

Projeto


#museunacionalvive

AUDIÊNCIA PÚBLICA
05 DE JUNHO DE 2024





MUSEU NACIONAL/UFRJ

206 ANOS DE HISTÓRIA





Fundado em 1818 por D. João VI, é o primeiro museu e a mais antiga instituição de ciências do Brasil. Desde sua fundação, alia produção científica ao desenvolvimento de exposições.

Durante o século XIX, o Paço de São Cristóvão foi a residência real de D. João VI e imperial de D. Pedro I e de D. Pedro II.

Após a Proclamação da República (1889), o palácio continuou a ser usado como espaço de máxima relevância para a história nacional, abrigando a Assembleia da primeira Constituição republicana, de 1891.

UM MUSEU QUE PESQUISA E PRODUZ CONHECIMENTO

Os **Departamentos de Pesquisa Científica** do Museu Nacional/UFRJ seguem ativos e relevantes, desenvolvendo projetos, trabalhos acadêmicos e expedições científicas em diversos territórios.

Em 2022:

113

alunos de mestrado e doutorado

30

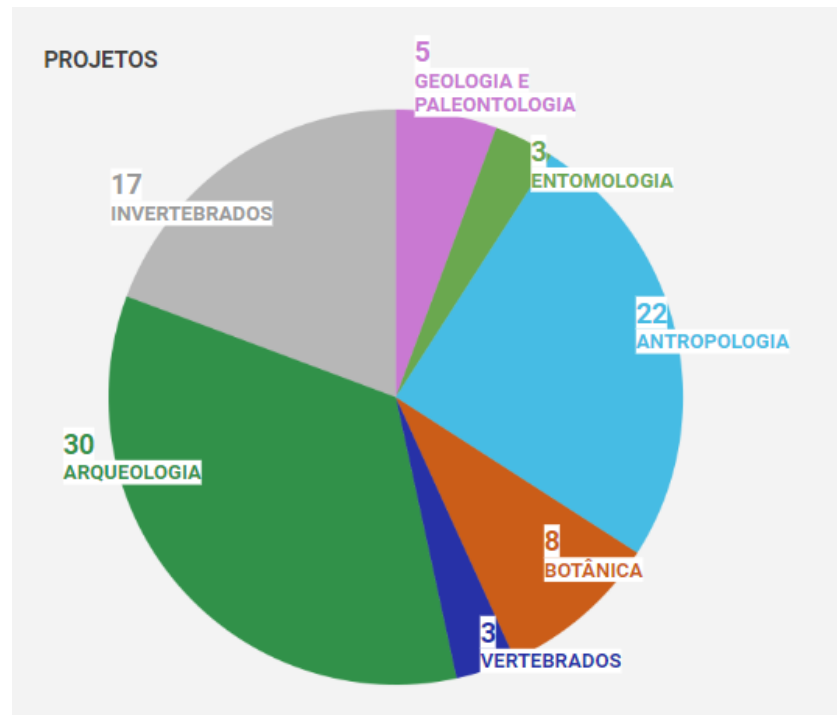
teses de doutorado

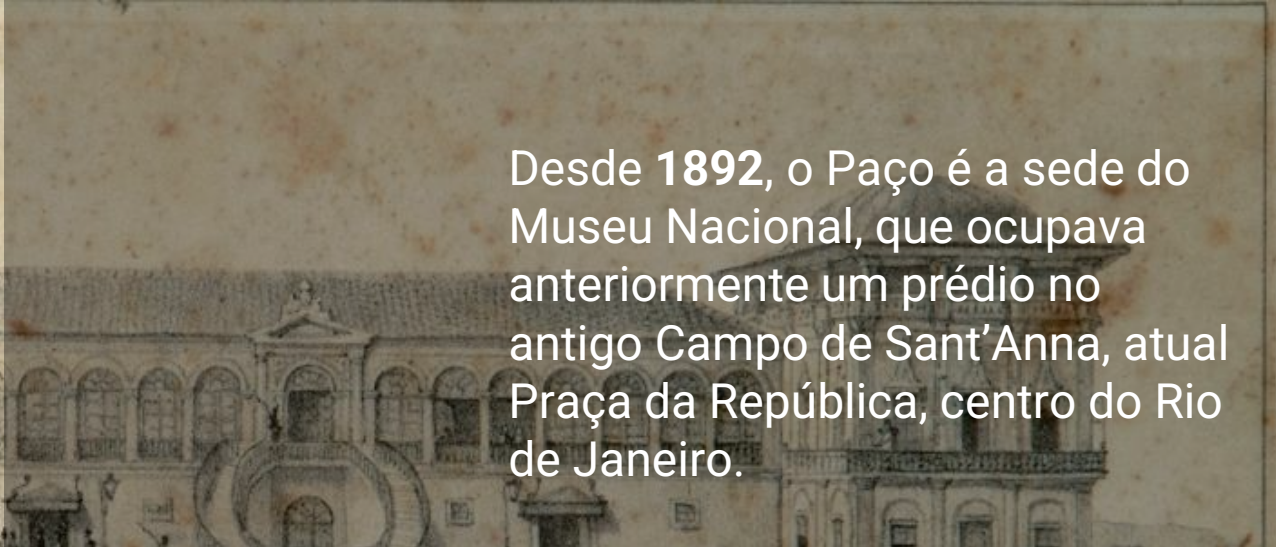
46

dissertações de mestrado

88

projetos
R\$ 11.793.749,78



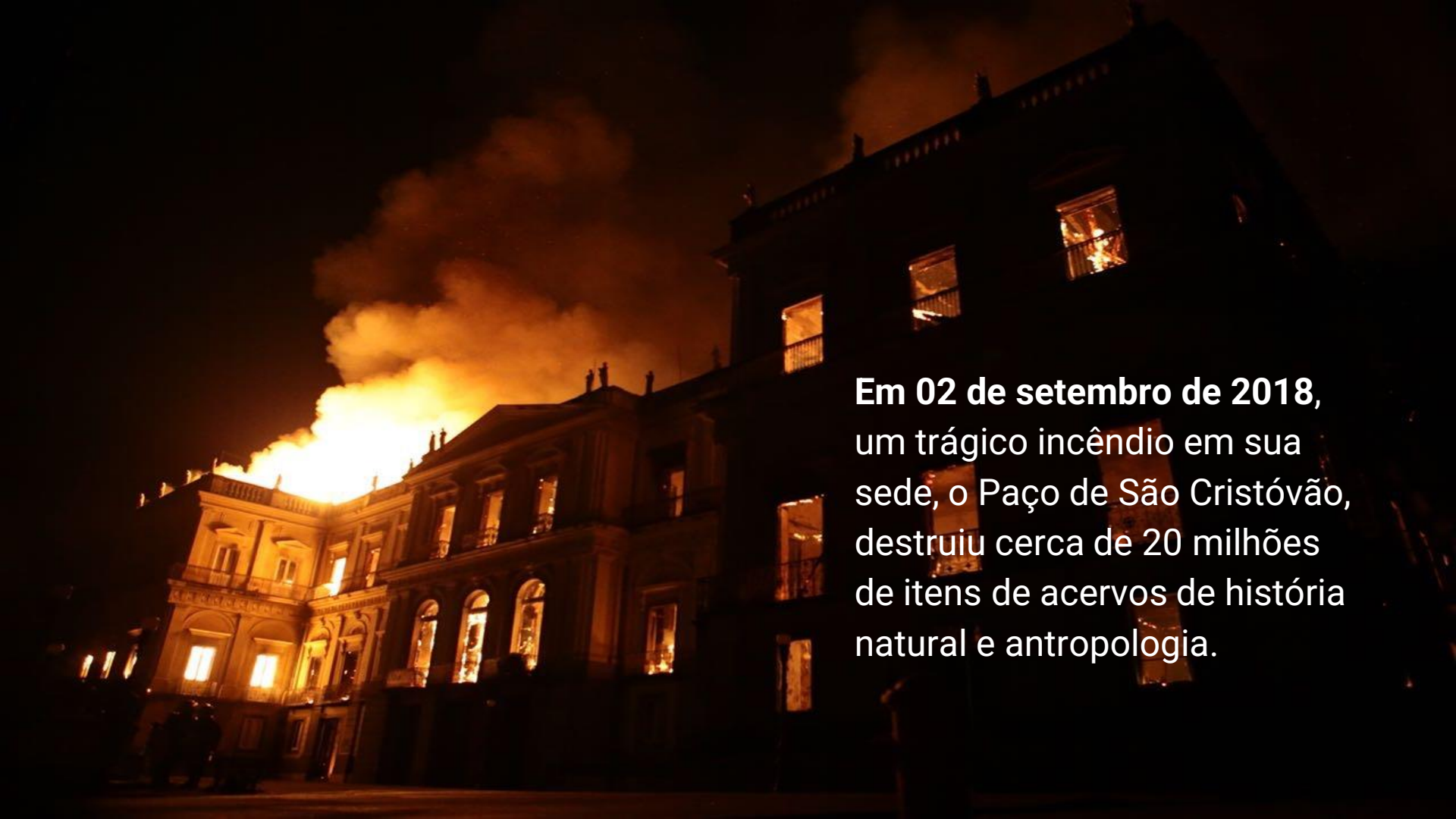


Desde **1892**, o Paço é a sede do Museu Nacional, que ocupava anteriormente um prédio no antigo Campo de Sant'Anna, atual Praça da República, centro do Rio de Janeiro.



Tombado pelo IPHAN em **1938**.

O Museu Nacional foi incorporado à UFRJ em **1946**.



Em 02 de setembro de 2018,
um trágico incêndio em sua
sede, o Paço de São Cristóvão,
destruiu cerca de 20 milhões
de itens de acervos de história
natural e antropologia.

REPERCUSSÃO INTERNACIONAL

