



# Serra do Curral

Dossiê de  
Tombamento

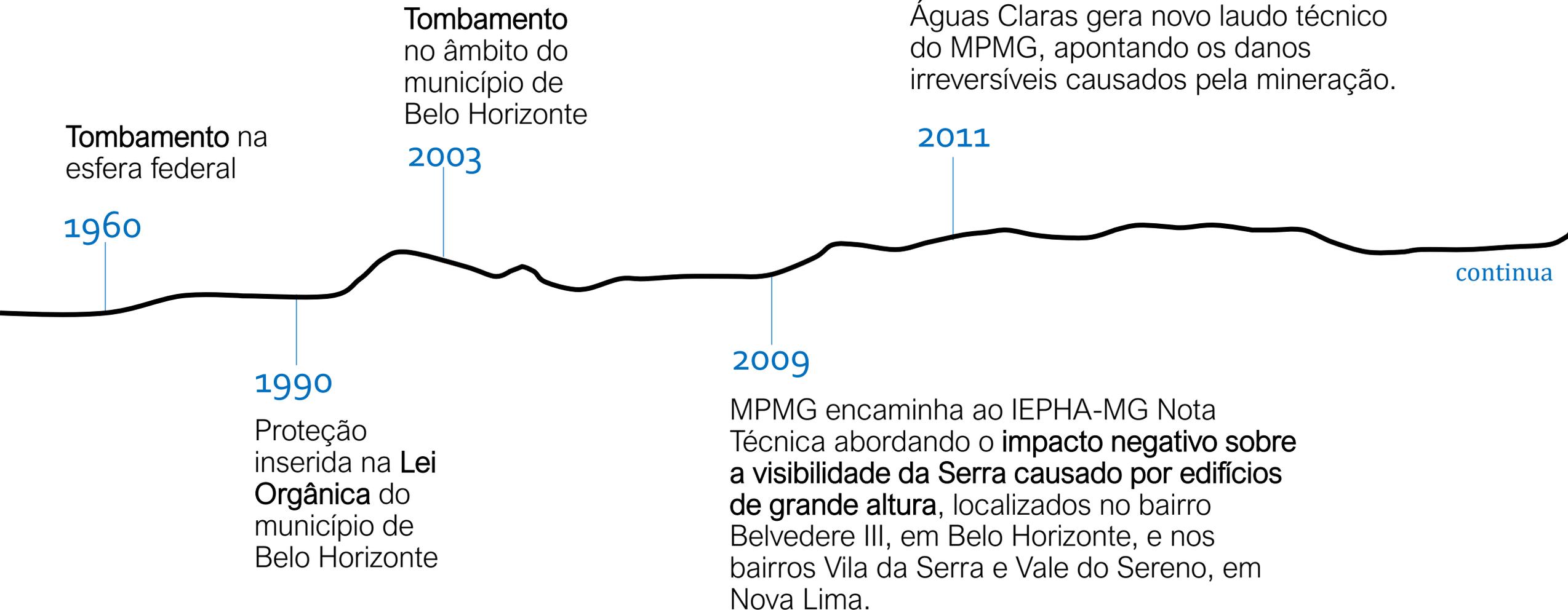
## Serras tombadas pelo IEPHA:

# As Serras são parte da paisagem de Minas Gerais

Serra de São Domingos, em Poços de Caldas;  
Serra do Cabral, na região centro-norte;  
Serra do Caraça, em Catas Altas e Santa Bárbara;  
Serra do Ibitipoca, em Lima Duarte e Santa Rita do Ibitipoca;  
Serra da Piedade, em Caeté e Sabará;  
Serra do Ouro Branco, em Ouro Branco;  
Serra da Calçada, em Brumadinho e Nova Lima, e;  
Serra dos Cristais, em Diamantina.



# Fatos que culminaram na elaboração do Dossiê



# Fatos que culminaram na elaboração do Dossiê

MPMG firma acordo com um empreendimento cujo volume construído causava grande impacto na paisagem, **garantindo o custeio dos estudos para tombamento**

