



# Mutirão

# AfroReggae

*“A gente principia as coisas, no não saber por que, e desde aí perde o poder de continuação – porque a vida é mutirão de todos, por todos remexida e temperada.” (Guimarães Rosa)*

## Mutirão AfroReggae

Esta metodologia foi desenvolvida pela supervisores da Equipe Técnica Social (ETS).

O AfroReggae atua em Núcleos Comunitários em seis favelas cariocas. Os Núcleos oferecem oficinas culturais e atendimento social.

Internamente vários indicativos apontavam que muitas famílias não conheciam o trabalho dos Núcleos e o AfroReggae não conhecia, efetivamente, a vida diária das famílias.

Uma favela tem espaços plurais e as contradições que existem no universo da favela são múltiplas e crescentes.

O AfroReggae desenvolveu a premissa de o trabalho no Núcleo não pode ser um "*bunker*" de atendimento social.

Para a equipe foi ficando cada dia mais evidente que era preciso encontrar e entender as expressões de vulnerabilidade e desproteções que estavam escondidas na comunidade.

O MUTIRÃO é uma resposta concreta a alguns desafios que se formam como um elo do trabalho.

O MUTIRÃO tem um compromisso real em encontrar os problemas congelados na dura vida da comunidade.



Grupo Cultural  
**AfroReggae**

**FIESP**



## Reunião de Planejamento

A ações são planejadas com a participação de todos os trabalhadores a partir dos dados do IBGE (Censo 2010).

O MUTIRÃO deve se preocupar com todos os problemas encontrados, mas existem cinco em caráter de *Urgência Social*.

1. Crianças Fora da Escola;
2. Crianças em processo de evasão escolar;
3. Precariedade na habitação;
4. Gestantes que não realizam pré-natal;
5. Jovens em situação de Risco Social e próximos da violência.

O MUTIRÃO trabalha em 5 Movimentos próprios.

# 1. Conhecer

A comunidade é muito mais ampla do que as pessoas que frequentam o Núcleo AfroReggae ou alguma outra atividade comunitária.

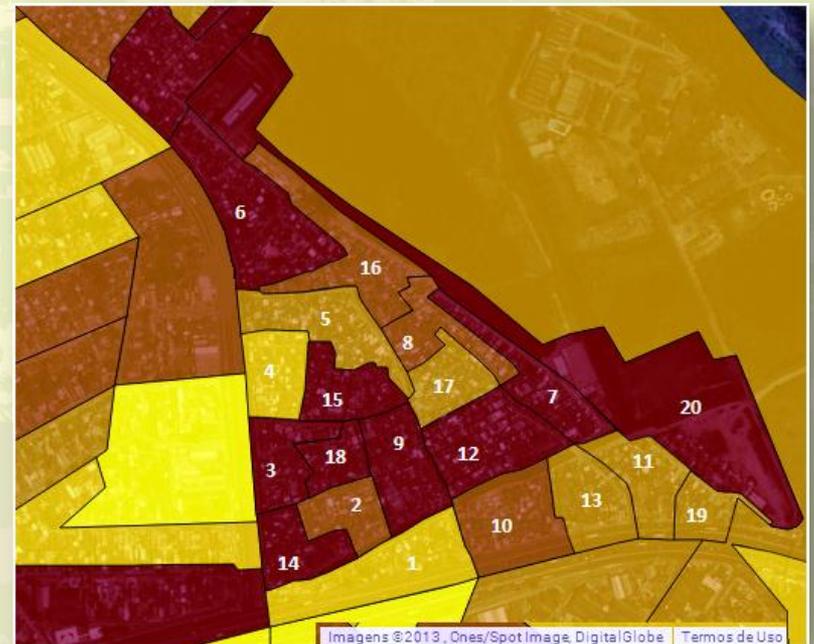
A experiência nos indica que a pobreza e a vivência das famílias mais pobres estão escondidas e muitas vezes é imperceptível ao trabalho social.

Conhecer uma comunidade e deixar a "zona de conforto" da instituição é construir um caminho que leva os trabalhadores sociais às famílias que de fato precisam e não frequentam as atividades.

O primeiro passo para conhecer a comunidade é abrir os dados do Censo Demográfico 2010 a partir dos setores censitários da comunidade atendida pelo mutirão.

