



Serra do Curral

Dossiê de
Tombamento

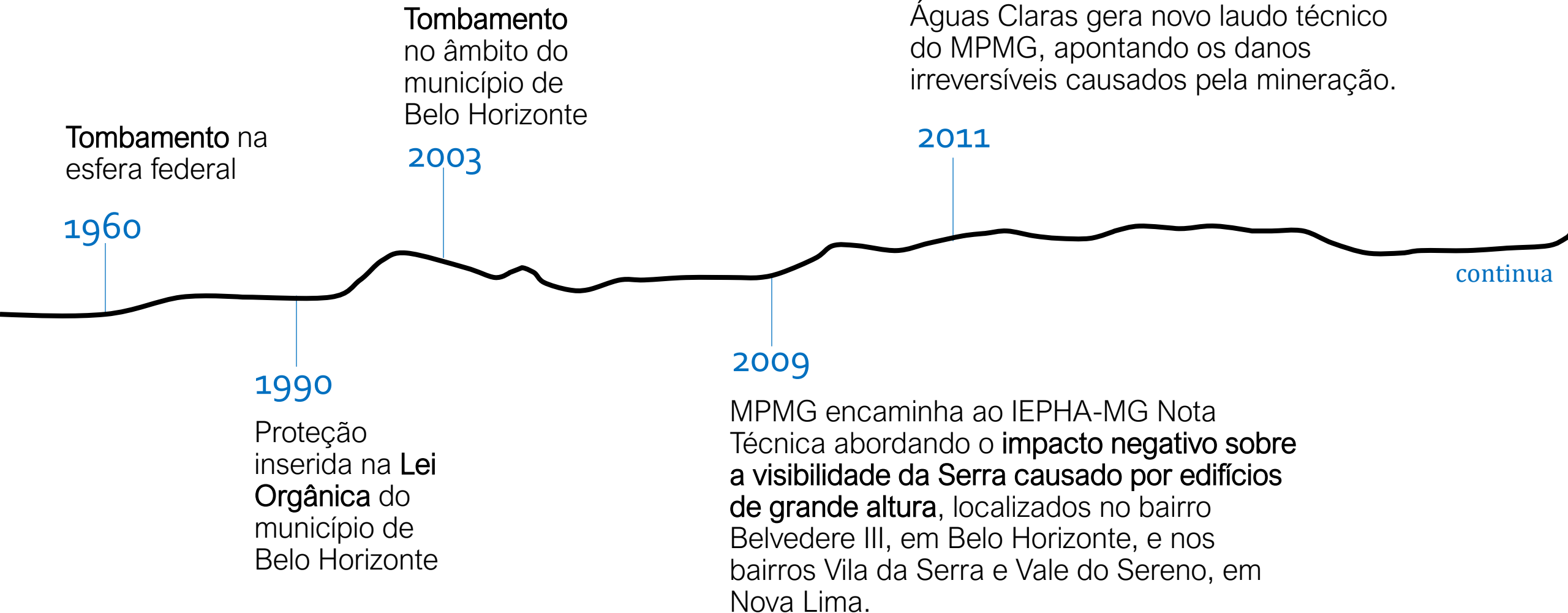
Serras tombadas pelo IEPHA:

As Serras são parte da paisagem de Minas Gerais

Serra de São Domingos, em Poços de Caldas;
Serra do Cabral, na região centro-norte;
Serra do Caraça, em Catas Altas e Santa Bárbara;
Serra do Ibitipoca, em Lima Duarte e Santa Rita do Ibitipoca;
Serra da Piedade, em Caeté e Sabará;
Serra do Ouro Branco, em Ouro Branco;
Serra da Calçada, em Brumadinho e Nova Lima, e;
Serra dos Cristais, em Diamantina.



Fatos que culminaram na elaboração do Dossiê



Fatos que culminaram na elaboração do Dossiê

MPMG firma acordo com um empreendimento cujo volume construído causava grande impacto na paisagem, **garantindo o custeio dos estudos para tombamento**