2013

continuação

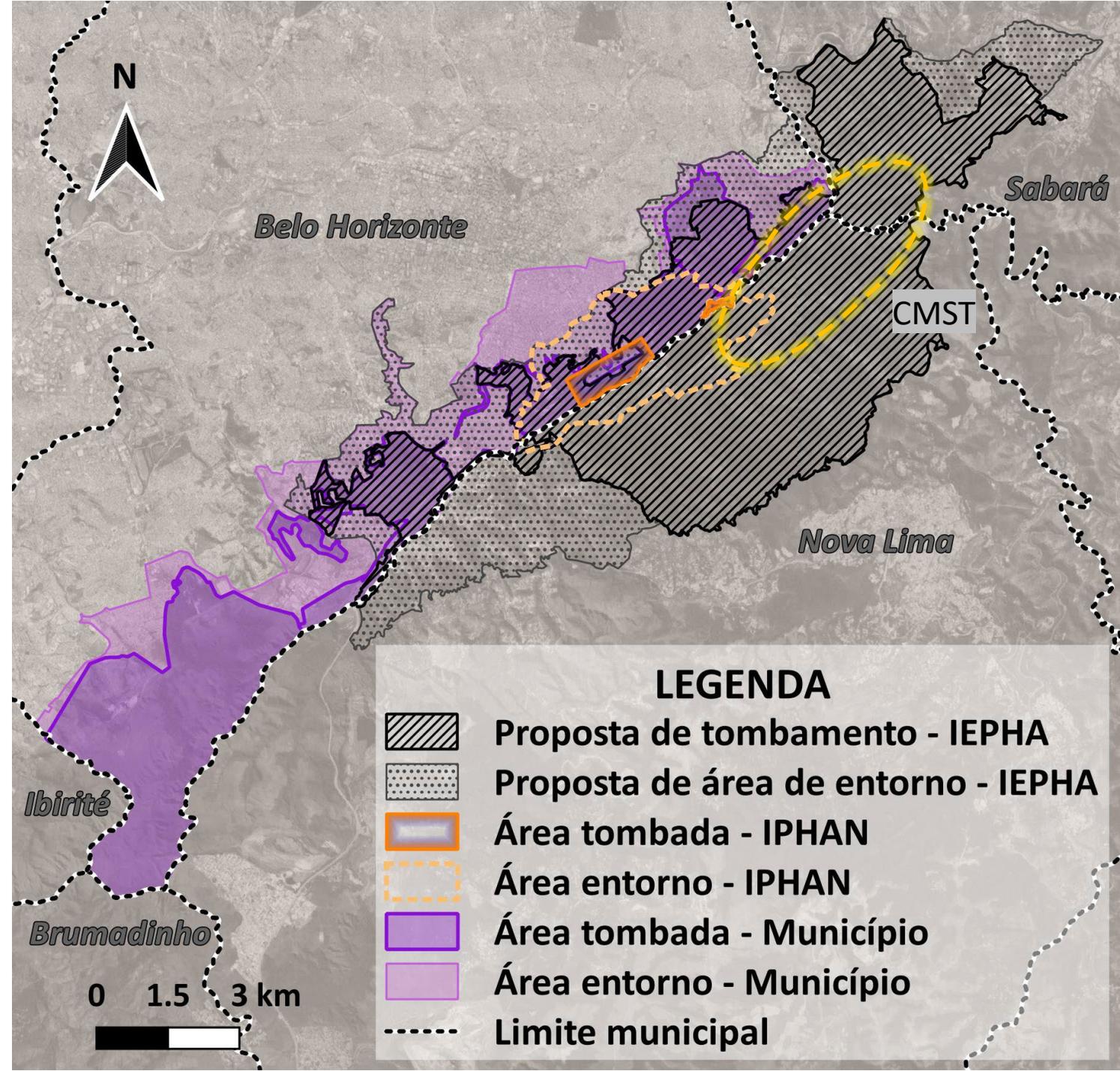
2018

IEPHA-MG lança edital de licitação para contratação do Dossiê de tombamento do Conjunto histórico e paisagístico da Serra do Curral

Práxis inicia elaboração do Dossiê, sob a supervisão do IEPHA-MG

2019

# Limites de Proteção





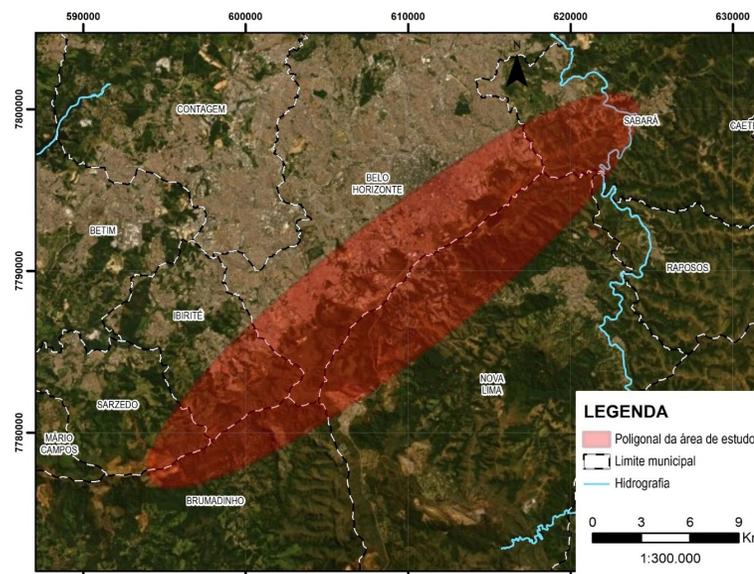
- A paisagem cultural é **viva, dinâmica**, está em processo constante de desenvolvimento e substituição.
- Ao mesmo tempo em que a paisagem cultural é um sistema, ela é também uma unidade, constituída por atributos que a tornam **homogênea, coesa, única e inconfundível dentro de um conjunto de paisagens.**

(Os Valores Patrimoniais da Paisagem Cultural: Uma Abordagem para o Processo de Intervenção IN Paisagem Ambiente: ensaios - n. 24 - São Paulo - pp. 297 – 308. 2007)

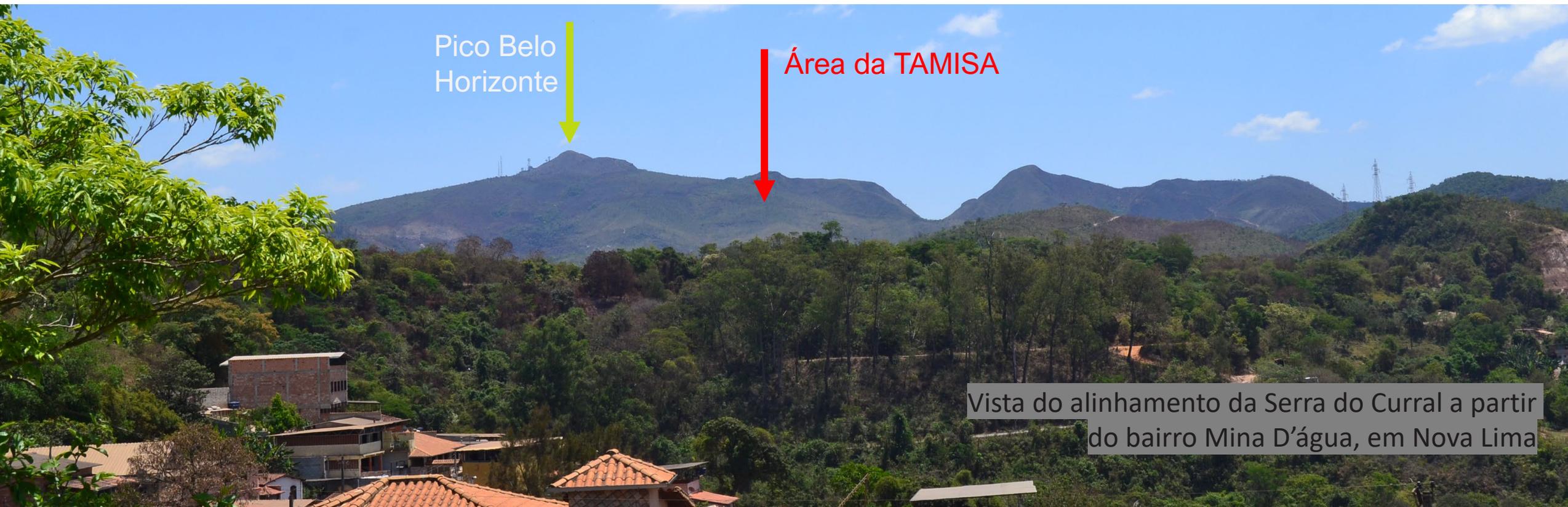


## Área de estudo inicial

Alinhamento montanhoso entre o fecho do Rio das Velhas e a sequencia de minerações à céu aberto em Brumadinho.



