



# BRASIL

   DAS   

# ARTES

## Uma Política Nacional

Texto-Base do Grupo de Trabalho do Ministério da Cultura para  
formulação e implementação da Política Nacional das Artes (PNA)

BRASIL, JUNHO DE 2025.

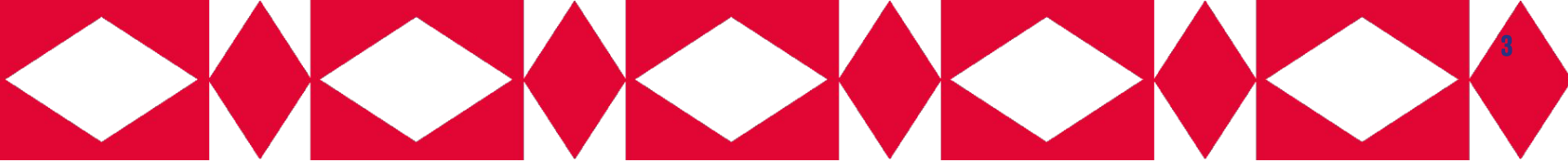
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte** 50 ANOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



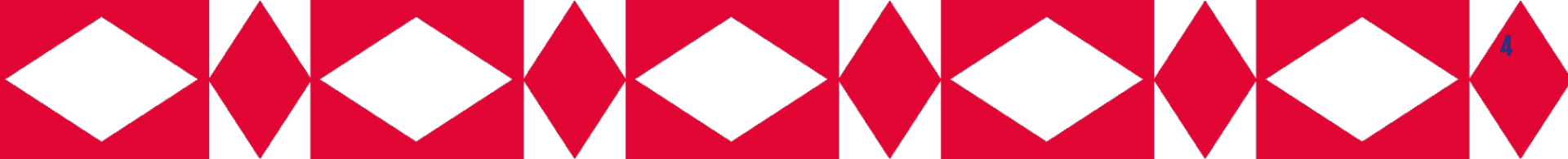
# CONTEXTO DE CRIAÇÃO



## 2015/2016

Processo de construção da Política Nacional das Artes mobilizou gestores públicos, consultores contratados, colegiados setoriais, artistas, técnicos, produtores e sociedade civil em geral e teve como **base inicial os Planos Setoriais dos Colegiados Setoriais do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)**. Ao longo de 15 meses foram realizados encontros setoriais e temáticos em todas as regiões do país com os diversos segmentos das artes.

O trabalho foi bruscamente interrompido pelo afastamento da Presidenta Dilma Rousseff e resultou em um **Relatório Final publicado em maio de 2016**.



**2023**

Medida Provisória convertida na **Lei nº 14.600/2023**, que organiza os órgãos do poder executivo estabelece a Política Nacional das Artes como área de **competência do Ministério da Cultura**.

#### **Seção IV**

#### **Do Ministério da Cultura**

Art. 21. Constituem áreas de competência do Ministério da Cultura:

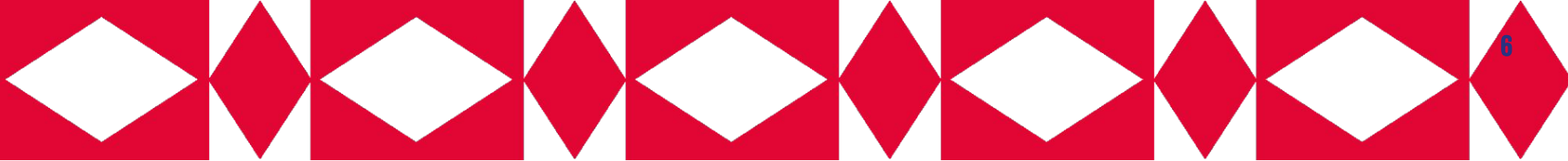
I - política nacional de cultura e política nacional das artes;

## 2024

A elaboração e implementação da Política Nacional das Artes é aprovada como uma das **30 propostas** prioritárias da **IV Conferência Nacional de Cultura**.

Ministra da Cultura publica portaria que **institui Grupo de Trabalho do MinC, sob coordenação da Funarte**, com objetivo de *“produzir subsídios para a elaboração e implementação da PNA”*.

