

# **SÍNTESE DE INDICADORES SOCIAIS - 2023**

## **Uma análise das condições de vida da população brasileira**

# **SISTEMA DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS**

## **2011-2022**

Diretoria de Pesquisas

Coordenação de População e Indicadores Sociais

Gerência de Indicadores Sociais

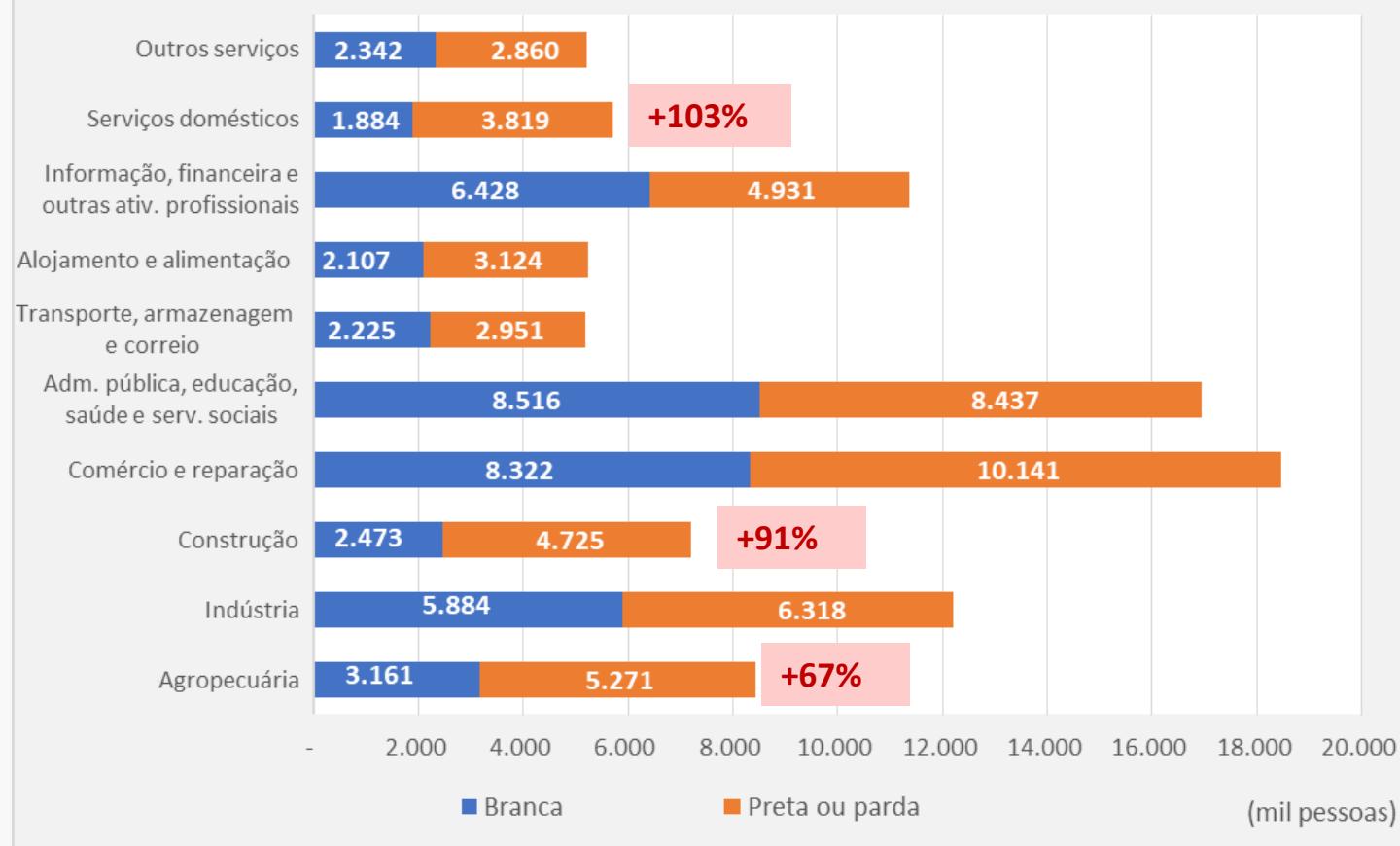
**Audiência CCULT, 11 de junho de 2025**

# Indicadores Sociais do IBGE

## Objetivo:

- Traçar um perfil das condições de vida da população brasileira, procurando ressaltar os níveis de bem-estar das pessoas, famílias e grupos populacionais, tendo como eixo a perspectiva das desigualdades entre os grupos sociais - sexo, cor ou raça, grupos de idade;
- Subsidiar o Estado brasileiro com indicadores para a elaboração de planejamento de políticas públicas no campo social;
- Subsidiar as discussões das agendas internacionais de desenvolvimento (Agenda 2030/ODS - ONU).

