



CHRIS CYSNEIROS



Delicadezas

CHRIS CYSNEIROS



A QUEM DAR MINHA FLORES | 100x100 cm

Chris Cysneiros nasceu no Recife e é formada em Design Gráfico pela UFPE. Embora tenha vivido alguns anos em Brasília, sua pintura traz as marcas inconfundíveis da melhor tradição da arte pernambucana.

Seu trabalho é vibrante, de cores fortes e diretas. São amarelos, azuis e encarnados que nos fazem lembrar o ladrilho colorido das folhas de reis, o surrão dos caboclos de lança, as franjas e fitas dos vestidos das dançarinas do pastoril. Dá pra sentir na tintura forte da artista a herança moura, ibérica, que, vinda de longe, ainda tinge a cultura popular nordestina.

Em sua fase atual, Chris Cysneiros se volta para o universo feminino. Algo de Modigliani ronda a preferência figurativa da artista.

As figuras femininas pintadas por Chris Cysneiros são cativantes e delicadas. São mulheres e meninas, intrigantes e ambíguas, deixando transparecer uma clara sensualidade e, ao mesmo tempo, uma ingenuidade quase infantil.

Estão sempre envoltas em um clima etéreo, nostálgico, romântico, parecendo perdidas em pensamentos que flutuam e as transportam, junto com quem as contempla, a um passado distante, a um sobrado de Olinda ou a um pequeno lugarejo perdido no tempo e nos labirintos de nossa memória.

São personagens envoltas em mistério, entre pássaros e luas, retratadas em poses distraídas, cuja singeleza e suavidade não enganam, nem escondem a força da feminilidade.

Seu estilo, pela simplicidade, a aproxima da arte naïf, mas logo o olhar atento percebe a sofisticação conceitual e o sutil refinamento presentes no seu trabalho.

Para mim, que sou também artista plástico, é um prazer apresentar a vocês um pouco da obra de Chris Cysneiros. Aproveitem.

Ferreira
(José Ferreira de Carvalho)



A ESPERA | 80x80 cm



AS ASAS QUE ME PRENDEM | 100x80 cm



A PARTE QUE ME CABE | 100x50 cm

Se Kandinski conhecesse a artista plástica Chris Cysneiros, poderia observar que sua arte retrata exatamente a alma feminina que a artista “arranca” do seu universo mais obscuro e a exterioriza com a beleza das cores, a firmeza dos traços e a sensualidade dos gestos. Ele afirma que “a arte é constituída por dois elementos: o interior e o exterior”. A artista demonstra isso, misturando seus sonhos a uma realidade lúdica que leva o observador a perceber claramente que se trata da alma da artista, provocando a mesma emoção sentida quando suas mãos deslizam na tela querendo afirmar definitivamente que a pintura, assim como a música, o teatro, a dança e a loucura, se completam. Essa fase de Chris Cysneiros demonstra sua maturidade e oferece aos amantes da arte a oportunidade de se emocionarem com a essência da alma da própria artista.

Carmem Lúcia Mendonça de Araújo
atriz e funcionária pública

“OS TRABALHOS DE CHRIS CYSNEIROS REVELAM.

Impregnadas de uma suavidade própria do universo feminino, as pinturas de Chris nos fazem ver mais. A propriedade com que integra as cores, juntamente com a competência do desenho com que define suas figuras onduladas, revela ainda a segurança e a determinação próprias de uma mulher: artista e contemporânea. Insuflada de vida, essa matéria torna-se delicadeza e suas mulheres nos contemplam com a coragem da ternura.

Virginia Neves Baptista (VICA)
artista plástica e arteterapeuta
Formada pela Escola de Belas Artes de Florença – Italia

A VIDA COMEÇA EM OLINDA | 100x50 cm





À FLOR DA PELE | 100x100 cm



PORTUGUESA | 100x100 cm



DESTINO NORTE OU SUL | 90x90 cm



MENINA FLOR | 100x70 cm



ALGUEM CANTANDO UMA CANÇÃO | 90x120 cm

“DISSE UM PASSARINHO...”

Um passarinho. Uma canção. Uma nota. Uma janela sobre o mar.
Cores que falam, sombras que gritam.
Seus traços são verdadeiras viagens ao fundo da alma.
Aos meus olhos, cada tela carrega um pedacinho de vida.
Da minha, da dela, da sua.