Grupo de Trabalho realiza **mais de 30 reuniões**, dentre as ordinárias e bilaterais com unidades do MinC, diretorias da Funarte, Fóruns de Gestores, dentre outras, e o **Seminário Internacional de Políticas para as Artes: Imaginando Margens**, em São Paulo, com participação de quase 2.000 pessoas, presencial e on line.



**2025**

Conclusão do Grupo de Trabalho com entrega do relatório final à Ministra da Cultura e apresentação do **texto-base “BRASIL DAS ARTES: Uma Política Nacional”**.

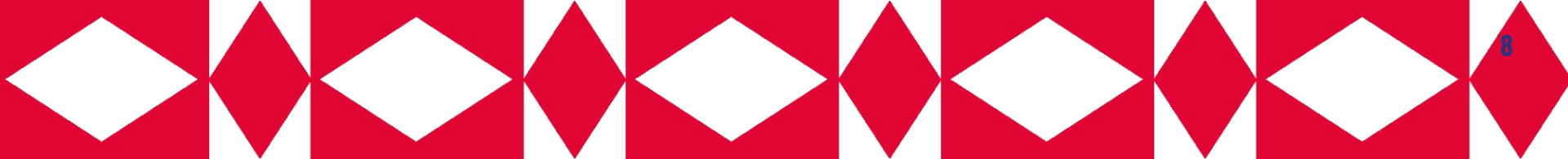
Etapa atual de **Debate, Participação e Mobilização** por meio da realização de apresentações públicas do texto-base.

Etapa futura de **Consolidação** das contribuições recebidas para formulação final do Decreto que institui a PNA e envio para a Presidência da República.





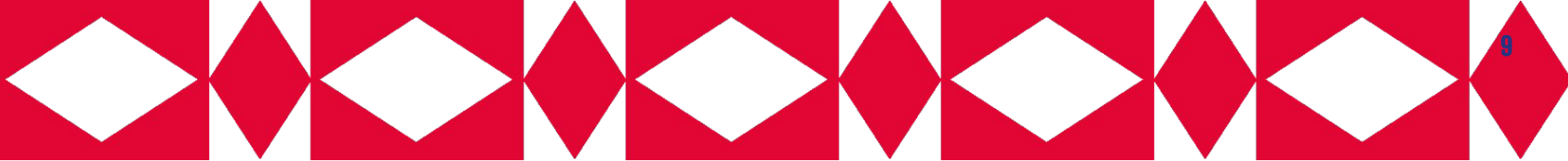
# APRESENTAÇÃO



A **Política Nacional das Artes (PNA)**, a ser instituída por um **Decreto Presidencial**, apresenta um conjunto de **premissas, princípios, diretrizes e objetivos** que deverão orientar o Estado brasileiro, assim como agentes e instituições artísticas da sociedade civil, na promoção do direito às artes e na sua proteção.

Sua implementação se dará por meio de ações organizadas em **eixos** que estruturam as redes criativas e produtivas das artes brasileiras. Estas ações tem a finalidade de **promover, incentivar, fomentar e amparar** o acesso, a criação, a difusão nacional e a internacionalização, a formação, a reflexão, a pesquisa, a memória e o desenvolvimento socioeconômico no campo artístico.





A **Política Nacional das Artes (PNA)**:

**NÃO é um plano**, pois deve orientar instrumentos de planejamento e avaliação.

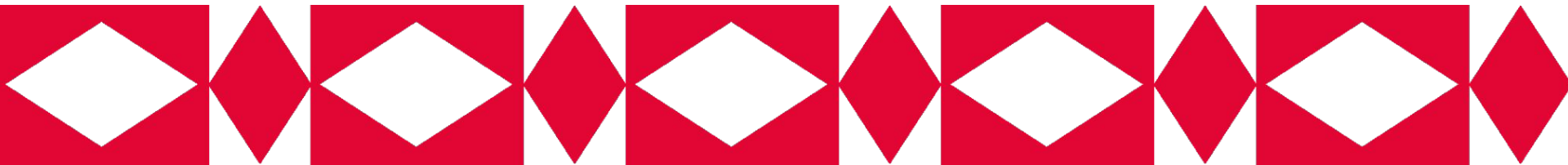
**NÃO é uma política sobre as especificidades das linguagens artísticas**,  
pois deve ser transversal e estruturante para todas as áreas.

