





# **Gestão Coletiva de Direitos Autorais no Brasil**

Roberto Mello  
Presidente da ABRAMUS



# Eixos temáticos

Música - Pequeno Direito

Teatro & Dança – Grandes Direitos

Artes Visuais – AUTVIS



# Música



- Execução pública
- Exibição cinematográfica
- Radiofusão

## Associações Integrantes – Efetivas

ABRAMUS

AMAR

SBACEM

SICAM

SOCINPRO

UBC

## Associações Integrantes - Administradas

ABRAC

ANACIM

ASSIM

SADEMBRA



# Música

## Documentação, arrecadação e distribuição

Todas as regras de arrecadação e distribuição são aprovadas pelas associações que integram a Assembleia Geral do ECAD.

O regulamento de arrecadação e distribuição está embasado em:

- Lei 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais
- Estatuto do ECAD
- Tratados e convenções internacionais



# Música

## Documentação, arrecadação e distribuição

As associações são responsáveis pela documentação de obras e fonogramas



São distribuídos apenas os valores das obras e fonogramas corretamente documentados.



# Música

## Obra e Fonograma

**Obra musical:** produto final da criação musical, composta por letra e melodia ou simplesmente melodia.

- Titulares de direito de autor:
  - Autores / Compositores
  - Editores musicais
  - Sub editores
  - Versionistas

**Fonograma:** fixação da obra musical.

- Titulares de direitos conexos:
  - Intérpretes
  - Músicos
  - Produtores fonográficos



# Música

## Contratos Internacionais

Titulares representados em mais de 125 territórios

78 contratos firmados. Sendo eles:

**56 - Direitos Autorais**

**23 – Direitos Conexos**

E outros 35 em negociação.

Confederações internacionais:





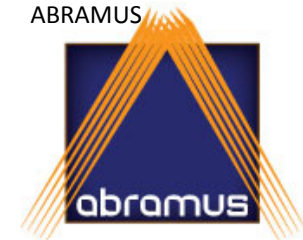
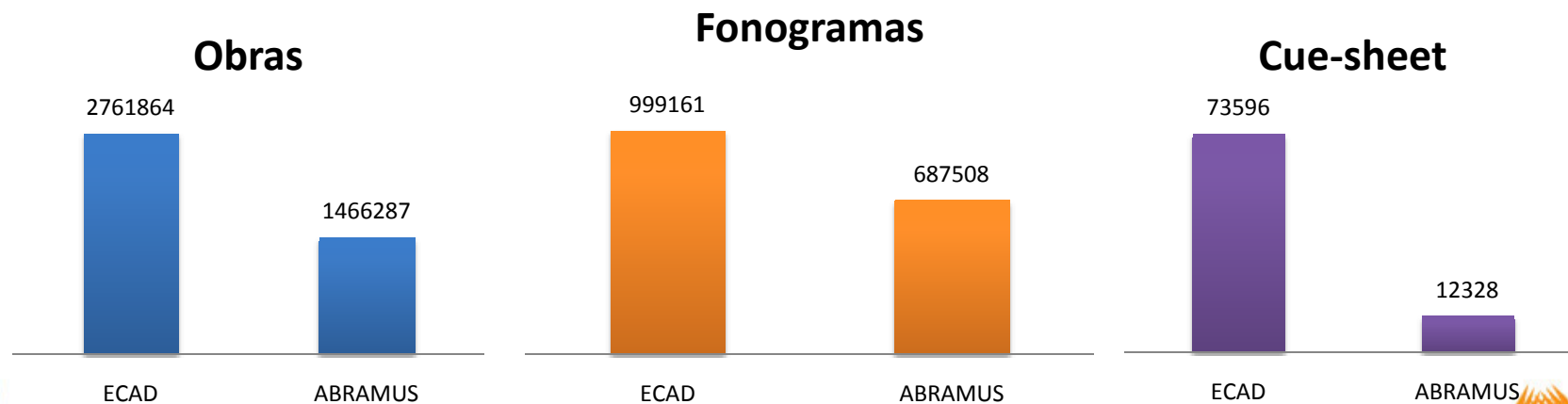
# Música

## Resultados

### Titulares ABRAMUS – 28.846 – até maio/2011

Autores – 26.026  
Intérprete – 25.831  
Músico Acompanhante – 26.070  
Produtor Fonográfico – 13.270  
Editor - 940

### Documentação – até maio/2011



# Teatro & Dança

## Grandes Direitos

Grandes Direitos (teatro, dança, pantomima, ópera, performance, coreografia, obras dramático-musicais).