Marianna Cysneiros
empresária e publicitária



UM PASSARINHO ME CONTOU | 100x80 cm



MEU INTERIOR ESTÁ EM FESTA | 80x120 cm



MINHA TEMPESTADE INTERIOR | 90x120 cm



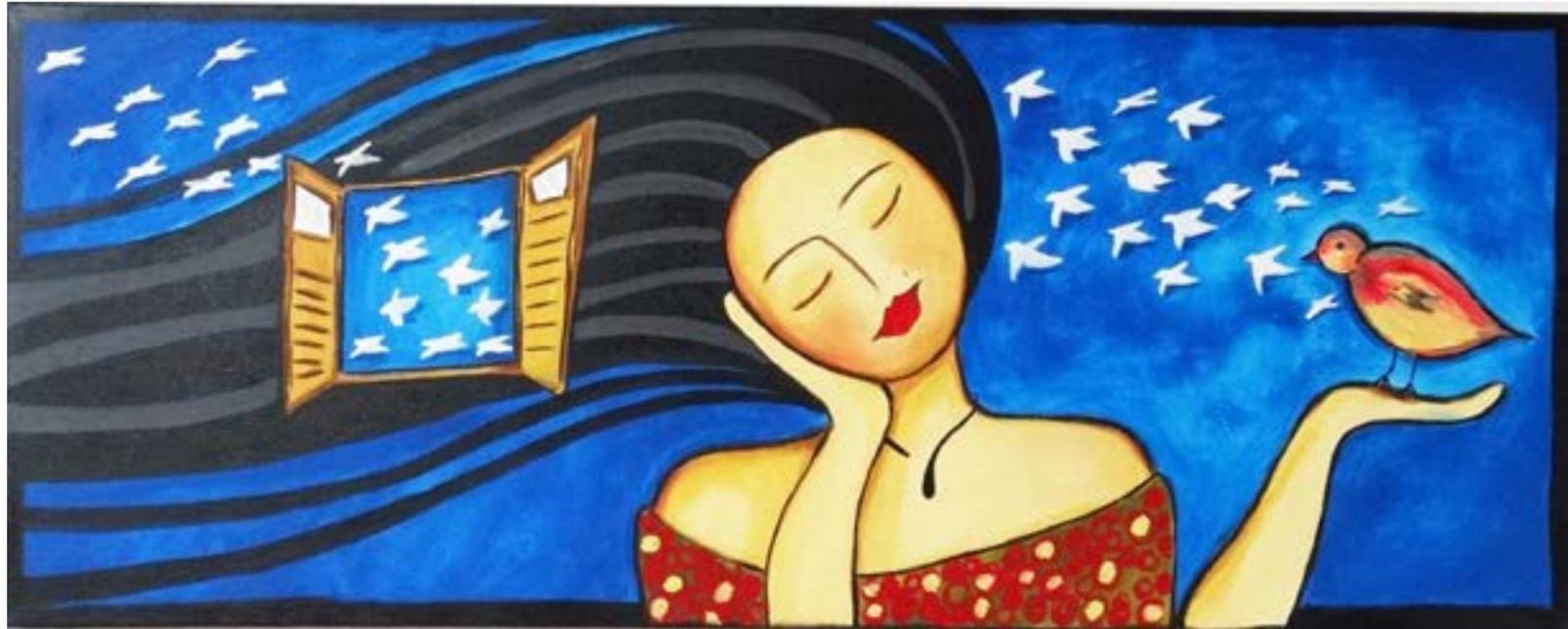
MENINA PENSATIVA | 80x40 cm



MEU BOSQUE | 70x100 cm



PÁSSAROS EM LÁ MAIOR | 40x100 cm



O CANTO ME ATRAVESSA | 40x100 cm



SE ESSAS ASAS FOSSEM MINHAS | 120x90 cm



ESPELHO MEU | 80x80 cm



MULHER DE OLINDA | 90x120 cm



CHRIS CYSNEIROS | biografia

Nasceu em Recife e durante muito tempo transitou entre Recife e Olinda, até que, em 1974, foi morar em Brasília acompanhando a família, cujo pai, Sérgio Murilo Santa Cruz, foi eleito Deputado Federal.

