

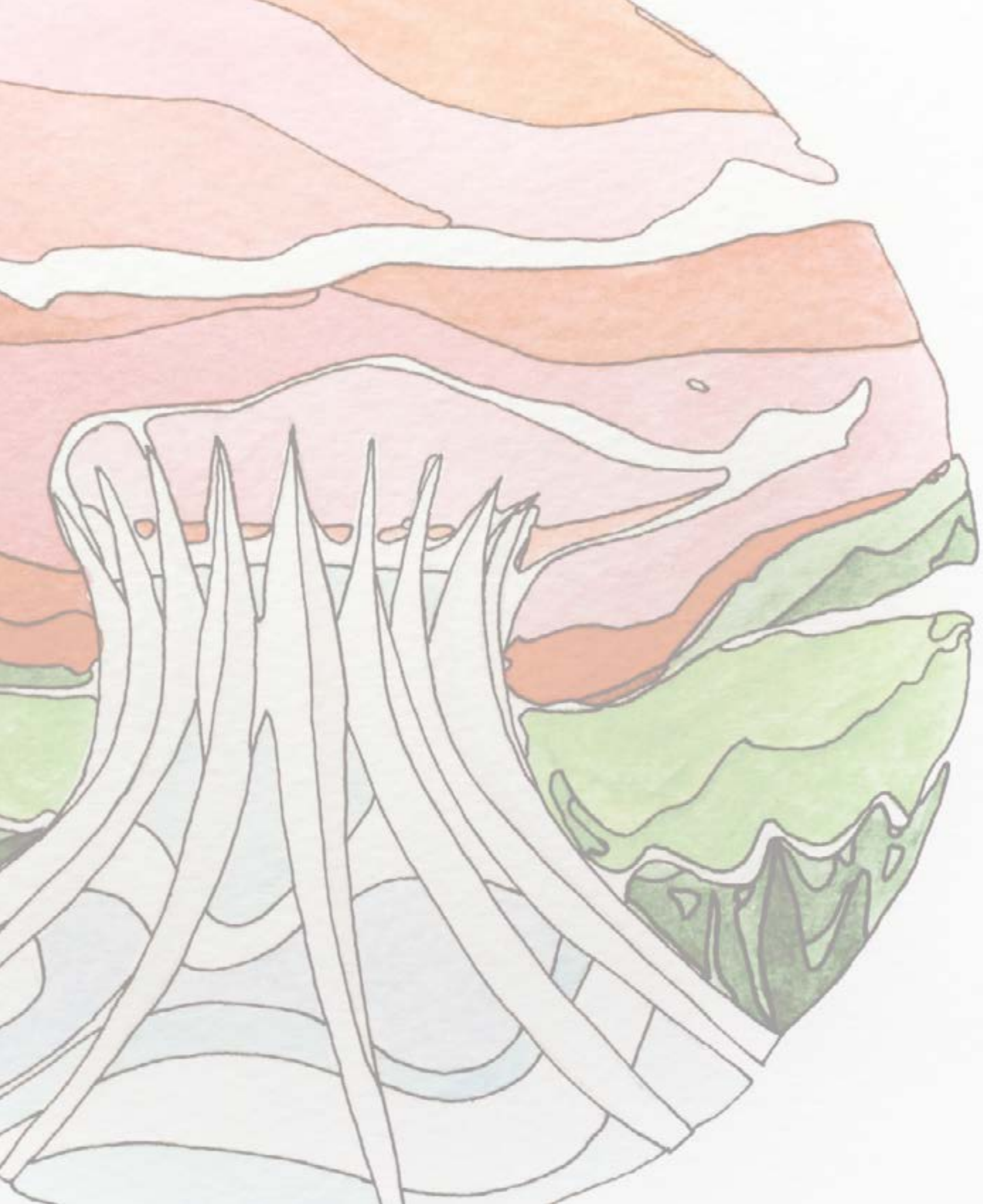


A Câmara dos Deputados apresenta

# Tempos & Tempos

Octávio Rold





## Templos e Tempos

Em tempos em que as religiões nos surgem como práticas desenraizadas de suas tradições culturais, o artista Octávio Rold redesenha os templos de outrora, ícones de doutrinas milenares, como estruturas arquitetônicas sem interioridade, superfícies que se tornam fluidificadas ao interagirem com as forças da natureza. A