



**OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Comissão de Educação da Câmara dos Deputados**  
**V Seminário Regional – Distrito Federal**  
**Coordenador: Deputado Izalci**

**ROTEIRO PARA REGISTRO DA EXPERIÊNCIA EDUCACIONAL**

**PARTE 1 – Identificação da Experiência**

NOME DA INSTITUIÇÃO/ESCOLA/REDE: Centro Educacional São Francisco/ Escola Pública de Ensino Médio e Fundamental (séries finais)/ Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

ENDEREÇO: Rua 17, lote 100, Área Especial, Bairro São Francisco

CIDADE/ESTADO: São Sebastião/DF

E-MAIL: [centroeducacionalsaofrancisco@gmail.com](mailto:centroeducacionalsaofrancisco@gmail.com)

REDES SOCIAIS:

TELEFONE: (61) 39018030

RESPONSÁVEL: Leísa Sasso

Nome: Leísa Sasso E-mail: leisa.sasso@gmail.com

**PARTE 2 – Caracterização da Experiência**

- Linha de ação da Experiência/Projeto (escolher entre as quatro linhas de ação definidas pelo Observatório da Educação):  
( X ) Cultura de Paz      ( X ) IDEB      ( ) Investimento e Gestão      ( ) Sustentabilidade
- Resumo da Experiência/Projeto: (15 linhas)

O projeto “**Vozes do Chicão**” é o registro das criações poéticas dos estudantes do Centro Educacional São Francisco em **um livro** de publicação anual. A produção textual espontânea dos estudantes é utilizada para trabalhar a literatura, a gramática, a

expressão de sentimentos e emoções por meio da escrita e das imagens. Nesse contexto também é trabalhada a oralidade quando as poesias são recitadas em Saraus organizados na escola para divulgar as produções artísticas. Contar de forma poética as histórias da realidade local, fantasiar a realidade, recriá-la em imagens e narrativas poéticas até mesmo da compreensão dos conteúdos disciplinares tem elevado a autoestima dos estudantes tornando-os mais confiantes e interessados na Língua Portuguesa. O estudante tem sua voz respeitada e essa tem que ser manifestada de todas as formas na comunidade escolar.

- Diagnóstico (identificação do problema que determinou a implantação da iniciativa): (10 linhas)  
Apesar de estarem no Ensino Médio, os estudantes apresentam dificuldades com a leitura, interpretação e produção de textos. Em alguns momentos, eles não conseguem organizar e expressar as ideias de forma clara e inteligível. Essa deficiência muitas vezes é causada pela desestruturação familiar, pelo fato de os sujeitos da ação pedagógica não terem acesso à literatura de qualidade, e, principalmente, por viverem em um meio onde as pessoas falam e escrevem de forma espontânea, sem o emprego da norma culta. O projeto estimula a autoestima e o estudante se percebe como autor, artista. Nesse contexto estimula-se a leitura e o letramento que acontece em um primeiro momento pela aproximação dos estudantes com a poesia brasileira e mundial.
- Objetivo geral: (3 linhas)  
Estimular a produção textual. Estudar autores consagrados, analisar variações temáticas, estilo individual e de época. Tornar o observador e consumidor passivo das visualidades do cotidiano em produtor de imagens resinificadas pela reflexão e crítica.
- Objetivos específicos: (10 linhas)  
Expressar ideias, sentimentos e emoções.  
Estimular a leitura como hábito de vida.  
Ilustrar poemas de temáticas diversas.  
Buscar a fusão de possibilidades: imagem e escrita que ultrapassem o conceito de livro, um híbrido da literatura e das artes visuais.
- Público-alvo:  
Estudantes do Ensino Fundamental (séries finais) e Ensino Médio.
- Duração da Experiência/Projeto:  
Desde 2009. Cada ano o projeto inicia em março e a publicação do livro ocorre em meados de outubro.

- Metas/Indicadores definidos: (10 linhas)

Publicar uma coletânea poética anual, com pelo menos sessenta (60) poemas e (60) ilustrações.

Ampliar a experiência para produzir livros de contos, cordel e artigos com temáticas variadas.

Aumentar a frequência dos estudantes na sala de leitura escolar.

Desenvolver a concatenação das ideias nos diferentes componentes disciplinares.

- Estratégias utilizadas: (15 linhas)

Estudo dos principais nomes da poesia brasileira e mundial;

Oficinas de escrita de poemas;

Debates sobre temas da atualidade;

Monitorias de ortografia;

Leitura de textos motivadores;

Oficinas de composição visual, visualidades;

Participação em concursos de poesias, redações, monografias, cartazes e outros.