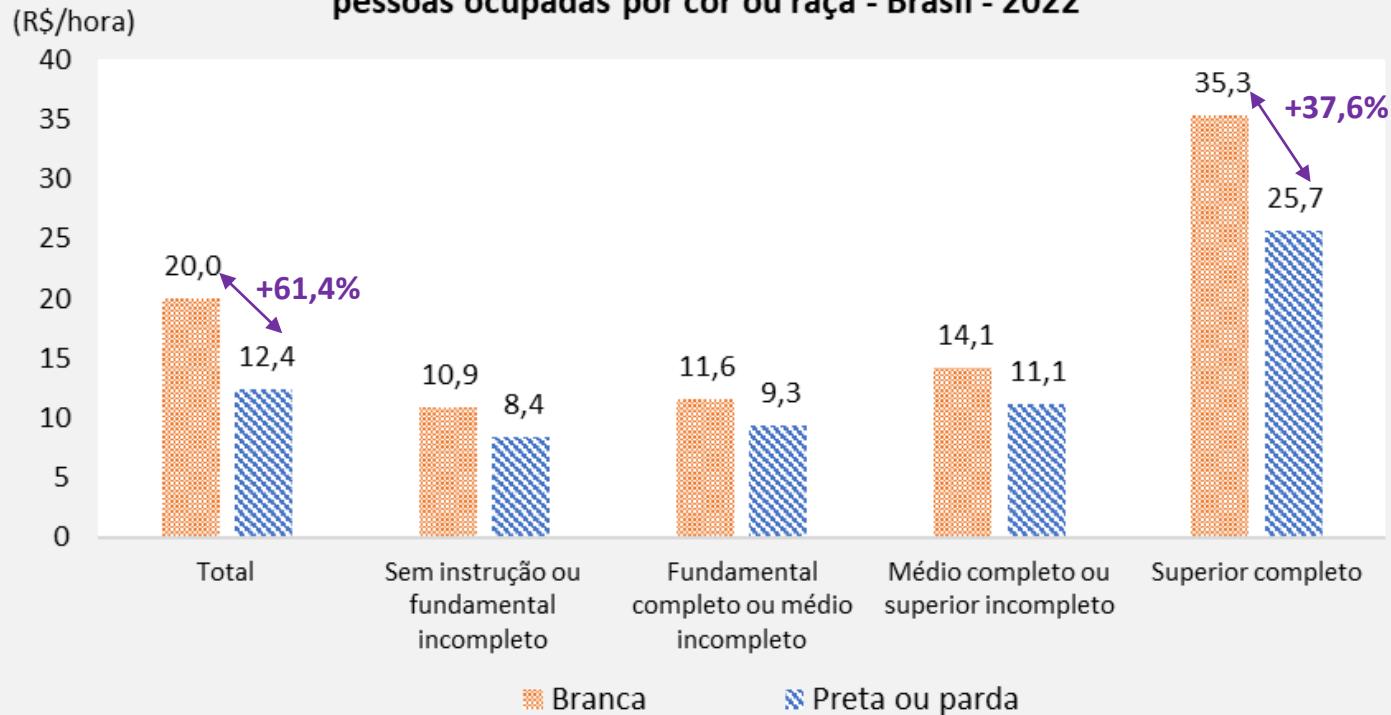
Gráfico 8 - População ocupada por cor ou raça segundo os grupos de atividade - Brasil - 2022



Fonte: IBGE, PNAD Contínua, 2022 (Tabela 1.7).

- No total, a **PO preta ou parda** (52,6 mi) é superior em **21%** à **PO branca** (43,4 mi)...
- ... mas há diferenciação significativa na distribuição: atividades com remuneração menor e mais informalidade predominam **PO de cor/raça preta ou parda**: Serviços domésticos, Construção e Agropecuária.