natureza, pois, parece desterritorializar todo esforço de eternizar os fundamentos e as fundações das crenças e dos dogmas religiosos, transformando todo sólido em linhas de fuga e planos imanentes de cor. Dessa maneira, o artista inventa paisagens em que religião e natureza fluem para a criação de outros mundos, mundos ainda por vir.

Teresa Santa Cruz  
Curadora





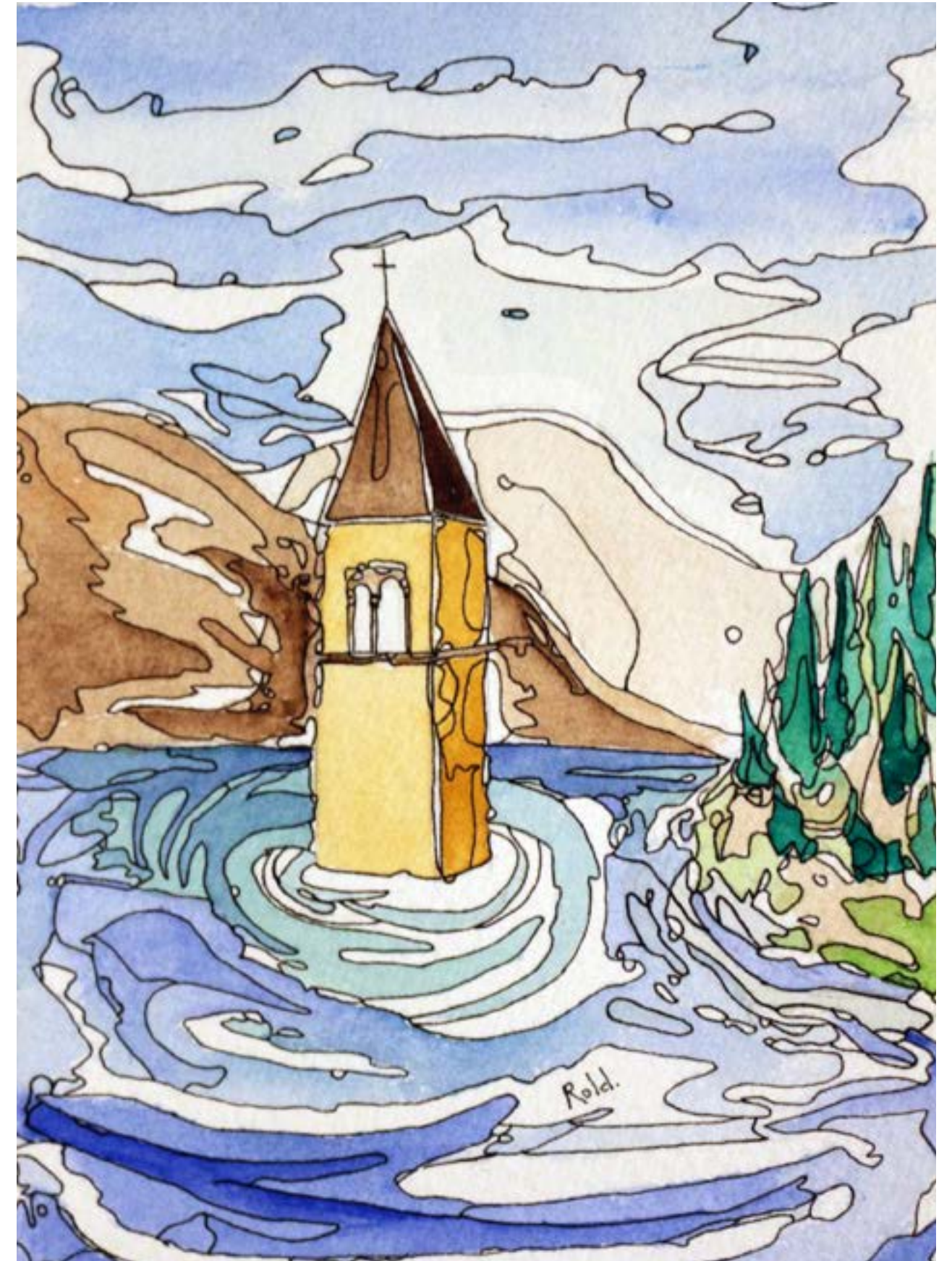
Bagan | Acrílica sobre tela | 50 x 60 cm | 2014