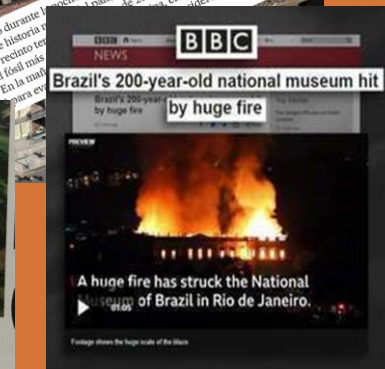


Portugal lamenta incêndio e diz que tragédia reflete vínculos entre os dois países

Museu de História Natural de Lisboa também já foi vítima de fogo, com perda de parte do acervo

3.set.2018 às 15h56

EDIÇÃO IMPRESSA (<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/fac-simile/2018/09/04/>)



MOBILIZAÇÃO E APOIO INTERNACIONAL

Logo após o incêndio, por meio do Fundo de Emergência e Patrimônio, a UNESCO mobilizou uma Missão Emergencial envolvendo diversos especialistas e instituições.



ESTRUTURA DE GOVERNANÇA

UFRJ/UNESCO/INSTITUTO CULTURAL VALE

GT DE SEGURANÇA E SUSTENTABILIDADE PÓS-INAUGURAÇÃO

Elaboração de estudos técnicos, gestão e segurança pós inauguração.



COMITÊ INSTITUCIONAL

Apoio e aconselhamento ao Comitê executivo.

