

Sutilidades

MOSTRA COLETIVA

HOMENAGEM AO MÊS DA MULHER - 2015



CHRISTIANE CONTREIRAS



TONY LIMA



CAROLINNA DRUMMOND

Carolinna Drummond, Christiane Contreiras e Tony Lima trazem ao público, neste oito de março, a figura feminina, diversa em si mesma e na sociedade, numa homenagem à data que é símbolo de luta e celebração da mulher.

Graça, força e beleza povoam as imagens, evocando enigmas e encantos, tristezas, amenidades e sutilezas que habitam os recônditos da alma feminina.

Sutis são os detalhes que engrandecem qualquer realização. Sutil é a sensibilidade que permite o encantamento com cores, formas e perfumes do cotidiano. Sutis são os gestos, os semblantes, os olhares.

Sutil é a agudeza que distingue a competência, e sutil é a simplicidade que resolve os problemas mais intrincados. Mas sutis também são os estereótipos, os preconceitos, as injustiças.

O reconhecimento deste memorial de luta pela Câmara dos Deputados e a reflexão propiciada pela habilidade estética destes artistas compõe com esta Secretaria da Mulher a série de esforços permanentes que devem ser empreendidos sem abalos em favor da melhoria da condição feminina em nossa sociedade.



As obras da artista plástica são um mergulho no universo feminino que, para ela, é 'passional, profundo, sutil e delicado'. As personagens lhe servem, de certa forma, como autorretratos, alimentando seu processo de descoberta pessoal ao estampar nas telas o lirismo a um só tempo lúcido e onírico. Chris Contreiras, como assina em suas obras, se inspira em livros de moda, fotografias dos anos 50 e em trabalhos de outros artistas, mas sem abrir mão de seu próprio estilo.