Brunelleschia | Aquarela e nanquim sobre papel | 21 x 15 cm | 2014



Capelinha | Aquarela e nanquim sobre papel | 21 x 15 cm | 2014



Campanille Sommerso | Aquarela e nanquim sobre papel | 21 x 15 cm | 2013





Octávio Rold nasceu em Brasília no ano de 1989 e teve seu primeiro contato com a pintura no período em que morou com sua família em Roma, onde cursou o Ensino Fundamental. Ao regressar ao Brasil, fez o Ensino Médio no Colégio Militar de Brasília e iniciou seus estudos em Artes Plásticas na Universidade de Brasília, onde se formou em 2015.

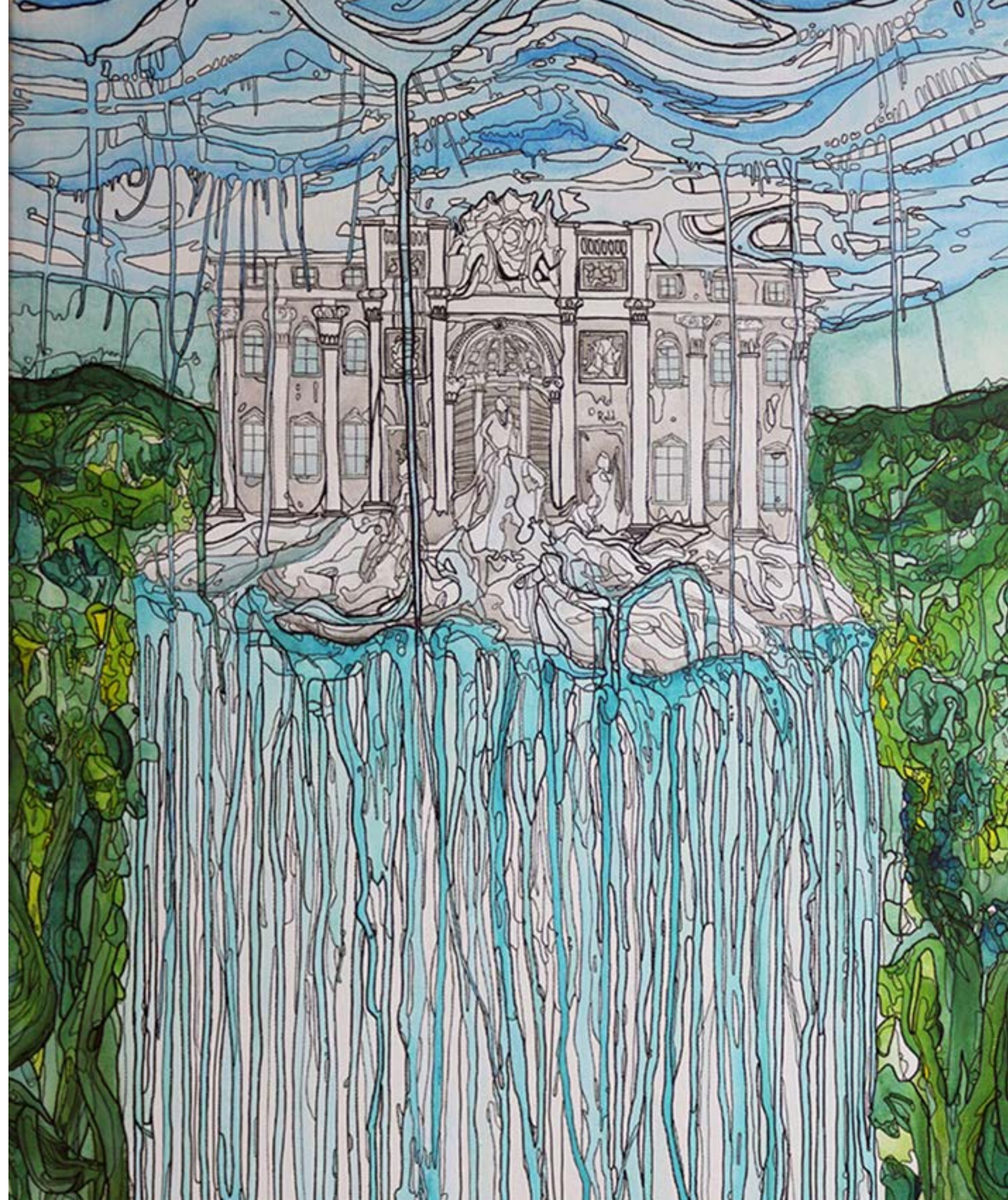
Sua primeira exposição individual se deu no ano de 2013 em Florença, onde realizou uma graduação sanduíche em História da Arte pela Universidade de Florença, com bolsa do governo brasileiro (CAPES). A mostra teve um retorno muito positivo para o artista, que teve uma de suas obras incorporada ao acervo permanente da Embaixada do Brasil em Roma.