Gráfico 10 - Rendimento-hora médio real de todos os trabalhos das pessoas ocupadas por cor ou raça - Brasil - 2022

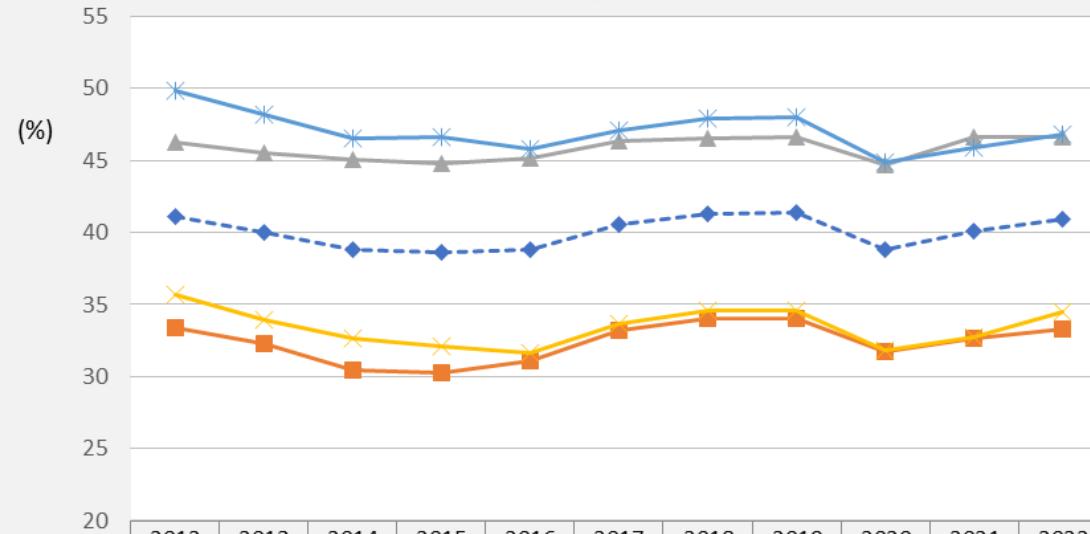


Fonte: IBGE, PNAD Contínua, 2022.

(Tabela 1.4)

- Rend/hora por cor ou raça **branca > preta ou parda**. A desigualdade se mantém qualquer que seja o nível de instrução.
- Em 2012 era Branca > **69,8%** no total. Com n. superior “Branca” era **34,5% superior**;

Gráfico 12 - Proporção de pessoas em ocupações informais por cor ou raça  
- Brasil - 2012/2022



- Para homens ou mulheres, a diferenciação entre cor ou raça manteve-se preservada ao longo de toda a série, denotando sua característica estrutural.

**Ocupações informais:** empregados e trabalhadores domésticos sem carteira assinada; trabalhadores por conta própria e empregadores que não contribuem para a previdência social; e trabalhadores familiares auxiliares.

Fonte: IBGE, PNAD Contínua, 2012-2022. (Tabela 1.23)

# Sistema de Informações e Indicadores Culturais – SIIC (2011-2022)

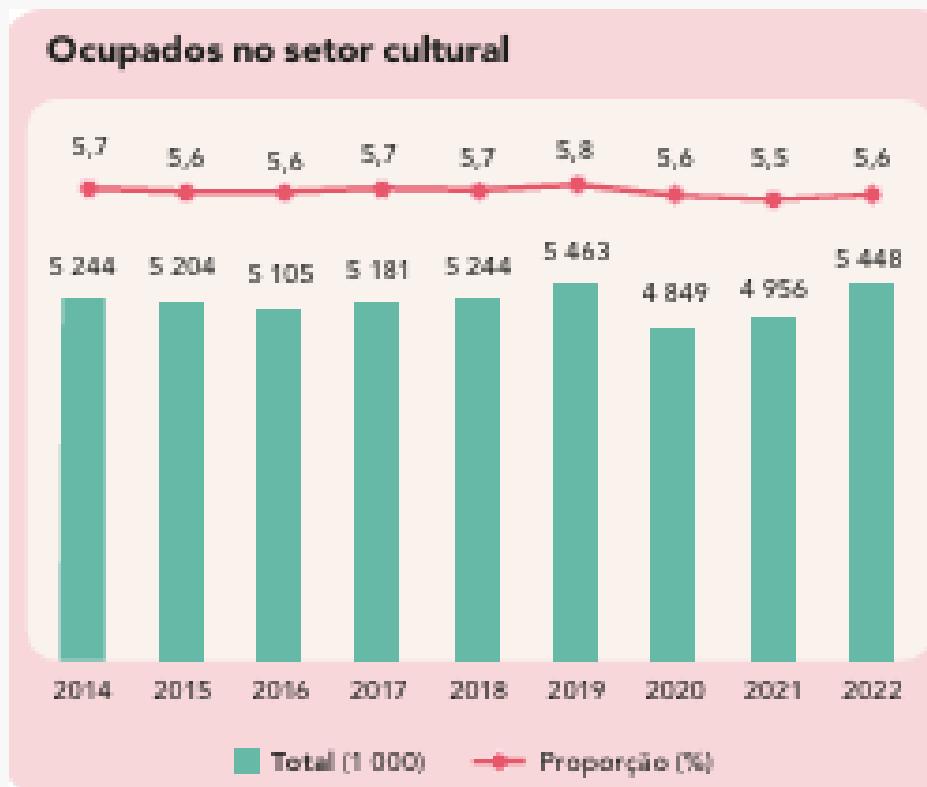


(Parintins/AM)