- Resultados alcançados: (15 linhas)

Estamos na 4ª edição do livro, ou seja, três (3) livros de poesias publicados e um (1) no prelo. Reconhecimento do trabalho pelo Senado Federal atribuindo ao projeto e à iniciativa a participação de um de nossos estudantes Carlos Vinícius do Carmo Araújo como finalista do Concurso de Redação do Senado Federal. Reportagem da TV Senado do trabalho realizado na escola.

- Principais beneficiários da ação:

Os estudantes

- Recursos materiais necessários para implementação das ações: (5 linhas)

Livros de literatura

5 Caixas de papel (com 10 resmas)..... 550,00

10 (caixas com 12) Lápis preto para desenho..... 180,00

5 (caixas com 48) Lápis de cor aquarelável..... 270,00

Edição de livro (3000 unidades)..... 15.000,00

- Recursos financeiros necessários para implementação das ações: (5 linhas)

O projeto está inserido no Programa Ensino Médio Inovador do Ministério da Educação FNDE (PDDE- Programa Dinheiro Direto na Escola) e os projetos são anualmente listados e orçados para que o projeto “Vozes do Chicão” tenha continuidade. Os recursos destinados pelo PROEMI estão em torno de R\$ 16.000,00 para uma tiragem de 3.000 exemplares.

- Parceiros (quem são e qual o papel de cada parceiro?) : (10 linhas)

Professores de Língua Portuguesa e Artes Visuais

- Formas de acompanhamento utilizadas para monitorar a evolução das metas: (10 linhas)

A publicação do livro anualmente é o maior indicativo do sucesso do projeto. Desenvolvemos um acompanhamento de cada estudante vinculado que permite observar, bimestralmente, quantos e quais livros foram retirados. Inserimos, nas provas, questões discursivas.

- Avaliação (houve algum processo de avaliação interno ou externo sobre o projeto implantado? O que esse processo avaliativo concluiu?):

Fazemos uma avaliação interna onde estudantes e professores envolvidos comentam sobre seus percursos e os impactos gerados pela participação. Paralelamente, discutimos com todo grupo de professores as modificações observadas e levantam-se as fragilidades e potencialidades do projeto.

- Destaque três pontos fortes da Experiência/Projeto:

Integração entre professores e estudantes;  
Desenvolvimento da autoestima e da crença individual no sucesso;  
Reconhecimento institucional do potencial dos estudantes.

- Desafios (que desafios permanecem?): (10 linhas)

Qualificar os textos dos estudantes, qualificar as ilustrações dos poemas.  
Fazer com que texto e imagem dialoguem em uma perspectiva A/r/tográfica.  
Agregar mais professores, estudantes e disciplinas;  
Transbordamento do empenho e dedicação para as demais atividades da escola.

### **PARTE 3 – Anexos**

Sítio do projeto: [www.facebook.com/vozesdochicao](http://www.facebook.com/vozesdochicao)

Algumas Poesias dos estudantes:

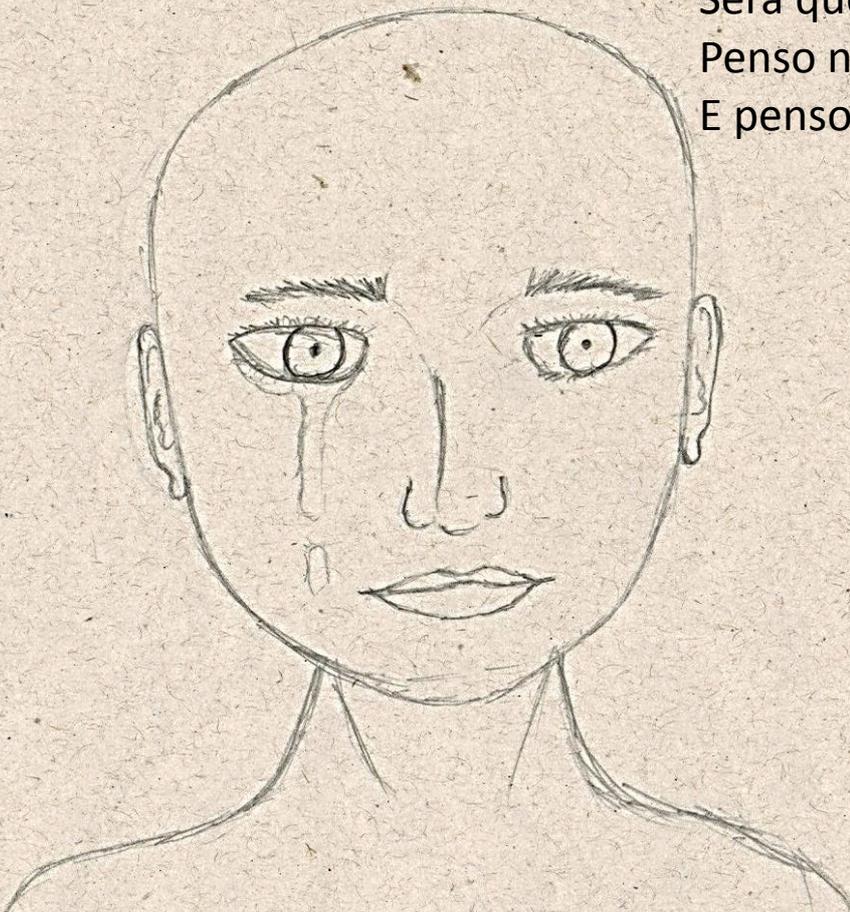
Stefanny Pinheiro – 3º D

### **A sociedade chama!**

Na face de uma criança  
Vejo raios de esperança.  
No seu chorar  
Vejo uma sociedade a chamar.

É um triste fim  
Onde seres inocentes  
Colhem frutos  
De pessoas negligentes.

Será que isso vai acabar?  
Será que vai ter um fim?  
Penso nos outros  
E penso em mim.



*Stefanny Pinheiro R.*

Poesia: Stefanny Pinheiro – 3º D

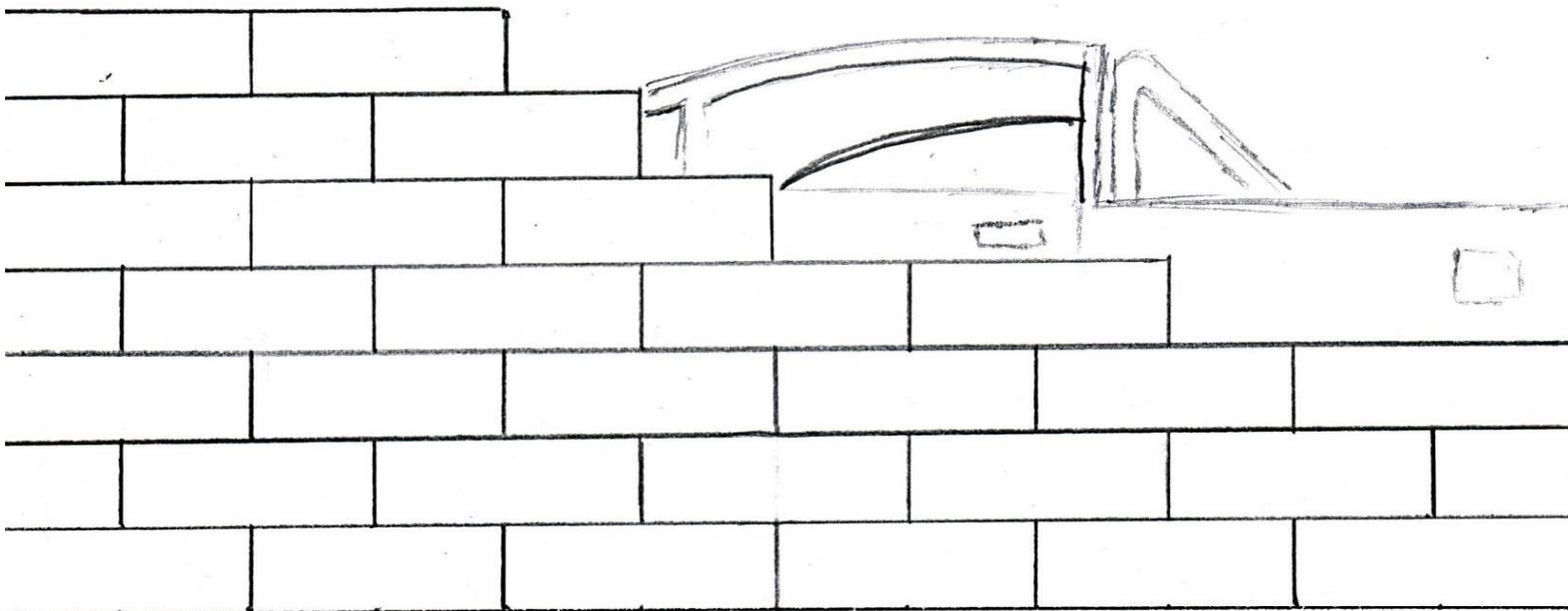
Ilustração: Paulo Victor – 3º H

## **Construtor**

Mais uma vez  
Começa o dia  
Os carros ocupam as ruas  
Cada um toca a vida sua.

