

Exposição Coletiva

# QUADRANTES

Dhéia Ferrari • Herbert Cavalcante • Marcus Melo • Paulo Stein

Dhélia Ferrari  
Herbert Cavalcante  
Marcus Melo  
Paulo Stein



Exposição Coletiva

# QUADRANTES



# QUADRANTES

COLETIVA DE FOTOGRAFIA

O Centro Cultural Câmara dos Deputados traz para uma de suas principais galerias a exposição 'Quadrantes: Coletiva de Fotografia', com obras de quatro artistas brasileiros de diferentes regiões do País.

Como cada uma das partes de uma circunferência dividida por duas retas que se cruzam, esses fotógrafos oferecem ao olhar diferentes estéticas, variados espaços de contemplação, lugares dos quatro cantos, quadrantes de luz e sensibilidade que, complementando-se, compõem esta mostra.

Sabe-se que o número quatro associa-se ao quadrado, que se constitui desde a antiguidade num dos símbolos do espaço, elemento fundamental para a fotografia. Nessa dimensão inscrevem-se as águas em Dhéia Ferrari, as favelas em Herbert Cavalcante, a natureza em Marcus Melo e os cenários em Paulo Stein.

Assim, esta exibição é um convite à peregrinação do olhar, que ora se enleva na beleza, ora se desencanta na miséria, ora caminha pelas paragens naturais, ora pela paisagem urbana, às vezes reflete sobre o cotidiano, às vezes sobre as desigualdades.

**DHÉIA  
FERRARI**

Sem Título

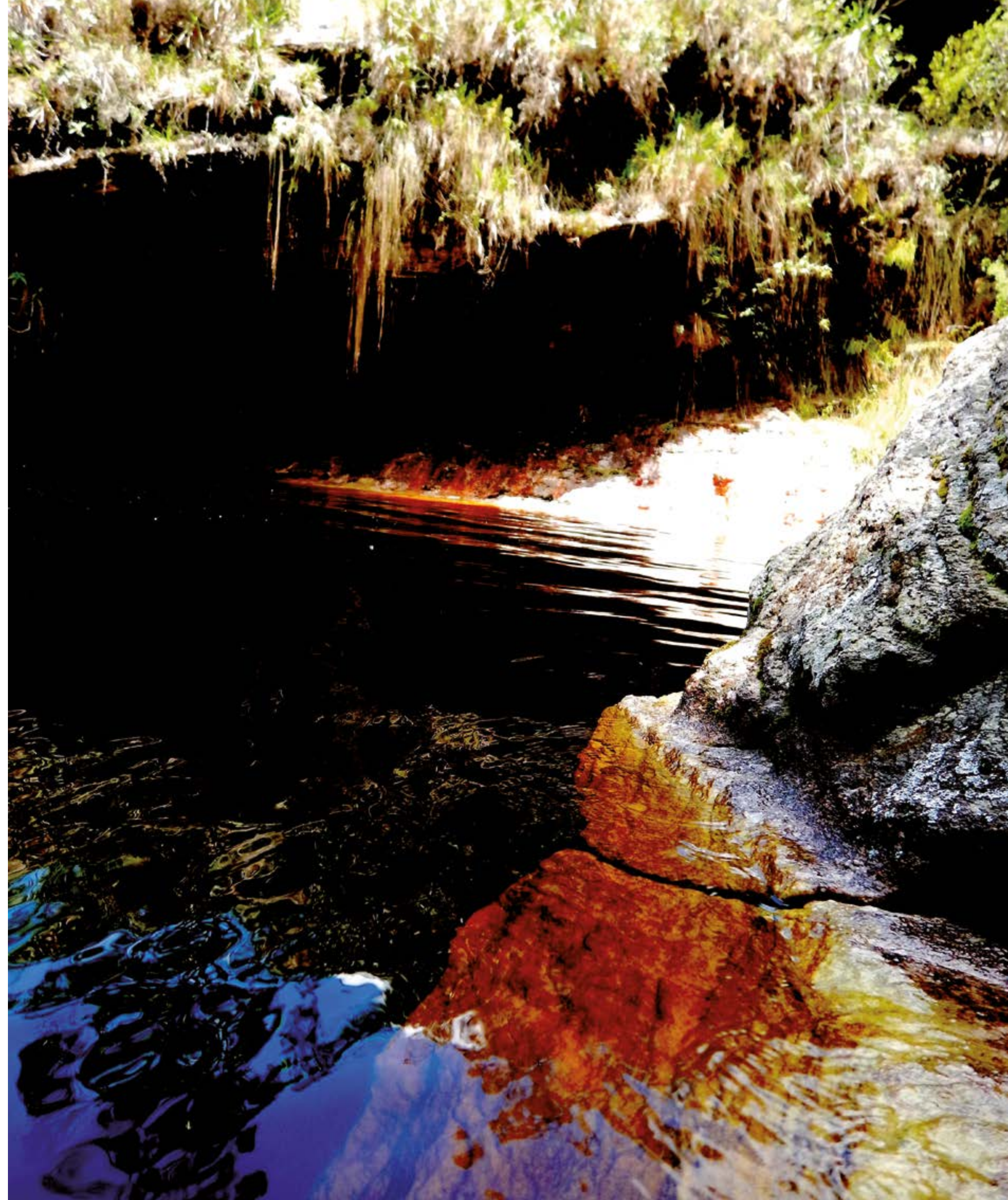
Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015





Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



## Dhéia Ferrari

Andréia M. Ferrari (nome artístico Dhéia Ferrari) é graduada em Direito com Mestrado na Universidade de Southampton na Inglaterra.

Em sua carreira jurídica já atuou como advogada e delegada de Polícia em São Paulo, cidade onde nasceu e reside. Como artista visual, já participou de várias exposições coletivas e salões de arte em locais como Casa de Portugal, Casa da Fazenda do Morumbi, Instituto Tomie Ohtake, Paço das Artes de Santo André/SP, Centro Cultural Aúthos Pagano/ SP, Galeria Romero Britto entre outros.

Na fotografia atua principalmente na área das artes com ensaios fotográficos variados que abrangem desde fotos abstratas até retratos e paisagens com edições limitadas. Com sua arte, Dhéia Ferrari busca o que sua brilhante carreira jurídica lhe foi incapaz de oferecer: a liberdade e um canal para expressar seu verdadeiro eu.

### Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015

2015 - Curso de formação Básica em Fotografia Digital Câmeras Reflex - SENAC Lapa Scipião

2013 - Curso de Fotografia Digital Câmeras Compactas - SESC Pompéia

2013 - Curso de Pintura Contemporânea com Orientação de Projetos - Sesc Pompéia

2013 - Curso de Pintura Contemporânea com Orientação de Projetos - Instituto Tomie Ohtake

2009 - Oficina de História em Quadrinhos - Escola Recriarte Actors Brazil

2008 - Oficina de Cenografia - Centro Cultural SESI Leopoldina

2006 a 2008 - Curso de Desenho Artístico - Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

2008 a 2008 - Oficina de História em Quadrinhos - Núcleo de Artes Ismael dos Santos

2005- Curso Básico de Desenho Artístico

2004 - Oficina de Pintura Contemporânea - SENAC Lapa Scipião

### Exposições Coletivas

2015 - Museu da Cidade de Aveiro/Portugal. Art Map Poetry in Visual Art Exhibition. Categoria Fotografia

2015 - Salão de Artes Julio Filisberti II Conarte - Poços de Caldas/MG - Categoria Fotografia

2015 - Biblioteca Municipal da cidade de Castelo Branco/Portugal. Iberoencontros. Portugal/Madri: Exposição Internacional de Fotografia Olhares do Futuro/Miradas de Futuro

2014 - Galeria Romero Britto - M de Marilyn a Madonna

2013 - Casa Da Fazenda do Morumbi - INN OFF - 2013

2013 - Paço das Artes de Santo André - Secretaria da Cultura e Turismo de Santo André - Arte Sem Fronteiras

2013 - Instituto Tomie Ohtake - Espaço do Olhar

2011 - Salão Internacional Luso Brasileiro de Artes - Casa de Portugal- São Paulo/SP

2007 - Centro de Estudos Superiores Aúthos Pagano - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