2013

continuação

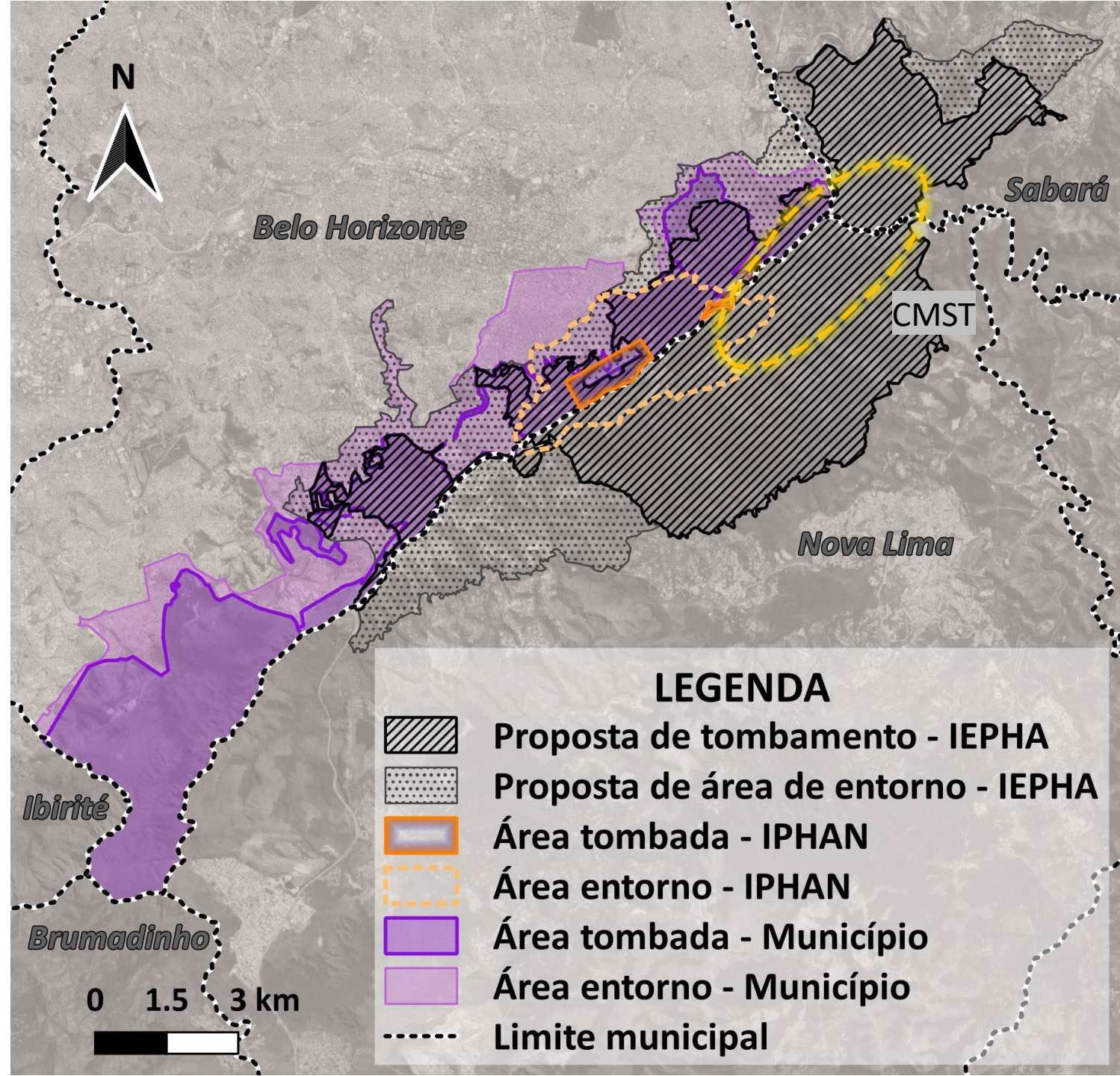
2018

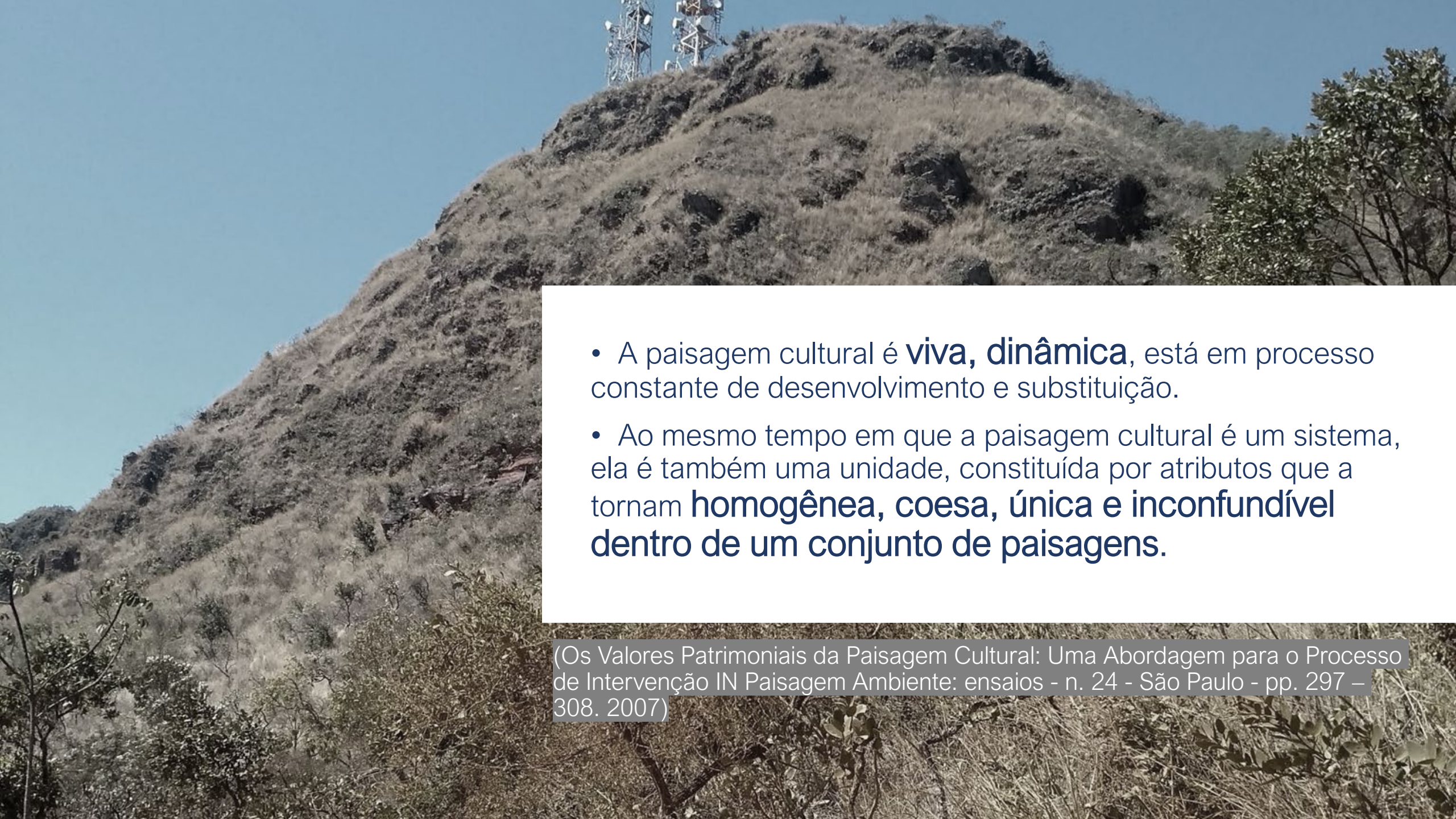
IEPHA-MG lança edital de licitação para contratação do Dossiê de tombamento do Conjunto histórico e paisagístico da Serra do Curral

