

DA JANELA DA MINHA CASA

EXPOSIÇÃO COLETIVA

O Centro Cultural Câmara dos Deputados apresenta a exposição

DA JANELA DA MINHA CASA

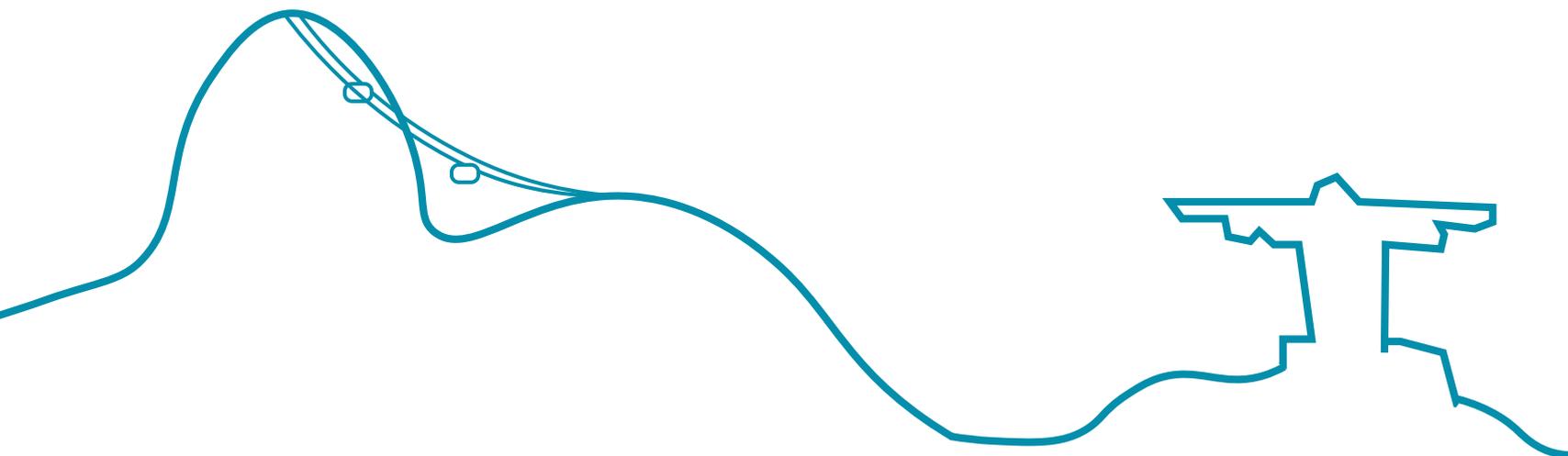
EXPOSIÇÃO COLETIVA

Centro Cultural

Coordenação de
Cerimonial,
Eventos e Cultura

Diretoria Executiva de
Comunicação e
Mídias Digitais

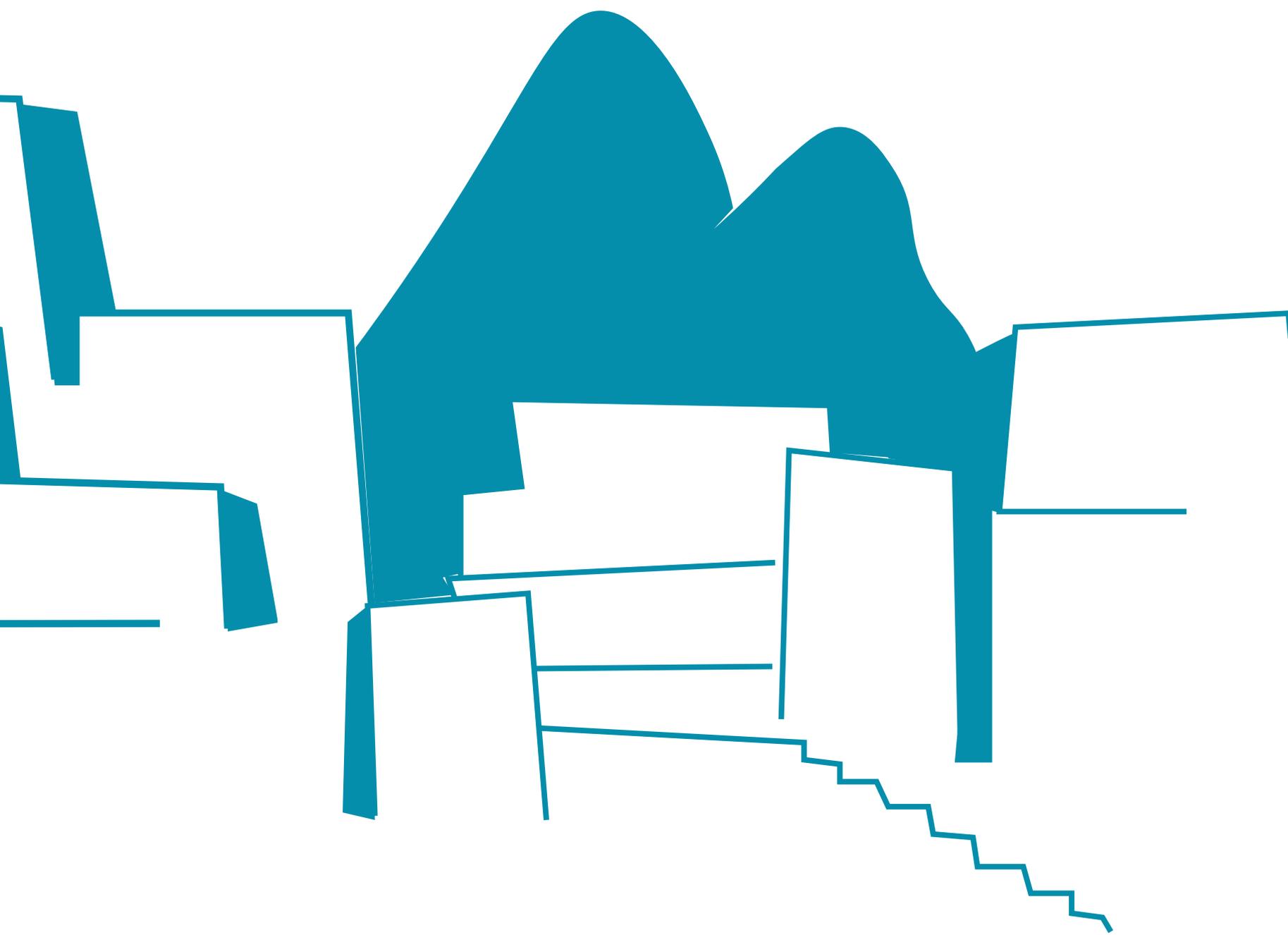




O Centro Cultural Câmara dos Deputados é responsável pela preservação do acervo museológico da Câmara dos Deputados e pela realização das ações culturais que ocorrem na instituição, como exposições artísticas e históricas e eventos literários.

Além de promover as culturas regionais e a produção artística contemporânea nacional, o Centro Cultural atua na preservação da memória da instituição e na história do Poder Legislativo. Idealizado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, o Palácio do Congresso Nacional abriga obras de artistas brasileiros renomados da segunda metade do século XX, como Di Cavalcanti, Athos Bulcão e Marianne Peretti.

Com o intuito de viabilizar a diversidade e a qualidade das exposições realizadas pelo Centro Cultural, todos os anos promovemos um edital público para a seleção das mostras artísticas e históricas que ocuparão, no ano subsequente, os espaços destinados aos eventos culturais. As propostas apresentadas são avaliadas por uma Comissão Curadora e, desta forma, o Centro Cultural proporciona a artistas e curadores de todo o Brasil a oportunidade de apresentar seus trabalhos em áreas da Câmara dos Deputados onde há grande circulação de visitantes de diversas partes do país, propiciando o exercício e a promoção da cultura e da cidadania.