2006 - Centro Empresarial do Aço

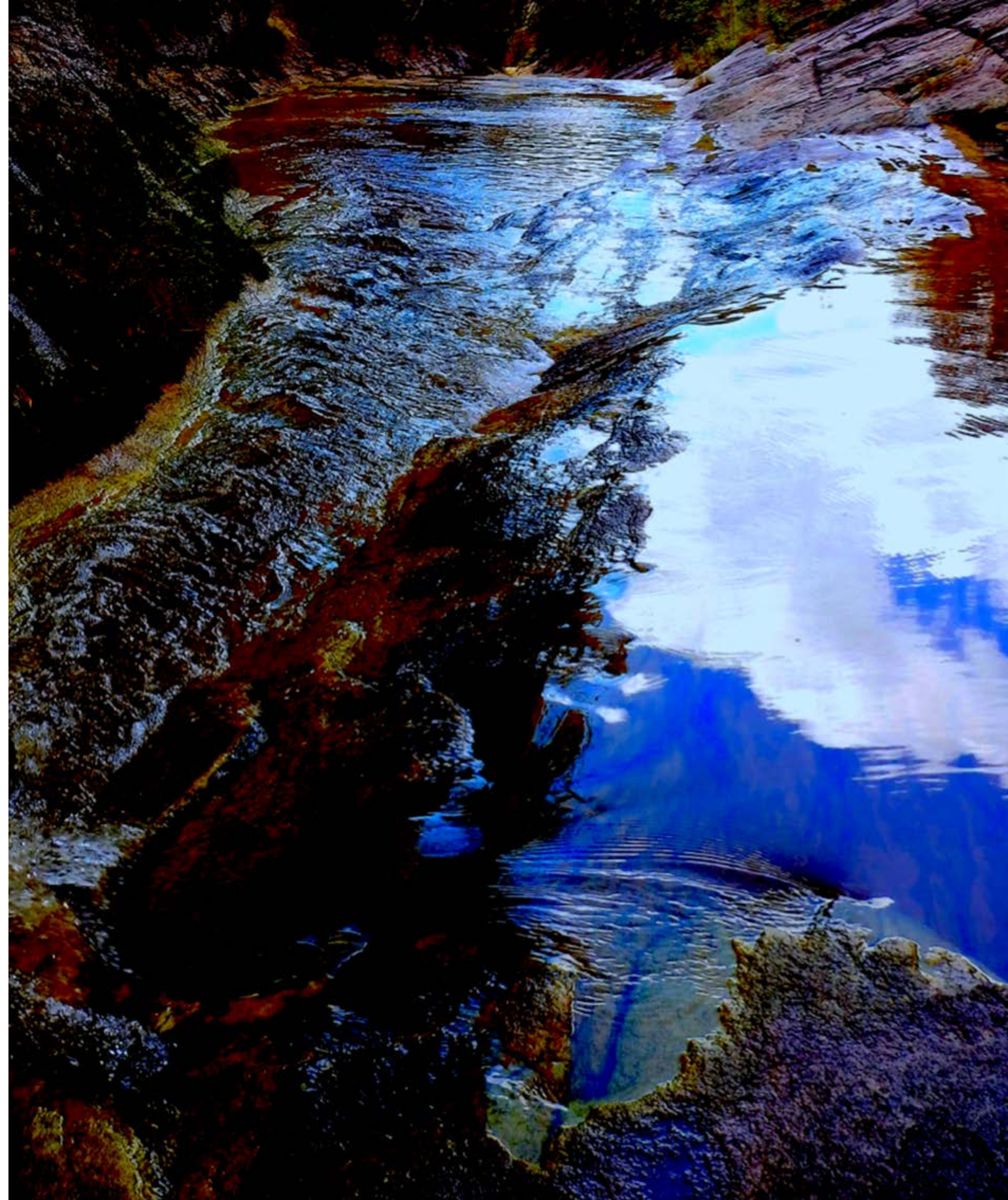
2006 - Galeria Mali Villas Boas

2005 - Galeria da Unidade Senac Lapa Scipião



**Sem Título**

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



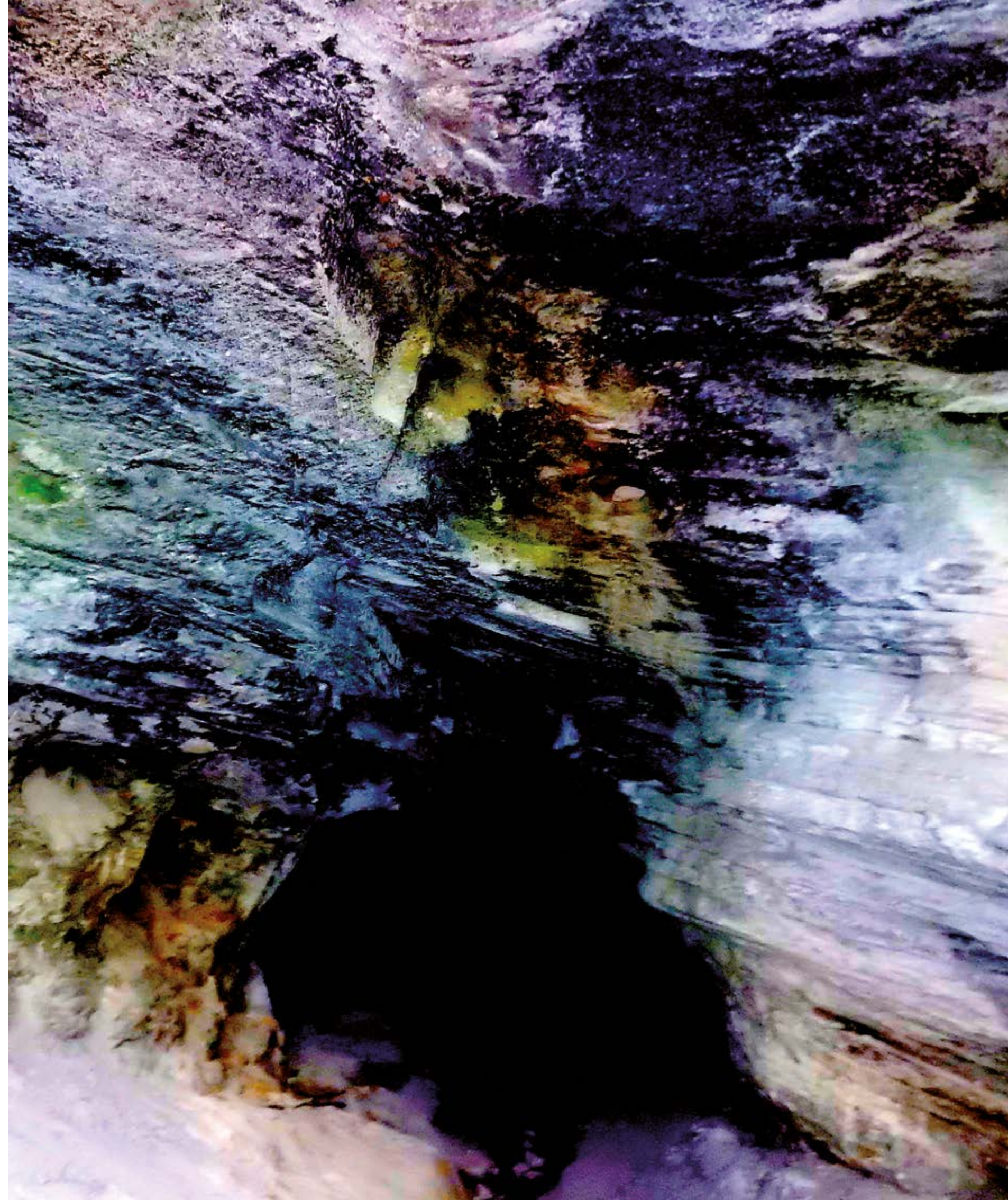
**Sem Título**

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



**Sem Título**

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



**Sem Título**

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015





**HERBERT  
CAVALCANTE**

Favelas

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



**Orixás**

Fotografia Digital | 60 X 90 cm | 2015



**Miserê**

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015

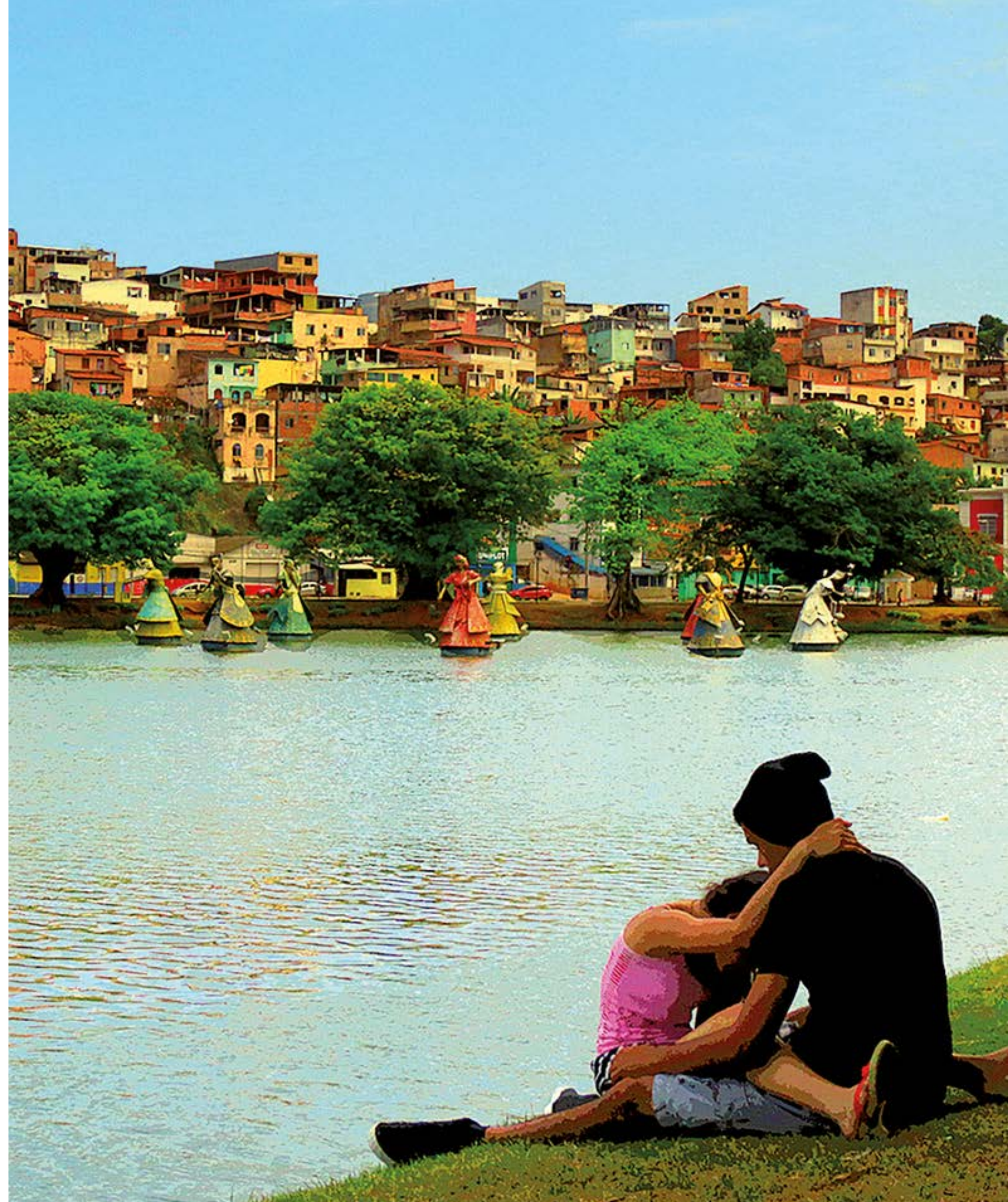


**Fim de Tarde em Itapuã**  
Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



**Panos de Chão**  
Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015