# Qual a relevância da preservação da área da TAMISA para a paisagem da Serra do Curral?



Pico Belo  
Horizonte

Área da TAMISA

Vista do alinhamento da Serra do Curral a partir do bairro Mina D'água, em Nova Lima

# Cartografia Histórica e Toponímia

Área da TAMISA



Detalhe da Carta da  
Província de Minas Gerais, 1862 (Gerber )

Área da TAMISA



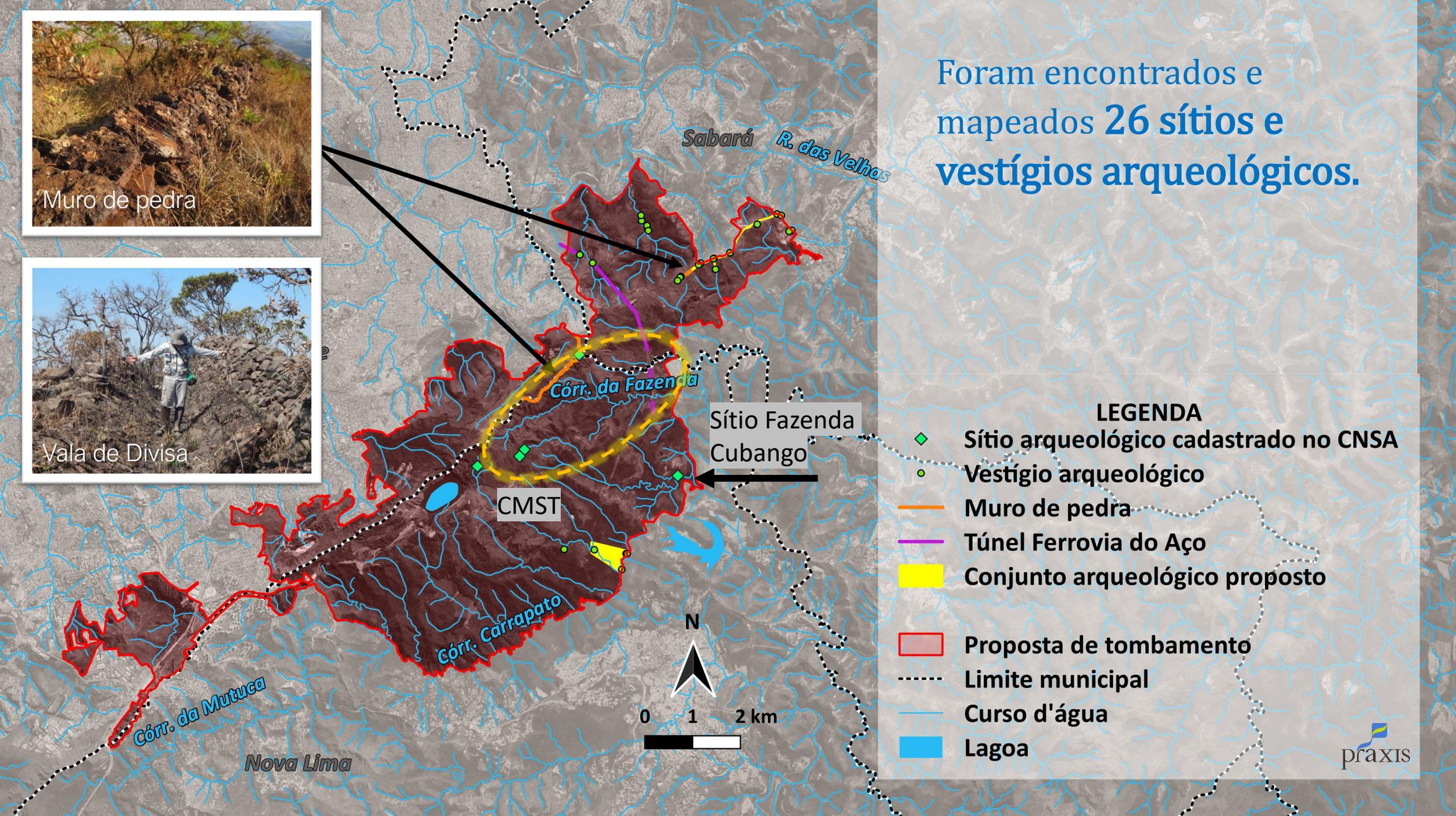
## As Minas de um lado, as Gerais de outro

- Dinâmica típica do período colonial: áreas de mineração com outras de produção agropecuária
- Identificada na Serra do Curral a, que registrava concentração de sesmarias destinadas à produção na vertente norte (Curral Del Rey) e mineração de ouro na vertente sul (Congonhas do Sabará).





Foram encontrados e mapeados **26 sítios e vestígios arqueológicos.**



**LEGENDA**

- ◆ Sítio arqueológico cadastrado no CNSA
- Vestígio arqueológico
- Muro de pedra
- Túnel Ferrovia do Aço
- Conjunto arqueológico proposto
- Proposta de tombamento
- - - Limite municipal
- Curso d'água
- Lagoa

**Contato com os  
municípios,  
lideranças e  
grupos que  
utilizam a serra**

## **Estudos participativos**

- **Reunião geral com prefeituras:** Belo Horizonte, Nova Lima, Ibirité, Brumadinho e Raposos;
- **Reuniões individuais** com representantes das prefeituras de Nova Lima, Sabará e Belo Horizonte;
- **Entrevistas em profundidade (conduzidas por antropólogos)** com representantes de movimentos culturais, gestores de unidades de conservação, grupos religiosos, grupos de esporte e lazer, associações de moradores entre outros.