Depois do sucesso de crítica na Europa e ainda muito influenciado pela rica experiência vivenciada na Itália, recebeu o convite para realizar uma mostra individual intitulada Lugares Fluidos, que foi inaugurada em fevereiro de 2014, na Galeria JK do SESC, em Brasília.

Rold está participando da ExpoMilão 2015 no Pavilhão Brasileiro com a série de aquarelas Frutte Brasiliane, aberta à visitação até 31 de outubro de 2015.

Sua nova série, Templos e Tempos, é composta por 18 obras em técnica acrílica sobre tela e 14 trabalhos em aquarela e nanquim sobre papel.

Cascata di Trevi | Acrílica sobre tela | 50 x 70 cm | 2014







Catedrale | Acrílica sobre tela | 40 x 40 cm | 2014



Convento de São Francisco | Acrílica sobre tela | 40 x 50 cm | 2014



Croazia | Aquarela e nanquim sobre papel | 21 x 15 cm | 2014



Dom Bosco | Acrílica sobre tela | 40 x 40 cm | 2014



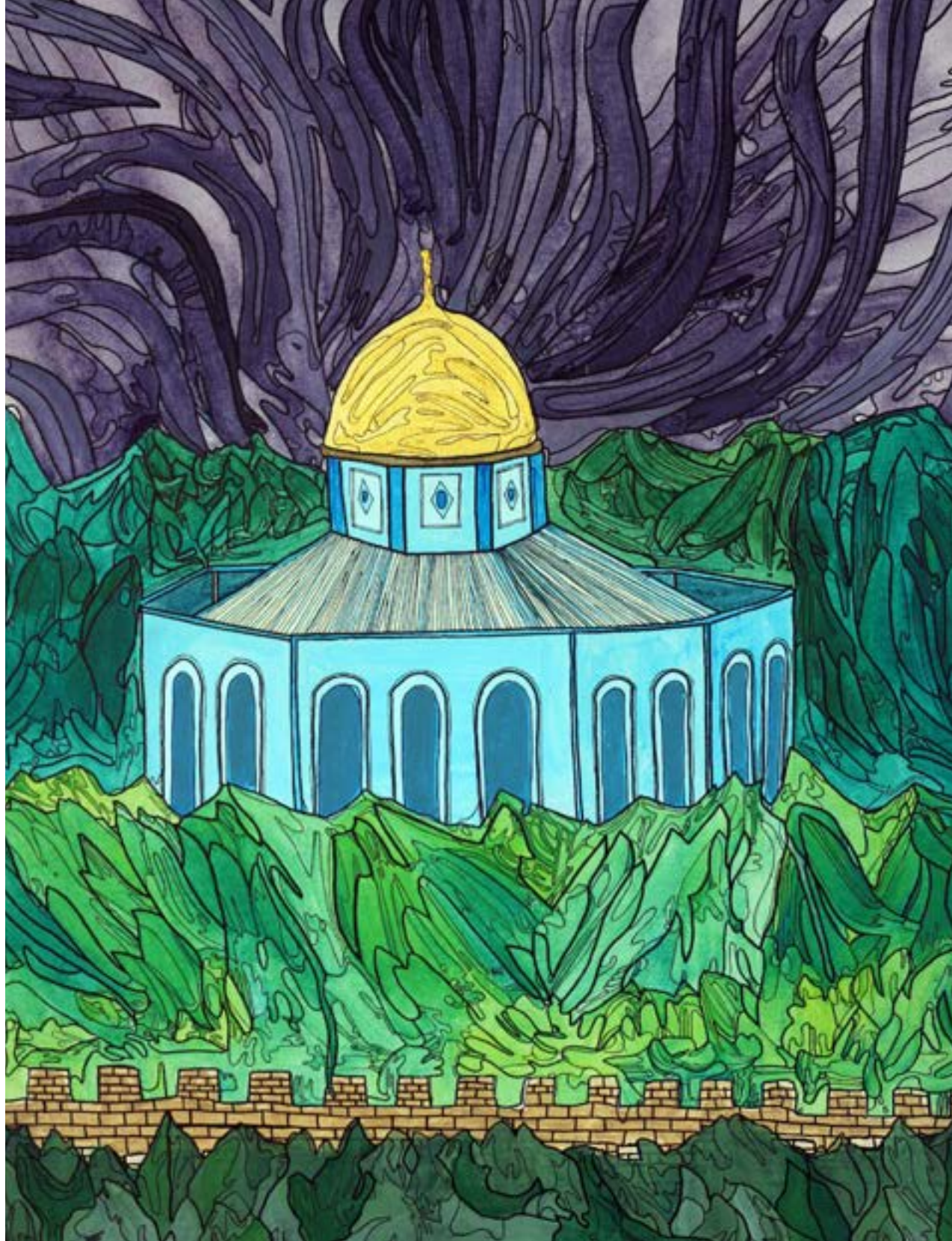


“Rold faz parte de uma nova geração de artistas que nasceu e cresceu em Brasília. Dotado de um traço característico, alcançou admiradores dentro e fora do Brasil. Um artista dedicado, talentoso e muito promissor, motivo de orgulho para Brasília e para o Brasil.”

Prof.ª Dr.ª Thérèse Hofmann  
Decana de Extensão da Universidade de Brasília

Flamingos Florentinos | Acrílica sobre tela | 30 x 40 cm | 2013





Haram esh-Sharif | Acrílica sobre tela | 40 x 50 cm | 2014

“Conheci o Octávio Rold quando ele era estudante em Florença. Percebi no trabalho dele um caminho a ser percorrido. O desenvolvimento de um modo de criar e uma forma técnica particular, permitindo a reambientação de lugares e objetos, que são retirados do contexto original e são reconfigurados pelas formas e cores fluidas, dando um ar de leveza às referências, por vezes densas. O trabalho de Rold apresentava uma vertente de estilo pessoal, que então já merecia ser vista e apreciada.”