**Bahia e seus Amores**  
Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015





## Herbert Cavalcante

Genalvo Herbert Cavalcante Barbosa (Salvador, BA, 1963) – Advogado, iniciou sua trajetória na fotografia na década de 70, como fotógrafo amador. Na década de 80, como oficial da Marinha Mercante, percorreu o mundo, captando e registrando cenas do cotidiano, principalmente das desigualdades sociais, dando continuidade, atualmente, neste seguimento contextual. Reside em Salvador e realiza um trabalho sobre a pesca artesanal remanescente da época escravagista, com o título: "Puxada de rede, o legado da escravidão".

2016 – Mostra Câmara dos Deputados 2016 –  
Obra: "Baêa, estereótipo da magia"

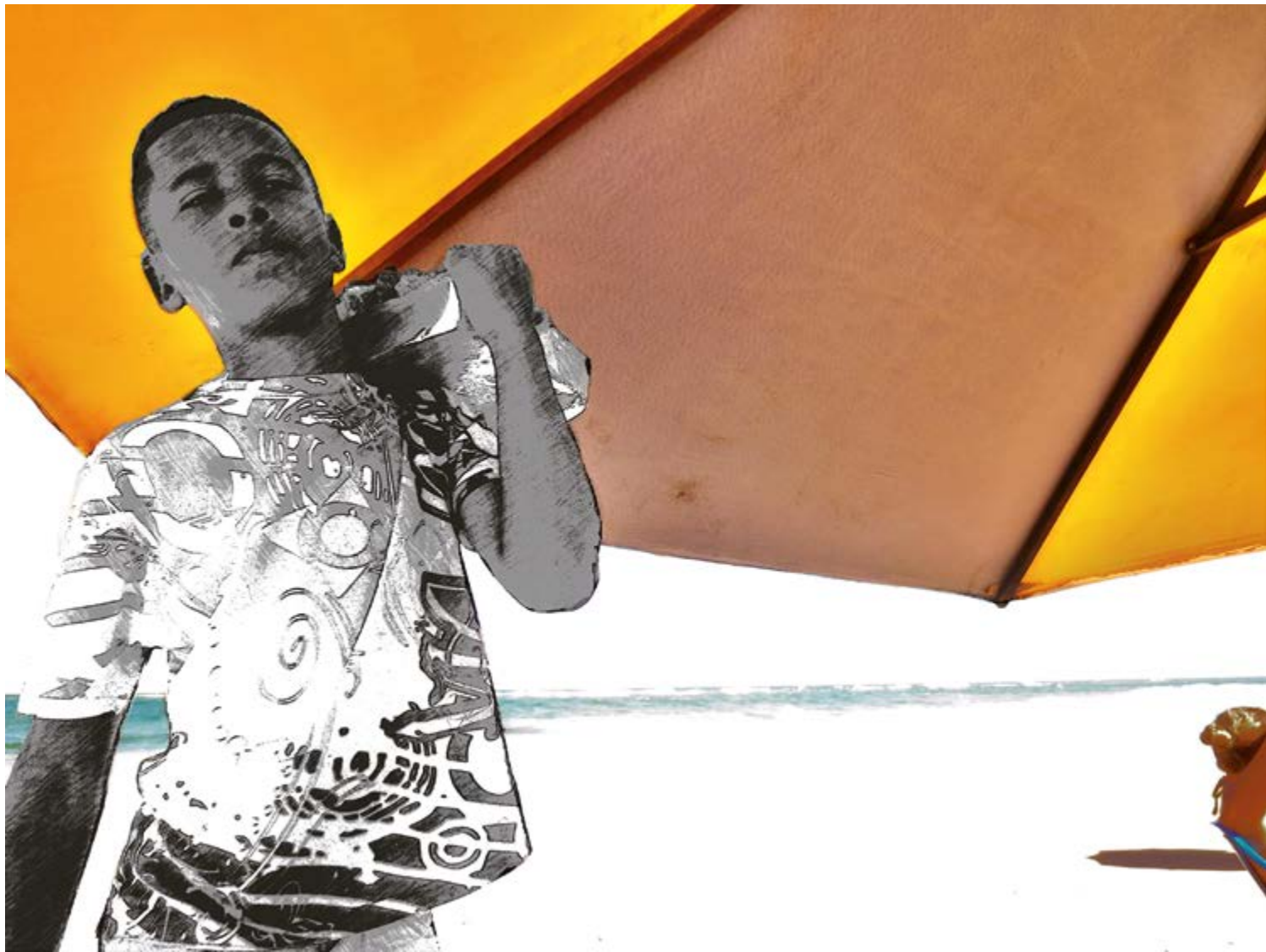
2015 – Premiado pelo Núcleo de Direitos Humanos da Universidade do Sul de Minas/MG, com as obras: "Fome" e "Um velho sapateiro"