Trilhas protegidas em Nova Lima



Caminhada do Liparine - 2011



Parque da Mangabeiras



Orações evangélicas no monte Belvedere



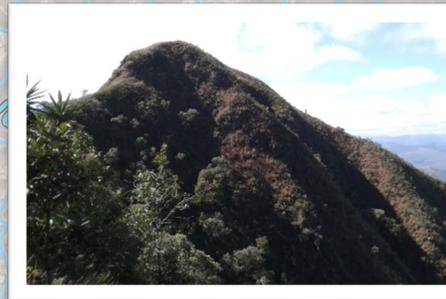
Rituais afro-religiosos



Parque Serra do Curral

**Espaço cultural e ambiente vivido**

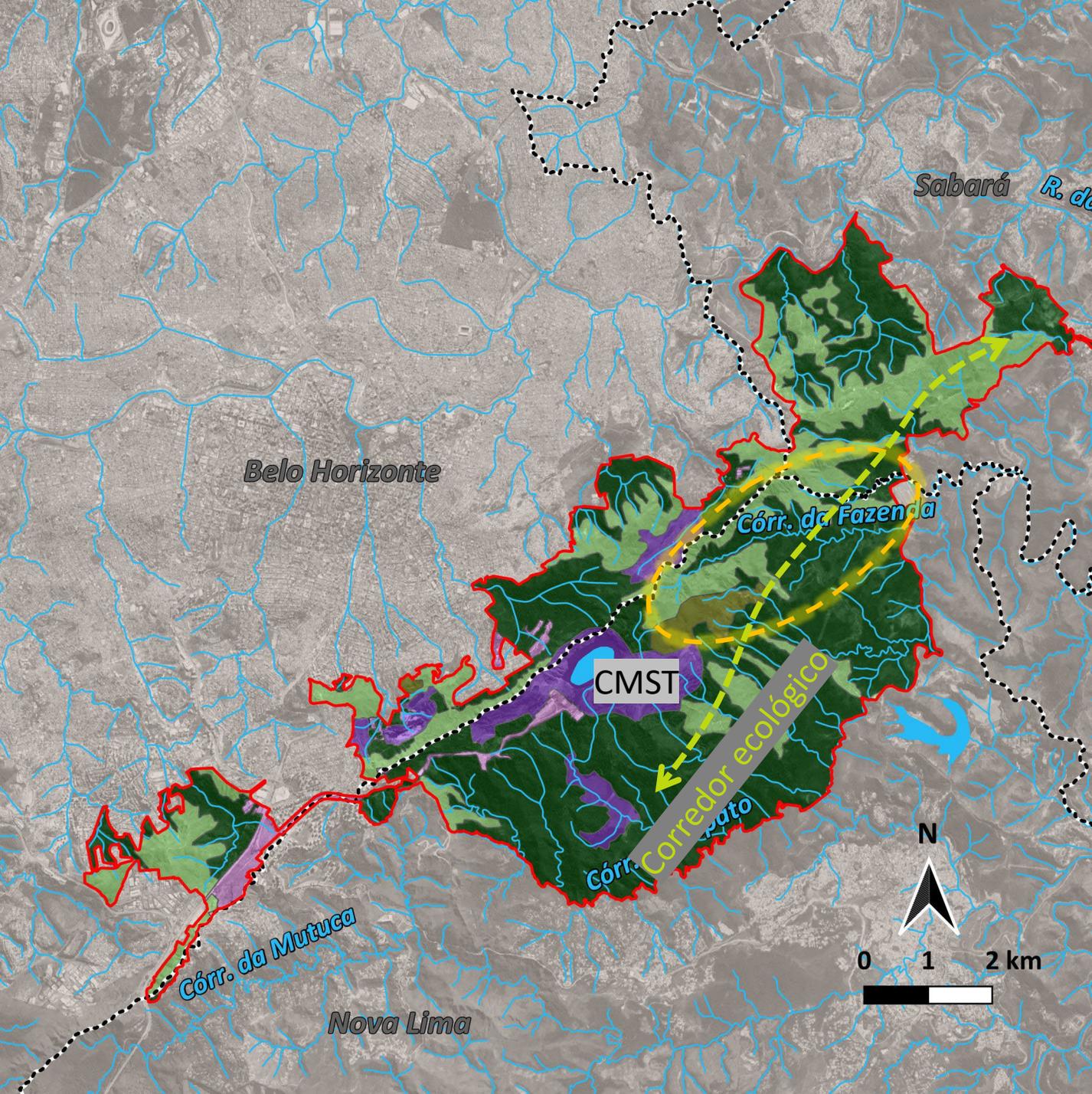
# Uso da terra



Categoria natural:  
florestal; capoeira e/ou  
cerrado e campos de  
altitude



Categoria antrópica:  
intervenção de natureza  
urbana e mineração



## LEGENDA

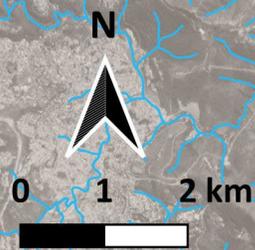