Práxis inicia elaboração do Dossiê, sob a supervisão do IEPHA-MG

2019

Limites de Proteção





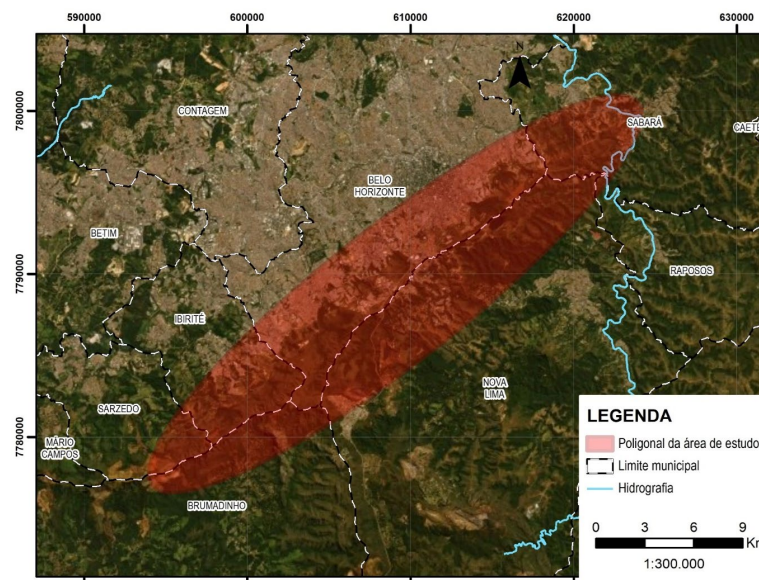
- A paisagem cultural é **viva, dinâmica**, está em processo constante de desenvolvimento e substituição.
- Ao mesmo tempo em que a paisagem cultural é um sistema, ela é também uma unidade, constituída por atributos que a tornam **homogênea, coesa, única e inconfundível dentro de um conjunto de paisagens.**

(Os Valores Patrimoniais da Paisagem Cultural: Uma Abordagem para o Processo de Intervenção IN Paisagem Ambiente: ensaios - n. 24 - São Paulo - pp. 297 – 308. 2007)

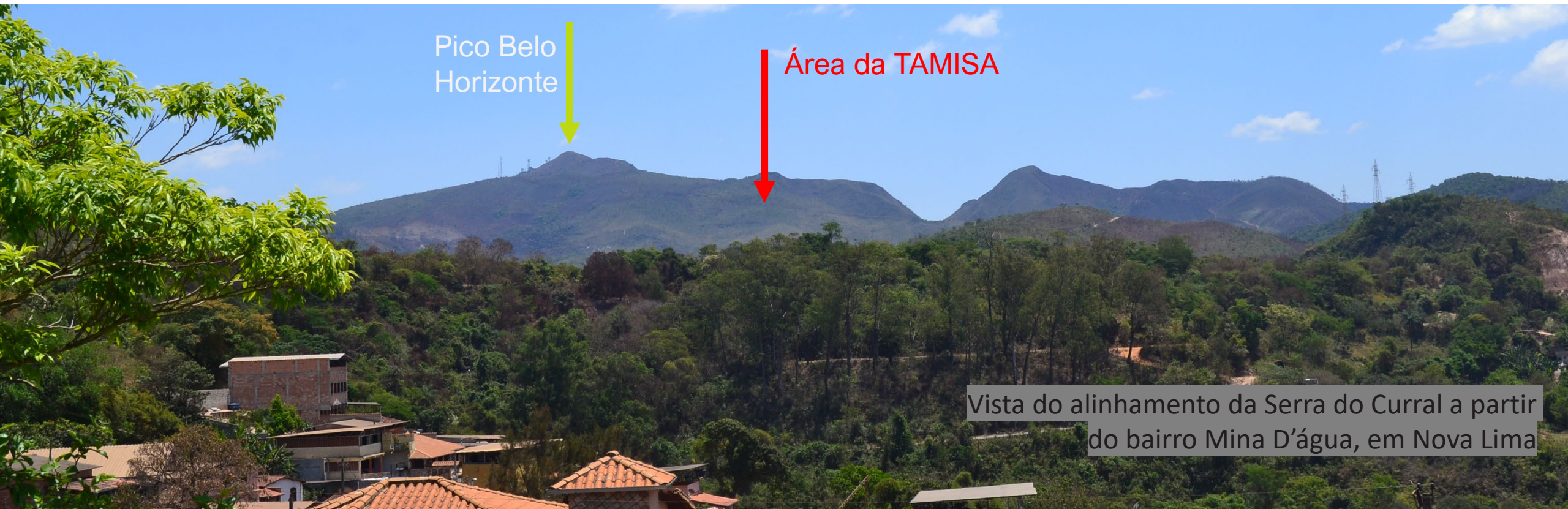


Área de estudo inicial

Alinhamento montanhoso entre o fecho do Rio das Velhas e a sequencia de minerações à céu aberto em Brumadinho.



Qual a relevância da preservação da área da TAMISA para a paisagem da Serra do Curral?



Pico Belo
Horizonte

Área da TAMISA

Vista do alinhamento da Serra do Curral a partir do bairro Mina D'água, em Nova Lima

Cartografia Histórica e Toponímia

Área da TAMISA



Detalhe da Carta da
Província de Minas Gerais, 1862 (Gerber)