Prof.ª Dr.ª Marilaine Pozzatti Amadori  
Universidade Federal de Santa Maria

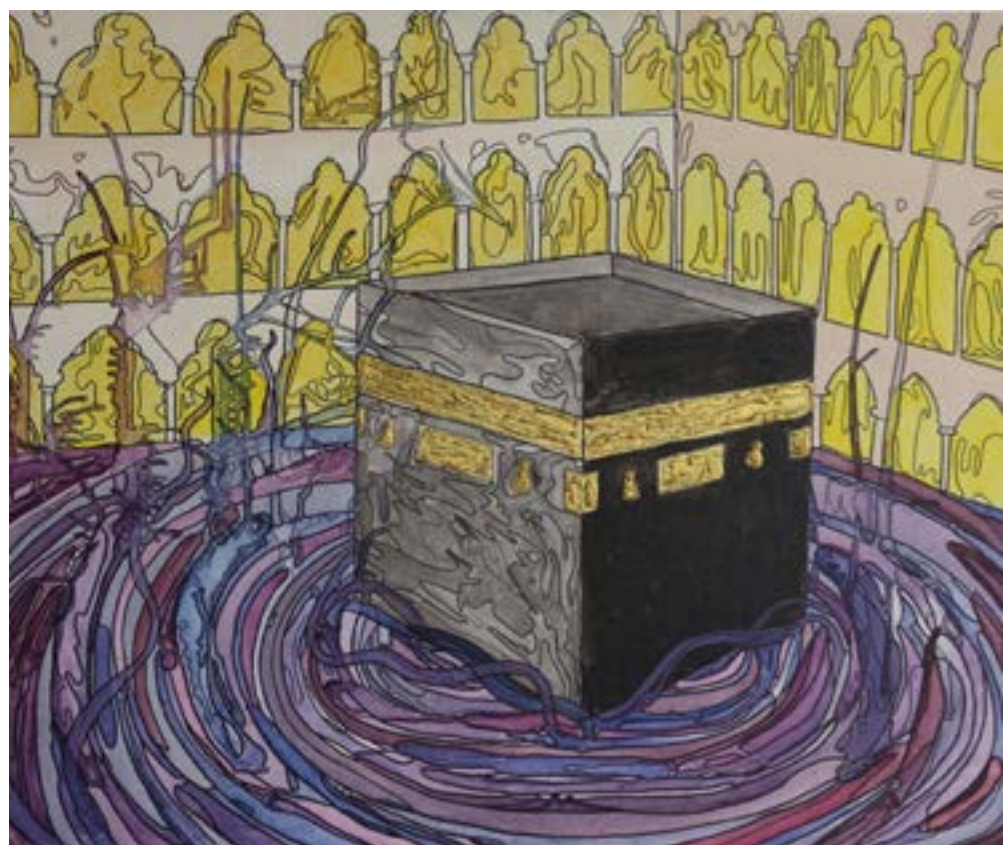


Igrejinha | Aquarela e nanquim sobre papel | 24 x 16 cm | 2014





Lambida do Oriente | Acrílica sobre tela | 40 x 40 cm | 2014

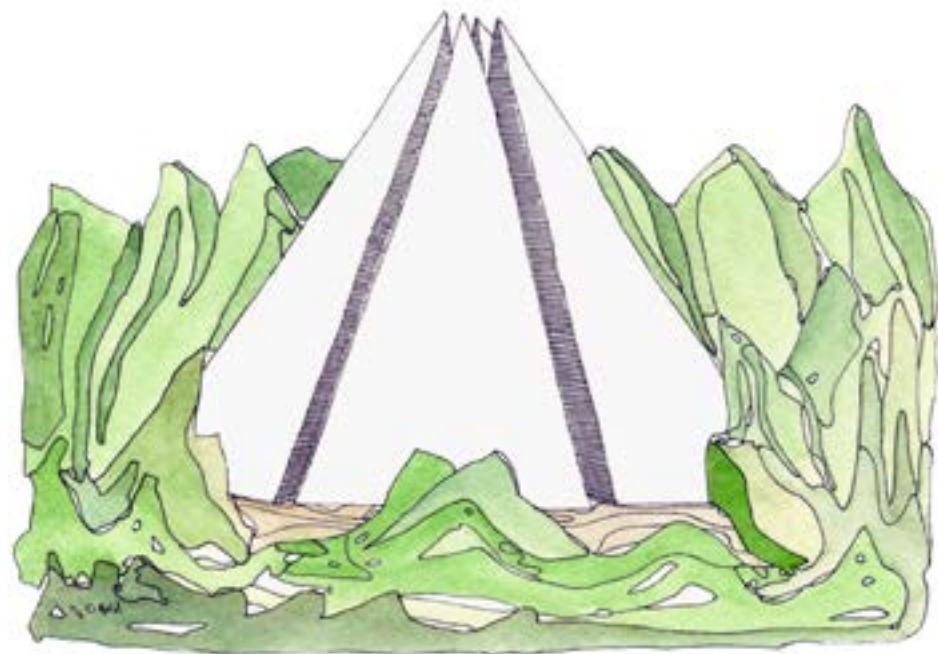


Kaaba | Acrílica sobre tela | 60 x 50 cm | 2014

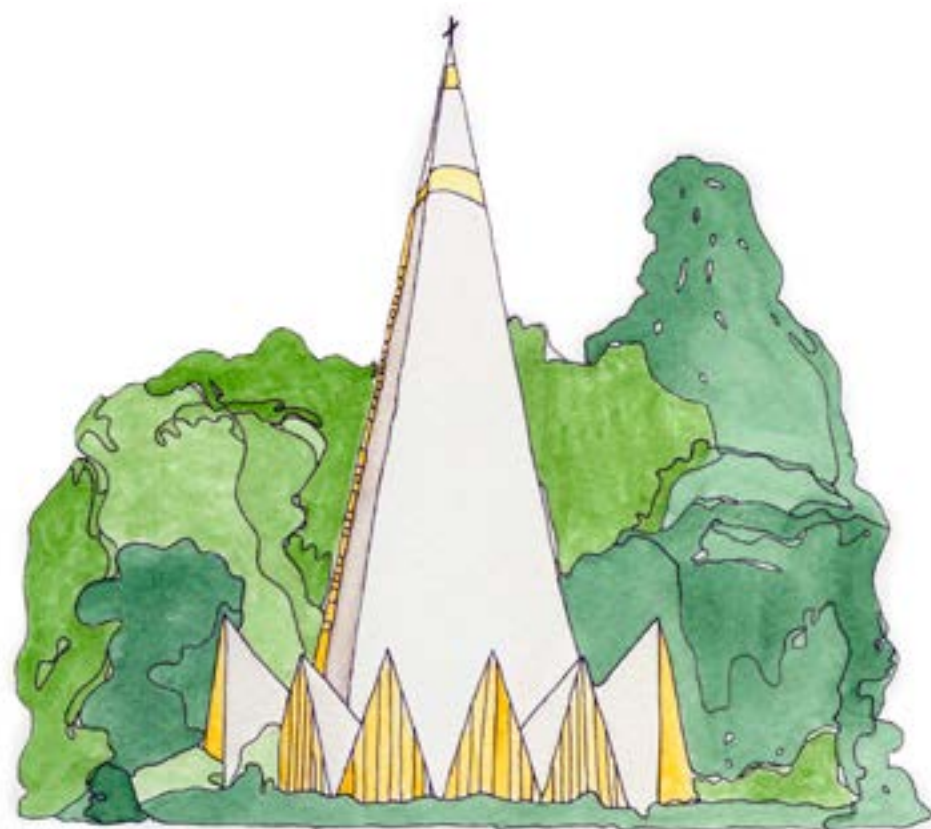


Ilha Eslovena | Acrílica sobre tela | 60 x 50 cm | 2014





LBV | Aquarela e nanquim sobre papel | 24 x 16 cm | 2014



Maringá | Aquarela e nanquim sobre papel | 21 x 15 cm | 2014

Mahalalam | Aquarela e nanquim sobre papel | 21 x 15 cm | 2014







Naif Indiano | Acrílica sobre tela | 40 x 50 cm | 2014



Nave Branca | Acrílica sobre tela | 70 x 50 cm | 2014





Niemeyer | Aquarela e nanquim sobre papel | 21 x 15 cm | 2014



Pântano Russo | Acrílica sobre tela | 50 x 70 cm | 2013





Partenon | Acrílica sobre tela | 40 x 40 cm | 2014



Sacré Coeur | Acrílica sobre tela | 40 x 30 cm | 2013





Sagrada Família | Acrílica sobre tela | 30 x 40 cm | 2014



Tempo | Aquarela e nanquim sobre papel | 21 x 15 cm | 2014