### Categoria Natural

- Mata
- Capoeira/cerrado
- Campo cerrado / campo gramíneo

### Categoria Antrópica

- Urbano
- Atividade minerária

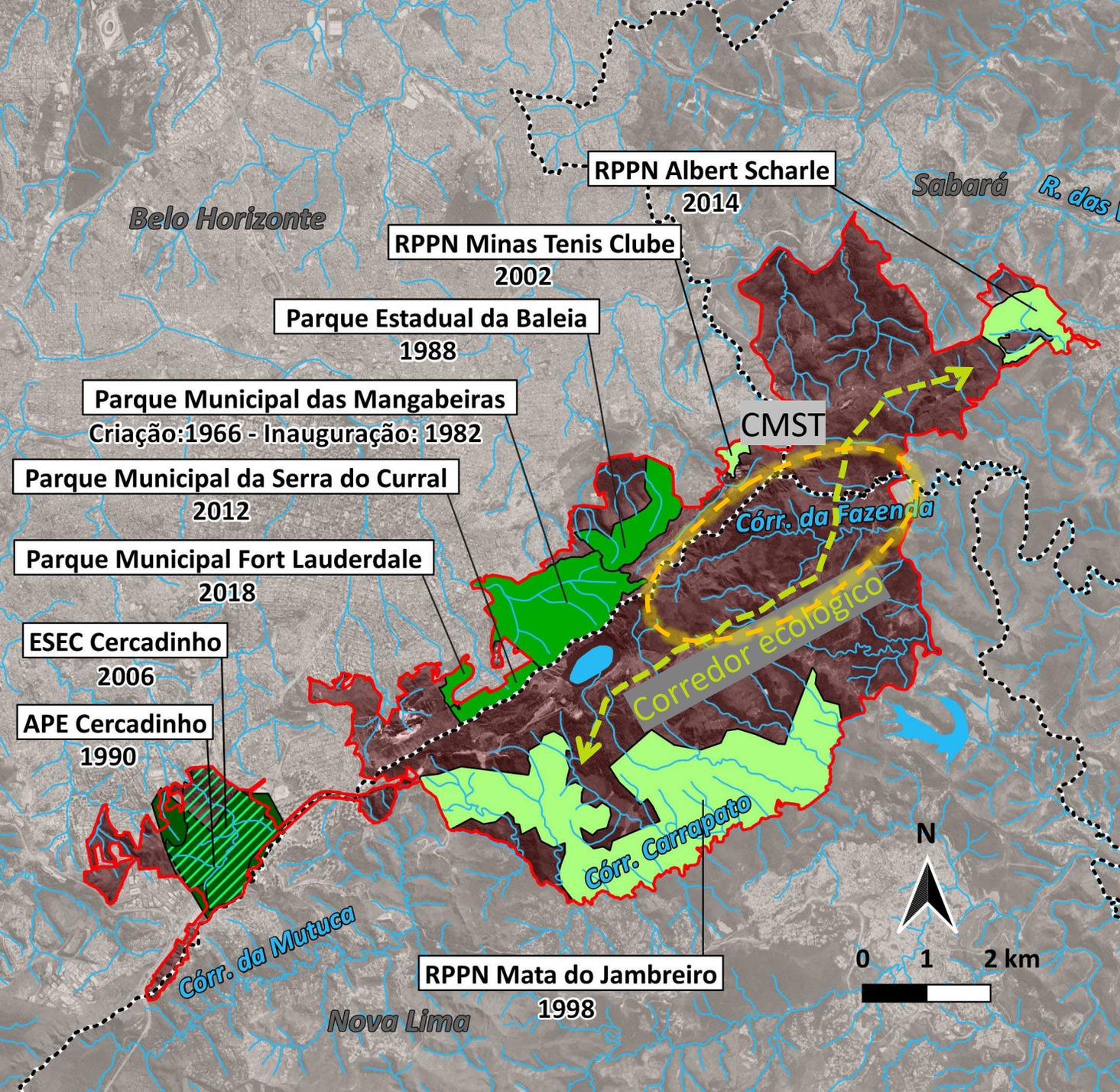
- Proposta de tombamento
- Limite municipal
- Curso d'água
- Lagoa



# Áreas de preservação ambiental

Vertente Norte (BH): nascentes dos córregos Cercadinho, Serra, Baleia, Acaba Mundo, Cafundó entre outros.

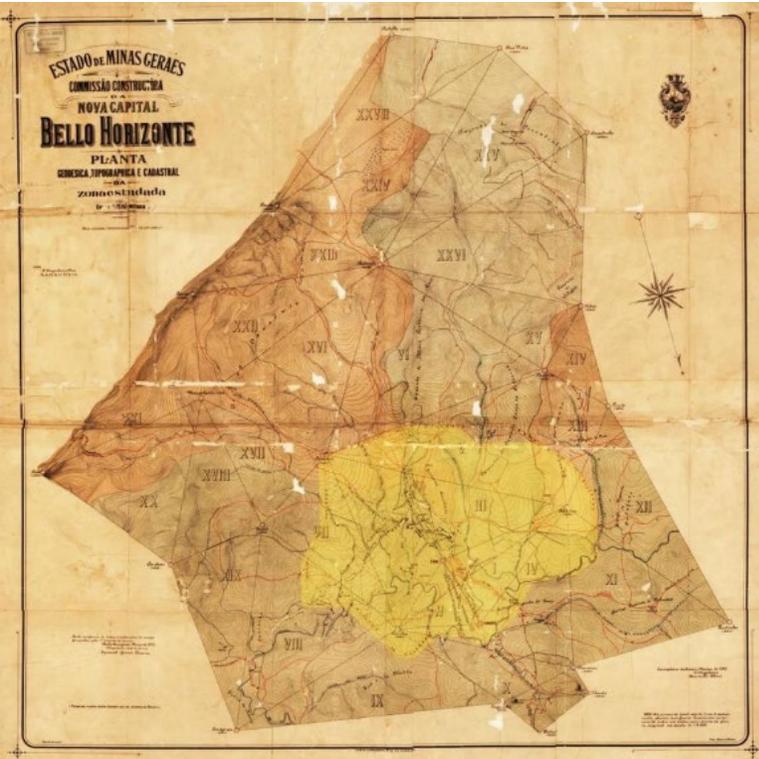
Vertente Sul (Nova Lima): Córregos da Torre, dos Carrapatos, do Jambreiro, do Cubango, da Fazenda e do Triângulo.