COMITÊ EXECUTIVO + GRUPO TÉCN. DE GERENCIAMENTO

Órgão deliberativo

PROJETO MUSEU NACIONAL VIVE

COOPERAÇÃO



APOIO FINANCEIRO



PATROCÍNIO PLATINA

BENEMÉRITOS



PROPONENTES

ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO MUSEU NACIONAL
FUNDAÇÃO COPPETEC
FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA JOSÉ BONIFÁCIO
PR6 UFRJ
UNESCO

APOIO

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MEMBROS DO COMITÊ INSTITUCIONAL





A black and white photograph of a construction site. In the foreground, a worker wearing a hard hat and safety vest is positioned on a metal scaffolding structure. The scaffolding is made of dark metal beams and is set against a light-colored, textured wall. In the background, another worker is visible on a higher level of the scaffolding. The overall scene is one of active construction. Overlaid on the left and center of the image is large, bold, white text.

PROJETO DE RECONSTRUÇÃO DO MUSEU NACIONAL

ESCOPO DO PROJETO



01 Paço de São Cristóvão

Restauração do Paço, reforma do prédio anexo, restauração dos jardins históricos e nova museografia *

Fachadas e coberturas **viabilizado**
Interior, anexo e jardins **a viabilizar**
Museografia **a viabilizar**

02 Biblioteca Central

Reforma e ampliação **viabilizado**

03 Campus de Pesquisa e Ensino

Construção do campus **viabilizado**

** A recomposição de acervos é atribuição do Museu Nacional/UFRJ.*









AÇÕES REALIZADAS

2022

PAÇO DE
SÃO CRISTÓVÃO

Fachada Principal

(Bicentenário da Independência)

Restauração da **fachada principal**;
Esculturas e esquadrias;

Conservação e iluminação
do **Jardim Terraço** pela Prefeitura.



2022

BIBLIOTECA
CENTRAL

Reforma e ampliação

Mais 1.200m² de área útil

Auditório reformado

Novas salas **multiuso**

Sistema de prevenção e
combate a incêndio

Instalação do sistema de **ar
condicionado e elevadores**
primeiro semestre de 2024.





2023

PAÇO DE
SÃO CRISTÓVÃO

Finalização das Fachadas e Coberturas do Bloco Histórico

Restauração das demais
fachadas e esquadrias

Execução de novas
coberturas e lajes

Reforço estrutural de vãos



2023

Campus de Pesquisa e Ensino Museu Nacional/UFRJ

Terreno de 44 mil m²,
ao lado da Quinta da Boa Vista

Módulo administrativo em
funcionamento

Centro de Visitação Educativo

Laboratório Central de
Conservação e Restauração
(LCCR)

Instalação de módulos dos
departamentos (em conclusão)

The image shows two large, multi-story buildings side-by-side. The building on the left is in a state of significant disrepair, with faded pinkish-red walls, many windows with closed shutters, and some structural damage. The building on the right is well-maintained, with bright yellow walls, white window frames, and a red-tiled roof. In the foreground, several tall palm trees and other green foliage are visible, partially obscuring the buildings. The sky is overcast and grey.

PRÓXIMAS ENTREGAS

DESTAQUES NA IMPRENSA APÓS A VISITA DA COMITIVA



Museu Nacional deverá ser reinaugurado em 2026

Destruído por um incêndio de grandes proporções em setembro de 2018, o Museu Nacional será reinaugurado no primeiro semestre de 2026, anunciou

ontem o ministro da Educação, Camilo Santana. A previsão anterior era de conclusão em 2027, mas segundo o ministro a obra será adiantada. O or-

çamento total para a reconstrução é de R\$ 433,3 milhões, dos quais 61% já foram captados. A instituição pertence à Federal do Rio (UFRJ).



