

Rio de Janeiro, 16 de maio de 2024

Ao Exmo. Senhor,

Silas Câmara

Presidente da Comissão de Comunicação da Câmara dos Deputados

Prezado Senhor,

O Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) é uma instituição privada, sem fins lucrativos, que tem como principal objeto centralizar a arrecadação e distribuição dos direitos autorais de execução pública musical. Com gestão profissionalizada e premiada, representando sete associações de gestão coletiva musical (Abramus, Amar, Assim, Sbacem, Sicam, Socinpro e UBC) e todos os titulares de direitos de autor e conexos a elas filiados (compositores, intérpretes, músicos, editores e produtores fonográficos) o Ecad é considerado referência na área em que atua e dispõe de um dos mais avançados modelos de arrecadação e distribuição de direitos autorais de execução pública musical do mundo.

Preocupada com os temas que impactam diretamente a gestão coletiva, a instituição busca auxiliar os Poderes Públicos e organizações ligadas à Cultura, por meio de contribuições técnicas, sobre assuntos que envolvam a arrecadação e distribuição de direitos autorais.

Exposto isso, gostaríamos de convidá-lo com os demais membros da mesa diretora da Comissão de Comunicação (CCOM) da Câmara dos Deputados para fazer uma visita institucional à sede do Ecad, localizada no Rio de Janeiro, com data a definir, tendo como objetivo conhecer o funcionamento do Sistema de Gestão Coletiva na música, bem como discutir assuntos relacionados aos Direitos Autorais.

Sem mais para o momento, agradecemos a atenção dispensada, reiterando nosso apoio para o desenvolvimento do seu trabalho frente à CCOM e nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais que se façam necessários sobre o Ecad e a gestão coletiva.

Atenciosamente,



Isabel Amorim

Superintendente Executiva do Ecad