5 – Reunião com pais**

**Fig. 6 - Reunião com Colegiado**



## DADOS DEMONSTRATIVOS DE RENDIMENTO ESCOLAR – C.E. Aniceto Mariano Costa





# DISTORÇÃO IDADE/SÉRIE - C.E. Aniceto Mariano Costa

ANO BASE: 2013