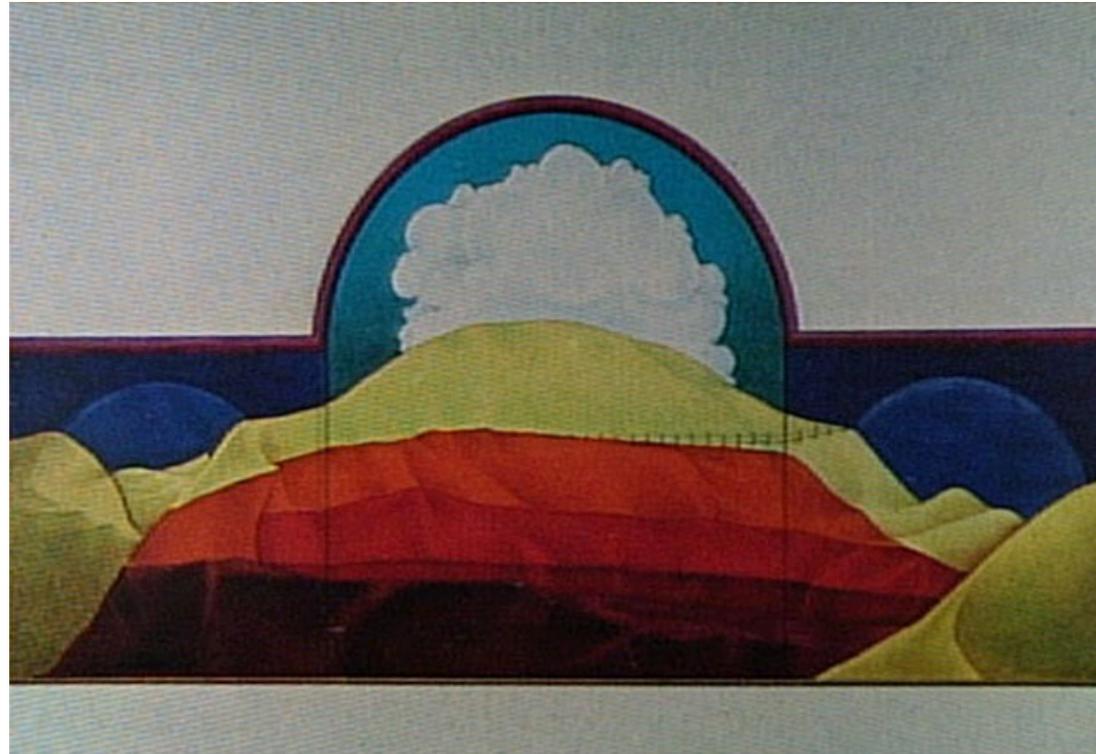
## LEGENDA

- |   |                   |   |                        |
|---|-------------------|---|------------------------|
|  | APE               |  | Proposta de tombamento |
|  | Estação Ecológica |  | Limite municipal       |
|  | Parque            |  | Curso d'água           |
|  | RPPN              |  | Lagoa                  |

# A Serra como símbolo



Elemento fundamental na decisão da localização da **Nova Capital de Minas Gerais**



Movimento **Olhe bem as montanhas**, em protesto a descaracterização da Serra.  
Arte de Manoel de Souza Netto, ecoline sobre papel, 1974, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro



Serra do Curral na **Bandeira de Belo Horizonte**

# Conflitos de uso

Urbanização:



Mineração:



# Minerações na Vertente Norte

## Mina Corumi :

Embargada por descumprir acordo com o poder público, que autorizou operação por tempo limitado mediante condicionantes que levariam à recuperação ambiental da área.



## Mineração Lagoa Seca :

operada com lavra subterrânea e depósitos de rejeitos a céu aberto.



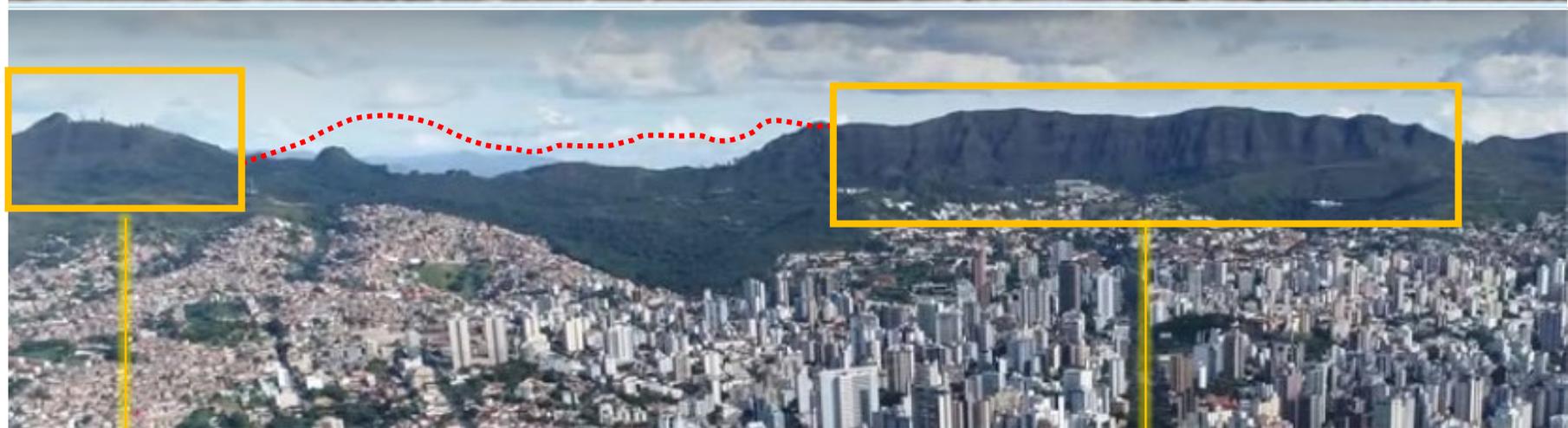
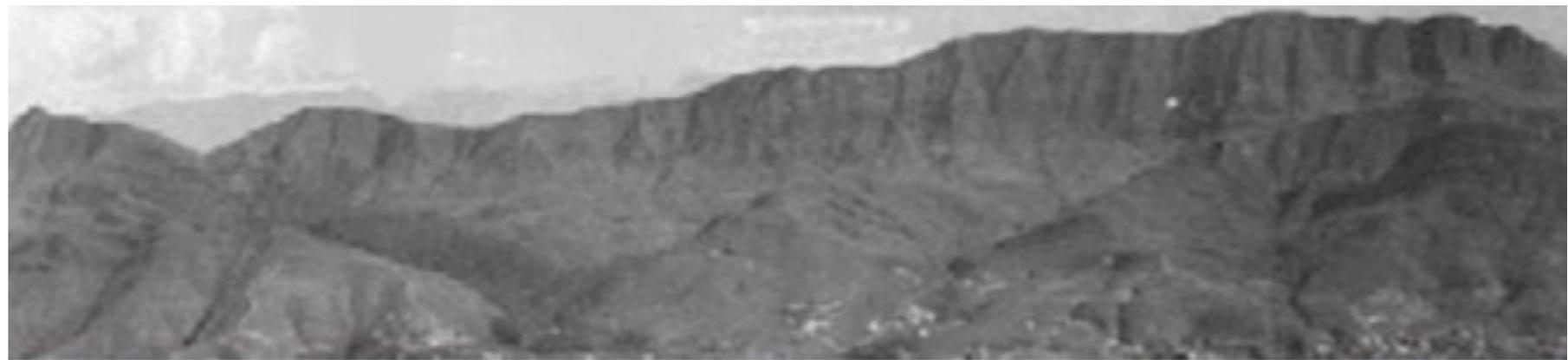
# Mineração na Vertente Sul

## Mina de Águas Claras:

Desativada desde 2002 - trabalhos  
de recuperação ambiental em  
execução.



Comparação dos perfis topográficos da Serra do Curral em 1950 e nos dias atuais, com indicação da **área rebaixada pela mineração.**



Área tombada pelo IPHAN

Área tombada pelo IPHAN



A preservação da região  
onde está previsto o  
Complexo Minerário do  
Taquaril é essencial  
para a integridade da  
Serra.