**NÃO é um edital**, pois deve orientar as ações de fomento de todos os entes federados.

A implementação da **Política Nacional das Artes (PNA)** é, portanto, um dever de todo o Estado Brasileiro, em articulação com a sociedade civil e o setor privado.

Considerando o pacto federativo e a autonomia dos entes para editar normas específicas, **caberá ao Ministério da Cultura promover a adesão** de estados, Distrito Federal e municípios à **PNA**.

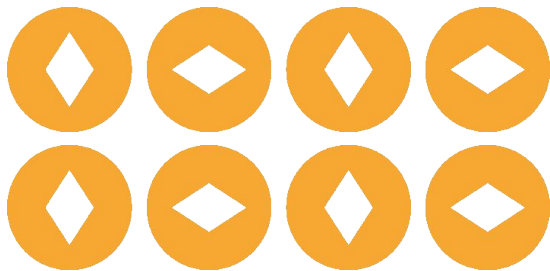
No Governo Federal, a Política Nacional das Artes se efetivará por meio do **Programa Brasil das Artes**, a ser criado por decreto presidencial específico, juntamente com a PNA.





# PREMISSAS CONCEITUAIS

# 1.A EXISTÊNCIA DO DIREITO ÀS ARTES



*Constituição Federal – Artigos 215 e 216*

*Declaração Universal dos Direitos Humanos – Artigo 27*

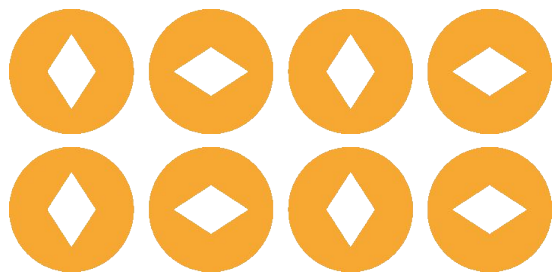
## DIREITO ÀS ARTES

É direito de TODAS as pessoas.

Compreende a livre manifestação de ideia ou pensamento por meio de criação ou expressão artística e a fruição de ideia ou pensamento por meio do acesso à criação ou expressão artística E a proteção dos interesses morais e materiais decorrentes de qualquer produção científica literária ou artística da qual seja autor.

É condição para a dignidade da pessoa humana e deve ser garantido pelo Estado Democrático de Direito.

As linguagens artísticas são as diferentes formas de criação ou expressão humanas no campo das artes, tais como: as artes visuais, o cinema, o circo, a dança, a literatura, a música e o teatro, dentre outras.



## 2. A NECESSIDADE DE UMA POLÍTICA NACIONAL PARA GARANTÍ-LO

### POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES

Tem como beneficiária a sociedade, compreendendo os agentes culturais como os principais promotores do direito à fruição das artes junto à população.

No Governo Federal será implementada de forma transversal e intersetorial por meio do MinC, que a coordena e de outros órgãos da Administração Federal, Direta ou Indireta.

O MinC promoverá a adesão de estados, Distrito Federal e municípios.

Será implementada, preferencialmente, por meio do Marco Regulatório do Fomento à Cultura.



ELEMENTOS QUE A COMPÕEM



# 4 PRINCÍPIOS

---

## DIVERSIDADE

Respeito à **multiplicidade de formas, saberes e práticas** pelas quais se manifestam as artes na trajetória de indivíduos, grupos e/ou sociedades e às suas **identidades de gênero, étnico-racial, geracional, religiosa, territorial, regional e local**, para que exerçam plenamente a criação, expressão e fruição artísticas.

## LIBERDADE

Respeito ao exercício do **livre direito à manifestação, à criação e à expressão** artística, cultural, intelectual, política e religiosa, em consonância com outros direitos e garantias fundamentais.



# 4 PRINCÍPIOS

---

## TERRITORIALIDADE

Respeito ao **vínculo** de indivíduos, grupos, sociedades e/ou povos e comunidades tradicionais **com seus territórios**, para os quais tal dimensão configura-se como **condição essencial ao exercício da criação, expressão e fruição artísticas**, de forma a ampliar e desconcentrar investimentos no território brasileiro.