Área da TAMISA



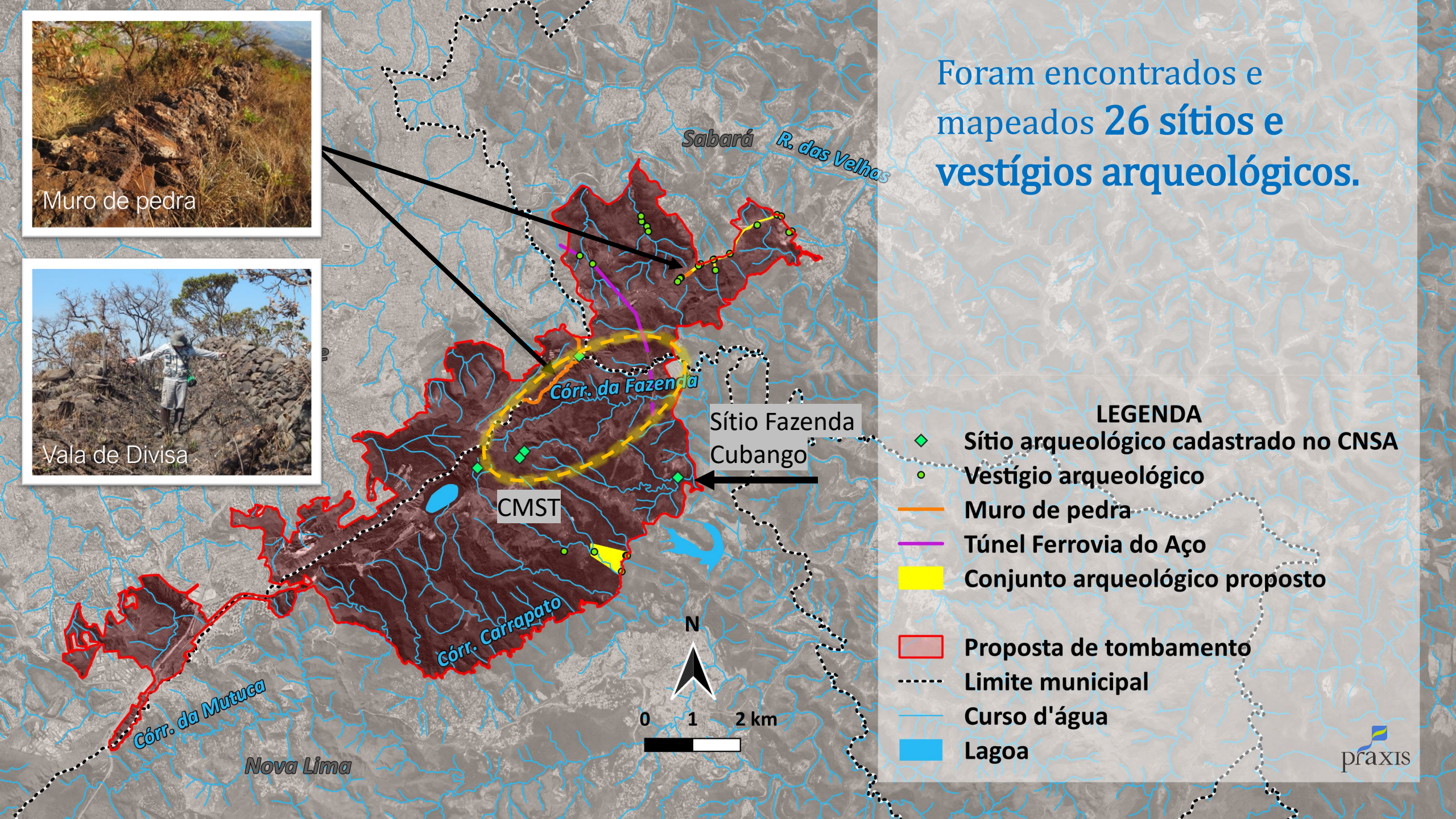
As Minas de um lado, as Gerais de outro

- Dinâmica típica do período colonial: áreas de mineração com outras de produção agropecuária
- Identificada na Serra do Curral a, que registrava concentração de sesmarias destinadas à produção na vertente norte (Curral Del Rey) e mineração de ouro na vertente sul (Congonhas do Sabará).





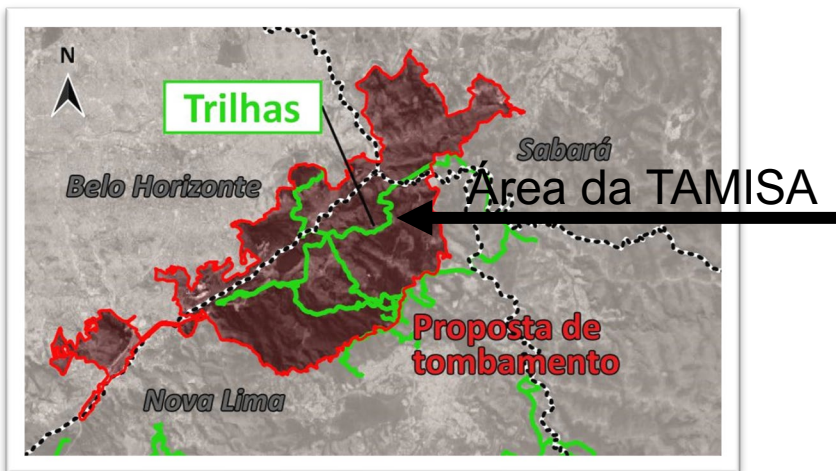
Foram encontrados e mapeados **26 sítios e vestígios arqueológicos.**



**Contato com os
municípios,
lideranças e
grupos que
utilizam a serra**

Estudos participativos

- **Reunião geral com prefeituras:** Belo Horizonte, Nova Lima, Ibirité, Brumadinho e Raposos;
- **Reuniões individuais** com representantes das prefeituras de Nova Lima, Sabará e Belo Horizonte;
- **Entrevistas em profundidade (conduzidas por antropólogos)** com representantes de movimentos culturais, gestores de unidades de conservação, grupos religiosos, grupos de esporte e lazer, associações de moradores entre outros.