## Temas & Fontes

- ✓ Atividades formalmente constituídas (CEMPRE)
- ✓ Pesquisas estruturais em empresas (PIA-Empresa, PAS, PAC)
- ✓ Ocupação no setor cultural - formal e informal (PNAD Contínua)
- ✓ Índice de Preços da Cultura - IPCult
- ✓ Turismo de lazer, cultura e natureza (PNAD Contínua)
- ✓ Gastos da administração pública + gastos tributários
- ✓ Acesso a equipamentos nos Municípios (Munic+PnadC+RegiC)
- ✓ Lei Aldir Blanc nos Municípios (Munic+PnadC)

# Ocupação no setor cultural - formal e informal (PNAD Contínua)



- A PnadC mostra os efeitos da Pandemia em 2020 e 2021, com menores quantitativos de pessoas ocupadas, 4,9 e 5,0 milhões nesses anos.
- Há recuperação em 2022, quando ocupados voltam a patamar de 2019 (5,5 milhões), representando 5,6% do total, padrão da série histórica.

Fonte: IBGE, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2014-2022. SIIC-2011-2022 (p. 6).

# Pessoas ocupadas de 14 anos ou mais de idade, segundo características sociodemográficas selecionadas - Brasil - 2022 (%)

Características sociodemográficas	Pessoas ocupadas de 14 anos ou mais de idade (%)	
	Todos os setores	Setor cultural
Com ensino superior completo ou mais	22,6	30,6
Mulheres	42,8	47,2
Pretas ou pardas	54,2	43,9
Trabalhadoras por conta própria	26,1	42,1

Fonte: IBGE, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2014-2022. SIIC-2011-2022 (p. 6).

- Em 2022, ocupados na cultura (formal e informal) foram em maior proporção com ensino superior, com perfil mais feminino e com alta proporção de trab. por conta própria.
- O setor tinha menor proporção de pessoas pretas ou pardas (43,9%) do que o total das ocupações (54,2%).

- No plano tabular há desagregações por cor ou raça que mostram desigualdades no mercado de trabalho e outras.
- Por exemplo, o acesso a equipamentos (existência de museus nos municípios).

**Tabela 8.1 - Pessoas, total e proporção de residentes em município com existência de museu, por características selecionadas das pessoas, com indicação do coeficiente de variação, segundo as Grandes Regiões e as Unidades da Federação - 2021**

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Total (1 000 pessoas)	Pessoas		
		Total (%)	Proporção de pessoas residentes em município com existência de museu, por características selecionadas de pessoas (%)	
			Cor ou raça	Branca (%)
Brasil	212.650	68,6	75,2	63,4

Fonte: IBGE, MUNIC 2021 e PNAD Contínua. Extração de tabela em:  
<https://www.ibge.gov.br/estatisticas/multidominio/cultura-recreacao-e-esporte/9388-indicadores-culturais.html>

# Perspectivas

- Nova edição do SIIC 2013-2024 trará de forma sistemática mais tabulações que cruzam sexo e cor ou raça (*mulheres brancas / pretas ou pardas // homens brancos / pretos ou pardos*) em diversos temas;
- Serão divulgados dados do Censo Demográfico que permitirão explorar, no nível dos municípios, as desigualdades para trabalhadores da cultura;

## Outras referências do IBGE com recorte de cor ou raça para a população preta, parda ou preta ou parda

- <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/saude/17270-pnad-continua.html>;
- <https://sidra.ibge.gov.br/pesquisa/pnadct/tabelas> (*ver: cor ou raça*);
- <https://www.ibge.gov.br/painel-cor-ou-raca/>;
- <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/populacao/25844-desigualdades-sociais-por-cor-ou-raca.html>;
- <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/saude/9221-sintese-de-indicadores-sociais.html> (*ver índice com cor ou raça*)

Link o SIIC (sistema de cultura). Próxima edição: 17.12.2025

- <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/multidominio/cultura-recreacao-e-esporte/9388-indicadores-culturais.html>



Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

## Missão

**Retratar o Brasil com informações necessárias ao conhecimento de sua realidade e ao exercício da cidadania.**

**Grato pela atenção!!!**