Veja o exemplo da comunidade Jardim Beira Mar, em Parada de Lucas, onde o AfroReggae desenvolve em setembro seu segundo MUTIRÃO.

Comunidade Jardim Beira Mar, em Parada de Lucas, conforme as divisões do Setor Censitário do Censo Demográfico 2010 (IBGE).



**Mapa das Privações Sociais da Comunidade de Jardim Beira Mar (Parada de Lucas, Rio de Janeiro - RJ) segundo as privações e os Setores Censitários**

PARADA DE LUCAS	SETORES CENSITÁRIOS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Total Domicílios</b>	177	141	188	219	269	332	123	267	221	198	105	300	143	192	181	228	194	139	100	55
<i>Sem água encanada</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Sem banheiro</i>	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
<i>Sem coleta de lixo</i>	-	-	92	134	-	186	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
<i>Sem renda</i>	27	10	10	18	60	21	10	20	22	23	5	45	9	9	32	15	13	27	9	9
<i>Domicílios em situação de miséria</i>	1	1	3	2	3	8	1	2	-	1	1	3	3	1	3	5	6	-	1	-
<i>Domicílios extremamente pobres</i>	21	9	18	16	31	26	18	15	4	11	6	20	7	8	23	18	11	9	6	5
<i>Domicílios pobres</i>	1	1	3	2	3	8	1	2	-	1	1	3	3	1	3	5	6	-	1	-
<b>Total de Moradores</b>	600	539	802	736	895	1.099	573	920	955	644	357	1.073	425	733	878	845	595	509	339	321
<i>Analfabetos</i>	118	62	110	147	151	220	49	148	116	90	45	169	62	67	127	121	120	89	62	28

Fonte: Censo Demográfico 2010, IBGE.

Com o Mapa dos Setores e o Mapa das Privações Sociais elaborado pelo AfroReggae com base nos dados do Censo 2010 temos a direção exata de que locais a equipe deve atuar de forma imediata.

Vejamos, por exemplo, que no Setor 6 (Mapa de Privações, slide anterior) há 220 pessoas analfabetas e que no Setor 5 há 60 domicílios sem renda.

Com essas informações a equipe tem condições de se organizar e SAIR.

## 2. Sair

Este é sem dúvida um enorme desafio. Capacitar a equipe para sair do espaço institucional para ir ao encontro de problemas, contradições e situações que normalmente mostram-se inertes e não chegam ao espaço institucional.

Sair do espaço institucional é uma ação fundamental do MUTIRÃO para que de fato possamos construir Travessias Sociais para pessoas e famílias “esquecidas” das políticas públicas.

SAIR significa mexer em rotinas estabelecidas.

SAIR significa atuar em áreas da comunidade que não são conhecidas.

SAIR significa de fato colocar a "mão na massa" e buscar os problemas.

SAIR significa encontrar problemas que não seriam encontrados no espaço institucional.



### 3. Encontrar

Os dados do Censo 2010 do IBGE já nos apresentam uma direção.

Não é possível encontrar os problemas colocados pelo IBGE sem ir às casas. As equipes tem metas diárias para realização de visitas domiciliares.

Cada visita tem metas especiais, mas isso não quer dizer que nas novas, visitas privações/desproteções não sejam encontradas.

O AfroReggae usa como instrumento de visita domiciliar o IPM - Índice de Pobreza Multidimensional do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - PNUD. Os indicadores do IPM são:

1. Anos de Estudos
2. Matrícula de Crianças
3. Mortalidade Infantil
4. Desnutrição Adulta e Infantil
5. Eletricidade
6. Água Potável
7. Banheiro
8. Revestimento do Piso
9. Combustível para Cozinhar
10. Bens Domésticos

Este instrumento usado pelo AfroReggae desde 2012 é um enorme facilitador para organizar o resultado esperado.

E o Resultado esperado é a resolução da privação.