## INVENTIVIDADE

Respeito à **capacidade individual e/ou coletiva de criar e produzir obras, práticas ou conhecimentos** no campo artístico, **tendo protegidos os direitos de autor e os que lhe são conexos, inclusive no ambiente digital**, expressos por qualquer meio ou fixados em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro.



# 9 DIRETRIZES

---

- 1 Promoção do **direito ao trabalho, previdência e proteção social**;
- 2 Valorização de **ações continuadas** por meio de fomentos plurianuais;
- 3 Proteção aos **direitos de autor** e conexos por obras artísticas;
- 4 A consecução do direito às artes para promoção da **equidade de gênero e para os povos indígenas; a criança e adolescente; a pessoa idosa; a juventude; a pessoa com deficiência com acessibilidade em todas as dimensões; os povos e comunidades tradicionais e a população negra**, dentre outras;
- 5 As diretrizes e bases da **educação nacional**;

# 9 DIRETRIZES

---

- 6** A **responsabilidade socioambiental e o desenvolvimento sustentável**;
- 7** A **articulação interfederativa, a cooperação e a colaboração** entre os entes federados, agentes artísticos e sociedade civil;
- 8** A garantia da **participação e do controle social** na formulação, na implementação e no acompanhamento de ações, programas e projetos;
- 9** A **atuação integrada e articulada com as demais políticas públicas de cultura**, especialmente o Programa Nacional de Apoio à Cultura; a Política Nacional do Cinema; a Política Nacional Cultura Viva; a Política Nacional de Leitura e Escrita; a Política Nacional Aldir Blanc, dentre outros.

# 7 OBJETIVOS GERAIS

---

- 1 Garantir o direito às artes, promovendo **o acesso** aos meios de produção, expressão, criação e fruição artísticas em todo o território nacional;
- 2 Promover a diversidade das criações e expressões artísticas, **difundindo-as no território nacional e no exterior;**
- 3 Promover a preservação e a difusão de bens e acervos artísticos, bem como a valorização de agentes, seus saberes e práticas, com vistas ao **reconhecimento e à valorização de memórias** das artes brasileiras;
- 4 Contribuir para a valorização das artes nos espaços de educação formal e não-formal, promovendo a **formação cidadã e o desenvolvimento profissional** no campo artístico;



# 7 OBJETIVOS GERAIS

---

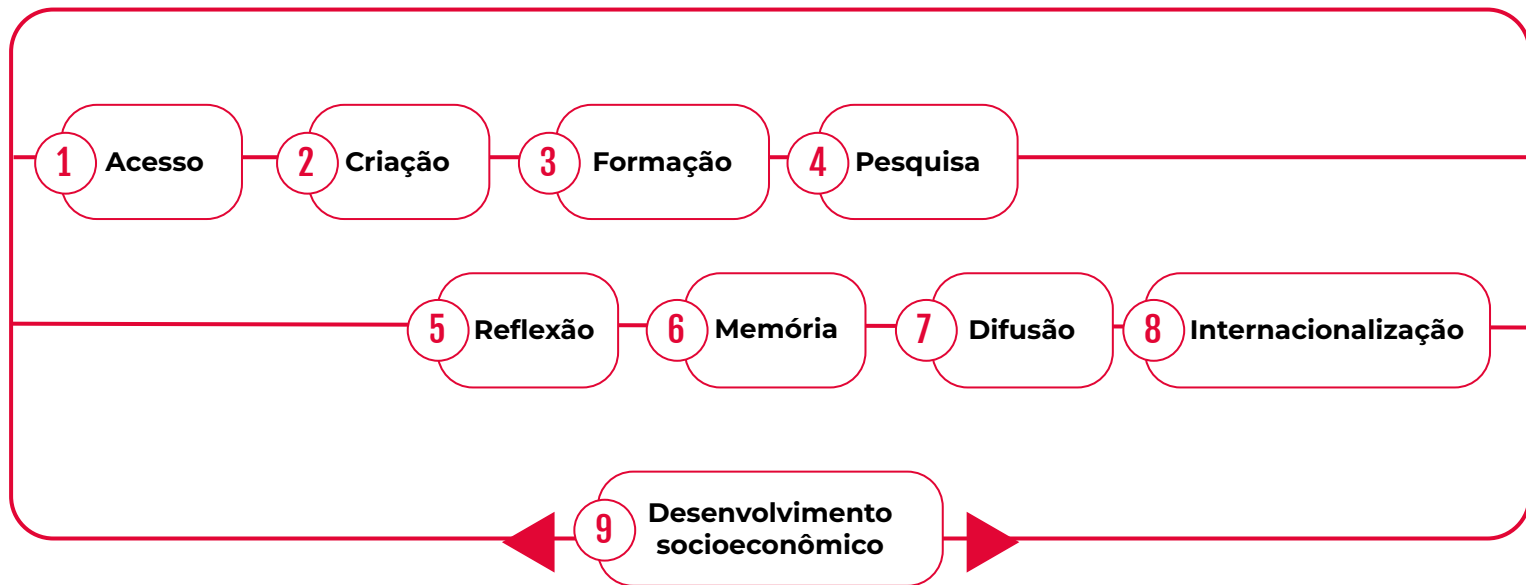
- 5 Promover a **pesquisa, a reflexão e a produção de conhecimento** no campo artístico;
- 6 Promover a ampla **participação social** nas políticas públicas para as artes; e
- 7 Promover a **geração e a distribuição de renda e riqueza** no campo artístico, com vistas ao desenvolvimento socioeconômico do país.





