

# EFA DOM FRAGOSO – VIVENDO EM COLETIVIDADE





# ENFRENTANDO AS ADVERSIDADES...



# A ALTERNÂNCIA

É a metodologia apropriada à realidade e articuladora de conhecimentos práticos e teóricos. Ela acontece de verdade quando os instrumentos pedagógicos específicos são bem aplicados.





# INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS da EFA D. Fragoso



# PLANO DE ESTUDO

**Para Calvó (2005, p.33), “é um instrumento que permite articular os saberes pessoais do aluno, de sua família, de seu meio socioprofissional, com os conhecimentos gerais, técnicos e científicos”.**

# ETAPAS DO PE

- **Elaboração da pesquisa – monitores/as e estudantes;**
- **Realização da pesquisa pelo educando/a (família e comunidade);**
- **Socialização da pesquisa (colocação em comum), na sala de aula;**
- **Colocação em comum pela equipe responsável pelo PE aos demais monitores/as (momento que possibilita a contextualização dos conteúdos com o PE);**
- **Aprofundamento nas disciplinas (contextualização);**
- **Realização de intervenções (monitores/as ou convidados) sobre o tema discutido.**

# **Plano de Estudo do 1º ano: *A FAMÍLIA E A COMUNIDADE NA PRODUÇÃO DO BEM VIVER***

- **1º Plano de Estudo: A história da minha família e comunidade**
- **2º Plano de Estudo: Acesso a terra e a água em minha família e comunidade;**
- **3º Plano de Estudo: Manejo da terra e da água e outras ocupações da minha família e comunidade**
- **4º Plano de Estudo: O poder político: representações e organizações sociais;**
- **5º Plano de Estudo: Aspectos culturais da família e comunidade**

# Caderno da Realidade

É Livro da Vida do jovem alternante. Espaço onde ele vai registrando as suas pesquisas, ou seja, os Planos de Estudo: as sínteses pessoais, coletivas, os relatórios de Visitas de Estudo...



# Viagens e Visitas de Estudo

Uma atividade complementar ao PE. Implica em intercambiar experiências concretas e interessantes, conhecer como os outros fazem. e comparar, interrogar-se, tirar conclusões e as lições que possam ajudar na melhoria da realidade social, profissional do formando.

# Intervenções Externas

São palestras, cursos, testemunhos de pessoas práticas. Também está ligada ao tema do PE como forma de complementar. Geralmente, são dadas por profissionais, lideranças, parceiros que colaboram voluntariamente como co-formador/a.

# Estágio Curricular e de Vivência

**Vivências práticas em meios produtivos da agricultura familiar, organizações sociais afins, em geral com o devido acompanhamento do supervisor social e supervisor da entidade e o orientador de estágio da EFA.**



# ATIVIDADES DE RETORNO

**A CADA ESTADIA SOCIOPROFISSIONAL O ALTERNANTE TRAZ UMA NOVA PESQUISA DE PE E, CONSEQUENTEMENTE, UMA ATIVIDADE PRÁTICA RELACIONADA COM O PE ANTERIOR APROFUNDADO NA EFA. SÃO EXPERIÊNCIAS, ATIVIDADES PRÁTICAS APLICADAS EM SUA REALIDADE. ESTAS ATIVIDADES PODEM ESTAR LIGADAS AOS SETORES ECONÔMICOS, SOCIAIS, CULTURAIS, ECOLÓGICOS ETC.**

**É IMPORTANTE COMPREENDER QUE A ALTERNÂNCIA SUGERE A REALIZAÇÃO DE “PRÁTICAS REAIS”. NA ESTADIA ESCOLAR ACONTECEM “PRÁTICAS SIMULADAS”. ELAS TAMBÉM SÃO IMPORTANTES, MAS O QUE COMPLETA VERDADEIRAMENTE O CICLO DE UMA ALTERNÂNCIA SÃO AS APLICAÇÕES, AS EXPERIÊNCIAS, O TRABALHO, AS VIVÊNCIAS REAIS JUNTO À FAMÍLIA, À COMUNIDADE.**

# Visitas às Famílias e comunidades

- Atividade realizada pelos/as monitores/as para diagnosticar a realidade social, econômica, cultural, religiosa, ecológica etc, dos/as estudantes, suas famílias e comunidades.
- Este instrumento é uma das formas da EFA acompanhar o formando em seu meio, avaliar sua intervenção junto à sua família e comunidade.

## Tutoria - Acompanhamento Personalizado

- Cada monitor/a faz a tutoria, ou seja, fica responsável para acompanhar individualmente certo número de jovens. Este acompanhamento acontece no início e durante cada Estadia na Escola. Neste trabalho, o formador aprecia a pesquisa do PE, orienta a sua melhoria, dá um visto no Caderno da Realidade, no Caderno de Acompanhamento, conversa de forma informal sobre como foi a vida, a convivência na família, no trabalho, na comunidade etc. Este instrumento ajuda na orientação profissional, na construção do Projeto Pessoal.



# Serões de Estudo

Um espaço à noite para debates abertos sobre os temas mais variados da atualidade e, sobretudo, do interesse dos/as estudantes. São atividades mais lúdicas e com temas diversificados, ligados aos PE's ou não.

# Cadernos de Acompanhamento

- **“Instrumento de comunicação entre EFA e família. Caderno que tem por objetivo registrar as atividades desenvolvidas nos ciclos da alternância”. (BEGNAMI, 2010)**

# Projeto Profissional Jovem (PPJ)

- Para finalizar seu curso, o jovem é mobilizado desde a primeira série (ensino médio) a diagnosticar e refletir sobre as possibilidades e potencialidades de seu contexto (através do PE) e passa a organizar seu projeto de vida, chamado PPJ. E no final do 3º ano, o jovem deve apresentar seu projeto concluído, tanto na teoria, quanto na prática. E só após a apresentação desse projeto a uma banca examinadora, com aprovação, o jovem considera-se concludente.