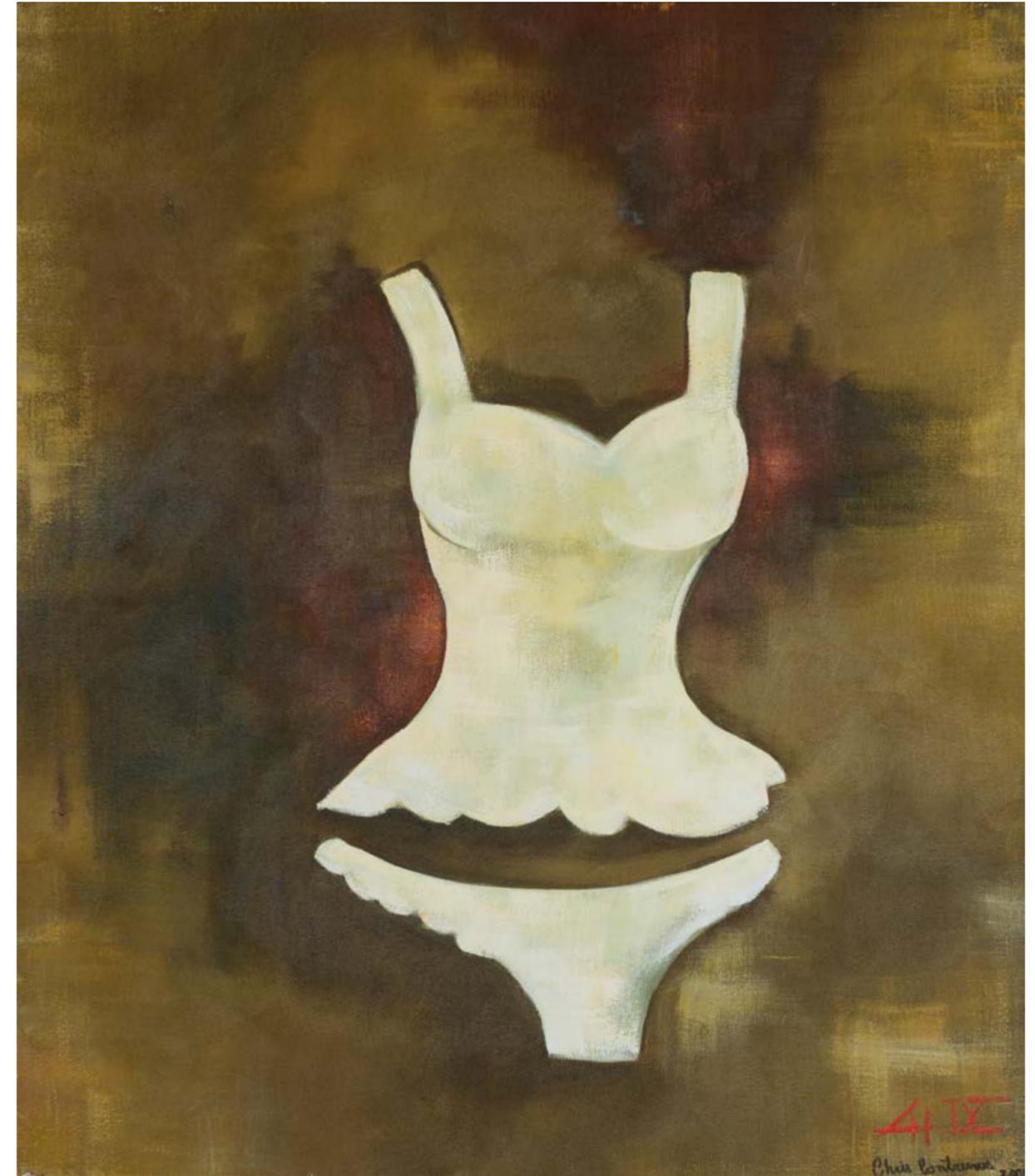


CRISTIANE CONTREIRAS

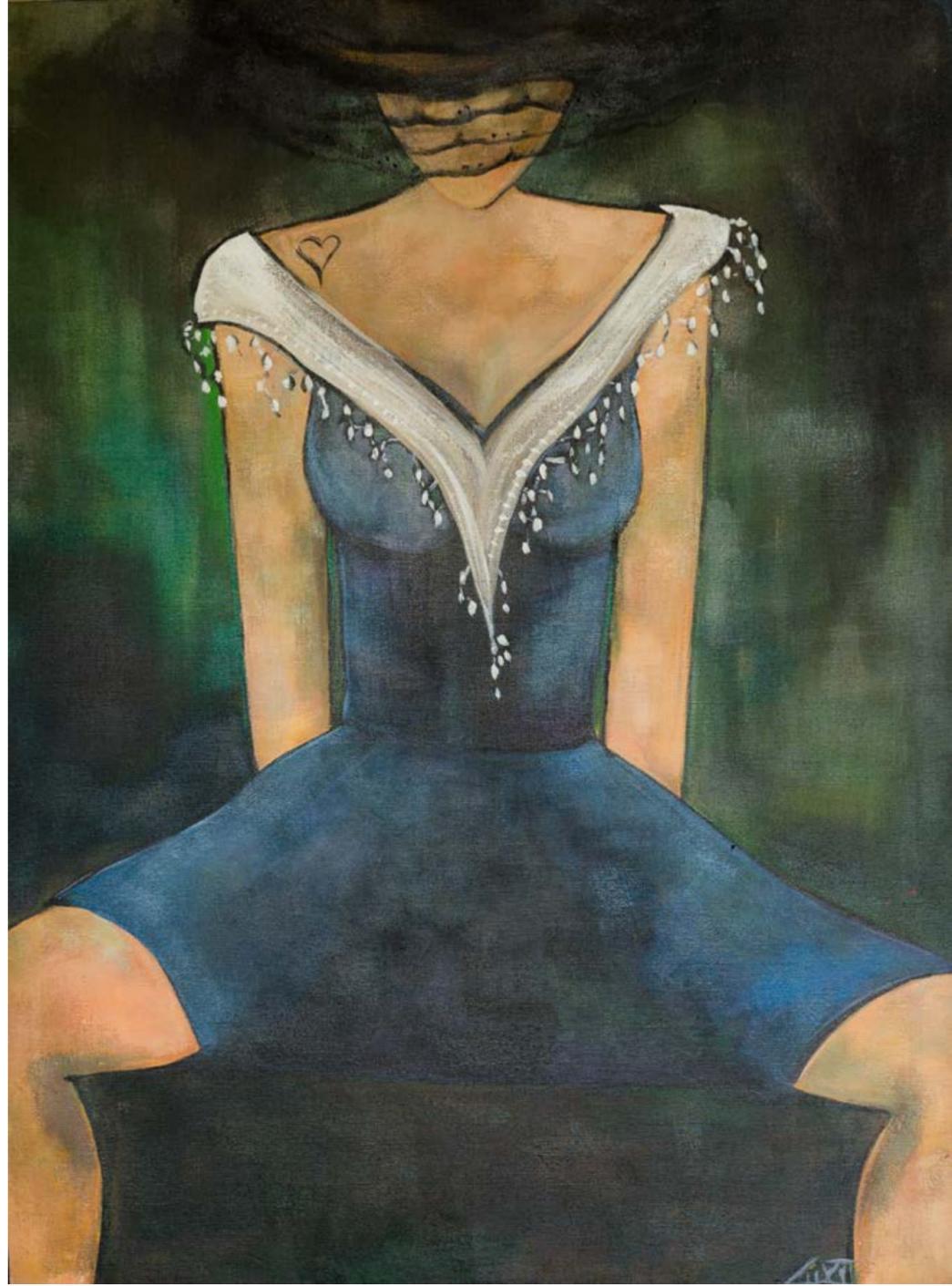
Christiane Contreiras é psicóloga e descobriu na pintura um modo de combater a insônia. Com 12 anos de carreira, a artista já participou de exposições em Amsterdã, Budapeste, Haia e Nova York, sendo selecionada para integrar galerias como a Nasse Galery, nos Estados Unidos, e a Amstelveen Galery, na Holanda. A artista de 48 anos reside em Brasília e também realizou diversas exposições individuais na cidade, como a mostra "Feminino", realizada no Espaço Cultural do Superior Tribunal de Justiça em 2014.