Conheça as principais privações encontradas nas 3 primeiras semanas do MUTIRÃO em Parada de Lucas:

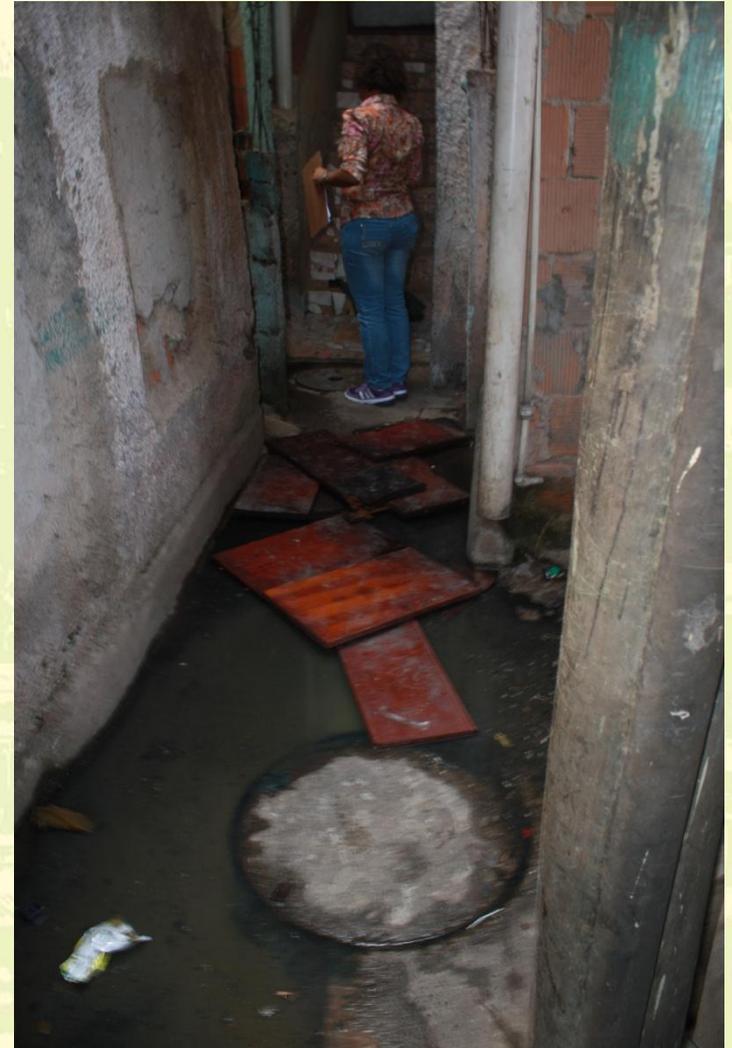
- 597 domicílios visitados;
- 2.026 pessoas nos domicílios visitados;
- 333 crianças e adolescentes nos domicílios visitados;
- 208 idosos nos domicílios visitados;
- 35,8% de domicílios com ao menos uma pessoa desempregada;

- 34,7% domicílios com ao menos uma pessoa sem 5 anos de estudos;
- 18,9% domicílios com ao menos uma pessoa analfabeta;
- 3,5% domicílios com ao menos uma criança fora da escola;
- 1,0% domicílios em que ao menos uma criança (até 5 anos de idade) faleceu nos último 5 anos;
- 0,5% domicílios com ao menos um adulto desnutrido;
- 1,3% domicílios com ao menos uma criança desnutrida;
- 5,5% domicílios em que não há pia no banheiro;
- 0,1% domicílios em que não há vaso sanitário no banheiro;
- 2,0% domicílios em que não há chuveiro no banheiro;

- 2,5% domicílios que utiliza banheiro compartilhado com outros domicílios
- 28,1% domicílios sem acesso à água potável
- 1,0% domicílios em que o piso da casa não é revestido
- 1,8% domicílios sem fogão à gás

Outra questão importante que está ocorrendo é a identificação sistemática de habitações que não foram visitadas pelo IBGE no Censo Demográfico 2010 e que desta forma não estaria prevista no planejamento do MUTIRÃO.

Estas residências "esquecidas" pelo órgão oficial do governo federal devem ser visitadas com um olhar mais especial e preocupado em construir caminhos para a travessia.



## 4. Resolver

A realização do MUTIRÃO não tem interesse de pesquisa.

A realização do MUTIRÃO tem o compromisso de resolver as privações e desproteções sociais e educacionais.

Uma questão que deve ser prioritária da equipe sem qualquer adiamento diz respeito a crianças e adolescentes fora da Escola. O compromisso do MUTIRÃO AfroReggae quando esta questão é encontrada é interromper imediatamente o trabalho para garantir a inclusão da criança ou adolescente na sala de aula.