Pico Belo Horizonte



CMST



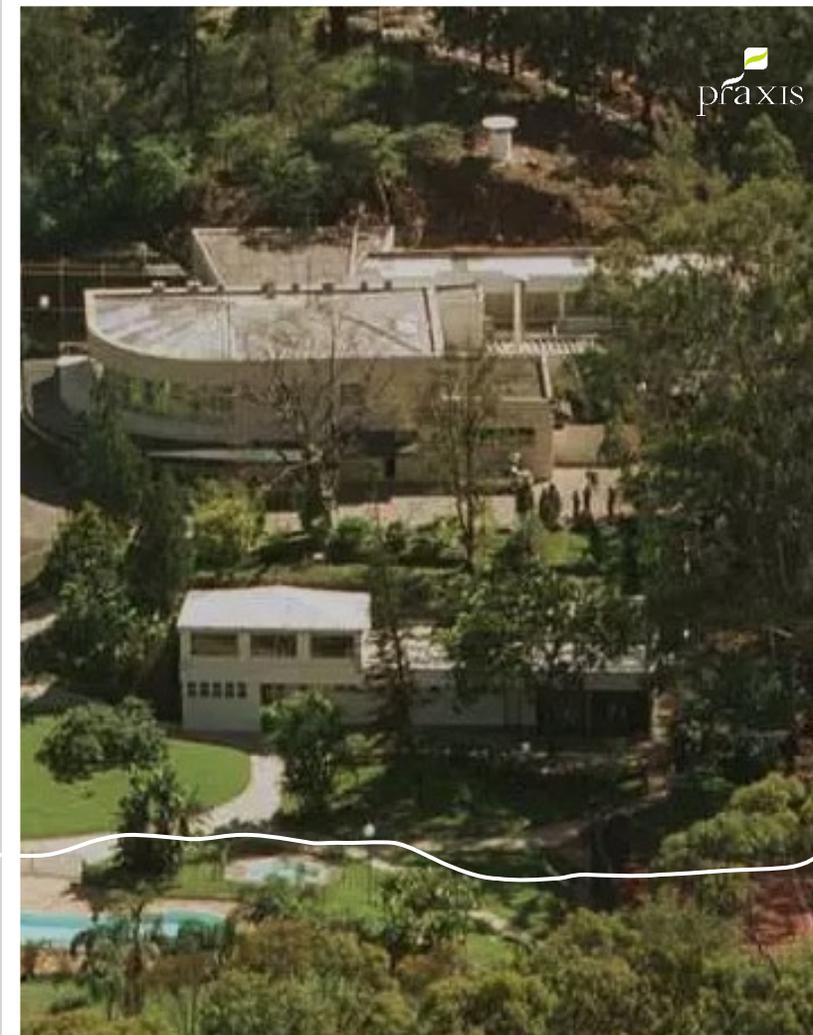
# Proposta de proteção Tombamento



Áreas de Preservação (AP)

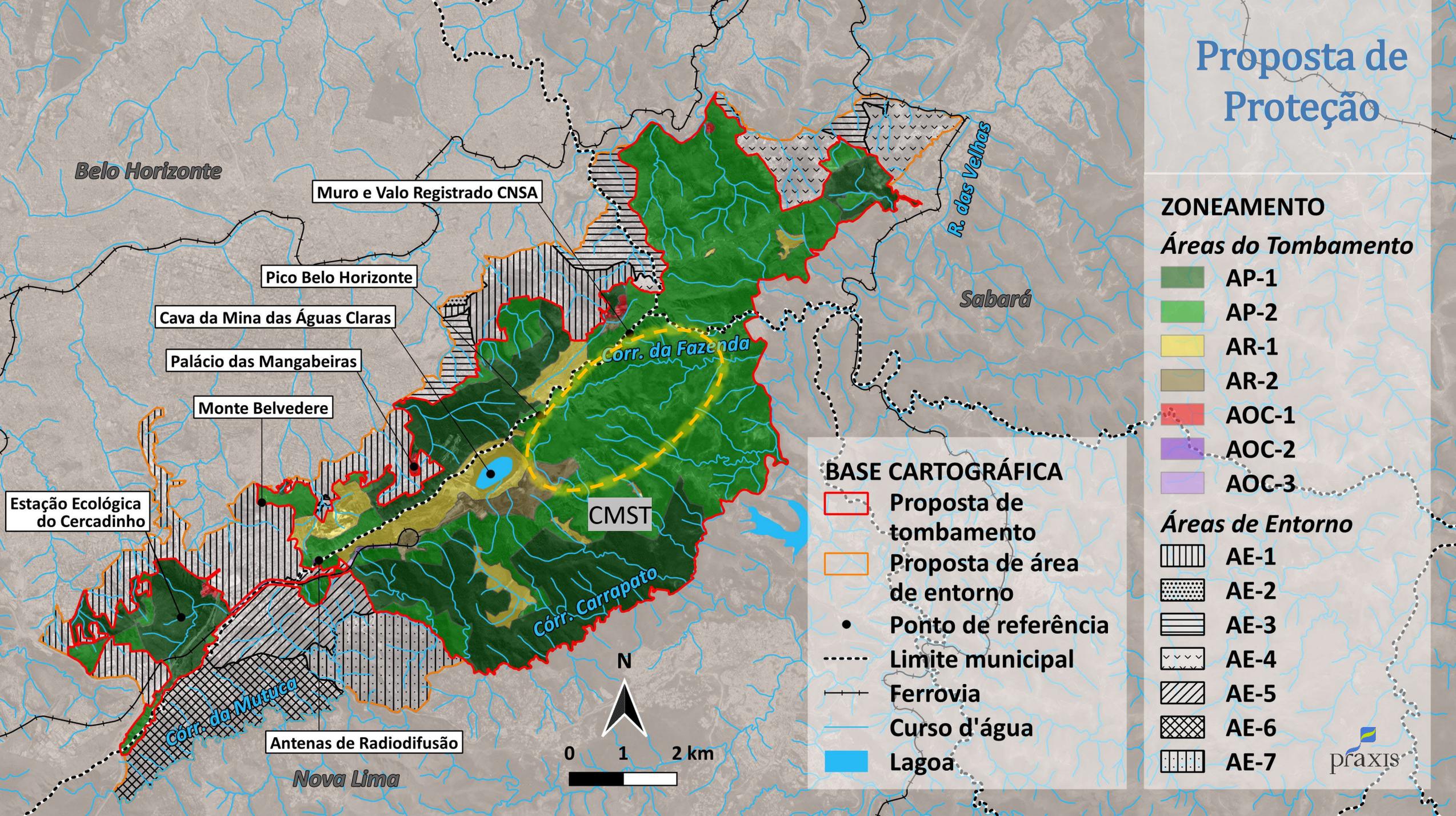


Áreas de Recuperação (AR)