Raquel | Acrílica sobre Tela | 100 x 100 cm | 2013



Espartilho | Acrílica sobre Tela | 60 x 80 cm | 2009



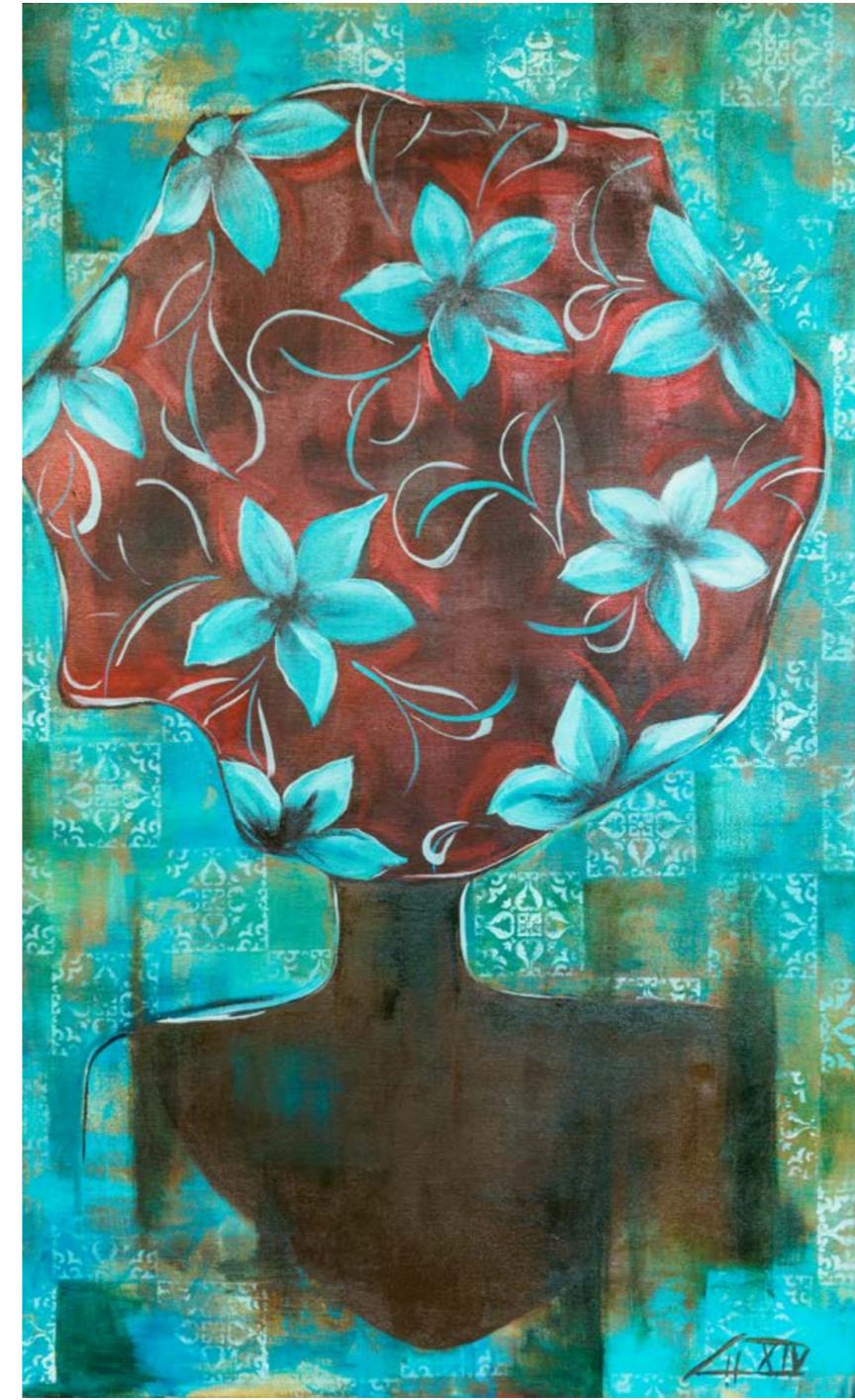
Vestido Azul | Acrílica sobre Tela | 60 x 80 cm | 2012



Festa | Acrílica sobre Tela | 70 x 100 cm | 2012



Negritude | Acrílica sobre Tela | 74 x 80 cm | 2013



Caminho | Acrílica sobre Tela | 60 x 100 cm | 2014



A mulher na obra de Carolinna, ora identificada com o clown branco, metáfora da angústia por sentimentos reprimidos, ora com Frida Kahlo, ícone das artes e do universo feminino, é exposta com suas forças e fraquezas, através de imagens vivas e cores vicejantes. Personagens como Alzira, figura que transitava nas ruas de Sorocaba vestida de noiva nos anos 80, dão margem a interpretações estéticas que registram a solidão, a loucura e outros matizes de significação.



CAROLINNA DRUMMOND

Carolinna Drummond é graduada em artes plásticas pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo (FEBASP) e reside em Sorocaba. Dentre as exposições individuais que já realizou estão a "Universo Feminino", na Biblioteca Municipal de Sorocaba, e "Água e Vinho" na Livraria Cultura do Shopping Iguatemi de São Paulo, ambas em 2014. A artista ganhou o primeiro lugar do Prêmio Flávio Gagliardi – novos talentos da arte contemporânea – da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Sorocaba e menção honrosa/mérito artístico da Associação Brasileira de Arte (ABART) pelo conjunto da obra em 2013.