Trilhas protegidas em Nova Lima



Caminhada do Liparine - 2011



Parque da Mangabeiras



Orações evangélicas no monte Belvedere



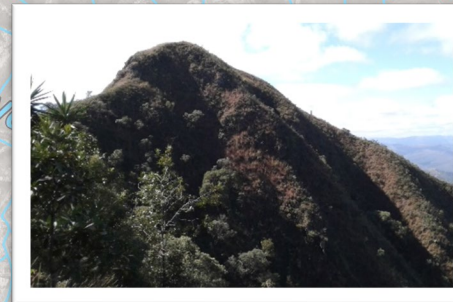
Rituais afro-religiosos



Parque Serra do Curral

Espaço cultural e ambiente vivido

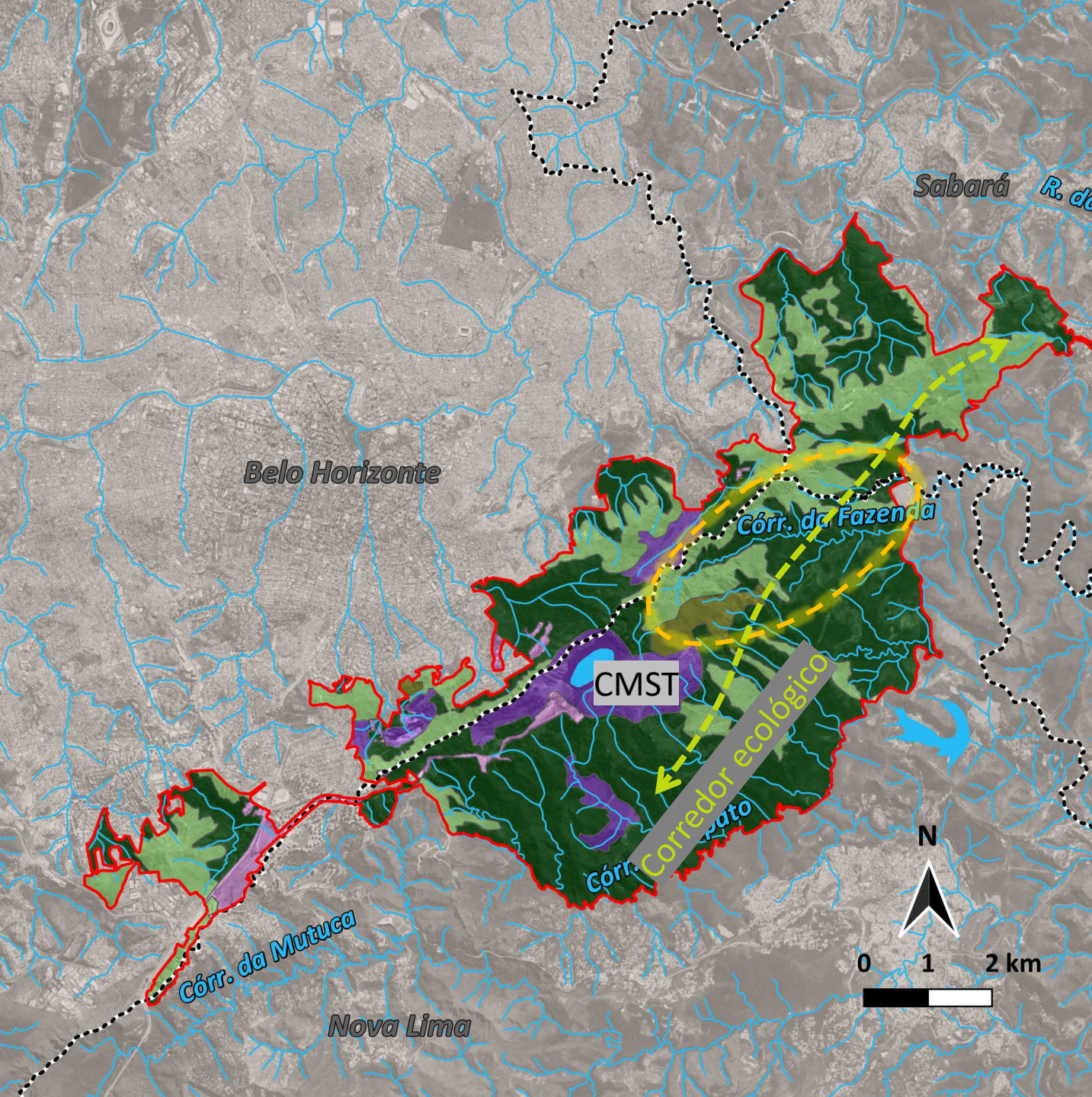
Uso da terra



Categoria natural:
florestal; capoeira e/ou
cerrado e campos de
altitude



Categoria antrópica:
intervenção de natureza
urbana e mineração



LEGENDA

Categoria Natural

- Mata
- Capoeira/cerrado
- Campo cerrado / campo graminoso

Categoria Antrópica

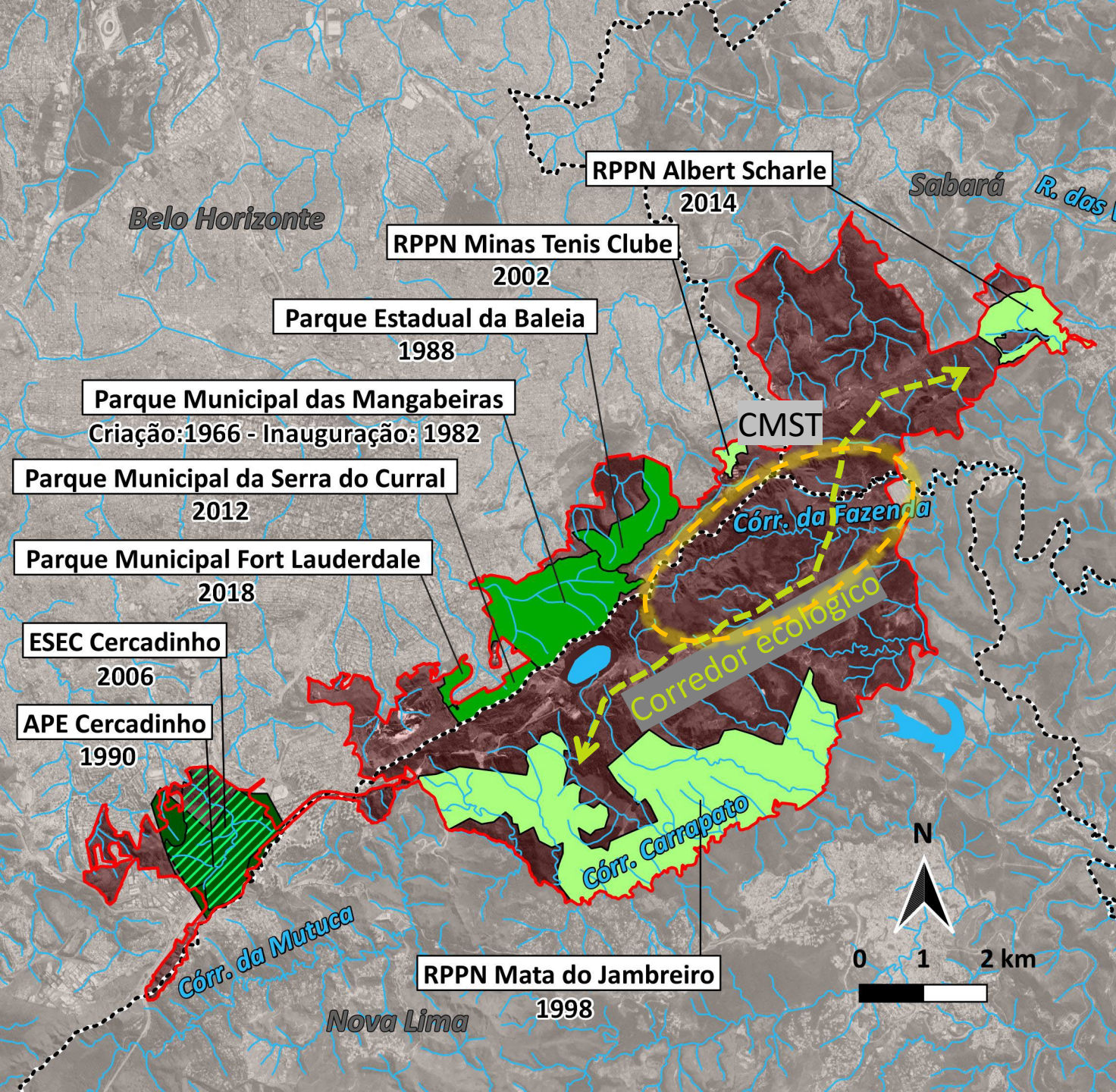
- Urbano
- Atividade minerária

- Proposta de tombamento
- Limite municipal
- Curso d'água
- Lagoa

Áreas de preservação ambiental

Vertente Norte (BH): nascentes dos córregos Cercadinho, Serra, Baleia, Acaba Mundo, Cafundó entre outros.

