



OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO
Comissão de Educação da Câmara dos Deputados
I Seminário Regional –São Paulo – 14/06/2013
Coordenador: Deputado Gabriel Chalita

ROTEIRO PARA REGISTRO DA EXPERIÊNCIA EDUCACIONAL

Em 2013, a Comissão de Educação da Câmara dos Deputados lançou o Observatório da Educação, projeto cujo objetivo é identificar e divulgar experiências educacionais exitosas, a fim de subsidiar a elaboração de políticas públicas nos três níveis da Federação.

As experiências selecionadas serão disponibilizadas no sítio da Comissão, para que todos os atores envolvidos com o tema da educação possam ter acesso aos detalhes de implantação dessas iniciativas.

Este roteiro tem o objetivo de orientar a descrição dessas experiências, tornando-a sucinta tanto quanto possível, de modo a privilegiar as informações centrais para aqueles que desejarem conhecê-las. Antes de descrever as informações solicitadas, é importante estar atento para algumas questões que facilitem a divulgação e a compreensão do que foi realizado.

As informações disponíveis no Observatório da Educação serão consultadas por pessoas de várias cidades e Estados do País, sem nenhum referencial do local e contexto em que a experiência se insere, portanto, é fundamental que o texto contribua para que se tenha uma visão clara do QUE foi realizado e de COMO foi implantado.

Preliminarmente, há uma parte dedicada à identificação da experiência, com dados que serão importantes para conhecer a abrangência da iniciativa. Trata-se de uma instituição da sociedade civil? De uma escola de ensino fundamental? De uma rede de ensino municipal? Quem deve ser contatado se houver curiosidade para obter maiores detalhes sobre a experiência?

Em seguida, na segunda parte, caracteriza-se a experiência propriamente dita. O diagnóstico deve oferecer informações sobre o problema que motivou o projeto. Deve ser sucinto, mas é importante que ofereça um 'retrato' da

situação que se desejava modificar, com dados estatísticos e/ou aspectos qualitativos.

Similarmente, os demais campos devem ser preenchidos com objetividade e clareza, para que o leitor seja capaz de identificar de onde a experiência partiu, os detalhes mais importantes de sua implantação, a que resultados chegou, os pontos fortes da experiência e os desafios que ainda permanecem. É fundamental observar o limite de espaço ao preencher todos os campos do formulário.

Na terceira e última parte, podem ser reunidos materiais considerados complementares, que possam contribuir para aumentar o conhecimento da experiência educacional implantada, como fotos, vídeos, relatórios de avaliação, livros eletrônicos, entre outros.

PARTE 1 – Identificação da Experiência

NOME DA INSTITUIÇÃO/ESCOLA/REDE:

EMEB Professor Cassiano Faria / Rede Municipal de São Bernardo do Campo

ENDEREÇO: Rua Leila Gonçalves, 480 – Vila Gonçalves

CIDADE/ESTADO: São Bernardo do Campo - SP

E-MAIL: cassiano.faria@saobernardo.sp.gov.br

REDES SOCIAIS:

TELEFONE: 11 4339-6779

RESPONSÁVEL:

Nome: Andrea Carla Selarin - Telefone: 11 98369-0474 E-mail: andreaselarin@hotmail.com

PARTE 2 – Caracterização da Experiência

- Linha de ação da Experiência/Projeto (escolher entre as quatro linhas de ação definidas pelo Observatório da Educação):
() Cultura de Paz () IDEB (X) Investimento e Gestão () Sustentabilidade
- Resumo da Experiência/Projeto: (15 linhas)
Para garantir o direito de igualdade, após algumas reflexões, formações e pesquisas aos pais, suspendemos o lanche trazido de casa. O problema da rejeição da merenda por alguns alunos e a reclamação de alguns pais após a suspensão do lanche vindo de casa foi levado ao Conselho Mirim que é formado apenas por alunos e também ao Conselho de Escola. Os alunos sugeriram a elaboração de uma peça teatral para

incentivar o consumo da merenda a partir do conhecimento de seus nutrientes. Eu, como diretora, organizei os alunos para a elaboração da peça (uma por período) e acompanhei todas as etapas, dando voz e viabilizando as ideias dos alunos. As etapas foram: pesquisa sobre alimentação saudável; elaboração do roteiro da peça teatral; escolha dos personagens; ensaios; escolha e confecção dos figurinos; escolha e construção do cenário; apresentação da peça teatral para todos os alunos. O resultado foi bastante positivo pois as reclamações acabaram em 2013.