2015 – Premiado pelo Departamento de Design e Moda da Universidade Estadual de Maringá/PR – Obra: "Primavera é...entrar em sintonia" – Mostra Científica do Parque Cinturão Verde de 2015

### Baianas

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015





**Menino da Cocada**

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



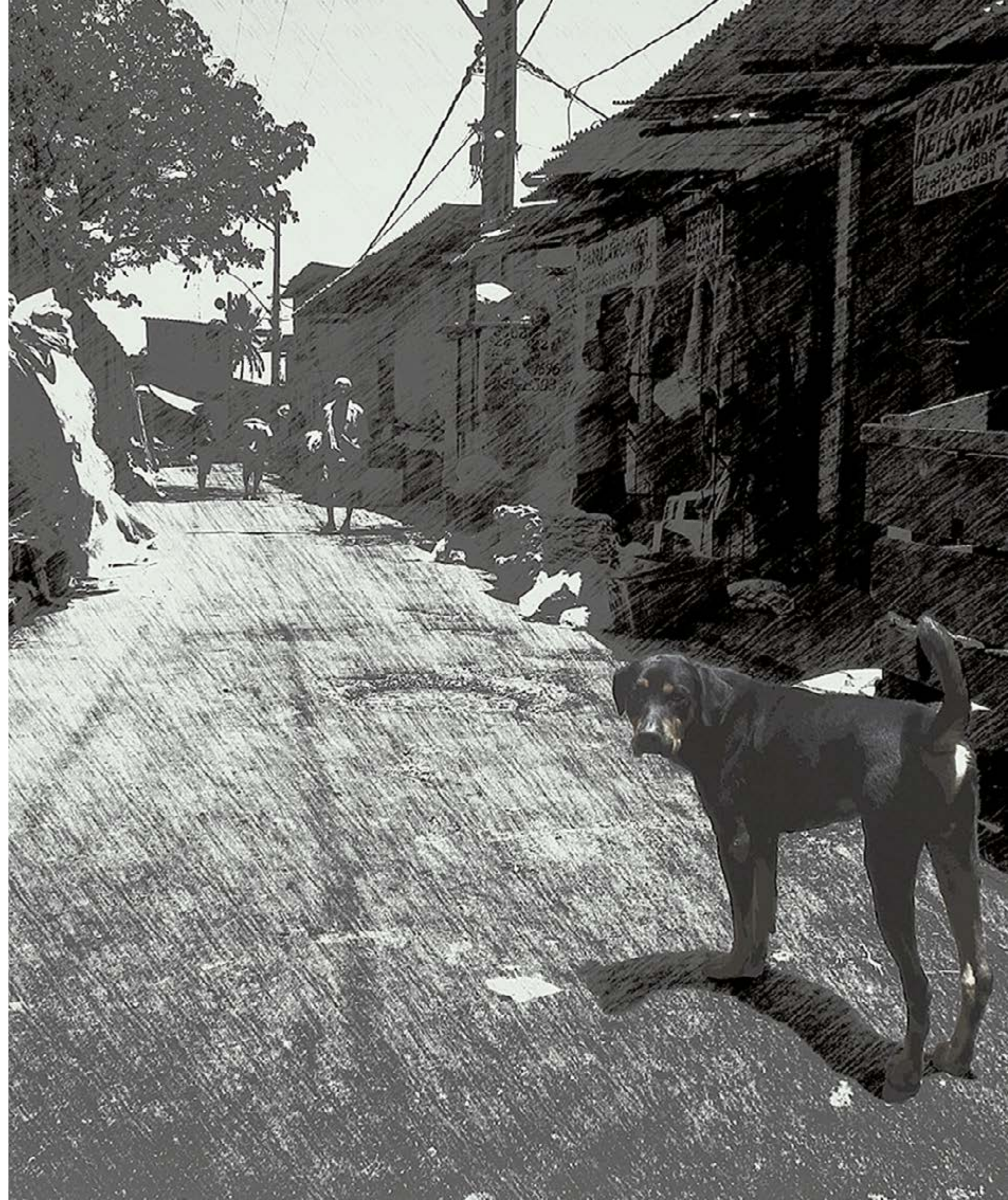
**Hey**

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



**Já foi, meu rei**

Fotografia Digital | 45 X 58 cm | 2015



**O Guardião**

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



**MARCUS  
MELO**

Vitórias

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2015



**Vidas cheias**

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2015



**Mercado de peixe**

Fotografia Digital | 50X70 cm | 2014





**Bola na canoa**  
Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2013



**Espelho d'água**  
Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2012



Homens do Rio

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2015

## Marcus Melo

Nascido no ano de 1966, em Manaus, Marcus Melo é um fotógrafo apaixonado pela natureza. Formado entre os anos 1980 e 1990 em Economia, com pós-graduação em Administração Financeira e especialização em Análise e Formação de Preços, Marcus só iniciou sua carreira fotográfica em 2010.

Voltando-se para as belezas da região amazônica, seus aspectos culturais, costumes e arquitetura, a carreira artística do amazonense começou como um hobby. "Embora eu tenha um interesse geral em fotografia, minha paixão está na fotografia de natureza e arquitetura, incluindo paisagens, plantas e macrofotografia".

Considerado um fotógrafo criativo, com um olhar atento ao detalhe e à composição plástica de suas obras, Marcus já teve fotos publicadas em revistas como 'Brasil Sustentável' e 'Revista Macrofotografia'.

E, se em 2010, Marcus, tendo de conciliar o hobby com a profissão de economista, fez suas primeiras fotos de paisagens e animais da região Amazônica, no ano seguinte, ele saiu vencedor do IX Concurso Nacional de Fotografia, promovido pela Secretaria Nacional de Políticas sobre Drogas do Ministério da Justiça.