Para o AfroReggae não faz qualquer sentido dar continuidade ao trabalho deixando crianças e adolescentes fora do espaço escolar

Todos os problemas encontrados que possam ter resolução imediata devem ser prioridade. A solução de problemas reais na vida das famílias gera vínculo e confiança com a equipe do MUTIRÃO.

A coordenação do MUTIRÃO recebe diariamente as demandas e em parceria com o Núcleo potencializa as soluções em sólida relação com a rede de serviços do bairro.

Toda sexta feira existe uma supervisão direta sobre as metas da semana e sobre os resultados construídos.

## 5. Chamar

Um desdobramento do MUTIRÃO sem dúvida é apresentar os Núcleos do AfroReggae. Apresentar oficinas, grupos e atendimentos sociais.

Ao encontrarmos as famílias, o MUTIRÃO tem um trabalho fundamental que é **chamar** crianças, adolescentes, jovens e adultos para as atividades dos Núcleos.

Vale destacar que a partir das privações detectadas podemos desenvolver novas atividades para que o CHAMAR tenha uma real relação com a vida diária da família atendida.

Veja como funcional por exemplo o Núcleo de Parada de Lucas:

<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADE NO NÚCLEO DE PARADA DE LUCAS</b>				
<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
	<b>9h às 10:30 h</b>			<b>9h às 11h</b>
	EDM Instrutor: Ingrid Costa/ Isis Bruny			Afrocine Toda Equipe
<b>13h às 15h</b>	<b>13h às 14h</b>	<b>13h às 15h</b>		<b>13:30h às 15h</b>
História em quadrinhos Instrutor: Roberto Cavalcanti	EDM Instrutor: Ingrid Costa/ Isis Bruny	História em quadrinhos Instrutor: Roberto Cavalcanti		Afrocine Toda Equipe
<b>14h às 16h</b>	<b>14h às 15h</b>	<b>14h às 16h</b>	<b>14h às 15h</b>	
8 a 80 Instrutor: Davi Lage/ Carlos Fim	Capoeira Instrutor: Marcos Silva/ Willian Marques	8 a 80 Instrutor: Davi Lage/ Carlos Fim	Capoeira Instrutor: Marcos Silva/ Willian Marques	
<b>15h às 17h</b>	<b>15h às 16h</b>	<b>15h às 17h</b>	<b>15h às 16h</b>	
História em quadrinhos Instrutor: Roberto Cavalcanti	Capoeira Instrutor: Marcos Silva/ Willian Marques	História em quadrinhos Instrutor: Roberto Cavalcanti	Capoeira Instrutor: Marcos Silva/ Willian Marques	
	<b>16h às 17h</b>		<b>16h às 17h</b>	
	Capoeira Instrutor: Marcos Silva/ Willian Marques		Capoeira Instrutor: Marcos Silva/ Willian Marques	

## Oficina Itinerante

A Oficina Itinerante funciona como um braço do Mutirão, para divulgar o trabalho socioeducacional desenvolvidos nas comunidades em que o MUTIRÃO está atuando.

### **Como acontece?**

São oferecidas Oficinas de Circo, Percussão/Samba e Dança de Rua para crianças e adolescentes .

Essas oficinas funcionam como via de acesso e proximidade com as famílias em risco social identificadas pelos técnicos. No contato estabelecido é mais fácil, por exemplo, motivar as crianças fora da escola para que retornem.

As oficinas contam com o apoio de profissionais de educação para auxiliar os instrutores no desenvolvimento das atividades e nos possíveis encaminhamentos que possam surgir a partir do contato com essas crianças e adolescentes.

## 6. Monitoramento e Avaliação

Usamos a Metodologia de Risco Social Familiar para a avaliação do MUTIRÃO AfroReggae.

Esta metodologia está disponível em [www.juventudeedados.com.br](http://www.juventudeedados.com.br).



**Outubro de 2013**

**- Gerente de Acompanhamento de Projetos e Programas Sociais**

*Alessandra Lins*

**- Gerente de Informação e Monitoramento**

*Danilo Costa*

**- Equipe Técnica e Social**

*Ana Cristina Silva*

*Bruna Camargos*

*Bruna Cruz*

*Mariana Uchôa*

*Naira Pereira*

*Thales Santos*

**- Idealização da Proposta e Coordenação Editorial**

*Marcelo Garcia*