

APRESENTA



MUSTIENGO

BICHO PAPAO

A CAIPORA



ROMÁRIO BATISTA

Monstrenço
A Caipora
Bicho São Jorge e
Papão o Dragão
Chupa Cabra
O Lobisomen
O Orixá A Medusa
Gorjala
Boitató

MITOS & LENDAS

NA EXPOSIÇÃO DO PINTOR
ROMÁRIO BATISTA

Inspirado pelas histórias infantis sobre o folclore brasileiro contadas por seu avô, o artista plástico e autodidata Romário Batista criou o Projeto Seres Imaginários, que surge com a proposta de retratar seres lendários e fictícios da crença e da tradição popular. São obras onde "O Lobisomen", "A Caipora" e o "Bicho Papão" ganham vidas em um ambiente composto por 10 painéis.

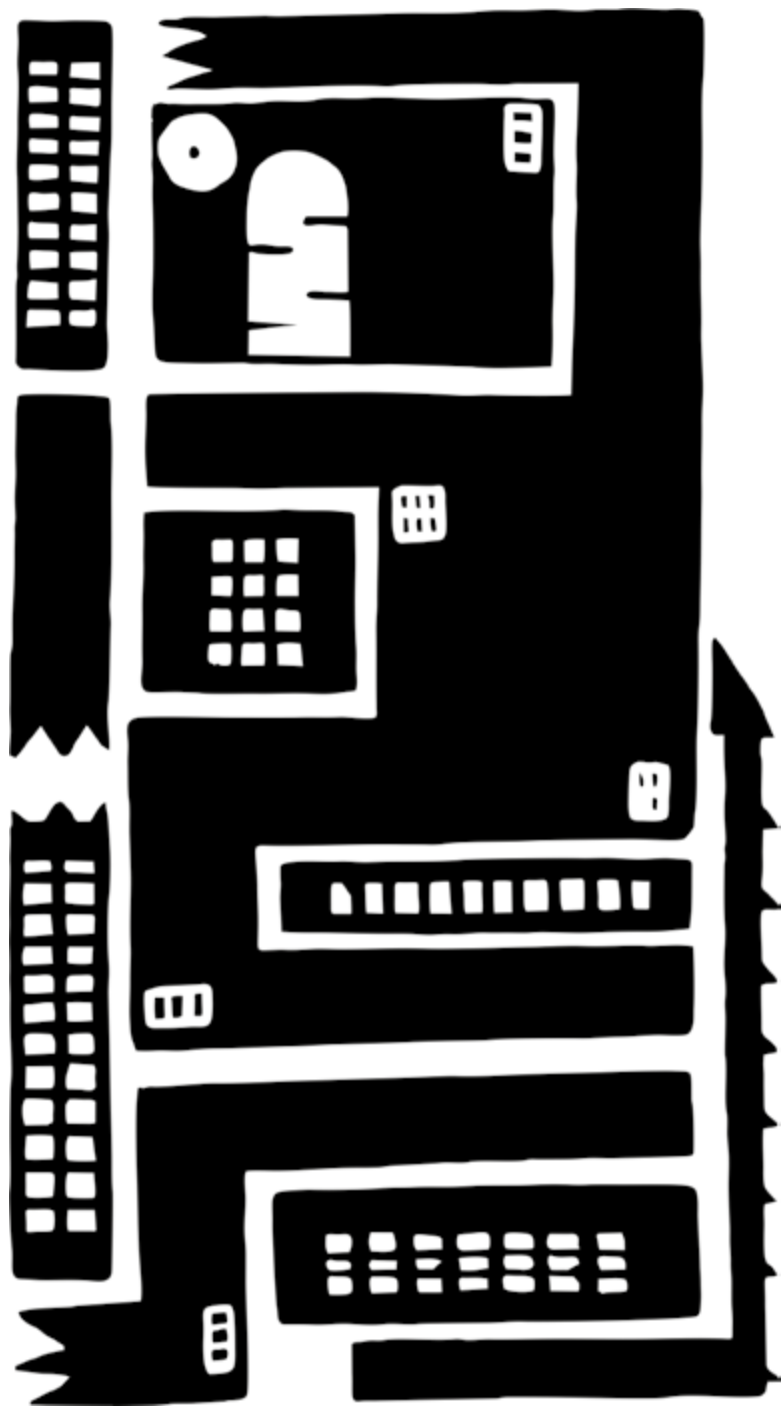
Os tons preto e branco foram usados para criar um contraste e melhor trabalhar o conceito do cultural com o psicológico. O preto se sobressaiu de forma a representar o medo e a curiosidade que esses seres fictícios representam na infância. Assim, o público poderá fazer uma reflexão dos estudos do artista sobre a referência da cor negra nos mitos e nos fatos.

Seres Imaginários, além da proposta de retratar esse universo, também busca contribuir para uma conscientização social, uma vez que toda a mostra é realizada com materiais reaproveitados, recolhidos nas enchentes da Grande Vitória, possibilitando assim um reaproveitamento de objetos até então ignorados, sem qualquer outra utilidade depois de terem sido jogados fora.

SECRETES IMAGINARIOS

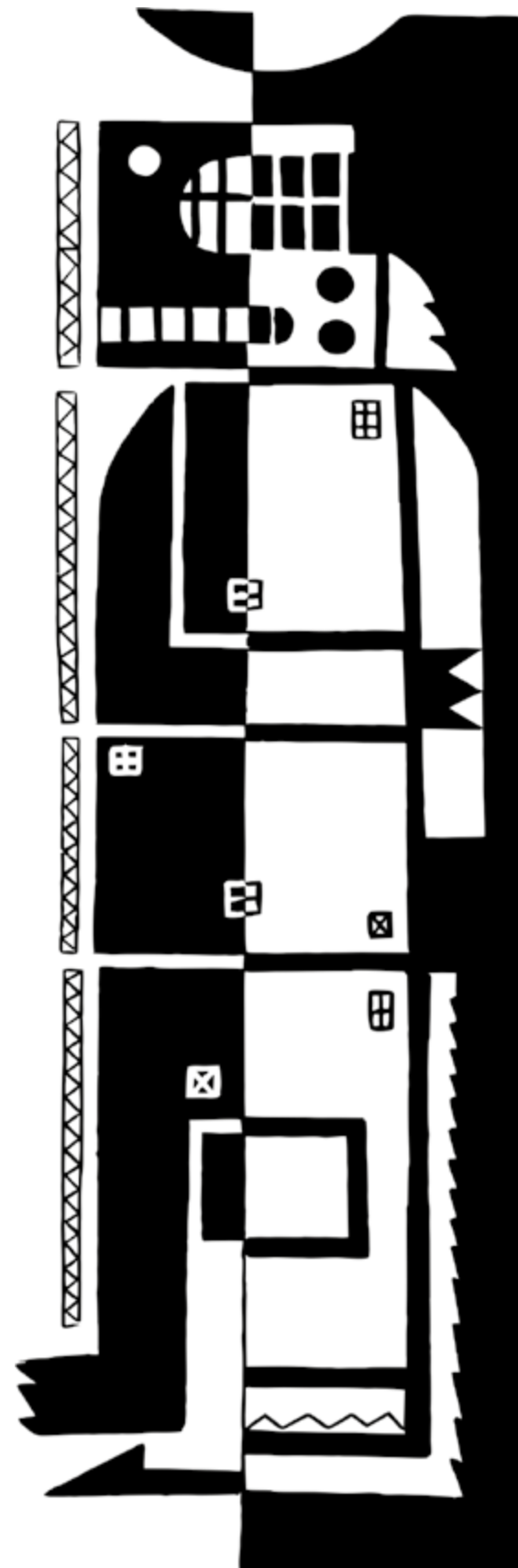
ROMÁRIO BATISTA





Bicho Papão

73x43cm | 2012
Sintética s/ chapatex

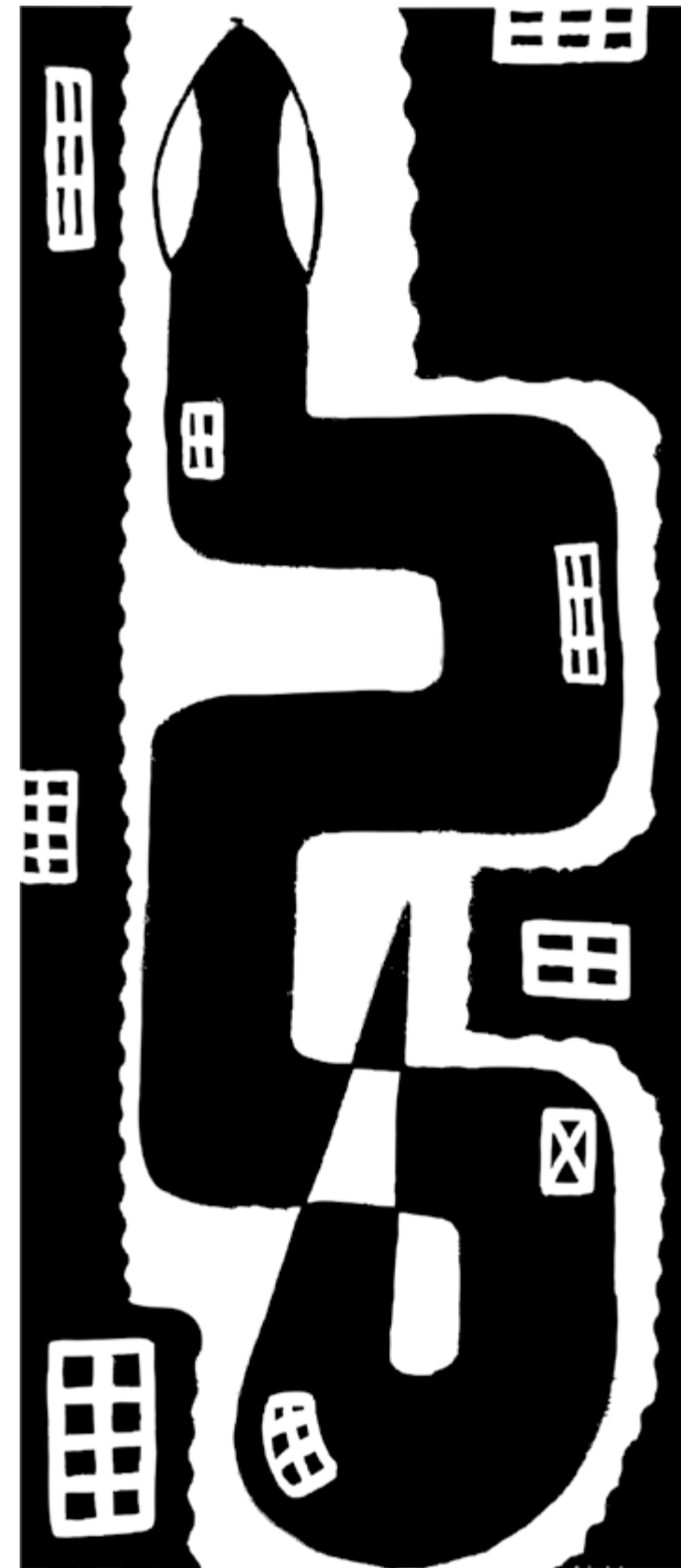


Chupa Cabra

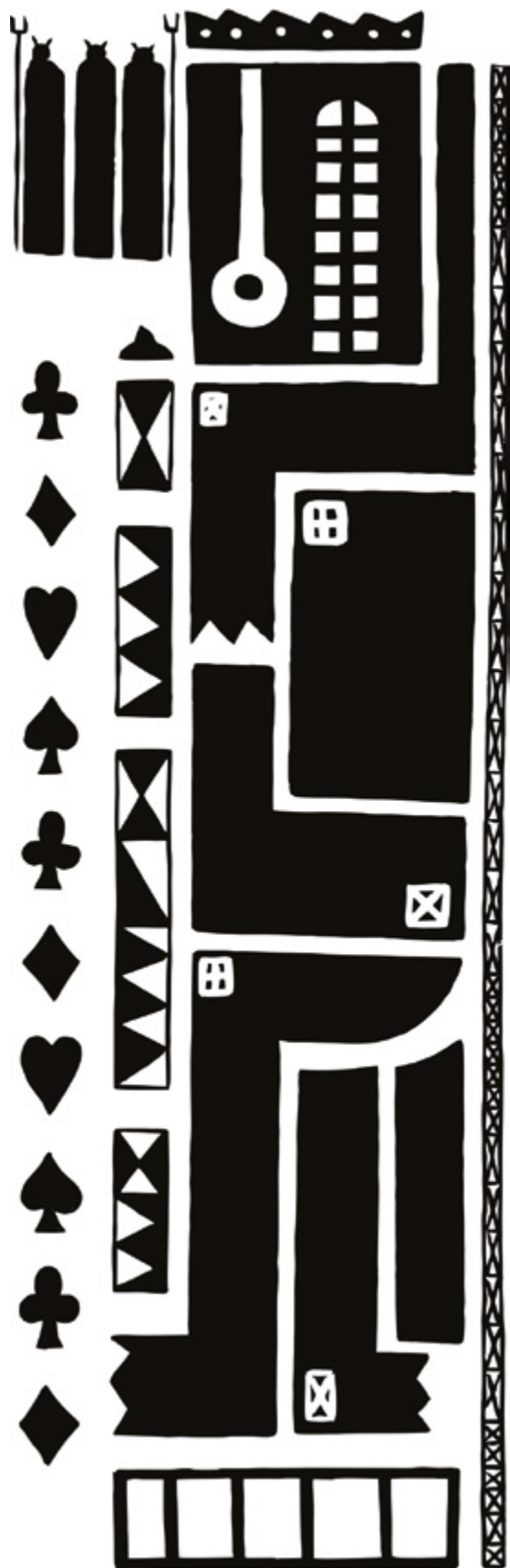
140x41cm | 2012
Sintética s/ chapatex



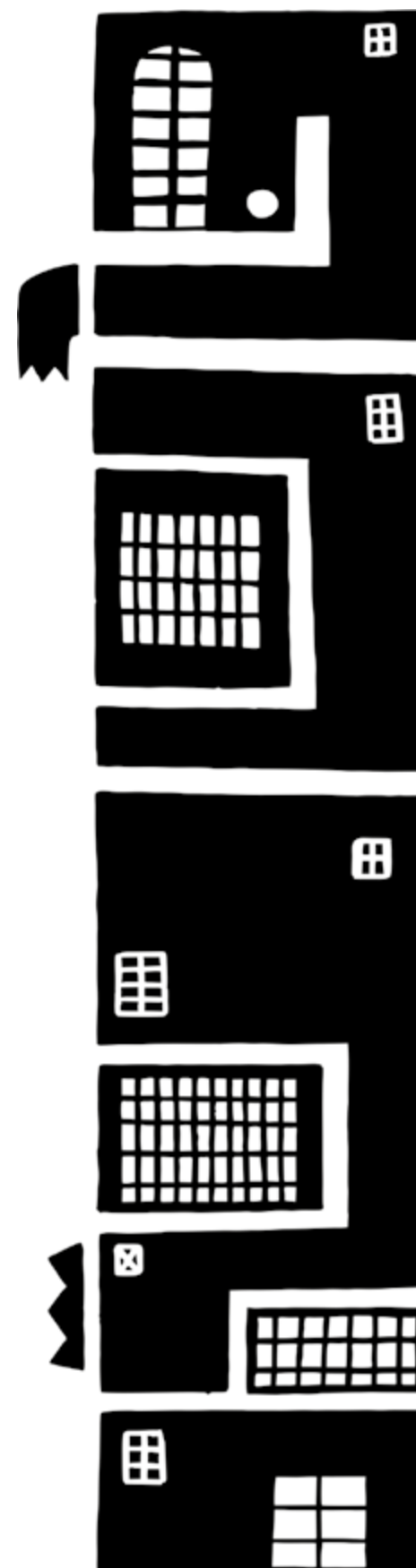
Monstrengo
100x40cm | 2012
Sintética s/ chapatex



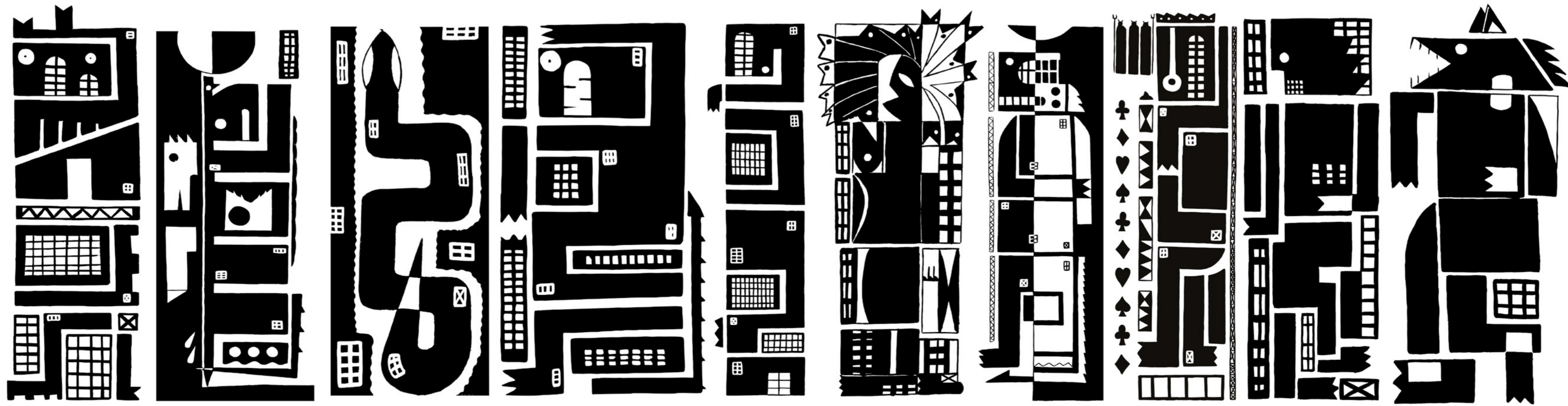
Boitatá
90x38cm | 2012
Sintética s/ chapatex



O Orixá
130x40cm | 2012
Sintética s/ chapatex



Gorjala
150x41cm | 2012
Sintética s/ chapatex



SEUS IMAGINÁRIOS

ROMÁRIO BATISTA

Visitação de 30 de setembro a
30 de outubro de 2014,
das 9h às 17 horas
na Galeria de Arte do Salão Nobre
Ed. Principal | Câmara dos Deputados

Informações: 0800 619619
cultural@camara.leg.br



CURRÍCULO

2013

- 10ª Vitória em Arte, no Palácio Anchieta, Vitória/ES
- 24ª Feira do Verde, no estande individual do projeto Resíduos Vira Arte, Vitória/ES
- Menção Honrosa no XXVII Salão de Artes de Arceburgo, Arceburgo/MG
- 1º Salão Virtual de Arte Contemporânea Stressonista 2013, Londrina/PR

2012

- Membro efetivo da ABLA - Academia Boituvense de Letras e Artes, Boituva/SP
- Salão Nacional de Artes na Assembleia Legislativa, Florianópolis/SC
- Laureado com a medalha Leonardo da Vinci, oferecida pela Academia Niteroiense de Belas Artes - ANBA, Niterói/RJ
- Prêmio MHEX pela doação da obra, oferecida pela Academia Brasileira de Meio Ambiente, ABMA – RJ
- Exposição coletiva na Galeria de Artes e Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo - GAP/UFES, Vitória/ES
- Medalha de Bronze no 5º Salão Nacional de Artes “Em Defesa e Valorização das Riquezas do Brasil” Associação de Diplomados da Escola Nacional ADESG/AN, no Centro Cultural do TRT – 1ª Região-RJ

2011

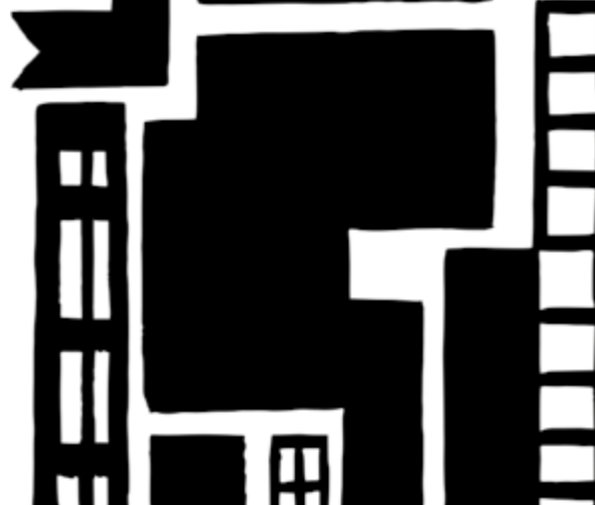
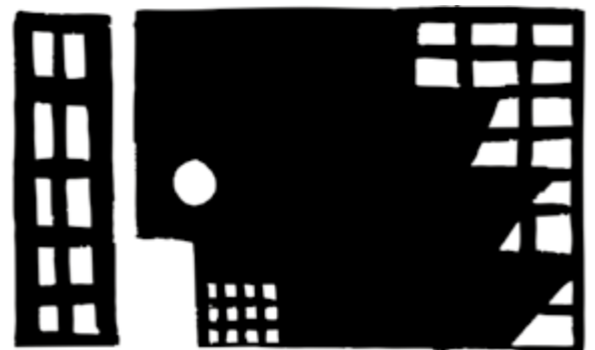
- Exposição individual “O EXPRESSIONISMO”, na Galeria Eugênio Pacheco de Queiroz, Vila Velha/ES
- 68º Salão Ararense de Artes Plásticas Antônio Rondini, Araras/SP
- Exposição Contando a Vida com Arte, na Assembleia Legislativa, Vitória/ES
- Medalha de bronze no 9º Salão de Artes da Academia Brasileira de Meio Ambiente, na categoria arte NAIF – Rio de Janeiro

2010

- Menção Honrosa na Amostra Internacional de Artes, Niterói/RJ
- 8ª Vitória em Arte, Praça de Papa, Vitória/ES
- Menção Honrosa no 1º Salão Nacional de Artes do Saber Cultural no Museu do Exército e Forte de Copacabana, Rio de Janeiro/RJ
- 2001/2002 Participou da 3ª e da 4ª FICIT – Feira Industrial e Comercial de Itamaraju/BA

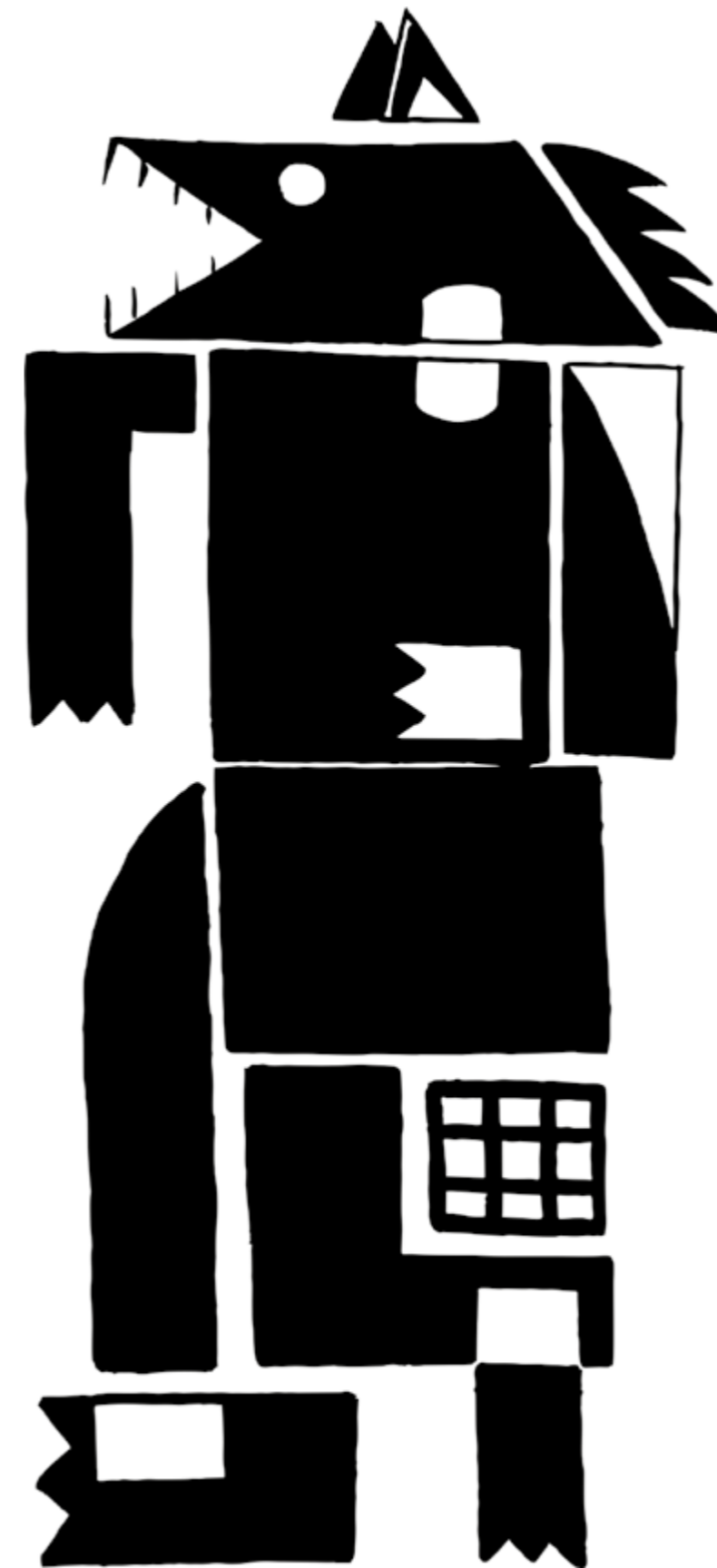
Obras em Acervos

- Escola Superior de Guerra - RJ
- Associação dos Diplomados da Escola Superior, ADESG-RJ
- Liga da Defesa Nacional - RJ
- Associação Nacional dos Veteranos da Força Expedicionária Brasileira, ANVFEB-RJ
- Museu do Exército e Forte de Copacabana - RJ
- Assembleia Legislativa - ES
- Rede Feminina de Combate ao Câncer - SC



A Caipora

80x40cm | 2012
Sintética s/ chapatex



O Lobisomen

90x38cm | 2012
Sintética s/ chapatex

BIOGRAFIA

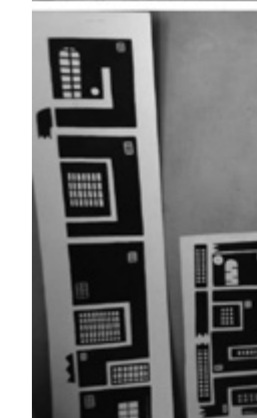
Romário BATISTA

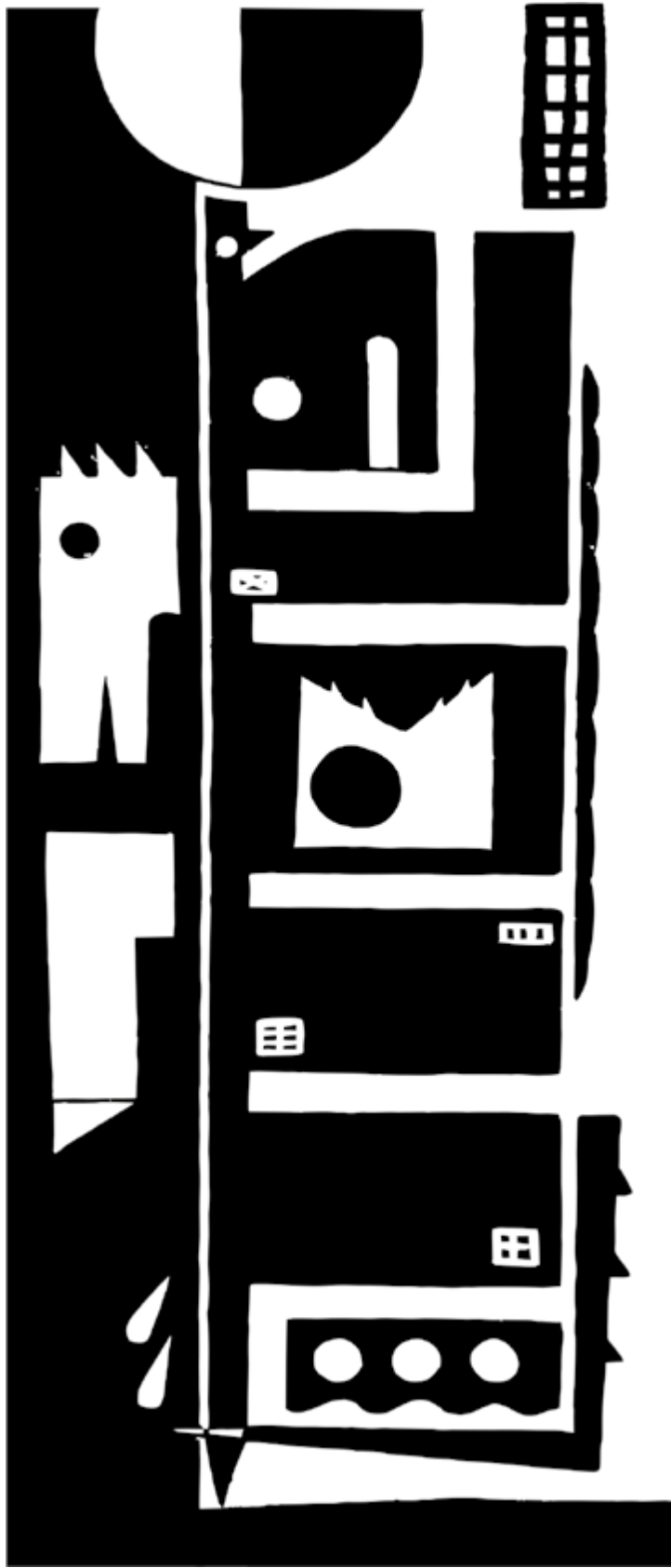
Nasceu em Itamaraju-Ba, em 1975. Artista autodidata, pintor, desenhista e escultor. Ao longo de sua carreira artística teve diversas influências que contribuíram na sua formação - a primeira delas foi a sua avó Hermilina, uma católica assídua e devotada, que inspirou seus primeiros desenhos religiosos, a partir dos seus sete anos de idade.

Em meados de 2001, já com crescentes elogios aos seus trabalhos, Romário Batista conheceu o artista e coordenador social Braz José numa associação de artistas locais (Assai), que ficou bastante impressionado pelo estilo expressionista ingênuo e popular do artista. Juntos eles começaram a fazer exposições em feiras e espaços públicos. Em 2009, Romário Batista muda-se para Vila Velha-ES, na grande Vitória, e filia-se ao Sindiappes (Sindicato dos Artistas Plásticos e Profissionais do Espírito Santo). Passa a ter contato com diversos artistas da Capital, e sua arte torna-se bastante diversificada e mais contemporânea ao utilizar diversos materiais, entre eles objetos descartáveis que são úteis na formação dos seus trabalhos.

Romário Batista possui várias premiações e exposições individuais e coletivas pelo Brasil afora, e obras em vários acervos públicos e sociais. Uma certa admiradora dos seus trabalhos disse a seguinte frase: “A expressão sensível acerca de temas sérios, emblemáticos e impactantes, não se ater a uma visão, mestre, aquele que se diferencia pelo seu modo de fazer as coisas. Isso não é diferente na arte de Romário Batista”.

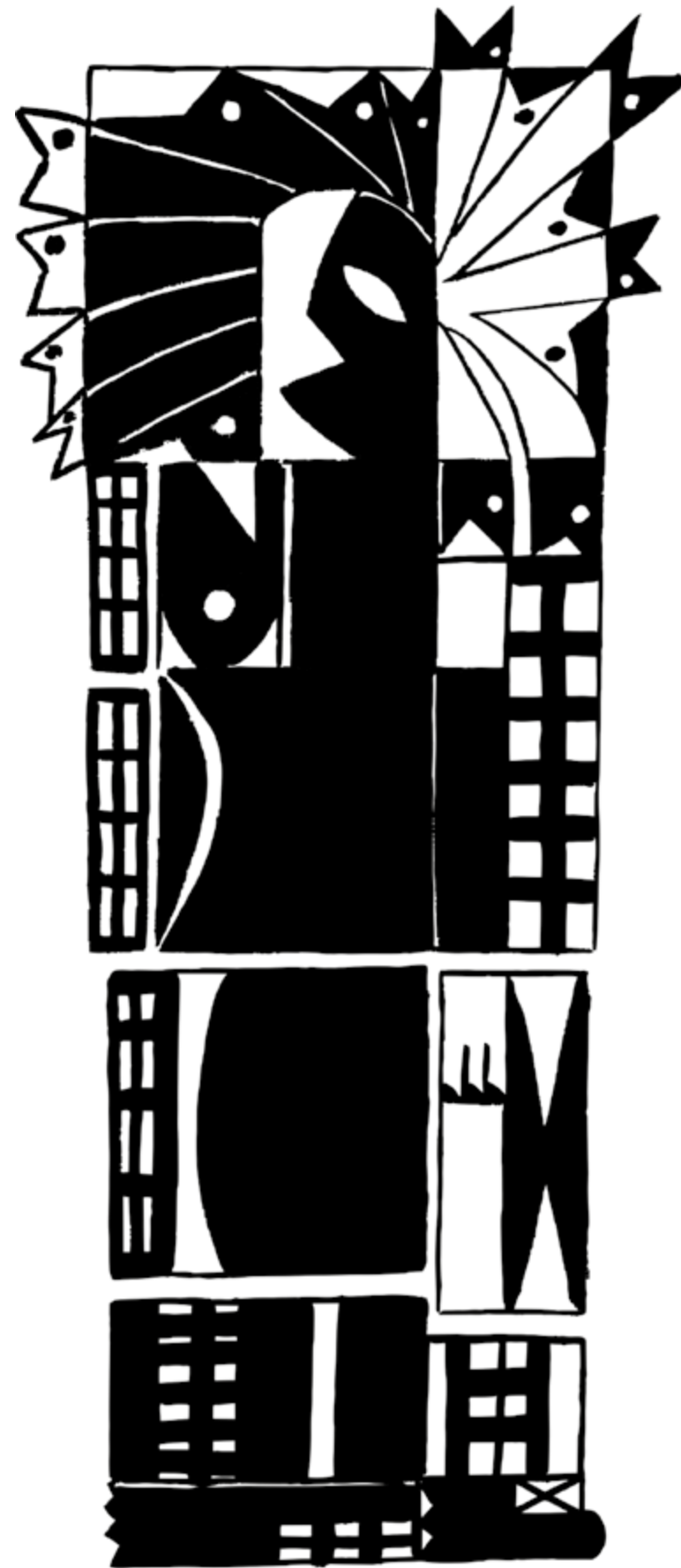
São essas influências, parcerias e apoio que contribuíram, e vem contribuindo ao longo da carreira desse artista, para o seu crescimento pessoal e principalmente profissional, a inovar cada dia mais, mostrando todo o seu talento com a sua arte.





São Jorge e
o Dragão

100x40cm | 2012
Sintética s/ chapatex



A Medusa

100x38cm | 2012
Sintética s/ chapatex

REALIZAÇÃO



Mesa Diretora da Câmara dos Deputados | Coordenação do Projeto Centro Cultural Câmara dos Deputados

Presidente Henrique Eduardo Alves (PMDB-RN) | Diretora do Centro Cultural Isabel Martins Flecha de Lima

1º Vice-Presidente Arlindo Chinaglia (PT-SP) | Curadoria Ozimar de Souza

2º Vice-Presidente Fábio Faria (PSD-RN) | Fotografia Romário Batista | Ivan Junio | Yanca

1º Secretário Márcio Bittar (PSDB-AC) | Produção Clarissa de Castro

2º Secretário Simão Sessim (PP-RJ) | Coordenação do Núcleo de Design Isabel Hecht

3º Secretário Maurício Quintella Lessa (PR-AL) | Projeto Gráfico e Expografia Daniel Davini

4º Secretário Biffi (PT-MS) | Montagem da Exposição André Ventorim | Edson Caetano | Wendel Fontenele Paulo Titula | Maíra Cerqueira

Suplentes Gonzaga Patriota (PSB-PE) | Revisão Odúlia Capelo Wolney Queiroz (PDT-PE) Vitor Penido (DEM-MG) Takayama (PSC-PR)

Ouvidor Parlamentar Nelson Marquezelli (PTB-SP) | Assessoria de Imprensa C. André Laquintinie

Procurador Parlamentar Claudio Cajado (DEM-BA) | Impressão Coordenação de Serviços Gráficos – CGRAF/DEAPA

Corregedor Parlamentar Átila Lins (PSD-AM) | Plotagem Ateliê Digital - Comunicação Visual

Diretor-Geral Sérgio Sampaio Contreiras de Almeida | Informações Centro Cultural – Câmara dos Deputados 61 3215.8080 – cultural@camara.leg.br Palácio do Congresso Nacional – Câmara dos Deputados Anexo I – Sala 1601 – Cep 70.160-900 – Brasília/DF <http://www2.camara.leg.br/a-camara/conheca/centro-cultural>

Contato do Artista ROMÁRIO BATISTA 27 99773.7503 - 98837.2794 romariobatista75@hotmail.com Rua Santa Cruz, nº 100, Glória - Vila Velha/ES

Brasília, outubro de 2014

São Jorge e o Dragão



 CÂMARA DOS DEPUTADOS