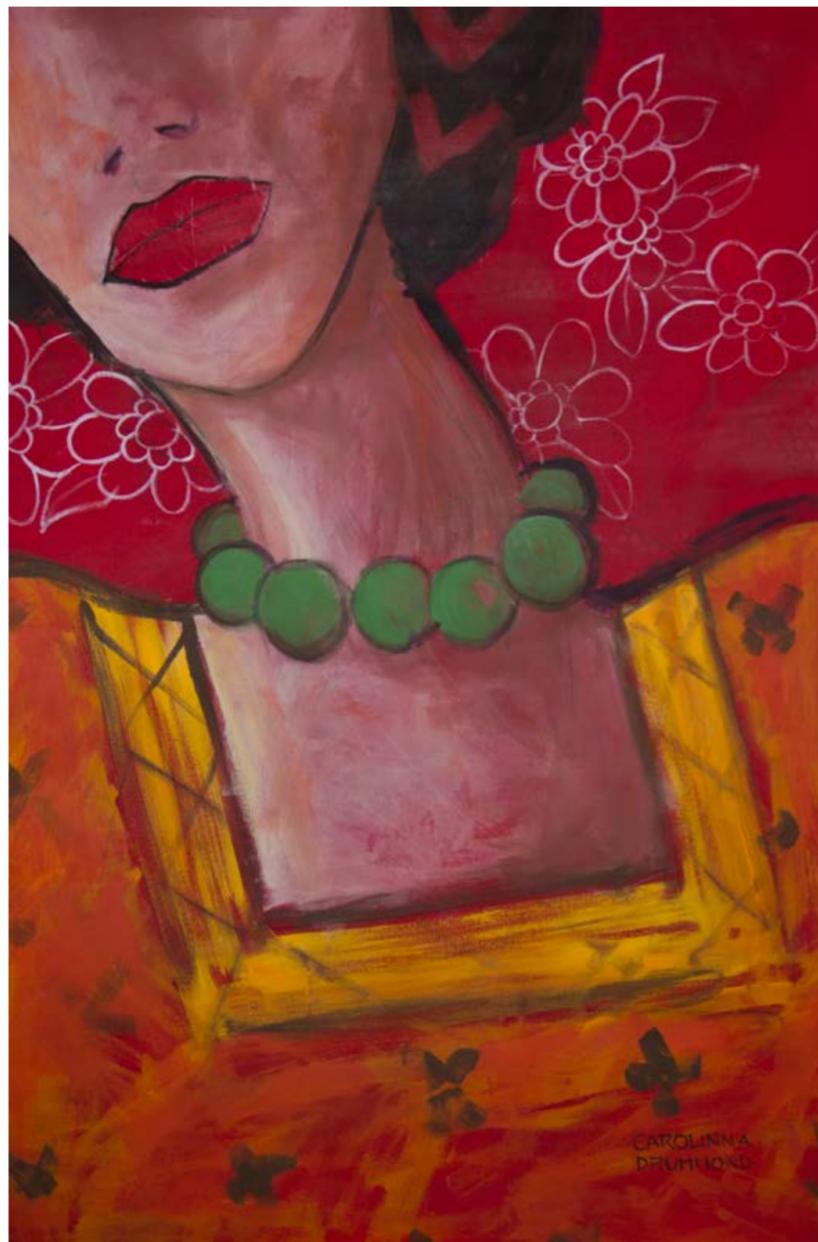
Clown Branco | Óleo sobre Tela | 70 x 70 cm | 2014



A Dor de Alzira | Acrílico sobre Tela | 70 x 70 cm | 2014



Nadadora 4 | Acrílico sobre Tela | 100 x 100 cm | 2014



Colares de Frida | Acrílico sobre Tela | 80 x 120 cm | 2013



Eles passarão, eu passarinho | Acrílico sobre Tela | 80 x 120 cm | 2013



Inspirada na observação de cenas e imagens do cotidiano, a obra de Tony Lima se concentra, sobretudo, nas mulheres, que parecem posar para o artista, seja com um instrumento musical ou um buquê de flores, mas sempre com olhos expressivos. Seu traço evoca ambientes onde habitam a ternura, a ingenuidade, a serenidade, o sofrimento, a força e a altivez de suas personagens.



TONY LIMA

Nascido em Parnaíba no litoral piauiense, Antônio Carlos de Lima mudou-se para Brasília no final da década de 70. Autodidata e fortemente influenciado por Modigliani, o artista já disseminou sua obra pelo Brasil, onde está presente em vários museus e coleções particulares. Tony Lima recebeu o primeiro prêmio do Pinte Brasília em 1996, o prêmio Casa das Artes em 1999 e o Coletiva Pátio Brasil em 2003. Sua exposição individual mais recente foi a mostra "Elas, sob o olhar de Tony Lima", realizada em 2014 no Espaço Cultural do Shopping Liberty Mall, em Brasília.



Bandolim e Peixes | Óleo sobre Tela | 40 x 60 cm | 2014



Três Mulheres | Óleo sobre Tela | 50 x 70 cm | 2014



Sem Título | Óleo sobre Tela | 40 x 70 cm | 2014



Mulher e Jarro Branco | Óleo sobre Tela | 40 x 60 cm | 2014



Sem Título | Óleo sobre Tela | 40 x 70cm | 2014



Mulher com Vaso de Flores | Óleo sobre Tela | 60 x 100 cm | 2014

Conheça

as galerias de arte
da Câmara dos Deputados



Fotografia: Stuckert

Gabinete de Arte
Gabinete da Presidência - Edifício Principal



Fotografia: Luiz Marques

Salão de Arte
Galeria de Arte do 10º andar - Anexo IV



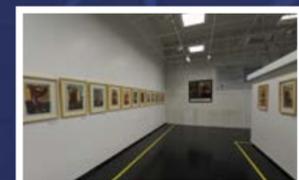
Fotografia: Luiz Marques

Câmara das Artes
Salão Branco - Edifício Principal



Fotografia: Gustavo Lima

Exposições Especiais
Salão Negro - Edifício Principal



Fotografia: Luiz Marques

Câmara das Artes
Galeria de Arte do Salão Nobre - Edifício Principal



Fotografia: Daniel Davini

Exposições Institucionais
Espaço do Servidor - Anexo II

REALIZAÇÃO



Mesa Diretora da Câmara dos Deputados

Presidente
Eduardo Cunha (PMDB-RJ)

1º Vice-Presidente
Waldir Maranhão (PP-MA)

2º Vice-Presidente
Giacobo (PR-PR)

1º Secretário
Beto Mansur (PRB-SP)

2º Secretário
Felipe Bornier (PSD-RJ)

3ª Secretária
Mara Gabrilli (PSDB-SP)

4º Secretário
Alex Canziani (PTB-PR)

Suplentes
Mandetta (DEM-MS)

Gilberto Nascimento (PSC-SP)

Luiza Erundina (PSB-SP)

Ricardo Izar (PSD-SP)

Diretor-Geral
Sérgio Contreiras Sampaio

Secretário-Geral da Mesa
Silvio Avelino da Silva

Coordenação do Projeto Centro Cultural Câmara dos Deputados

Diretor da Secretaria de Comunicação Social
Sérgio Chacon

Diretora do Centro Cultural
Isabel Martins Flecha de Lima

Texto de Abertura
Wellington Brandão da Silva

Produção Curatorial
Patrícia Isabel | Sylvania Helena

Coordenação do Núcleo de Design
Akimi Watanabe

Projeto Gráfico e Expográfico
Daniel Davini | Henrique Marinelli

Montagem da Exposição
André Venterim | Edson Caetano | Wendel Fontenelle

Paulo Titula | Maíra Cerqueira

Assessoria de Imprensa
C. André Laquintinie

Impressão
Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA

Plotagem
WL Serviços e Comunicação Visual LTDA

Participantes da Coletiva

Carolinna Drummond | Christiane Contreiras | Tony Lima

Informações

Centro Cultural Câmara dos Deputados
+55 61 3215.8080 - 0800 619 619 - cultural@camara.leg.br
Palácio do Congresso Nacional - Câmara dos Deputados
Anexo I - Sala 1601 - Cep 70.160-900 - Brasília/DF
<http://www2.camara.leg.br/a-camara/conheca/centrocultural>

Brasília, março de 2015



Centro Cultural