





Gestão Coletiva de Direitos Autorais no Brasil

Roberto Mello
Presidente da ABRAMUS



Eixos temáticos

Música - Pequeno Direito

Teatro & Dança – Grandes Direitos

Artes Visuais – AUTVIS



Música



- Execução pública
- Exibição cinematográfica
- Radiofusão

Associações Integrantes – Efetivas

ABRAMUS

AMAR

SBACEM

SICAM

SOCINPRO

UBC

Associações Integrantes - Administradas

ABRAC

ANACIM

ASSIM

SADEMBRA



Música

Documentação, arrecadação e distribuição

Todas as regras de arrecadação e distribuição são aprovadas pelas associações que integram a Assembleia Geral do ECAD.

O regulamento de arrecadação e distribuição está embasado em:

- Lei 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais
- Estatuto do ECAD
- Tratados e convenções internacionais



Música

Documentação, arrecadação e distribuição

As associações são responsáveis pela documentação de obras e fonogramas



São distribuídos apenas os valores das obras e fonogramas corretamente documentados.



Música

Obra e Fonograma

Obra musical: produto final da criação musical, composta por letra e melodia ou simplesmente melodia.

- Titulares de direito de autor:
 - Autores / Compositores
 - Editores musicais
 - Sub editores
 - Versionistas

Fonograma: fixação da obra musical.

- Titulares de direitos conexos:
 - Intérpretes
 - Músicos
 - Produtores fonográficos



Música

Contratos Internacionais

Titulares representados em mais de 125 territórios

78 contratos firmados. Sendo eles:

56 - Direitos Autorais

23 – Direitos Conexos

E outros 35 em negociação.

Confederações internacionais:



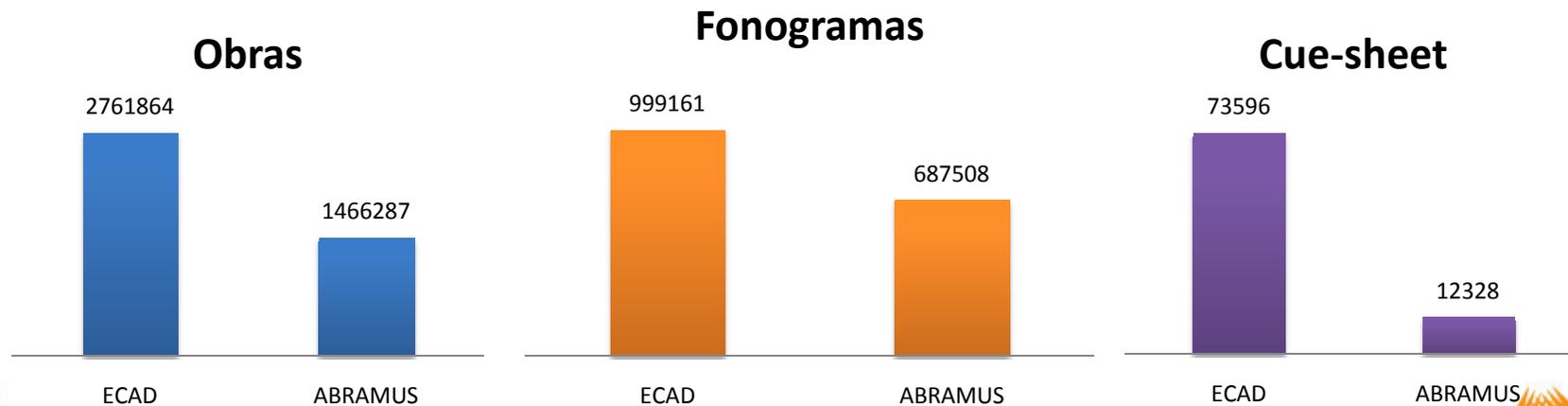
Música

Resultados

Titulares ABRAMUS – 28.846 – até maio/2011

Autores – 26.026
Intérprete – 25.831
Músico Acompanhante – 26.070
Produtor Fonográfico – 13.270
Editor - 940

Documentação – até maio/2011



Teatro & Dança

Grandes Direitos

Grandes Direitos (teatro, dança, pantomima, ópera, performance, coreografia, obras dramático-musicais).



Autores e obras são representados pelas associações, que negociam a utilização das obras junto aos interessados.