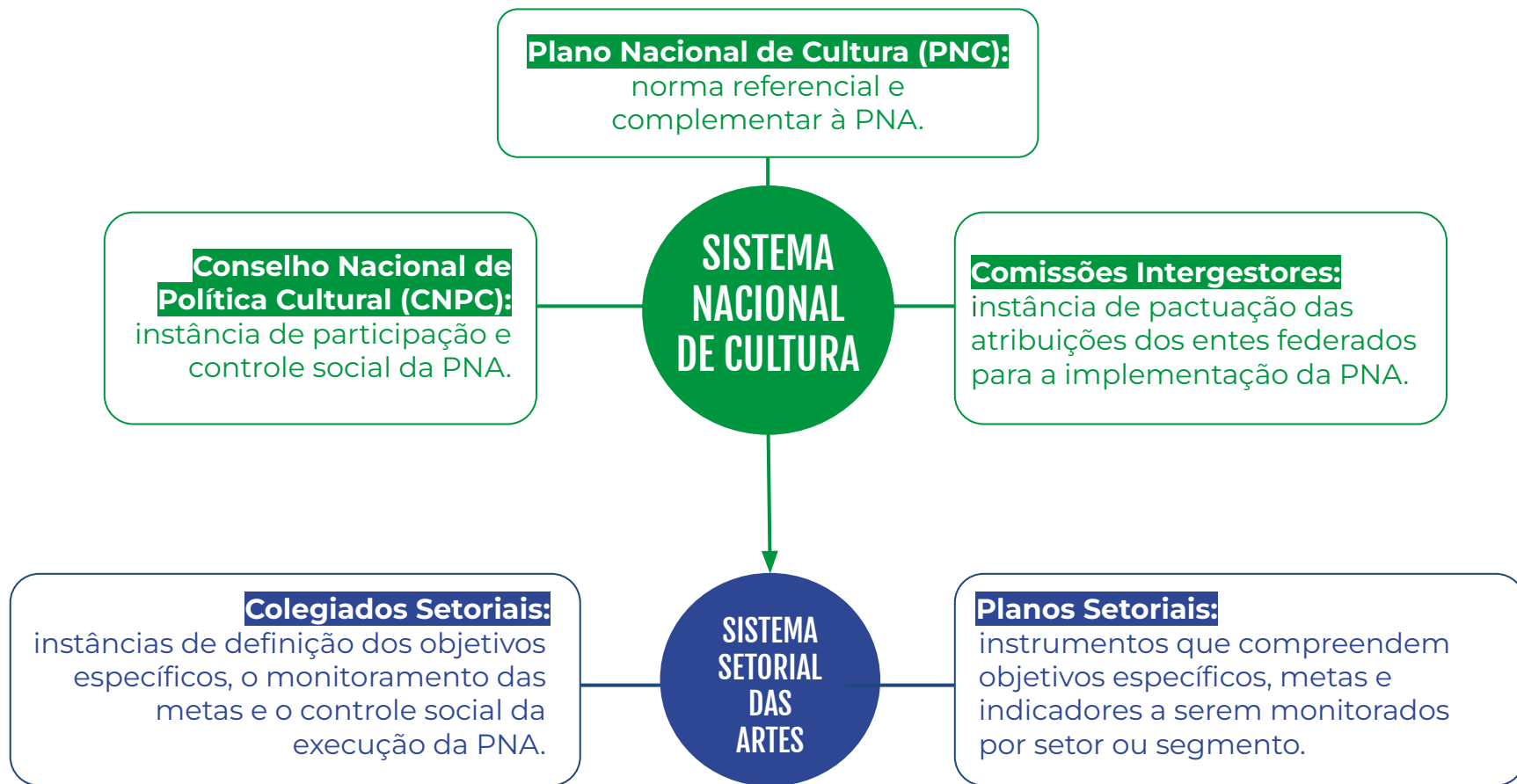
# 9 EIXOS DE IMPLEMENTAÇÃO

Apresentados por meio de uma **lista exemplificativa de ações** orientadoras para o fomento à atividades relacionadas a cada um dos elos da rede produtiva e criativa das artes:






# GOVERNANÇA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL





# FONTES DE FINANCIAMENTO

- 
- 1 **Orçamento Geral** da União, de estados, municípios e Distrito Federal;
  - 2 Recursos do **Fundo Nacional da Cultura**, Fundos Patrimoniais e Constitucionais de Desenvolvimento Regional, dentre outros;
  - 3 Patrocínios e doações com incentivo fiscal via **Lei Federal de Incentivo à Cultura**;
  - 4 Recursos da **Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura**;
  - 5 Captação de **recursos privados sem incentivo** fiscal;
  - 6 **Emendas parlamentares**, contrapartidas financeiras, físicas ou de serviços de origem pública ou privada; doações; acordos, convênios, contratos;
  - 7 Contribuições que tenham por **fato gerador a comercialização de bens e a prestação de serviços** advindos de ações ou atividades artísticas, dentre outras.





# IMPLEMENTAÇÃO NO GOVERNO FEDERAL



# BRASIL<sub>DAS</sub>ARTES



No âmbito do Governo Federal, a Política Nacional das Artes será implementada por meio do **Programa Brasil das Artes**, a ser instituído por Decreto Presidencial.