Veneza | Acrílica sobre tela | 30 x 40 cm | 2013



Templo dos Anjos | Aquarela e nanquim sobre papel | 18 x 26 cm | 2015





Templo do Sol | Aquarela e nanquim sobre papel | 18 x 26 cm | 2015



Templo de Vincent | Aquarela e nanquim sobre papel | 18 x 24 cm | 2015





Monastério Toscano | Aquarela e nanquim sobre papel | 18 x 26 cm | 2014



Chiesa Viola | Acrílica sobre tela | 18 x 13 cm | 2013

Mesa Diretora da Câmara dos Deputados	Coordenação do Projeto Secretaria de Comunicação Social Centro Cultural Câmara dos Deputados
Presidente Eduardo Cunha (PMDB/RJ)	Secretário de Comunicação Social da Câmara dos Deputados Cleber Verde (PRB/MA)
1º Vice-Presidente Waldir Maranhão (PP/MA)	Diretora do Centro Cultural Isabel Martins Flecha de Lima
2º Vice-Presidente Giacobo (PR/PR)	Curadoria Teresa Santa Cruz
1º Secretário Beto Mansur (PRB/SP)	Produção Flávia Jardim   Luciana Scanapieco
2º Secretário Felipe Bornier (PSD/RJ)	Fotografia Octávio Rold
3º Secretário Mara Gabrilli (PSDB/SP)	Revisão Maria Amélia Elói
4º Secretário Alex Canziani (PTB/PR)	Projeto Gráfico Ely Borges   Israel Cerqueira   Diego Justino   Gabriela Scotti