- **Diagnóstico (identificação do problema que determinou a implantação da iniciativa): (10 linhas)**

Após algumas reflexões sobre os princípios da escola pública que deve ser laica e gratuita e garantir a igualdade, solidariedade e inclusão, observamos que o fato das crianças trazerem lanche de casa estava ferindo estes princípios. Após trabalho formativo com a equipe escolar e Conselho de Escola e pesquisa realizada com as famílias, decidimos que a partir de 2012 seria suspenso o lanche vindo de casa. Essa situação gerou a rejeição da merenda da escola por alguns alunos e algumas queixas dos pais.
- **Objetivo geral: (3 linhas)**

Oportunizar aos alunos do Conselho Mirim a efetiva participação na gestão democrática, através do exercício da cidadania, como protagonistas na busca de soluções para o problema da rejeição da merenda escolar, valorizando e viabilizando as suas ideias para a elaboração e apresentação de uma peça teatral, com o objetivo de disseminar na escola a importância da alimentação saudável e incentivar o consumo da merenda escolar.
- **Objetivos específicos: (10 linhas)**
- **Para os pais:**
 - ✓ Compreender que os problemas da escola são discutidos com o Conselho de Escola dentro da perspectiva da gestão democrática;
 - ✓ Entender que a escola precisa promover a igualdade e, para tanto, não pode abrir exceções em relação à permissão para trazer lanche de casa;
 - ✓ Compreender que o problema de rejeição da merenda é educativo e está sendo tratado através de trabalho pedagógico protagonizado pelos alunos.
- **Para os professores:**
 - ✓ Envolver sua turma na discussão sobre alimentação saudável a partir da contribuição do representante de sala que está atuando no Conselho mirim.
- **Para a direção:**
 - ✓ Efetivar a gestão democrática;
 - ✓ Promover o exercício da cidadania dando voz aos alunos através do Conselho Mirim;
 - ✓ Fortalecer o Conselho de Escola como instituição deliberativa para a solução de problemas da escola;
 - ✓ Viabilizar as ideias dos alunos do Conselho Mirim durante o processo de construção da peça teatral;
 - ✓ Promover a construção de conhecimentos pelos alunos envolvidos através de propostas desafiadoras.

- **Alunos do Conselho Mirim:**
 - ✓ Exercer o papel de cidadão com direito à voz nas discussões sobre os problemas da escola;
 - ✓ Ampliar os conhecimentos através de pesquisa sobre alimentação saudável;
 - ✓ Desenvolver o senso crítico através da reflexão e argumentação durante as etapas de construção da peça teatral;
 - ✓ Ser agente no processo democrático para tomada de decisões através de votações;
 - ✓ Desenvolver responsabilidade para a elaboração de pesquisas e tarefas e socialização com os colegas de sua turma;
 - ✓ Desenvolver a criatividade;
 - ✓ Exercitar e aperfeiçoar a expressão oral e artística na elaboração de figurinos, cenário e dramatização.

- **Para os demais alunos da escola:**
 - ✓ Compreender que os gêneros ofertados na merenda escolar oferecem benefícios à saúde;
 - ✓ Praticar a reeducação alimentar e aumentar a aceitação da merenda escolar.

- Público-alvo: Todos os alunos da escola (1º ao 5º ano do ensino fundamental- aprox. 400 alunos)
- Duração da Experiência/Projeto: de maio a novembro de 2012
- Metas/Indicadores definidos: (10 linhas)
 - ✓ Incentivar o consumo da merenda da escola pelos alunos
 - ✓ Reduzir as queixas e pedidos de volta do lanche trazido de casa
- Estratégias utilizadas: (15 linhas)