Suas ações irão compreender, de forma transversal e intersetorial, **diversos órgãos do Poder Executivo Federal**, tais como, ministérios e outras unidades da administração direta e indireta, incluindo autarquias, fundações públicas e empresas estatais, sendo o **Ministério da Cultura** o órgão responsável por sua coordenação.

# LINHAS DE AÇÃO

---

O Programa Brasil das Artes terá como finalidade principal estabelecer e organizar **ações concretas** do Poder Executivo Federal que materializam o conjunto de princípios, diretrizes e objetivos da PNA, em consonância com seus eixos de implementação. Essas linhas de ação destinam-se:

- 1 Ao apoio a ações artísticas continuadas, tais como: grupos, coletivos, espaços, escolas livres de formação em artes e eventos artísticos;
- 2 Ao apoio à difusão de circuitos artísticos em âmbito nacional e internacional;
- 3 Ao apoio, à promoção e difusão das expressões artísticas indígenas, afro-brasileiras e de base comunitária;

# LINHAS DE AÇÃO

---

- 4 À proteção e difusão da memória das artes por meio do reconhecimento de Mestras e Mestres e da preservação de acervos das artes;
- 5 À proteção e difusão do patrimônio artístico brasileiro;
- 6 Ao apoio à internacionalização das artes brasileiras, em parceria com o Ministério das Relações Exteriores;
- 7 À promoção do acesso às artes para alunos da educação infantil, ensinos fundamental, médio e superior, em parceria com o Ministério da Educação;
- 8 À destinação, construção, recuperação, modernização e ampliação de espaços e equipamentos artísticos; e
- 9 Ao desenvolvimento da economia das artes, das redes e dos arranjos produtivos no campo artístico; dentre outras.