Da janela da minha casa foi o nome dado ao 1º concurso fotográfico realizado nas comunidades da Rocinha, Vidigal e Chácara do Céu. Esses lugares são bairros de baixa renda, comumente conhecidos como “favelas”. Localizados na zona sul da cidade do Rio de Janeiro, eles abrigam cerca de 100 mil pessoas.

No concurso, realizado em 2012, pretendeu-se fazer com que os moradores, ao registrar diferentes paisagens possíveis em uma favela carioca, refletissem sobre seu lugar na sociedade, sobre o lugar onde vivem, as belezas naturais, os problemas sociais, enfim, as contradições existentes e as perspectivas a respeito de seu modo de vida.

Além de receber o patrocínio dos próprios comerciantes dos bairros envolvidos, o concurso teve o apoio do Ministério da Justiça e do Ministério da Cultura, na ação denominada à época “Microterritórios Paz”.

O projeto passou por duas fases distintas. Na primeira, a participação era livre e cada morador poderia participar com até duas fotografias, que eram enviadas para a organização do projeto.

Nessa primeira fase, foram recebidas 120 fotografias. Em seguida, uma comissão julgadora escolheu as 12 finalistas, julgadas dentro dos seguintes critérios: coerência com o tema proposto, emoção captada pela foto e beleza plástica da imagem.

Na segunda fase, houve um evento cultural com grande participação das comunidades envolvidas. As fotografias finalistas foram impressas em grande formato e expostas ao público. Ali, os mesmos juízes, agora reunidos em conselho, selecionaram os 3 primeiros lugares entre as 12 finalistas, os quais ganharam troféus, medalhas e outros prêmios.