Logo cedo demonstrou interesse pelo artesanato e trabalhos manuais, sempre experimentando o traço, a forma.

Cursou dois anos de Psicologia na UnB/DF e logo se percebeu tendo mais interesse pelas Artes. Largou Psicologia e foi em busca de cursos diversos, como Modelagem e Desenho Livre.

De volta a Recife, inicia o curso de Design Gráfico e aí tem um contato direto com cores, formas, conceitos, equilíbrio.

Dedica-se à confecção de esculturas com material reciclado, bonecos com materiais diversos e objetos funcionais. Fez sua primeira exposição em 1996, onde teve uma boa aceitação do público.

Paralelo, inicia o uso da tinta em papel e experimenta novas exposições.

Adereços para teatro, grandes objetos para gôndolas de supermercado em papel machê, cenários para programas de TV, fantasias de carnaval, entre outras atividades, foram algumas das experiências no cenário artístico local.

Dedica-se, então, à pintura em tela e bonecos em cerâmica e papel machê. Tem atelier permanente em Boa Viagem, Recife.

Além disso, fez várias exposições individuais, participou no Anuário dos Artistas Plásticos de Pernambuco por dois anos seguidos, dois prêmios em anos consecutivos do Hotel Anahi – do Grupo Guamar – “PERNAMBUCO É AQUI” e “PERNAMBUCO, CORES E FORMAS”

Realização



Mesa Diretora da
Câmara dos Deputados

Presidente
Henrique Eduardo Alves (PMDB-RN)

1º Vice-Presidente
André Vargas (PT-PR)

2º Vice-Presidente
Fábio Faria (PSD-RN)

1º Secretário
Márcio Bittar (PSDB-AC)

2º Secretário
Simão Sessim (PP-RJ)

3º Secretário
Maurício Quintella Lessa (PR-AL)

4º Secretário
Biffi (PT-MS)

Suplentes
Gonzaga Patriota (PSB-PE)

Wolney Queiroz (PDT-PE)

Vitor Penido (DEM-MG)

Takayama (PSC-PR)

Ouvidor Parlamentar
Nelson Marquezelli (PTB-SP)

Procurador Parlamentar
Claudio Cajado (DEM-BA)

Corregedor Parlamentar
Átila Lins (PSD-AM)

Diretor-Geral
Sérgio Sampaio Contreiras de Almeida

Secretário-Geral da Mesa
Mozart Vianna de Paiva

Coordenação do Projeto
Centro Cultural Câmara dos Deputados

Curadoria
Ferreira (José Ferreira de Carvalho)

Coordenação do Núcleo de Design
Akimi Watanabe

Produção
Goya Oliveira

Fotografia
Chris Cysneiros

Projeto Gráfico
Ely Borges | Daniel Davini | Israel Cerqueira | Octávio Rold

Expografia
André Vitorim

Revisão
Odúlia Capelo

Conservação do Acervo
Edson Caetano | Wendel Fontenele
Laila Paiva | Paulo Titula | Máira Cerqueira

Impressão
Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAMA

Diretora do Centro Cultural
Isabel Martins Flecha de Lima

Agradecimentos Especiais
Marlene Cysneiros | Marianna Cysneiros | Eloy Resner
Carmem Araújo | Murilo Sérgio | Aristeu Plácido
Deputados: Anderson Ferreira, Augusto Coutinho,
Eduardo da Fonte, Gonzaga Patriota, Inocêncio de Oliveira,
Mendonça Filho, Raul Henry, Sérgio Guerra (in memoriam)

Assessoria de Imprensa
C.André Laquintinie

Informações
Centro Cultural - 61 3215 8080 - cultural@camara.leg.br
Palácio do Congresso Nacional - Câmara dos Deputados
Anexo I - Sala 1601 - Cep 70.160-900 - Brasília/DF
<http://www2.camara.leg.br/a-camara/contato/centro-cultural>

Contato do artista
Chris Cysneiros
81 9132 3964 | 9807 5599
www.flickr.com/photos/gente_encantada
e-mail: santo.oficio100@gmail.com

Fontes: Humst777 Lt Bt e Swis721 Th Bt
Miolo: Couchê fosco 170g/m²
Capa: Couchê fosco 300g/m²
Tragem: 300

Brasília, maio de 2014



Centro Cultural