ABRAMUS – Teatro & Dança

Departamento da ABRAMUS criado para atender às necessidades do universo dramático-musical e produtores culturais do Brasil e do mundo.

Funções:

- Negociar e autorizar a representação de obras de titulares
- Arrecadar e distribuir direitos autorais
- Agenciar autores
- Buscar por autores não representados pelas sociedades



ABRAMUS – Teatro & Dança

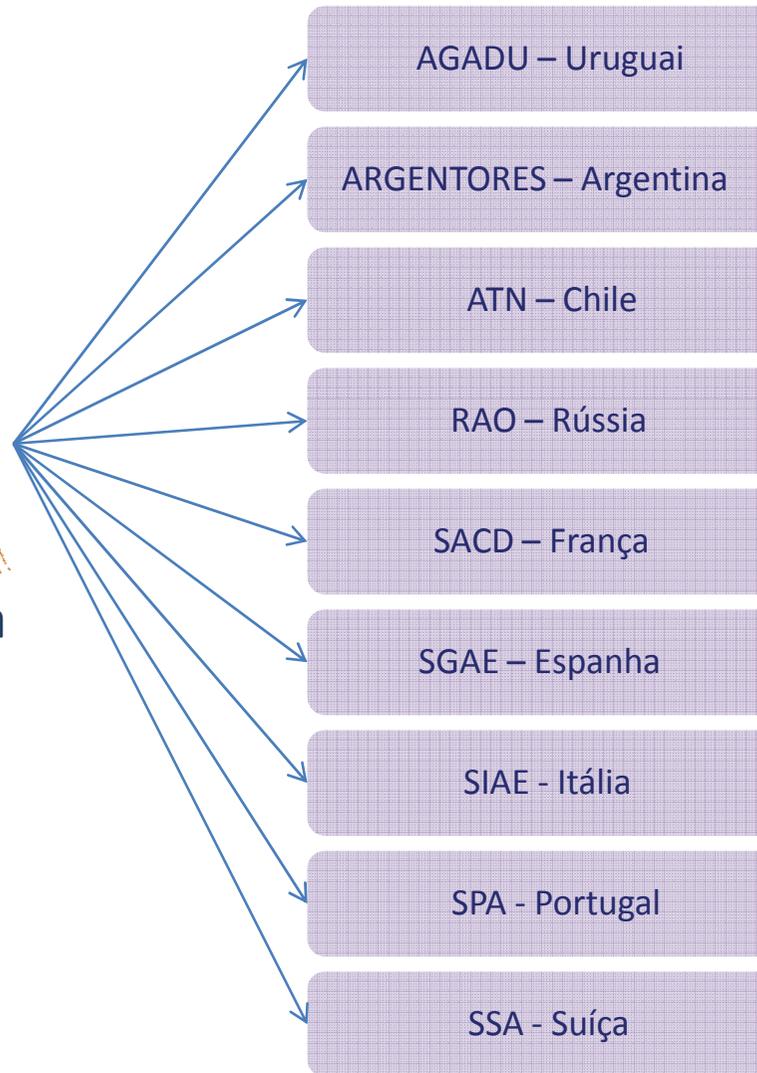
Categorias Representadas

- Autor de obra dramática
- Autor de obra literária
- Autor/Compositor de obra dramático-musical
- Coreógrafo
- Diretor



ABRAMUS – Teatro & Dança

Contratos de Representação



ABRAMUS – Teatro & Dança

Resultados

Crescimento na arrecadação (em relação ao ano anterior):

- 62% em 2009

Crescimento de novas filiações (em relação ao ano anterior):

- 40% em 2009



Artes Visuais



Associação Brasileira dos Direitos de Autores Visuais (AUTVIS).

- Administra direitos autorais e licencia obras de criadores visuais (artistas plásticos, escultores, fotógrafos, designers)
- Criada em moldes internacionais
- Contratos com mais de 30 países, representando artistas como Andy Warhol, Henri Matisse, Irmãos Campana, Vitor Brecheret, Gilberto Salvador e Sonia Menna Barreto no Brasil.





Crescimento na arrecadação (em relação ao ano anterior):

- 40% em 2008
- 45% em 2009

Crescimento de novas filiações (em relação ao ano anterior):

- 25% em 2009