Vertente Sul (Nova Lima): Córregos da Torre, dos Carrapatos, do Jambreiro, do Cubango, da Fazenda e do Triângulo.



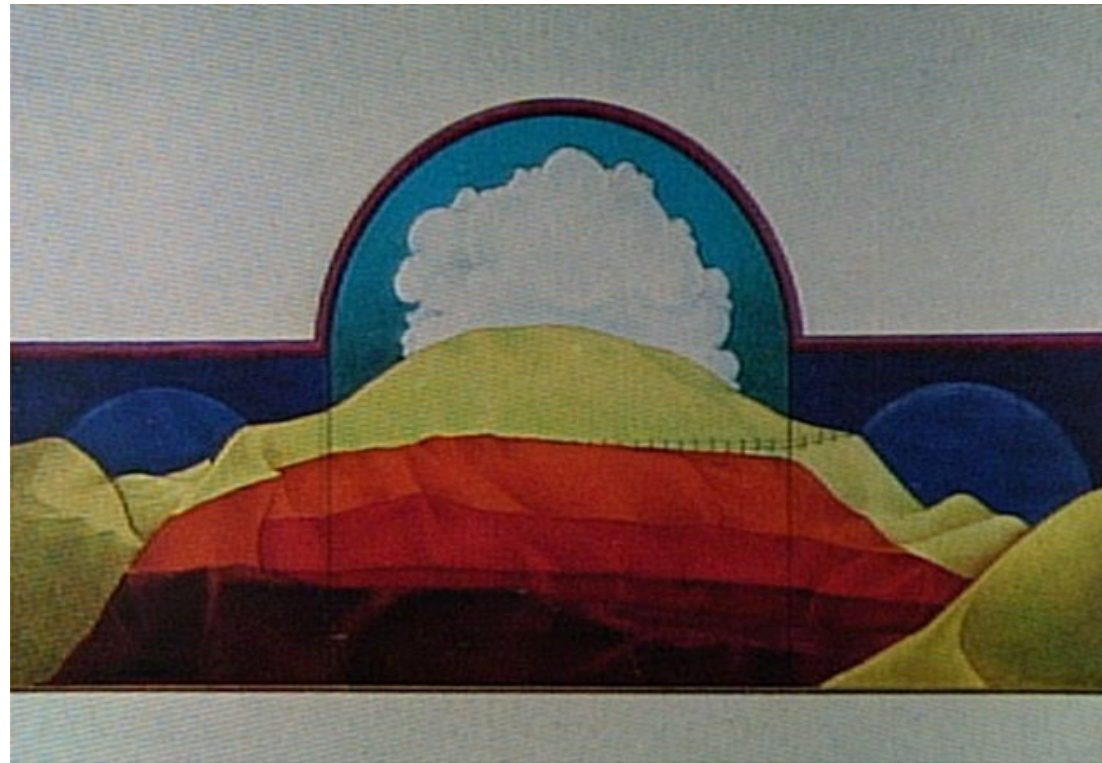
LEGENDA

	APE		Proposta de tombamento
	Estação Ecológica		Limite municipal
	Parque		Curso d'água
	RPPN		Lagoa

A Serra como símbolo



Elemento fundamental na decisão da localização da **Nova Capital de Minas Gerais**



Movimento **Olhe bem as montanhas**, em protesto a descaracterização da Serra.
Arte de Manoel de Souza Netto, ecoline sobre papel, 1974, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro



Serra do Curral na **Bandeira de Belo Horizonte**

Conflitos de uso

Urbanização:



Mineração:



Minerações na Vertente Norte

Mina Corumi :

Embargada por descumprir acordo com o poder público, que autorizou operação por tempo limitado mediante condicionantes que levariam à recuperação ambiental da área.



Mineração Lagoa Seca :

operada com lavra subterrânea e depósitos de rejeitos a céu aberto.