Suplentes Mandetta (DEM/MS)	Coordenação do Núcleo de Design Odúlia Barroso
Gilberto Nascimento (PSC/SP)	Assessoria de Imprensa C. André Laquintinie
Luiza Erundina (PSB/SP)	Montagem da Exposição André Ventrone   Edson Caetano   Wendel Fontenele Paulo Titula   Victor Paiva
Ricardo Izar (PSD/SP)	
Procurador Parlamentar Claudio Cajado (DEM/BA)	Conservação e Restauração Seção de Conservação e Restauração da Câmara dos Deputados - Cobec/Cedi
Corregedor Parlamentar Carlos Manato (SD/ES)	
Diretor-Geral Romulo de Sousa Mesquita	Material Gráfico Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA
Secretário-Geral da Mesa Silvio Avelino da Silva	Impressão - Plotagem WL Serviços

Contato do artista  
Octávio Rold  
(61) 8304.8079  
contato@octaviorold.com | www.octaviorold.com

Informações sobre a Exposição  
Centro Cultural Câmara dos Deputados  
0800 619619 - cultural@camara.leg.br  
Palácio do Congresso Nacional - Câmara dos Deputados  
Anexo I - Sala 1601 - CEP 70.160-900 - Brasília/DF  
<http://www2.camara.leg.br/a-camara/conheca/centro-cultural>

Brasília, agosto de 2015





Centro Cultural