A vida segue...  
O sol esquenta  
Mais uma parede se ergue,  
Mais um tijolo se acrescenta.

Na hora marcada  
Sonhos serão entregues.  
Depois, a vida segue...  
E mais uma parede se ergue.

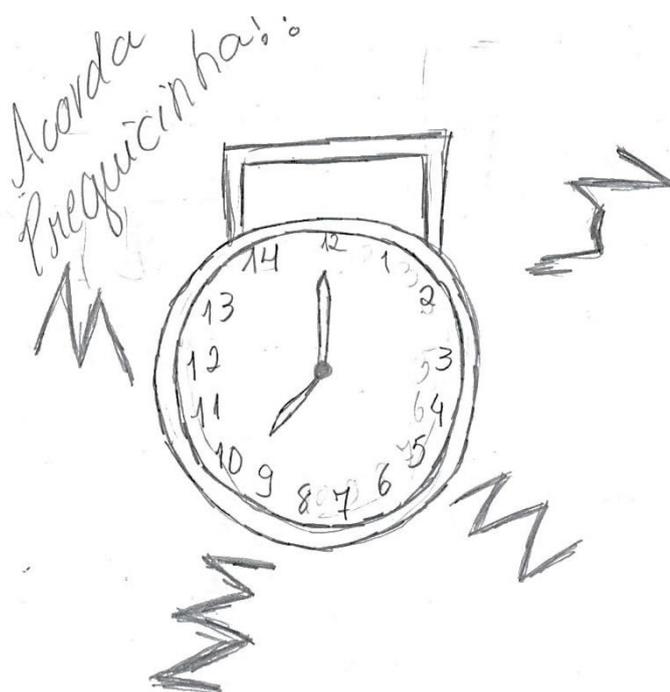


Poesia: Hallan Moura – 3º A

Ilustração: Thalia R. dos Santos – 1º B

### **Acorda**

Ei, senhor, desce do seu trono uma vez  
Olha esse povo, repara o que já fez  
Hoje as armas destroem  
Quem segue as suas leis  
Injustiça, impunidade  
Hoje é o medo que impera nas cidades  
O coração brasileiro clamando por liberdade  
Agora é a população que vive atrás das grades  
Desejo de vingança  
E fim da esperança  
O governo fatura alto  
Tirando o pão da boca das crianças  
Hoje a culpa é deles,  
Amanhã a culpa será nossa  
Votamos com um cabresto  
E eles montam na carroça  
Nosso coração deseja  
Que um dia isso mude  
Mas como vai mudar  
Sem um pingo de atitude  
Acorda, Brasil  
Acorda, ó Rio  
O tráfico vem acabando  
Com a beleza do Brasil.



Poesia: Claydson Ferreira Borges – 3º E

Ilustração: Jaqueline Alves – 8ª C

## MÚSICA

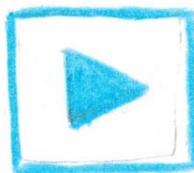
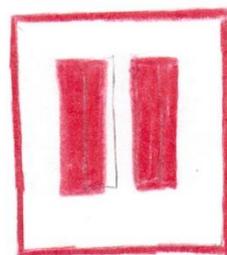
No silêncio da noite  
Pelo sono a esperar  
Contento-me apenas  
Com uma melodia no ar

Quem nos traz conforto?  
Quem lava a nossa alma?  
Oh, música, se tu não existisses  
Não sei o que de mim seria  
A minha vida, o mundo,  
Tudo se compraz em tua energia

Sem ti, sinto-me em um mundo  
Onde não há nada  
Tu és tudo, nos envolve com tua magia  
Tu és tudo, me contendo apenas  
Com tua melodia

Envolvido pelo compasso da canção  
Sinto palpitar o coração  
Mesmo não alcançando a perfeita canção  
Em ti me completo, em ti sou tudo!

Ah, música, tu és meu refúgio  
Em horas de aflição  
O horizonte em que me espelho  
O sonho que sempre quis  
Tu levas minh'alma ao lugar mais alto  
Como uma lágrima que desce  
Sobre o rosto de um coração quebrantado  
Como a alegria de um desejo apaixonado  
Arrebatas meu ser  
Tu és minha alegria de viver.



# Vozes do Chicão

Volume IV