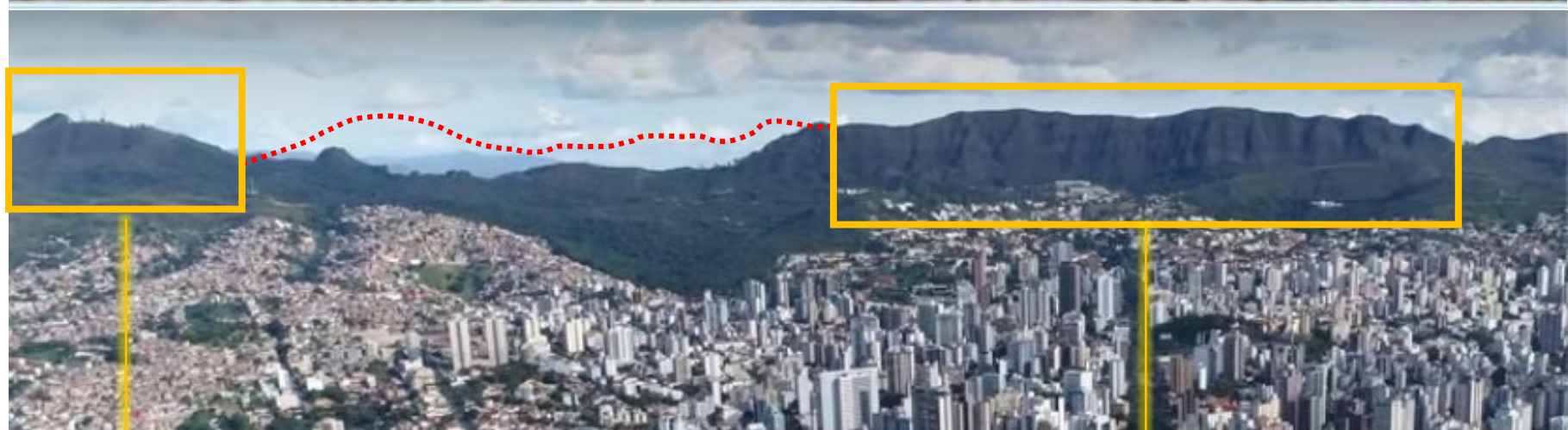
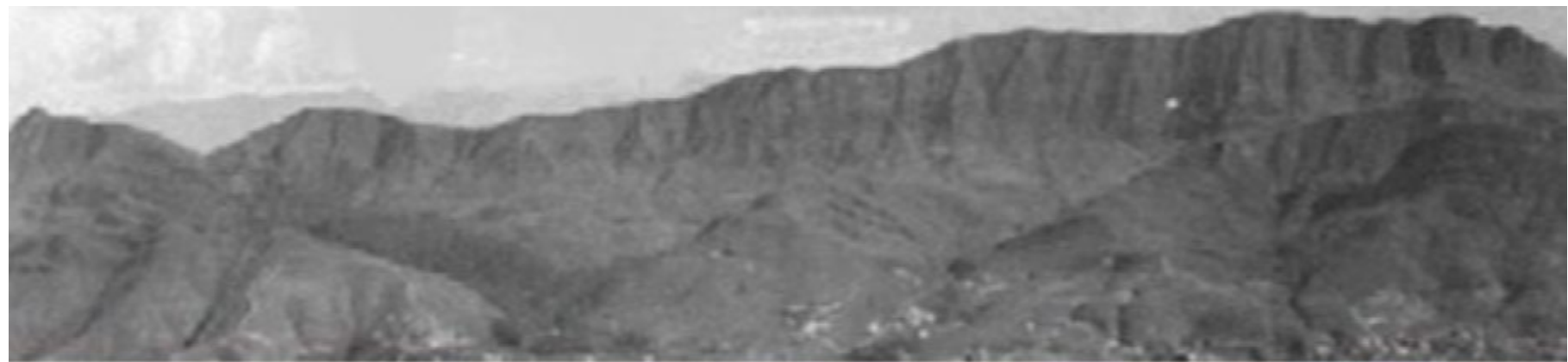
Mineração na Vertente Sul

Mina de Águas Claras:

Desativada desde 2002 - trabalhos
de recuperação ambiental em
execução.



Comparação dos perfis topográficos da Serra do Curral em 1950 e nos dias atuais, com indicação da **área rebaixada pela mineração.**



Área tombada pelo IPHAN

Área tombada pelo IPHAN



A preservação da região
onde está previsto o
Complexo Minerário do
Taquaril é essencial
para a integridade da
Serra.

Pico Belo Horizonte



CMST



Proposta de proteção Tombamento



Áreas de Preservação (AP)

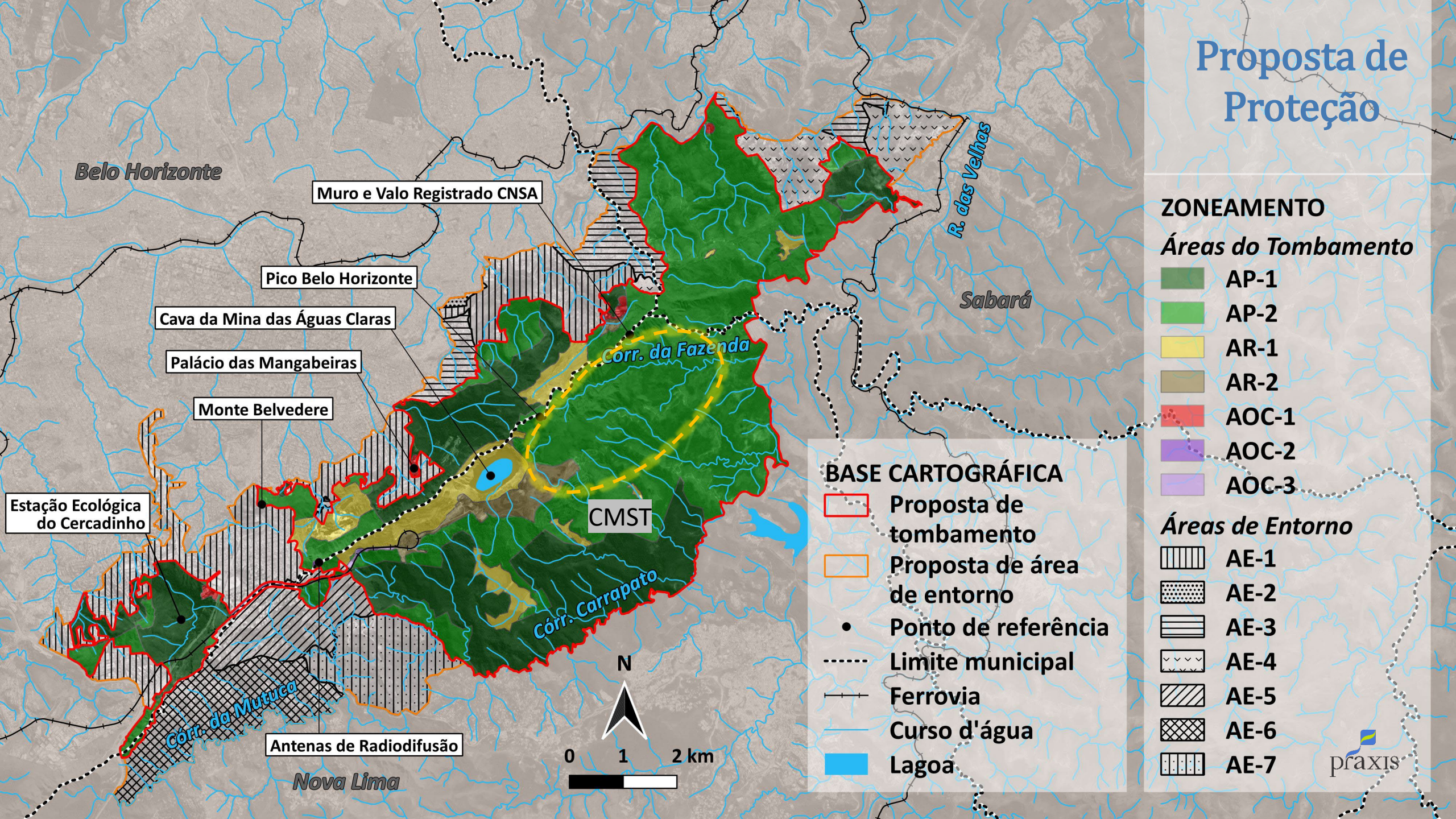


Áreas de Recuperação (AR)