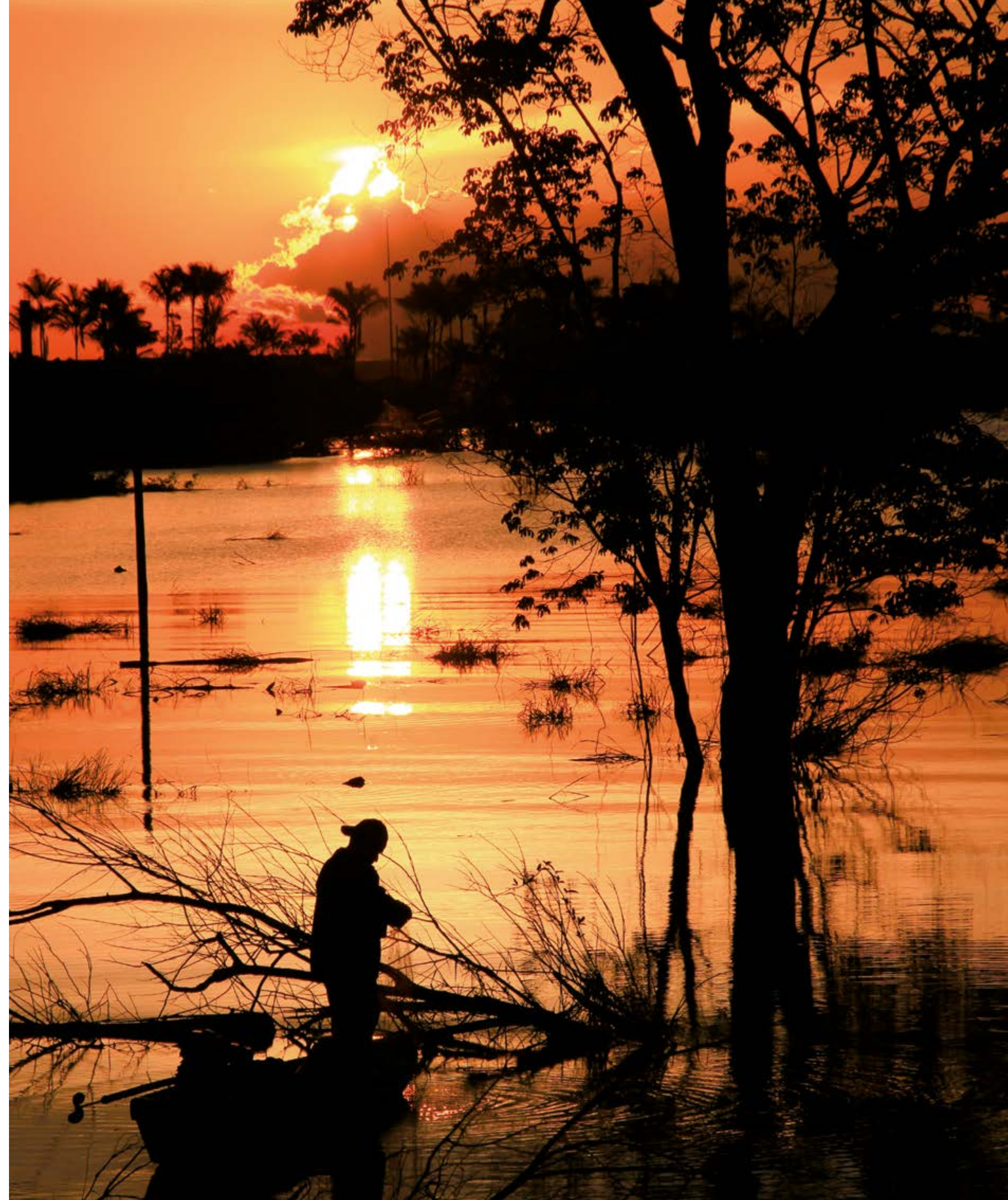
Também em 2011, o artista participou da exposição coletiva 'Vida na Terra', promovida pelo Instituto Cultural Brasil Estados Unidos. "Minha maior motivação é despertar o interesse do observador para a realidade da região amazônica, com o objetivo de contribuir com a preservação da natureza", conclui Marcus Melo.





**Alfândega**

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2015



**El Dorado**

Fotografia Digital | 70 X 50 cm | 2012



**Porto de Lenha**

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2012



**Flores do Amazonas**

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2012

**PAULO  
STEIN**

The Spiral

Fotografia Digital | 30 X 45 cm | 2012





*Paulo Stein*

Rio – Cidade Maravilhosa  
Fotografia Digital | 30 X 90 cm | 2014



**Roman Arena**

Fotografia Digital | 29 X 58 cm | 2012



**Scenes of Milan**

Fotografia Digital | 45 X 30 cm | 2015



Paulo Stein

## Paulo Stein

Vivo na famosa e planejada cidade do urbanista Lúcio Costa e do arquiteto Oscar Niemeyer (Brasília/DF). Sou um economista de formação acadêmica, mas fotógrafo de coração.

Meu amor pela fotografia começou cedo, mas foi apenas após terminar meu mestrado em economia que eu comecei a levar essa paixão a sério. Hoje em dia, a fotografia passou a ser uma das minhas maiores paixões. Outra coisa que amo é viajar pelo mundo, conhecendo pessoas, culturas e lugares.

Eu e minha esposa, que compartilha esse amor por conhecer outras culturas, começamos a trabalhar em um projeto que chamamos “Uma jornada pelo mundo”, que teria como objetivo compartilhar um pouco das nossas maravilhosas experiências através da minha lente.

Hoje em dia, nós trabalhamos com a venda de fotografias Fine Art e a cobertura fotográfica de casamentos e eventos em geral.

Amamos passar nosso tempo livre com nossa família, viajando, experimentando a natureza e capturando momentos e cenários.

Sempre fui autodidata e sedento por conhecimento. Com a fotografia não podia ser diferente. Logo que me encontrei como fotógrafo, fiz diversos cursos on-line, estudei livros técnicos e analisei fotos de diferentes fotógrafos que me inspiravam (como Sebastião Salgado, Peter Lik, Alsel Adams e Galen Rowell).

Como para ser um bom fotógrafo é necessário experiência, comecei realizando ensaios e cobertura de eventos em geral. Com o passar do



tempo, também aderi ao concorrido mercado de casamentos.

No campo da landscape, não me faltaram oportunidades para treinar, uma vez que minha outra paixão é viajar. Todavia, para adquirir mais técnica, realizei alguns cursos práticos (em Terra Ronca/GO e na África do Sul).

Com o passar do tempo, não só a paixão pela fotografia, mas também a técnica estavam ao meu lado. Com isso, além de receber boas notas na maior comunidade de fotógrafos do mundo (500px), ganhei alguns prêmios: 1º lugar no 1º Concurso de Fotografia do MPDFT e 1º Lugar no 1º Concurso da Chamosa Pirenópolis.