ETAPA 3 EM ANDAMENTO

Fevereiro de 24 a Outubro de 25

2026

Blocos 1, 2 e 3

Restauro das fachadas, coberturas, estruturas, instalações e acabamentos internos

Anexo

Infraestrutura para sistemas do Palácio

Marcos:

Início da execução das lajes no Palácio – **ago/24**

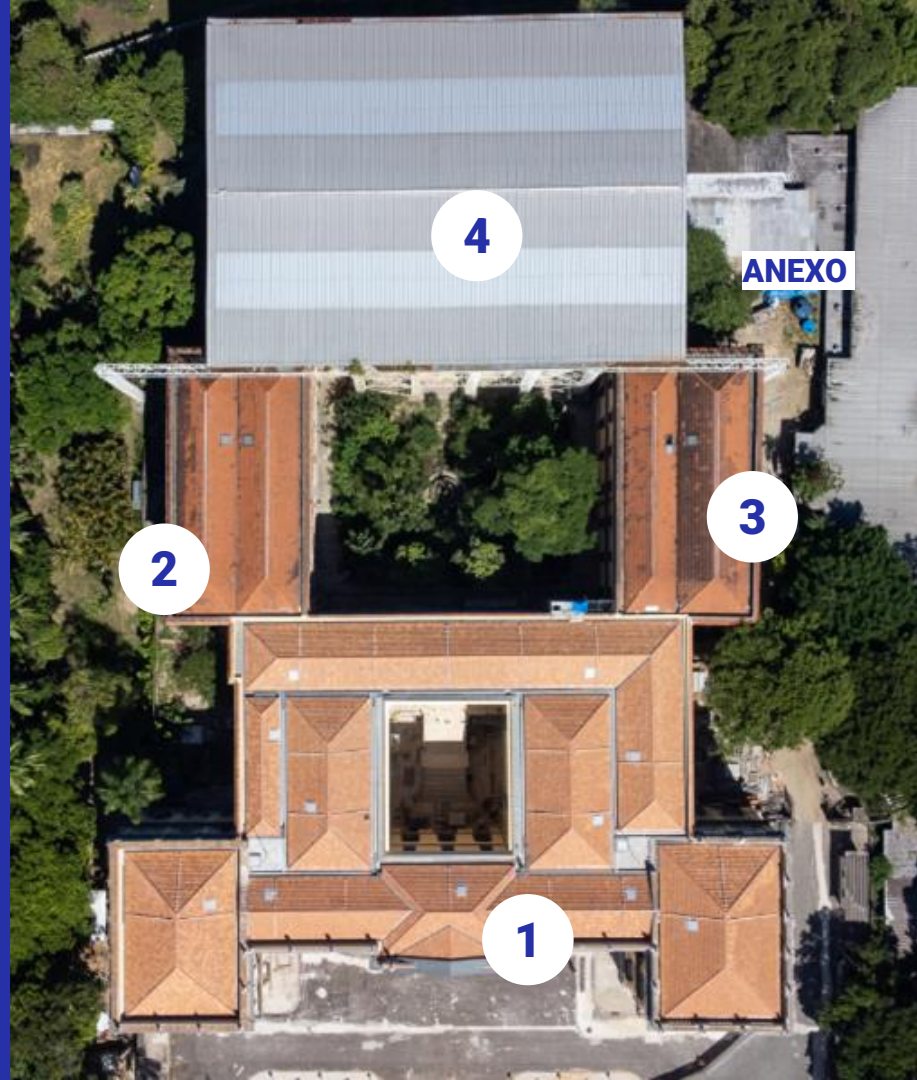
Início obras Anexo – **set/24**

Claraboia central – **out/24**

Restauro sala Bendegó – **out/24**

Restauração fachadas e coberturas BI 2 e 3 – **nov/24**

Início ações internas – **fev/25**



2024

Abertura da Estação Museu Nacional no Campus de Pesquisa e Ensino

Entrega da obra de reforma e ampliação da Biblioteca Central

Início das obras no interior do Paço e ações estruturais no anexo

Entrega das obras no Campus de Pesquisa e Ensino

Visitas agendadas ao canteiro de restauração na sala do meteorito Bendegó e no pátio da escadaria monumental