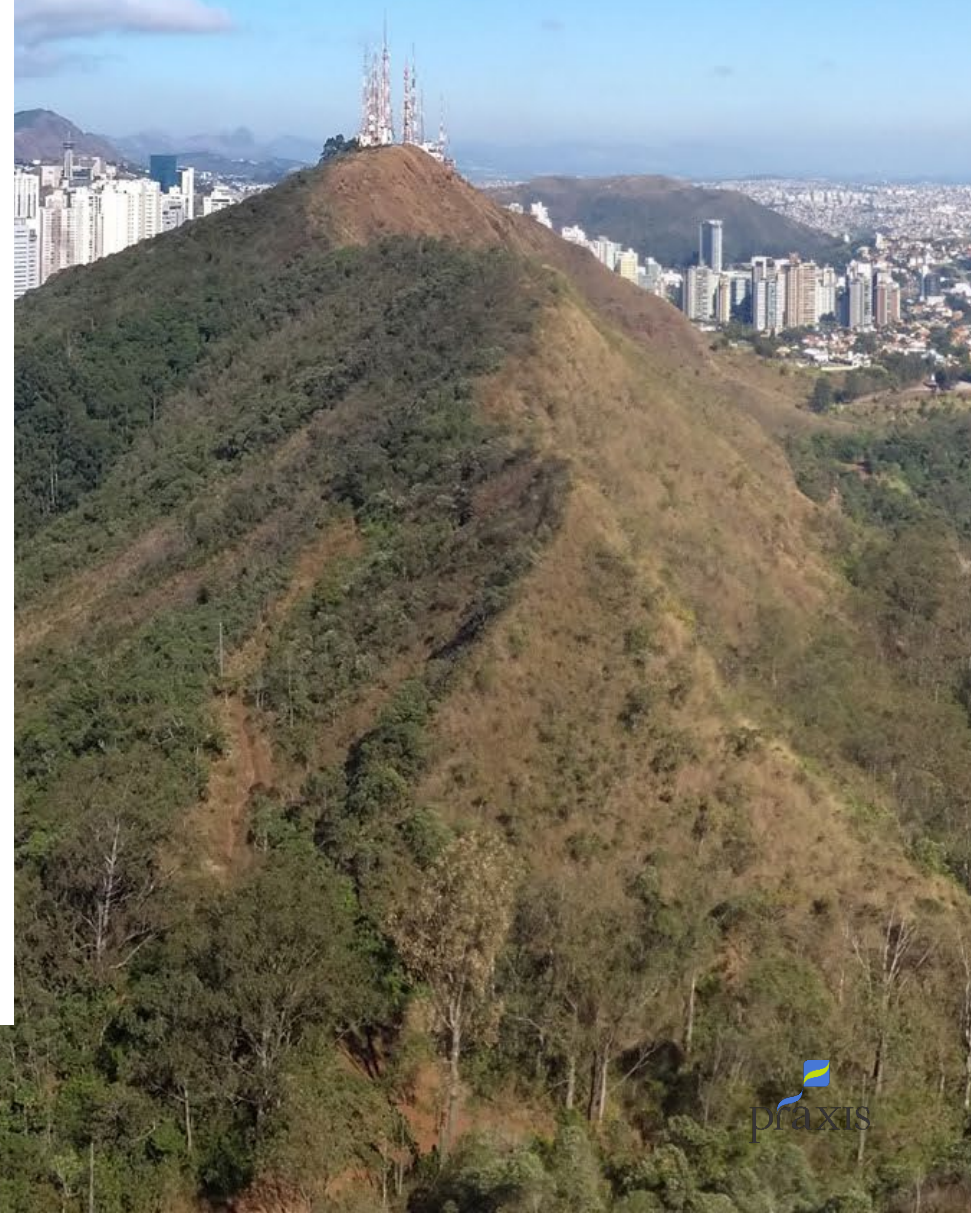


Áreas de Ocupação Controlada
(AOC)

Proposta de Proteção



- Não é mais custoso degradar e recuperar, ao invés de preservar?
- Como saber os impactos na paisagem sem um Estudo de Impacto Cultural?
- Os valores econômicos não podem se sobrepor a todos os outros valores da Serra do Curral.
- Os cidadãos de Nova Lima e Sabará merecem ter seu lado da Serra protegido.
- Todos os mineiros têm direito à Serra íntegra.
- Qual o legado vamos deixar para as futuras gerações?



Este material foi produzido e editado pela Práxis Projetos e Consultoria Ltda, a partir do Dossiê de Tombamento elaborado pela empresa e sob a supervisão do IEPHA-MG, entre 2019 e 2021.

Equipe técnica envolvida na elaboração do Dossiê (Práxis Projetos e Consultoria)

Ana Lúcia Goyatá Campante
Coordenação - Arquiteta e Urbanista

Anaeli Almeida
Arqueóloga

Ana Teresa Faria
Antropóloga

Breno Trindade da Silva
Antropólogo

Flávio Lemos Carsalade
Arquiteto e Urbanista

Fernanda Oliveira
Antropóloga

Juliana Cardoso
Arqueóloga

Lázaro Francys Ferreira de Lima
Arqueólogo

Maura Bartolozzi Ferreira
Geógrafa

Tarcísio Botelho
Historiador

Thaís Daniele Apóstolo Nogueira
Arquiteta e Urbanista

Uelde Ferreira de Souza
Arqueólogo

Revisão de Texto
Élida Murta

Apoio Técnico

Antônio Kapp dos Santos
Estudante de Geografia

Caroline Gomes Gonçalves Silva
Estudante de Arquitetura e Urbanismo

Fabiele Costa
Historiadora

Fernanda Meniconi Barbabela
Estudante de Arquitetura e Urbanismo

Marília Badaró
Estudante de Arquitetura e Urbanismo

Otávio Augusto Carvalho Rabelo
Estudante de Arquitetura e Urbanismo

Vanessa Tenuta de Freitas
Arquiteta e Urbanista