Como tive a oportunidade de viajar por belas cidades do Brasil e de outros países espalhados pelos quatro cantos do mundo, me surgiu a ideia de fazer uma exposição dessas fotos. “Uma Jornada pelo Mundo” surgiu justamente para divulgar um pouco dessa minha experiência. Ela já foi exposta no Ministério da Fazenda, no Centro Clínico Sudoeste, no Pier 21 e agora na Câmara dos Deputados.

**Channels of Strasbourg**

Fotografia Digital | 20 X 20cm | 2014





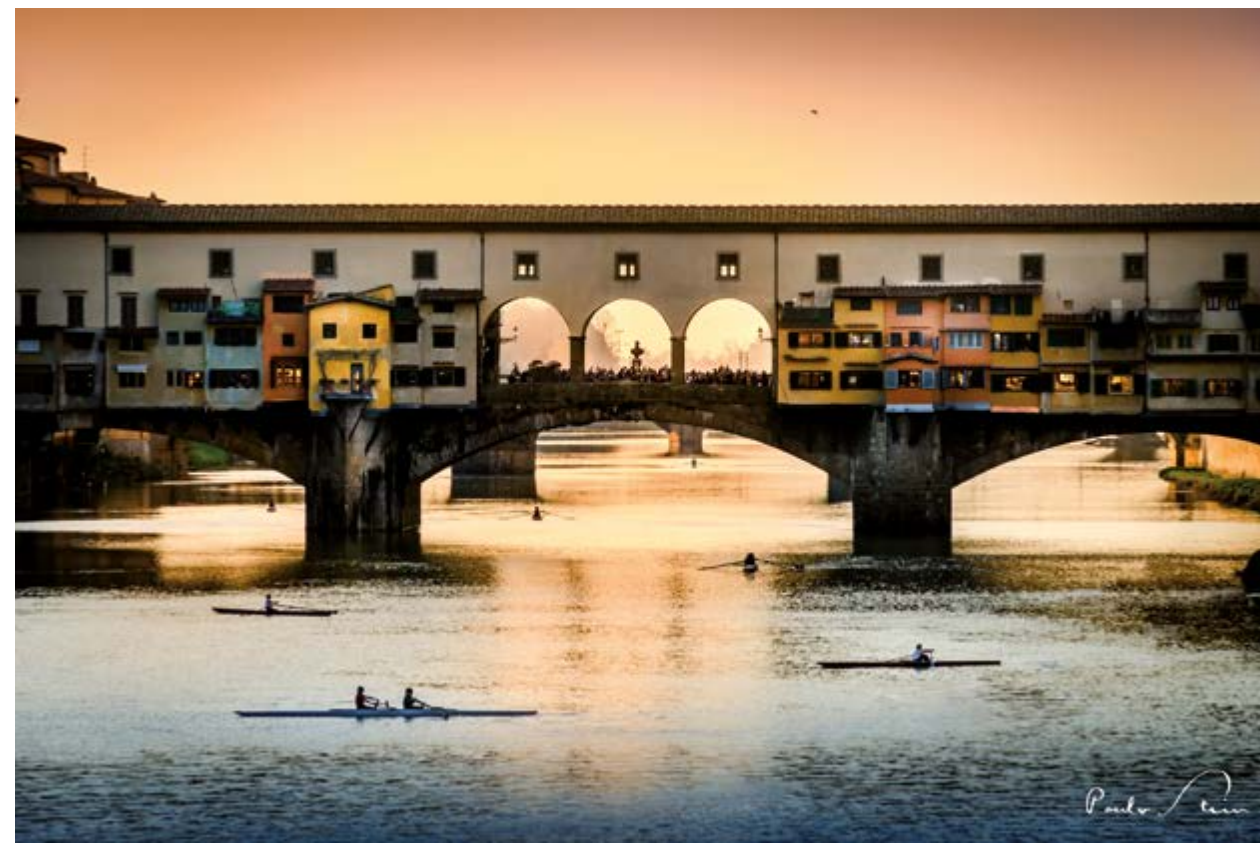
Toronto Skyline  
Fotografia Digital | 19 X 69 cm | 2013