Autores e obras são representados pelas associações, que negociam a utilização das obras junto aos interessados.



# ABRAMUS – Teatro & Dança

Departamento da ABRAMUS criado para atender às necessidades do universo dramático-musical e produtores culturais do Brasil e do mundo.

## Funções:

- Negociar e autorizar a representação de obras de titulares
- Arrecadar e distribuir direitos autorais
- Agenciar autores
- Buscar por autores não representados pelas sociedades



# ABRAMUS – Teatro & Dança

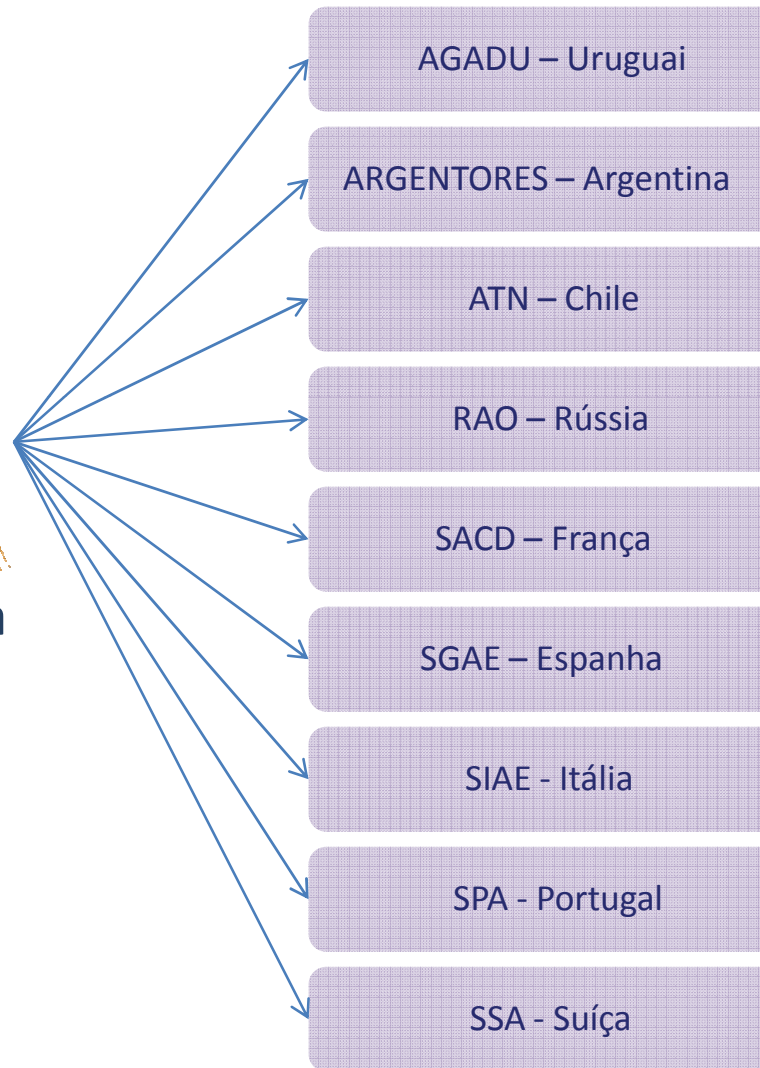
## Categorias Representadas

- Autor de obra dramática
- Autor de obra literária
- Autor/Compositor de obra dramático-musical
- Coreógrafo
- Diretor



# ABRAMUS – Teatro & Dança

## Contratos de Representação



# ABRAMUS – Teatro & Dança

## Resultados

**Crescimento na arrecadação (em relação ao ano anterior):**

- 62% em 2009

**Crescimento de novas filiações (em relação ao ano anterior):**

- 40% em 2009



# Artes Visuais



Associação Brasileira dos Direitos de Autores Visuais (AUTVIS).

- Administra direitos autorais e licencia obras de criadores visuais (artistas plásticos, escultores, fotógrafos, designers)
- Criada em moldes internacionais
- Contratos com mais de 30 países, representando artistas como Andy Warhol, Henri Matisse, Irmãos Campana, Vitor Brecheret, Gilberto Salvador e Sonia Menna Barreto no Brasil.





### **Crescimento na arrecadação (em relação ao ano anterior):**

- 40% em 2008
- 45% em 2009

### **Crescimento de novas filiações (em relação ao ano anterior):**

- 25% em 2009