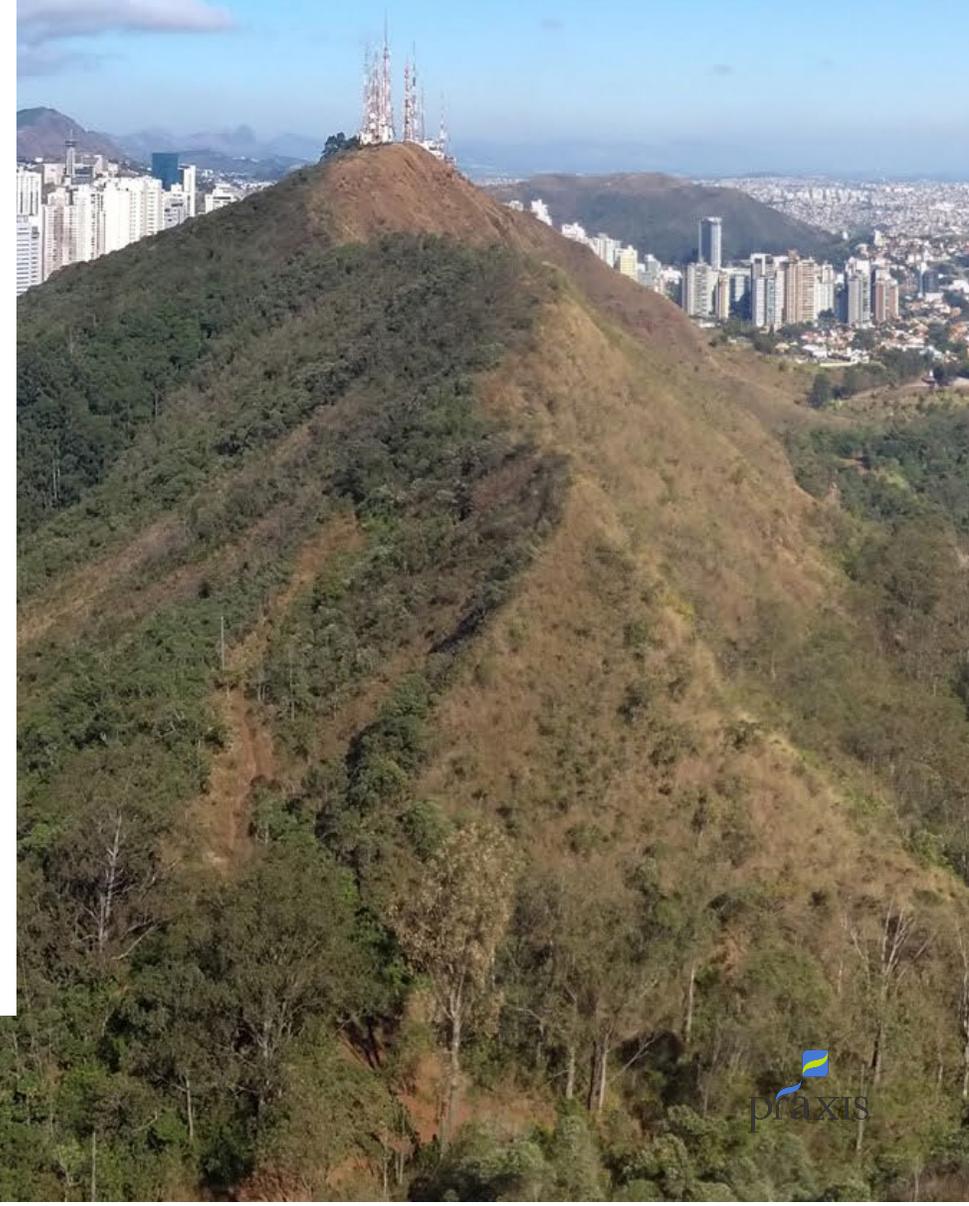


Áreas de Ocupação Controlada  
(AOC)

# Proposta de Proteção



- Não é mais custoso degradar e recuperar, ao invés de preservar?
- Como saber os impactos na paisagem sem um Estudo de Impacto Cultural?
- Os valores econômicos não podem se sobrepor a todos os outros valores da Serra do Curral.
- Os cidadãos de Nova Lima e Sabará merecem ter seu lado da Serra protegido.
- Todos os mineiros têm direito à Serra íntegra.
- Qual o legado vamos deixar para as futuras gerações?



Este material foi produzido e editado pela Práxis Projetos e Consultoria Ltda, a partir do Dossiê de Tombamento elaborado pela empresa e sob a supervisão do IEPHA-MG, entre 2019 e 2021.

## Equipe técnica envolvida na elaboração do Dossiê (Práxis Projetos e Consultoria)

Ana Lúcia Goyatá Campante  
*Coordenação - Arquiteta e Urbanista*

Anaeli Almeida  
*Arqueóloga*

Ana Teresa Faria  
*Antropóloga*

Breno Trindade da Silva  
*Antropólogo*

Flávio Lemos Carsalade  
*Arquiteto e Urbanista*

Fernanda Oliveira  
*Antropóloga*

Juliana Cardoso  
*Arqueóloga*

Lázaro Francys Ferreira de Lima  
*Arqueólogo*

Maura Bartolozzi Ferreira  
*Geógrafa*

Tarcísio Botelho  
*Historiador*

Thaís Daniele Apóstolo Nogueira  
*Arquiteta e Urbanista*

Uelde Ferreira de Souza  
*Arqueólogo*

***Revisão de Texto***  
Élida Murta

### ***Apoio Técnico***

Antônio Kapp dos Santos  
*Estudante de Geografia*

Caroline Gomes Gonçalves Silva  
*Estudante de Arquitetura e Urbanismo*

Fabiele Costa  
*Historiadora*

Fernanda Meniconi Barbabela  
*Estudante de Arquitetura e Urbanismo*

Marília Badaró  
*Estudante de Arquitetura e Urbanismo*

Otávio Augusto Carvalho Rabelo  
*Estudante de Arquitetura e Urbanismo*

Vanessa Tenuta de Freitas  
*Arquiteta e Urbanista*