# GOVERNANÇA E GESTÃO

---

A gestão do programa ficará a cargo de um **Comitê que será instituído por ato da Ministra de Estado da Cultura**, que definirá sua composição e funcionamento, assegurando a participação de **diferentes unidades do Poder Executivo Federal** que executam ou pretendem executar ações de fomento às artes. Este Comitê será responsável por **coordenar as iniciativas e articular ações** entre os órgãos e entidades federais envolvidos na sua implementação e estabelecer **metodologias para o monitoramento e avaliação** dos resultados.



# FONTES DE FINANCIAMENTO

---

O financiamento do **Programa Brasil das Artes** poderá contar com diversas fontes e mecanismos, desde as **dotações orçamentárias** da administração pública federal até os instrumentos previstos em legislações federais de fomento à cultura, tais como a **Lei Federal de Incentivo à Cultura**, a **Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)**, dentre outras fontes.

Desse modo, o **Programa Brasil das Artes** se integra à arquitetura do fomento às artes na esfera federal e da cultura no Brasil.



# RELAÇÃO INTERFEDERATIVA

---

Este programa irá **inspirar estados, Distrito Federal e municípios que aderirem à Política Nacional das Artes**, servindo como referência para a construção e implementação de **bases programáticas** que contemplem os eixos estruturantes para o desenvolvimento do setor artístico, incorporando as **especificidades e singularidades regionais e locais**.



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**

Luiz Inácio Lula da Silva

**VICE-PRESIDÊNCIA**

Geraldo Alckmin

**MINISTRA DE ESTADO DA CULTURA**

Margareth Menezes da Purificação

**SECRETÁRIO EXECUTIVO DO MINISTÉRIO DA CULTURA**

Márcio Tavares dos Santos

**FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES - FUNARTE**

Presidenta: Maria Marighella

Diretor Executivo: Leonardo Lessa

Diretora do Centro de Artes Visuais: Sandra Benites

Diretora do Centro de Circo: Marcos Teixeira

Diretor do Centro de Dança: Rui Moreira

Diretora do Centro de Teatro: Aline Vila Real

Diretora do Centro de Música: Eulícia Esteves

Diretor de Pesquisa, Memória e Produção de Conteúdos: Glauber Coradesqui

Procuradora Jurídica: Maria Beatriz Salles

Coordenadora Geral de Comunicação: Paula Berbert

Coordenadora Geral de Difusão: Carila Spengler Matzenbacher

Coordenadora Geral de Fomento: Luísa Hardman

Coordenador Geral de Orçamento e Administração: Filipe Barros

Coordenador Geral de Patrimônio e Tecnologia: Paulo Barros



**MEMBROS DO GRUPO DE TRABALHO DA  
POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES (PNA)**

*Instituído pela Portaria MinC nº 113 de 5 de  
março de 2024*

**Fundação Nacional de Artes - FUNARTE,  
coordenação do GT:**

*Maria Marighella e Francis Wilker (até  
fevereiro de 2025) / Glauber Coradesqui  
Leonardo Lessa e Luisa Hardman*

**Gabinete da Ministra de Estado da  
Cultura:**

*Carlos Beyrodt Paiva Neto e Junia Bastos  
Leite Silva*

**Secretaria Executiva do Ministério da  
Cultura:**

*Fabricio Antenor Pereira e  
Teresa Labrunie Calmon Soares*

**Subsecretaria de Gestão Estratégica:**

*Letícia Schwarz e  
Sofia Leonor Von Mettenheim*

**Subsecretaria de Espaços e Equipamentos  
Culturais:**

*Cecília Gomes de Sá e  
Ana Lúcia Canetti*

**Assessoria Especial de Assuntos  
Internacionais:**

*Bruno Henrique Rodrigues Melo e  
Vinicius Gürtler da Rosa*

**Secretaria de Formação Artística e Cultural,  
Livro e Leitura:**

*Fabiano dos Santos e Mariangela Andrade*

**Secretaria do Audiovisual:**

*Daniela Santana Fernandes e  
Rodrigo Antonio da Silva*

**Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura:**

*Teresa Cristina Oliveira e  
Raphael Valadares Alves*

**Consultoria ao GT:**

*ArteFato - Lia Baron, Danielle Nigromonte e  
Isabela Razera*

BAIXE AQUI O LIVRETO COM O TEXTO-BASE COMPLETO



**BRASIL**<sub>DAS</sub>**ARTES**



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte** 50 ANOS

MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO