



Quiétude  
í n t i m a

Mauro Silper



○ CENTRO CULTURAL CÂMARA DOS DEPUTADOS  
APRESENTA

# Quiétude

í n t í m a

Mauro Silper

Centro Cultural

Secretaria de  
Comunicação Social





Pensar a obra de Mauro Silper é caminhar por paisagens imaginárias definidas pela linguagem própria e estética peculiar, nas quais elementos recorrentes se encaixam em planos cuidadosamente demarcados, onde as cores e tons assumem o domínio irrestrito da proposta pictural, coroando a técnica apurada do artista.

Sentir a obra de Mauro Silper é caminhar pelo seu universo intuitivo, no qual a sensibilidade permeia toda forma de expressão e direcionamento para expor questões próprias do homem de maneira sutil, ponderada, fruto das vivências diversas.

A pintura de Silper estabelece um diálogo respeitoso com a natureza consagrando-a na sua totalidade; introduz a beleza do urbano como que a pedir licença e desculpando-se num só momento, como um intruso arrependido. Não se limita a prosseguir trajetórias já alcançadas, mas antes, habilita-se a ver o já visto com olhos incomuns. Estabelece uma relação intrínseca entre o formato que suavemente impõe à paisagem e a sua alma de peregrino dos mistérios que a inspiram. Cores improváveis, sobretudo, fazem associações que transcendem o usual, estabelecendo "uma força poderosa a influenciar a alma... e nela provocando vibrações", como certifica Wassily Kandinsky, em seu ensaio *Do espiritual na arte* (1910).

Na série *Quiétude Íntima*, o artista utiliza as cores e os espaços consideráveis para contrapor os estados negativos e perturbados da alma humana. Percebe que na imensidão do ambiente, o homem é, quase sempre, espectador de si mesmo; voltando-se para si é capaz de proezas. Onde estiver, seja na cena urbana, seja na cena campestre, o homem é o protagonista de si mesmo, quando percebe que reina soberano sobre seu estado íntimo. Não importa em qual situação, o artista revela nas paisagens que delinea, cotidianos comuns valorizados pelo uso das cores e seus matizes variados, espaços amplos, situações simples que fazem a interação entre o meio ambiente e o mundo interior de cada um.

A cidade oprime. A grandeza da natureza e a pequenez do homem se contrastam almejando a solução. A alma aquieta-se. O espírito acalma-se. Uma ideia de ideal apodera-se do indivíduo, dissolvendo todas as possibilidades de caos, tumulto e conturbação. Tudo parece perfeito. O ser parece perfeito como a serenidade que volta ao homem agitado diante de imagens silenciosas.

*Quiétude Íntima* traz a esperança, o alento, o caminho seguro diante de incertezas cada vez mais presentes na vida sem afetação, sem angústia, sem sofrimento e sugere que qualquer um pode construir seu altar íntimo de paz e tranquilidade, mesmo estando sujeito às influências de um espaço tão conturbado quanto o do cenário atual das grandes cidades.

Seja através da temática empreendida, do intercâmbio entre luz e sombra, da abordagem disciplinada da composição ou da interação cromática com suas ousadias, o importante sempre será que o observador descubra o contentamento e a quietação de ser o elemento principal naquele instante preciso que defronta a pintura de Mauro Silper.

**CRISTINA FONSECA**  
**CURADORA, PRODUTORA, ECONOMISTA**  
**E GESTORA DE NEGÓCIOS EM ARTE**

**AGOSTO/2015**



**MARÍTIMO II** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
37 X 56 CM  
2014



**OLHAR URBANO** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
50 X 96 CM  
2014



**LAGOS E MONTANHAS II** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
50 X 96 CM  
2014



**MAIS QUE NUNCA** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
48 X 66 CM  
2014



**NA DIREÇÃO DO DIA** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
48 X 66 CM  
2014



**DEPOIS DA CHUVA** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
46 X 66 CM  
2014



**CAMPESTRE** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
46 X 66 CM  
2014

## BIOGRAFIA

Mauro Silper, artista plástico brasileiro, reside e trabalha em Belo Horizonte, MG, Brasil. Graduado em Direito e autodidata em Artes Plásticas, tem seu foco de atuação na pintura.

O gosto pelo desenho surgiu cedo, ainda na infância e foi se aprimorando com o tempo, até que na década de setenta, quando viveu em Nova Iorque, inicia-se na pintura profissionalmente. Ao retornar ao País faz sua primeira exposição na cidade de Barbacena/MG. Desde então, tem sua trajetória artística gradativamente pautada por realizações e participações em exposições, além da conquista de prêmios, como no XIX Salão Brasileiro de Belas Artes de Ribeirão Preto, SP (2010) e na Associação Paulista de Belas Artes, São Paulo, SP com o Prêmio APBA (2009).

Concomitantemente, desenvolveu atividades correlatas às artes plásticas abrangendo as artes gráficas e a fotografia, tendo realizado trabalhos artísticos para numerosos clientes corporativos. Em meados da década de 2000 passa a se dedicar exclusivamente à pintura, intensificando sua abrangência de atuação no cenário artístico.

Dentre as exposições que realizou destacam-se as individuais em Brasília/DF, Quietude Íntima no Centro Cultural da Câmara dos Deputados (2015); em Belo Horizonte/MG, Luminescências no Espaço Cultural Vallourec (2015), Pinturas de Mauro Silper - Pinacoteca MHAB, no Museu Histórico Abílio Barreto (2013) e Intracenas na Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl (2012). No exterior, expôs na Colorida Art Gallery em Lisboa, Portugal (2014). Coletivamente, distinguem-se mostras nos museus Inimá de Paula (2013) e de Artes e Ofícios (2011), em Belo Horizonte/MG. Participa ainda de feiras de arte contemporânea em São Paulo/SP (P/ARTE) e Rio de Janeiro/RJ (ARTIGO).

Suas obras integram acervos de galerias de arte, além de coleções particulares e institucionais no País e no exterior, como no Museu Histórico Abílio Barreto em Belo Horizonte, Brasil e na France Libertés, Fondation Danielle Mitterrand, em Paris, França.

Procuo dirigir meu trabalho ao espectador sensível de uma maneira declarativa, pública, com particularidade poética, quase um sussurro do vento passando pelas paisagens urbanas, pelas montanhas, movimentando campos floridos, barcos ancorados. Quase um mantra para orientar quem nele se aventura. Um mundo de cores, formas, traços, construções e sentimentos que a técnica propicia a expressar. Dentro da alegria e diversidade das cores, minha pintura é consequência dos caminhos e rastros, ranhuras e vestígios deixados por elas. Então, busco imagens, processos e opções para definir o objetivo principal: emocionar quem a vê.

MAURO SILPER

Às vezes idealizamos, sonhamos e prevemos o nosso universo, secretamente.

No caso do artista plástico Mauro Silper, a concretização, que muitos almejam, ele faz sabiamente na pintura.

Ele se revela harmônico e docemente denuncia o mundo que estamos inacreditavelmente construindo e desconstruindo para, bem breve, nos sentirmos fora dele.

A pintura de Mauro explode numa combinação de cores, tons, formas e planos tecnicamente perfeitos. É densa sem comprometer a beleza pictórica de sua obra.

Aos poucos o artista nos faz descobrir um panorama único que se converge ao sonho ou à realidade. Sua pintura é forte, limpa, expressiva, introspectiva e faz o observador ser andarilho em seus mistérios, seja nas telas ou no simples e delicado papel.

Mauro pinta com o coração, a voz do silêncio.

E é nesta busca de interação com as pessoas que admiram e se apaixonam diante de uma boa obra de arte é que Mauro Silper se despe e se revela como um ser comum.

BEATRIZ ABI-ACL  
GALERISTA E ARTISTA PLÁSTICA

Verdadeiras poesias! Com uma leve veia impressionista surgem paisagens idealizadas e românticas remetendo-nos a lugares ermos desprovidos de pessoas e animais. A sensação de amplidão infinita, tranquilidade e harmonia é imediatamente sentida e se apodera do nosso íntimo. Não há conflito nem nos motivos, nem nas cores. O sol e a lua, constantes em suas telas, aparecem de forma discreta deixando à vista uma luminosidade sem, no entanto, aparecerem em sua forma definida... Meandros de artista!

MANFRED LEYERER  
COLECIONADOR



**ESTAMOS AÍ!**

ACRÍLICA SOBRE CARTÃO

48 X 66 CM

2014



**FOI ASSIM!** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
48 X 66 CM  
2014



**POR TUDO QUE SE SABE** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
48 X 66 CM  
2014



**O QUE É SÓ SEU** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
48 X 66 CM  
2014



**MARÍTIMO** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
48 X 66 CM  
2014



**BEIRA D'ÁGUA** ACRÍLICA SOBRE TELA  
48 X 66 CM  
2014



**LOUVAÇÃO** ACRÍLICA SOBRE TELA  
48 X 66 CM  
2014



JUSTO MOMENTO

ACRÍLICA SOBRE CARTÃO

63 X 82 CM

2014



Mauro Silper apresenta a paisagem natural concebida através dos fragmentos de lembranças, pinçados de algum lugar da memória recente ou já distante no tempo.

Sua pintura mescla realidade e suposição, sendo dirigida ao espectador com voz particular, com intimidade poética. Com leveza no traço e riqueza nos detalhes, o artista representa as várias vertentes da paisagem montanhosa, ora incorporando elementos arquitetônicos, ora trazendo elementos etéreos como a percepção do vento fluindo sobre o campo.

Silper cria possibilidades de interação entre urbanidade e natureza, leveza e vigor culminando num vértice de recomposição da linguagem, que representa a verdadeira confluência do pensamento plástico ancorado na simbologia das montanhas.

**MORGAN DA MOTTA**  
JORNALISTA E CRÍTICO DE ARTE (ABCA/AICA)

Silper é irmão de Eckhout, de Frans Post, perdido no futuro dos tempos, a examinar nossa terra com outros olhos viajantes. Ele possui o desejo de encontrar no coração do mundo da realidade e da sacralidade, a condição sobre-humana existente na paisagem que o cerca. Suas pinturas deixam refletir uma espécie de suma na qual se condensa e atualiza toda a pintura de paisagem que antes dele se fez. Seu trabalho parece encerrar o drama do artista antigo, medieval e moderno, do qual todos nós descendemos.

Enfim, existe entre a sua alma e a paisagem uma relação estreita que sobrevive no sopro da poesia. Nos seus quadros as coisas mais naturais estão envolvidas numa névoa mágica. São lugares em que não se vive: estão reservados ao êxtase.

**MIGUEL GONTIJO**  
ARTISTA PLÁSTICO, HISTORIADOR E FILÓSOFO

Cada pintura de Mauro Silper é única. Cada pincelada dá origem a diferentes formas. Cada mistura de cores emite tons inéditos. A beleza, porém, mantém-se intacta no papel de agradar aos olhos.

Na série recente, Quietude Íntima, vemos telas em que a presença humana é maior e explícita: seja em grupos ou sozinho, o indivíduo explora e observa o ambiente e participa de uma relação direta. A natureza, ou até mesmo o meio urbano, provém o ser com seus recursos energéticos, representados pelas cores belas e incomuns a um ambiente real. O indivíduo, por sua vez, é o receptor de um deslumbre sutilmente escondido em lagos, árvores e prédios. Essa relação homem-ambiente dialoga e assemelha-se à experiência de apreciar uma tela de Mauro Silper: a imagem impacta, de maneira positiva e silenciosa, e uma sensação de acolhimento invade os sentidos visuais e emocionais.

O significado das pinturas do artista é detectado em um momento de quietude do ser. A pintura acalma e, assim, no instante menos esperado, uma inspiração íntima sintoniza o entendimento das obras. Mauro Silper resume as belezas do viver em suas telas e, por isso, encanta aqueles que entram no mundo de suas preciosas pinceladas.

**MARINA SILPER**  
DESIGNER



**PARAÍSO AGORA** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
46 X 66 CM  
2014



**NOIR** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
46 X 66 CM  
2014



**CAMPESTRE II** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
46 X 66 CM  
2014

## TRAJETÓRIA

### FORMAÇÃO

Graduado em Direito

Autodidata em Artes Plásticas

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Centro Cultural Câmara dos Deputados, Quietude Íntima, Brasília, DF, ago/2015

Espaço Cultural Vallourec, Luminescências, Belo Horizonte, MG, abril/2015

Colorida Art Gallery, Mauro Silper,

Lisboa, Portugal, fev/2014

Museu Histórico Abílio Barreto, Pinturas de Mauro Silper – Pinacoteca MHAB, Belo Horizonte, MG, set/2013

Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl, Intracenas,

Belo Horizonte, MG, maio/2012

Centro Cultural São Geraldo, Diverso Abstrato,

Belo Horizonte, MG, nov /2010

Centro Cultural Padre Eustáquio, Nas vertentes do papel,

Belo Horizonte, MG, set/2010

Galeria de Arte Mercure, Imaginário - Ano da França no Brasil,

Belo Horizonte, MG, mai/2009

Galeria Alterosa, Cenário Jornal da Alterosa,

Belo Horizonte, MG, jun/2009

Livraria Siciliano, Pinturas - Mauro Silper,

Belo Horizonte, MG, set/2007

Livraria Bella Carta, Centenário de Belo Horizonte,

Belo Horizonte, MG, dez/1997

Espaço Cultural Fernanda Flower Shop,

Fernanda Shop comemora 20 anos,

Belo Horizonte, MG, nov /1990

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

Espaço Cultural Otto Cirne, ARTE 10,

Belo Horizonte, MG, dez/2014

Galeria de Arte Jacques Levy, Exposição Inaugural,

Belo Horizonte, MG, nov/2013

Museu Inimá de Paula, Arte Solidária,

Belo Horizonte, MG, abr/2013

Maison Galeria de Arte, Arte Maison - Feira de Arte,

Belo Horizonte, MG, dez/2012

Contemplo Galeria de Arte, Natal em Cores,

Belo Horizonte, MG, dez/2012

Espaço BAND Minas, Artistas Mineiros,

Belo Horizonte, MG, nov/2012 a nov/2013

UNESP- Universidade Estadual Paulista, Que artista plástico sou eu?,

São Paulo, SP, mai/2012

Bel Galeria de Arte, Mostra Assisbrac,

São Paulo, SP, nov/2012

Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl,

Arte nas Gerais,

Belo Horizonte, MG, out/2012

Abcdéf Galeria de Arte, Artes Visuais e Linguagem Poética,

Belo Horizonte, MG, fev/2012

Espaço Cultural Otto Cirne, Paisagem Compartilhada

Belo Horizonte, MG, dez/2011

Associação Brasileira para a Prevenção do Abuso de Drogas –

ABRAÇO, Arte Abraço,

Belo Horizonte, MG, ago/2011

Palácio do Governo de Minas Gerais, Pintando no Palácio da Liberdade,

Belo Horizonte, MG, jun/2011

Museu de Artes e Ofícios, Arte Solidária,

Belo Horizonte, MG, mai/2011

Associação Comercial e Empresarial de Minas Gerais,

Belo Horizonte, MG, abr/2011

Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl, Presente Inteligente,

Belo Horizonte, MG, dez/2010

Espaço Libertas, II Festival Nacional de Artes Plásticas de Tiradentesa,

Tiradentes, MG, out/2010

Casa da Cultura de Ribeirão Preto, XIX Sabbart,

Ribeirão Preto, SP, out/2010

Galeria Guimarães Rosa da Câmara Municipal, Panorama Arte BH,

Belo Horizonte, MG, set/2010

Associação Paulista de Belas Artes, XIII Salão da Marinha,

São Paulo, SP, jun/2010

Associação Paulista de Belas Artes, Artistas Premiados em 2009, São Paulo,

SP, dez /2009

Associação Paulista de Belas Artes, Salão da Paisagem,

São Paulo, SP, nov /2009

Abcdéf Galeria de Arte, Momento Lírico,

Belo Horizonte, MG, out/2009

Associação Paulista de Belas Artes, V Salão de Arte Moderna,

São Paulo, SP, out/2009

Galeria de Arte Mercure, Multiplicidade Mineira,

Belo Horizonte, MG, mar/2009

Espaço de Arte Savannah Mall, III Mostra de Artes Plásticas e Visuais,

Belo Horizonte, MG, jul/2008

Galeria de Arte do Terminal Rodoviário de Belo Horizonte, Minas em Flor,

Belo Horizonte, MG, out/2007

Livraria Bella Carta, Fazendo do papel arte,

Belo Horizonte, MG, set/1997

Galeria de Arte Sóart, Coleção em acervo,

Belo Horizonte, MG, 1991

Traço Galeria Cultural, Natal Arte,

São Paulo, SP, dez/ 1990 e 1991

Parque de Exposições Senador Bias Fortes, Pinturas e Desenhos,

Barbacena, MG, jun/1977

### PARTICIPAÇÕES EM FEIRAS DE ARTE

ARTBH 2015 - Feira de Arte Moderna e Contemporânea, Minascentro - Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl,

Belo Horizonte, MG

P/ARTE 2014 – Feira de Arte Contemporânea, Paço das Artes - Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl,

São Paulo, SP

ARTIGO Rio 2014 - Feira de Arte Contemporânea, Armazém 6, Cais do Porto - Galeria Ôko,

Rio de Janeiro, RJ

P/ARTE 2013 – Feira de Arte Contemporânea, Paço das Artes - Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl,

São Paulo, SP

### PREMIAÇÕES

Menção Honrosa no XIX Salão Brasileiro de Belas Artes de Ribeirão Preto, SP, set/2010

Medalha de Ouro no XIII Salão da Marinha da Associação Paulista de Belas Artes,

São Paulo, SP, jun/2010

Prêmio APBA no Salão da Paisagem 2009 da Associação Paulista de Belas Artes,

São Paulo, SP, nov /2009

### OBRAS EM ACERVOS

Museu Histórico Abílio Barreto - MHAB,

Belo Horizonte, MG, Brasil

Diários Associados

Belo Horizonte, MG, Brasil,

France Libertés, Fondation Danielle Mitterrand,

Paris, França

Embaixada da Finlândia, Brasília, DF, Brasil

Consulado do Japão, Belo Horizonte, MG, Brasil

### ATUAÇÕES AO VIVO

World Wide Paint Out– International Plein Air Painters, Praia do Leme,

Rio de Janeiro, RJ, set/2013

Performance de pintura ao vivo, Jardins do Palácio da Liberdade,

Belo Horizonte, MG, mai/2011

Performance de pintura ao vivo, Savassi,

no Dia Internacional do Artista Plástico,

Belo Horizonte, MG, mai/2010 e 2009





**AVEC CLAUDE** ACRÍLICA SOBRE TELA  
48 X 66 CM  
2015



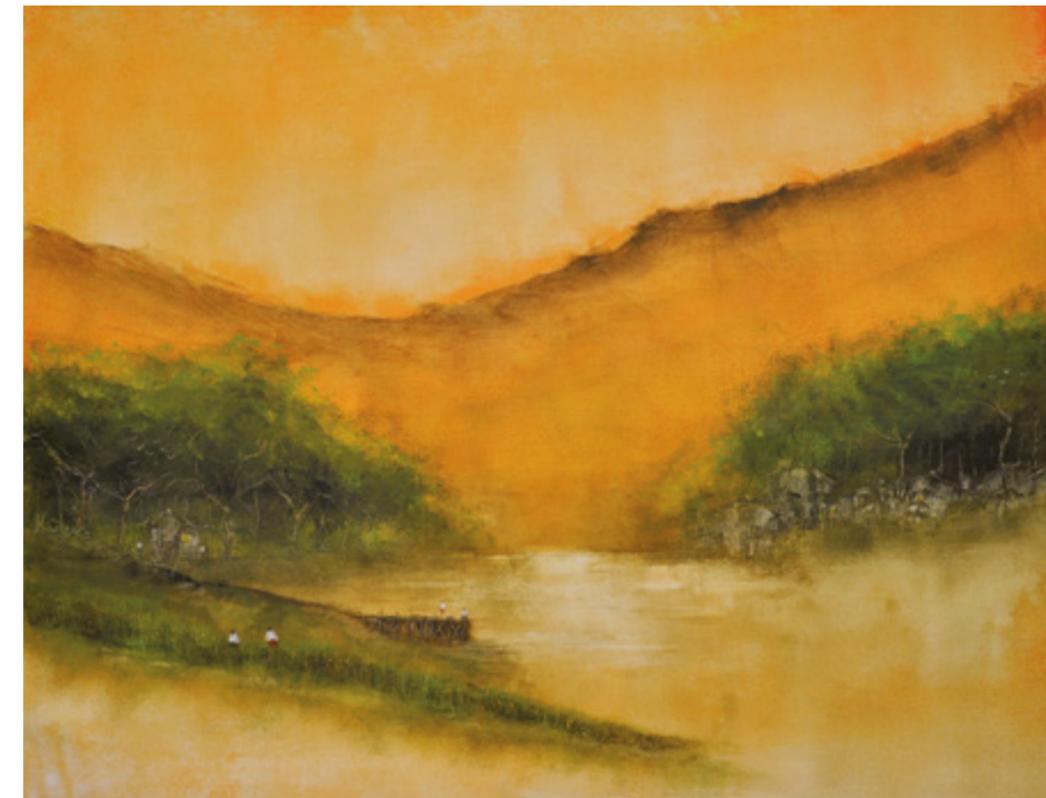
**A VIOLINISTA** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
63 X 82 CM  
2014



**NESTE MESMO LUGAR** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
63 X 82 CM  
2014



**QUIÉTUDE IN SÉPIA** ACRÍLICA SOBRE TELA  
63 X 82 CM  
2014



**BETTER DAYS** ACRÍLICA SOBRE TELA  
63 X 82 CM  
2014



**A VIDA QUE DIZ** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
46 X 66 CM  
2014



**LAGOS E MONTANHAS** ACRÍLICA SOBRE CARTÃO  
29 X 28 CM  
2012



CAMPESTRE III  
ACRÍLICA SOBRE MDF  
80 X 130 CM  
2014

<b>MESA DIRETORA DA CÂMARA DOS DEPUTADOS</b>	<b>COORDENAÇÃO DO PROJETO SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL CENTRO CULTURAL CÂMARA DOS DEPUTADOS</b>
PRESIDENTE	
<b>EDUARDO CUNHA (PMDB/RJ)</b>	SECRETÁRIO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA CÂMARA DOS DEPUTADOS <b>CLEBER VERDE (PRB-MA)</b>
1º VICE-PRESIDENTE	
<b>WALDIR MARANHÃO (PP/MA)</b>	DIRETORA DO CENTRO CULTURAL <b>ISABEL MARTINS FLECHA DE LIMA</b>
2º VICE-PRESIDENTE	
<b>GIACOBO (PR/PR)</b>	CURADORIA <b>CRISTINA FONSECA</b>
1º SECRETÁRIO	
<b>BETO MANSUR (PRB/SP)</b>	PRODUÇÃO <b>CLARISSA DE CASTRO</b>
2º SECRETÁRIO	
<b>FELIPE BORNIER (PSD/RJ)</b>	FOTOGRAFIA <b>FARID AOUM</b>
3º SECRETÁRIO	
<b>MARA GABRILLI (PSDB/SP)</b>	PROJETO GRÁFICO <b>ELY BORGES   ISRAEL CERQUEIRA   DIEGO JUSTINO</b>
4º SECRETÁRIO	
<b>ALEX CANZIANI (PTB/PR)</b>	COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE DESIGN <b>ODÚLIA BARROSO</b>
SUPLENTE	
<b>MANDETTA (DEM/MS)</b>	ASSESSORIA DE IMPRENSA <b>C.ANDRÉ LAQUINTINIE</b>
<b>GILBERTO NASCIMENTO (PSC/SP)</b>	MONTAGEM E MANUTENÇÃO DA EXPOSIÇÃO <b>ANDRÉ VENTORIM   EDSON CAETANO</b>
<b>LUIZA ERUNDINA (PSB/SP)</b>	PROCURADOR PARLAMENTAR <b>PAULO TITULA   VISTOR PAIVA   WENDEL FONTENELE</b>
<b>RICARDO IZAR (PSD/SP)</b>	CORREGEDOR PARLAMENTAR <b>SEÇÃO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA CÂMARA DOS DEPUTADOS - COBEC/CEDI</b>
<b>CLAUDIO CAJADO (DEM/BA)</b>	DIRETOR-GERAL <b>MATERIAL GRÁFICO</b>
<b>CARLOS MANATO (SD/ES)</b>	<b>COORDENAÇÃO DE SERVIÇOS GRÁFICOS - CGRAF/DEAPA</b>
<b>ROMULO DE SOUSA MESQUITA</b>	SECRETÁRIO-GERAL DA MESA <b>IMPRESSÃO - PLOTAGEM</b>
<b>SILVIO AVELINO DA SILVA</b>	<b>WL SERVIÇOS</b>

#### AGRADECIMENTOS

BEATRIZ ABI-ACL | MANFRED LEYERER | MARIA BERENICE CARVALHO DE CASTRO SOUZA | MARINA SILPER | MIGUEL GONTIJO | MORGAN DA MOTTA

#### CONTATO DO ARTISTA:

MAURO SILPER

RUA DANTE Nº 254/102, SÃO LUCAS | CEP: 30.240-290 | BELO HORIZONTE/MG

MSILPER@YAHOO.COM.BR | WWW.MAUROSILPER.COM

#### PRODUTORA DO ARTISTA

CRISTINA FONSECA (31) 3225 7998 | (31) 8852 4919 | CRISTINASILPER@YAHOO.COM.BR

INFORMAÇÕES: 0800 619 619 - CULTURAL@CAMARA.LEG.BR

PALÁCIO DO CONGRESSO NACIONAL - CÂMARA DOS DEPUTADOS

ANEXO 1 - SALA 1601 - CEP 70.160-900 - BRASÍLIA/DF

HTTP://WWW2.CAMARA.LEG.BR/A-CAMARA/CONHECA/CENTRO-CULTURAL

BRASÍLIA, AGOSTO DE 2015.

Centro Cultural

Secretaria de  
Comunicação Social





Centro Cultural