2025

Conclusão do projeto executivo de museografia

Início da produção museográfica

Conclusão das obras das fachadas e coberturas dos blocos 2, 3 e 4 do Paço

2026

Abertura do bloco 1 (histórico) com exposição e atividades educativas

2027/28

Conclusão das obras no interior do Paço, anexo e jardins

Conclusão da produção museográfica

Montagem das exposições de longa duração

Reabertura total do Museu Nacional/UFRJ

SETEMBRO DE 2024

Visitas agendadas ao canteiro de restauração do Pátio da Escadaria Monumental e da Sala do Bendegó



METEORITO

DO BENDEGO

Achado no anno de 1784
por
JOAQUIM DA MOTA BOTELHO
Nas proximidades do rancho
BENDEGO.
Coordenadas geographicas
do logar
onde elle foi encontrado:
Latitude Sul 10°-7'-29, 7
Longitude a Este do Rio de Janeiro
4°-0-1'.2

Foi trasladado para o
Museu Nacional do Rio de Janeiro
em 1888.
Por uma comissão de engenheiros
assim composta:
JOSE CARLOS DE CARVALHO
VICENTE JOSÉ DE CARVALHO FILHO
HUMBERTO SARAIVA ANTUNES
Contribuiu para as despesas
com o transporte
o **BARÃO DE GUAHY**

BENDEGO

1888

An architectural rendering of a large, multi-story building complex, likely a university or government building, featuring a central courtyard. The building has a classical facade with arched windows and balconies. The courtyard is paved and surrounded by greenery and a stone wall. A modern, angular structure is visible on the right side of the complex. The scene is set in a lush, forested area.

SETEMBRO DE 2025

Restauração de todas
as fachadas e coberturas

Revitalização
de áreas externas

REABERTURA DE 2026

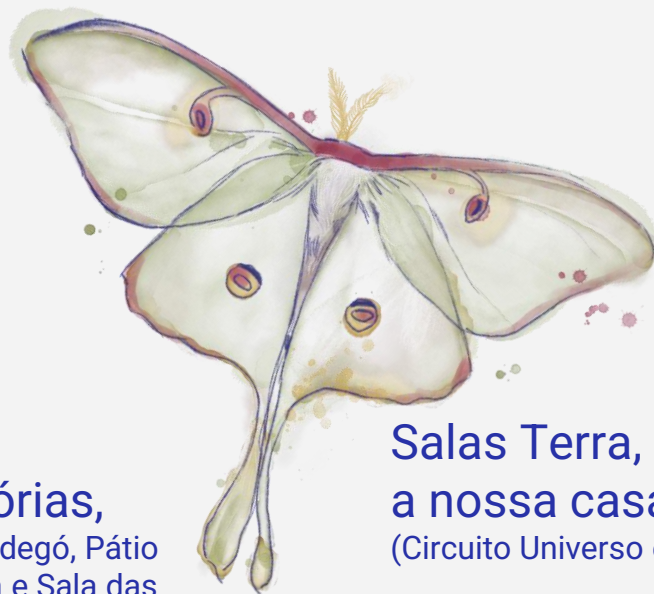
EXPOSIÇÕES

**Circuito História,
Ciência e Sociedade,**
no segundo pavimento do Bloco 1;

**Salas
Introdutórias,**
(Sala do Bendegó, Pátio
da Escadaria e Sala das
Vigas), no térreo do
Bloco 1;

**Salas Terra,
a nossa casa**
(Circuito Universo e Vida, L2);

Mediterrâneo Antigo
(Circuito Diversidade Cultural, L3).