- Formamos dois grupos para elaboração da peça teatral, um em cada período, composto pelos alunos do Conselho Mirim, devido inviabilidade de encontros em horário contrário ao das aulas e iniciamos o planejamento das ações.
- Por se tratar de um grupo de alunos com representantes de diversas turmas, a articulação entre eles ocorreu com o meu acompanhamento, que sou a diretora escolar, em horário de aula, uma vez por semana, sendo que estes alunos saíam por algum tempo das atividades de sua turma.
- A primeira etapa foi a solicitação de pesquisa sobre alimentação saudável para que tivéssemos elementos científicos para elaboração do roteiro. A pesquisa poderia ser feita em casa ou na escola, com a possibilidade de envolvimento de sua turma. Alguns alunos fizeram uma excelente articulação trazendo pesquisas elaboradas também pelos colegas de turma.
- Realizamos a leitura das pesquisas e discutimos quais conhecimentos deveríamos compartilhar em nossa peça teatral.
- O próximo passo foi coletar sugestões de como seria a história para a peça, também com a possibilidade de envolvimento dos demais colegas das turmas.
- A próxima tarefa foi a escrita do roteiro e devido à restrição de tempo, também foi feita como tarefa a ser entregue no próximo encontro onde foram apresentados os textos e escolhidos através de votação.
- Como a quantidade de personagens era maior do que o número de alunos do Conselho Mirim, foi decidido que iriam convidar outros colegas de turma e como o interesse foi muito grande decidiram realizar sorteio para atribuição dos papéis.

- Iniciamos os ensaios e cada um recebeu o roteiro digitado para estudar o texto em casa. A próxima etapa foi decidir os figurinos e cenário, também num processo democrático de sugestão, argumentação e votação.
- Enfim, após todo este trabalho que durou de maio a novembro de 2012, foi realizada a apresentação para toda a escola.
- Resultados alcançados: (15 linhas)

Durante todo o processo de elaboração do trabalho já foi possível observar redução nos pedidos de volta do lanche vindo de casa, pois os representantes de classe já estavam levando essa discussão para as suas turmas. Em 2013 não tivemos nenhuma solicitação nesse sentido e a aceitação da merenda está bem melhor.

Durante a elaboração deste trabalho foi possível verificar o quanto os alunos são competentes, criativos e motivados quando há uma proposta diferenciada daquela tradicional de sala de aula. No elenco tinham alunos com dificuldades de aprendizagem e que se saíram muito bem neste trabalho, demonstrando que têm muitas habilidades e competências que muitas vezes não são exploradas no âmbito da sala de aula. Para estes foi uma oportunidade de superação capaz de elevar a autoestima.

Quando se dá voz aos alunos e se promove o protagonismo discente os resultados são significativos e surpreendentes.

- Principais beneficiários da ação: Alunos do Conselho Mirim
- Recursos materiais necessários para implementação das ações: (5 linhas)
Materiais para confecção de figurinos e cenário (tecidos, papéis, tintas); computador e impressora, gravador de áudio, aparelho de som e microfones.
- Recursos financeiros necessários para implementação das ações: (5 linhas)
Os materiais que não estavam disponíveis na escola foram adquiridos com recursos oriundos de convênio entre a Secretaria de Educação e APM da escola, que recebe o repasse de verbas.
- Parceiros (quem são e qual o papel de cada parceiro?): (10 linhas)
Os parceiros foram os próprios funcionários da escola: Contamos com o apoio de um funcionário da escola para a montagem do cenário, com a coordenadora pedagógica no trabalho com a música e também registros fotográficos, filmagem e edição do vídeo, com a professora do laboratório de informática também com fotos e divulgação dos vídeos no blog da escola e com a assistente de direção no dia da apresentação para ajudar com os figurinos.
- Formas de acompanhamento utilizadas para monitorar a evolução das metas: (10 linhas)
As metas eram o aumento do consumo da merenda e diminuição de queixas feitas pelos pais. Essas metas foram observadas pelo acompanhamento dos professores no momento da merenda e solicitação de registros sobre isso. Quanto à queixa dos pais temos formulário próprio para registro de atendimento e através desses registros foi possível observar a redução das queixas.
- Avaliação (houve algum processo de avaliação interno ou externo sobre o projeto implantado? O que esse processo avaliativo concluiu?): (10 linhas)

No dia da apresentação da peça teatral foi possível observar grande satisfação por parte dos alunos envolvidos e reações positivas do público.

No final do ano foi realizada avaliação pelos professores, registrada em instrumento próprio, de todos os eventos realizados na escola, incluindo o Teatro dos Alimentos, e o resultado foi de aprovação ao trabalho realizado.

Pudemos observar também maior aceitação da merenda e redução nas queixas dos pais.

- Destaque três pontos fortes da Experiência/Projeto: (10 linhas)
- Desafios (que desafios permanecem?): (10 linhas)

PARTE 3 – Anexos

Nesta seção, podem ser reunidas informações complementares sobre a experiência educacional, como fotos, vídeos, relatórios de avaliação, entre outros.

Informações: Sra. Regina – (61) 32166622 / Sra. Carla - (61)3216.6629 / Sra. Marianna- (61) 3216.6628