Vista do Corcovado  
Fotografia Digital | 30 X 90 cm | 2014



**Dolce far Niente**  
Fotografia Digital | 30 X 45 cm | 2011



**Ponte Vecchio**  
Fotografia Digital | 24 X 37 cm | 2012



**Couple Over Bridge II**  
Fotografia Digital | 30 X 45 cm | 2012



**Couple Over Bridge**

Fotografia Digital | 30 X 45 cm | 2012



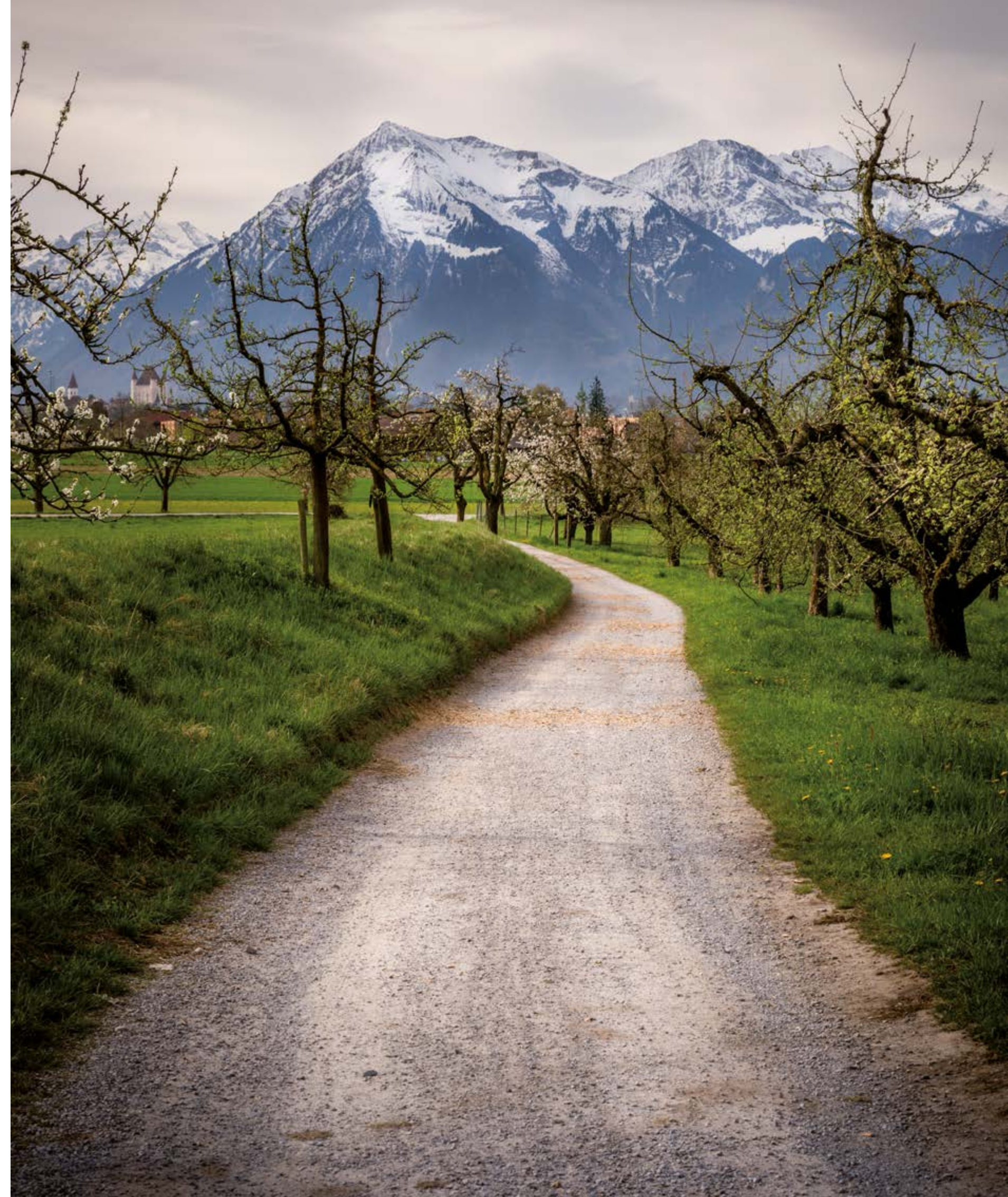
**Chateau Frontenac II**

Fotografia Digital | 45 X 30 cm | 2013



**Boats of Venice**

Fotografia Digital | 29 X 59 cm | 2012



**Way to the Alps**

Fotografia Digital | 45 X 30 cm | 2015



**Chateau Frontenac**  
Fotografia Digital | 30 X 90cm | 2013



**Bridges of Switzerland**  
Fotografia Digital | 23 X 68 cm | 2015

**The Door**  
Fotografia Digital | 45 X 30 cm | 2012



<b>Câmara dos Deputados</b>	Coordenação do Projeto <b>Secretaria de Comunicação Social</b> <b>Centro Cultural Câmara dos Deputados</b>
<b>Mesa Diretora da Câmara dos Deputados</b>	Secretário de Comunicação Social da Câmara dos Deputados <b>Cleber Verde (PRB-MA)</b>
Presidente <b>Eduardo Cunha (PMDB/RJ)</b>	Diretor Executivo de Comunicação Social <b>Claudio Guimarães Lessa</b>
1º Vice-Presidente <b>Waldir Maranhão (PP/MA)</b>	Diretora do Centro Cultural <b>Isabel Martins Flecha de Lima</b>
2º Vice-Presidente <b>Giacobo (PR/PR)</b>	Núcleo de História, Arte e Cultura Coordenação <b>Goya Oliveira</b>
1º Secretário <b>Beto Mansur (PRB/SP)</b>	Produção <b>Clarissa de Castro</b>
2º Secretário <b>Felipe Bornier (PSD/RJ)</b>	Assessoria de Imprensa <b>C. André Laquintinie</b>
3º Secretário <b>Mara Gabrilli (PSDB/SP)</b>	Montagem e Manutenção da Exposição <b>André Ventorim   Edson Caetano   Hudson Lima</b> <b>Paulo Titula   Victor Paiva   Wendel Fontenele</b>
4º Secretário <b>Alex Canziani (PTB/PR)</b>	Projeto Gráfico <b>Israel Cerqueira   Gabriela Scotti</b>
Suplentes <b>Mandetta (DEM/MS)</b> <b>Gilberto Nascimento (PSC/SP)</b> <b>Luiza Erundina (PSB/SP)</b> <b>Ricardo Izar (PSD/SP)</b>	Núcleo de Museu Coordenação <b>Wesley Vasconcelos</b>
Procurador Parlamentar <b>Claudio Cajado (DEM/BA)</b>	Museólogos <b>Luciana Scanapieco</b> <b>Marcelo Sá de Sousa</b>
Corregedor Parlamentar <b>Carlos Manato (SD/ES)</b>	Conservação e Restauração <b>Seção de Conservação e Restauração da Câmara dos Deputados - Cobec/Cedi</b>
Diretor-Geral <b>Romulo de Sousa Mesquita</b>	Material Gráfico <b>Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA</b>
Secretário-Geral da Mesa <b>Silvio Avelino da Silva</b>	Impressão - Plotagem <b>Departamento Técnico(DETEC) / Seção de Programação Visual</b>

#### Contato dos Artistas

<b>Dhéia Ferrari</b> (11) 97154-0987   3641-6687 andream_f@yahoo.com	<b>Herbert Cavalcante</b> (71) 99222-4443 ghcbadv@gmail.com   facebook.com/herbert.ghcb
<b>Marcus Melo</b> (92) 98423- 2158   4009-0430 fotografiamelo@gmail.com	<b>Paulo Stein</b> (61) 9206-0266   8452- 7490 paulosteinphotography@gmail.com   www.paulostein.com

Informações: 0800 619 619 – cultural@camara.leg.br  
Palácio do Congresso Nacional- Câmara dos Deputados  
Anexo 1 – Sala 1601 – Cep 70.160-900 – Brasília/DF  
<http://www2.camara.leg.br/a-camara/conheca/centro-cultural>

Brasília, março de 2016.



Dhéia Ferrari  
Herbert Cavalcante  
Marcus Melo  
Paulo Stein



Centro Cultural

Secretaria de  
Comunicação Social