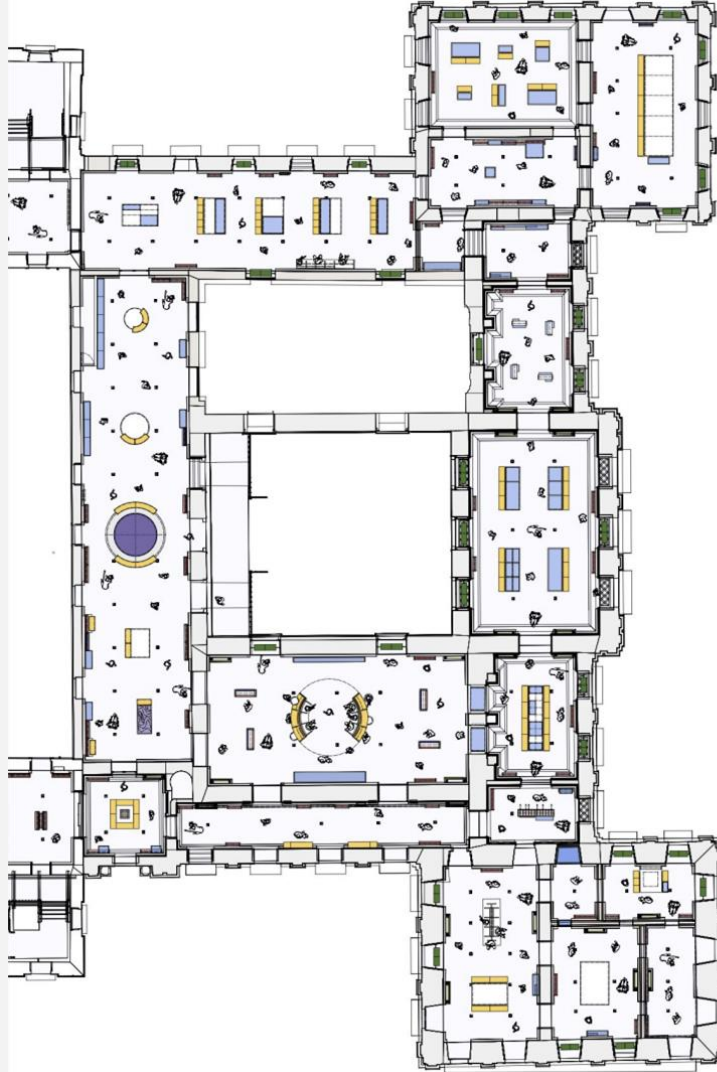
REABERTURA DE 2026

EXPOSIÇÃO
(1.026 m²)

A Casa

ocupará as galerias
temporárias, no terceiro
pavimento do Bloco 1:

Ficará em cartaz entre
2026 e 2028;



RECURSOS PARA 2026

The background image is a perspective view of a long, grand hallway. The architecture is classical, featuring high ceilings with decorative moldings and circular motifs. The walls are light-colored with a pinkish marble wainscoting. The floor is made of light-colored wood with a red border. On the right, there are large arched windows with stone masonry. On the left, there are arched doorways with wooden frames. In the distance, two people are walking away from the camera down the hallway.

RECURSOS NECESSÁRIOS

para garantir a reabertura
parcial do museu em 2026

(em milhões)

	JUL 2024	JAN 2025	TOTAL
OBRAS	47,1	85,6	132,7
Edifício Anexo	14,1	28,3	42,4
Palácio			
Lajes intermediárias para 2026	11,6		11,6
Restauro		6,2	6,2
Instalações e acabamentos para 2026		51,1	51,1
Ações de fachadas e coberturas bl 4	21,4		21,4
EXPOSIÇÕES		45,2	45,2
Longa Duração		29,7	29,7
Temporária		15,5	15,5
RECURSOS PARA 2026	47,1	130,8	177,9



VÍDEO
RECONSTRUÇÃO DO
MUSEU NACIONAL



0:19 / 2:37





LINK: [Trajetória da reconstrução \(2018 - 2024\)](#)

Projeto

#museunacionalvive



PROJETO MUSEU NACIONAL VIVE

COOPERAÇÃO



APOIO FINANCEIRO



PATROCÍNIO PLATINA

BENEMÉRITOS



PROPONENTES

ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO MUSEU NACIONAL
FUNDAÇÃO COPPETEC
FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA JOSÉ BONIFÁCIO
PR6 UFRJ
UNESCO

APOIO

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