# **Instrumentos pedagógicos desenvolvidos pelos/as estudantes**

**PLANO DE  
ESTUDO (PE)**

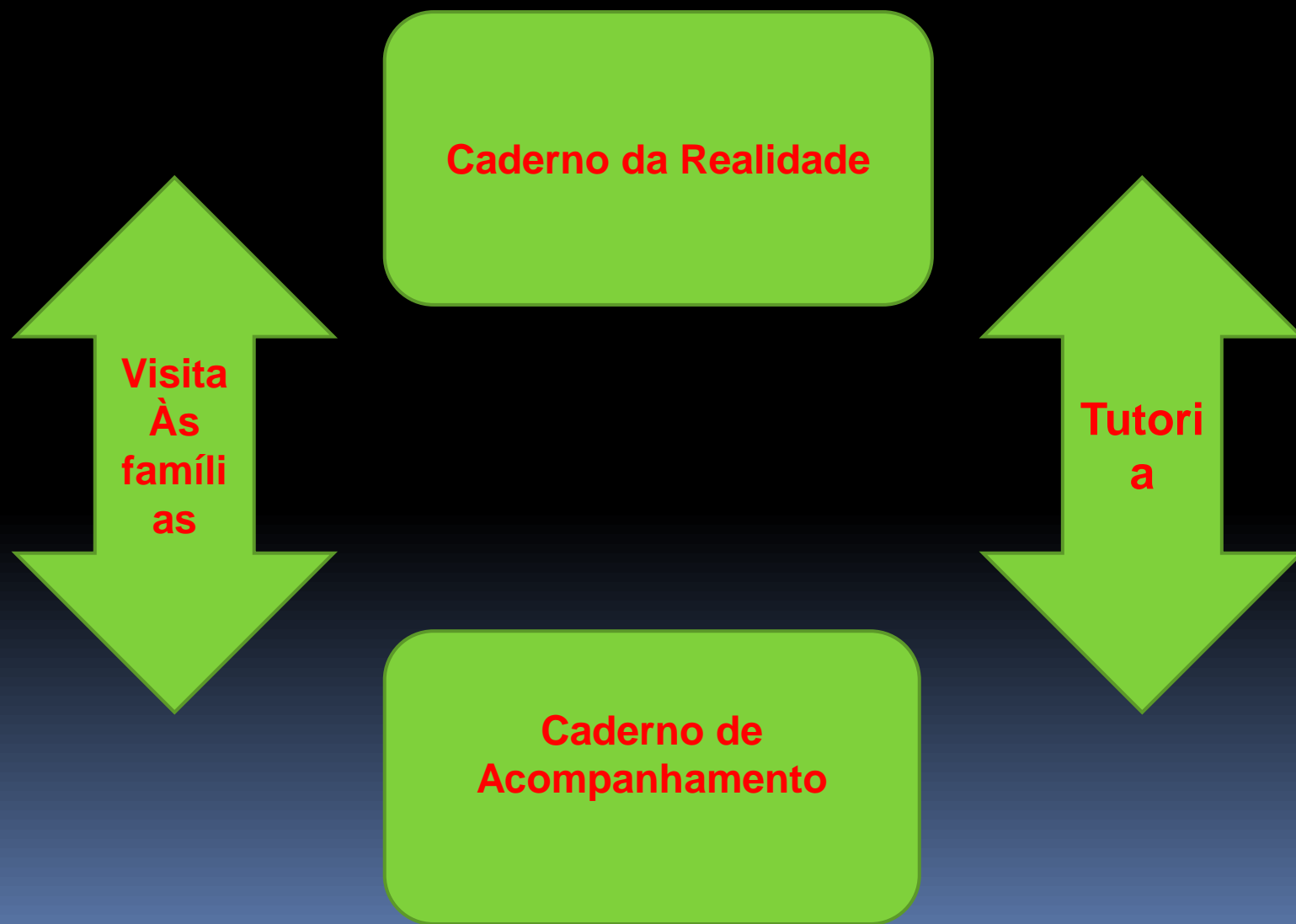
**ESTÁGIO  
TÉCNICO E  
SOCIAL**

**Projeto  
Profissional do  
Jovem (PPJ)**



**Projeto de Vida da  
Família Camponesa  
(PVFC) (2013)**

# As ferramentas a seguir ajudam a acompanhar as anteriores:



# PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO





# Resultado da produção – aula prática





# FORTALECIMENTO DO ENVOLVIMENTO DO ESTUDANTES



- **Informativo da EFA – “Construindo o Bem Viver” – relatos de suas experiências, vivências...**
- **Grupos juvenis (8) – eletroeletrônicos, sala de aula, alojamentos, atividades de manutenção, saúde e alimentação, lazer, serão e noite cultural, mística e acolhida.**



# Estudiantes e monitores/as reunidos/as







**Criação da União Estudantil – se reúnem todas as sessões e discutem as problemáticas da EFA. Algumas ações destes jovens:**

**Presença da União estudantil na reunião pedagógica;**

**Divulgação da Campanha “AMIGO SOLIDÁRIO”;**

**Diálogo dos/as estudantes com entidades, governos municipais, amigos/as...**

**“Não sou apenas objeto da História mas seu sujeito igualmente. No mundo da História, da cultura, da política, *constato* não para me *adaptar*, mas para *mudar* (FREIRE, 1996, p.77).”**

- **[nilapoeta@hotmail.com](mailto:nilapoeta@hotmail.com)**
- **88-9647-3131**