A comissão julgadora foi composta por: Evânia de Paula, presidente da Associação Paratodos; Eduardo Mendes, diretor de projetos culturais do BNDES; Gutti Fraga, diretor do Grupo Nós do Morro (morador da comunidade do Vidigal); Attlio, cineasta, fotógrafo, produtor da Ziggy Filmes (morador da comunidade da Chácara do Céu); e Marcondes Netto, professor coordenador de Economia Criativa e Marketing Cultural da Uerj.

Em 2022, está prevista para acontecer a segunda edição do projeto.

EDGLEY PEREIRA DE PAULA
Curador da Exposição



Adriano da Rocinha
Impressão em *fine art*
38,4 x 28,8 cm
2012



Fernando Rodrigues
Impressão em *fine art*
40,6 x 27 cm
2012



Andressa da Rocinha
Impressão em *fine art*
38,4 x 28,8 cm
2012



Gabriel Alves
Impressão em *fine art*
38,4 x 28,8 cm
2012

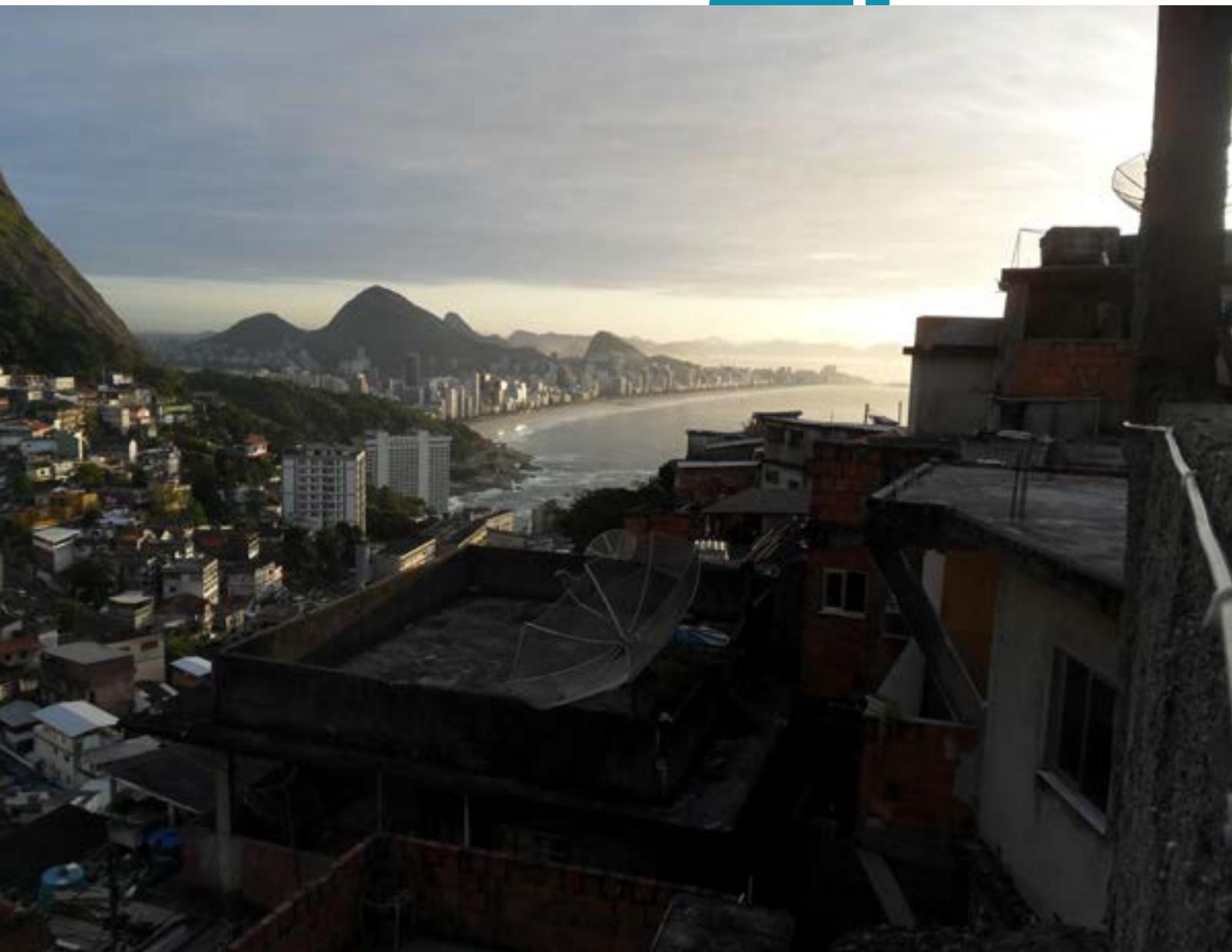
Alexandre da Chácara do Céu
Impressão em *fine art*
39,5 x 28,8 cm
2012



Egmont Carvalho
Impressão em *fine art*
40,6 x 22,8 cm
2012



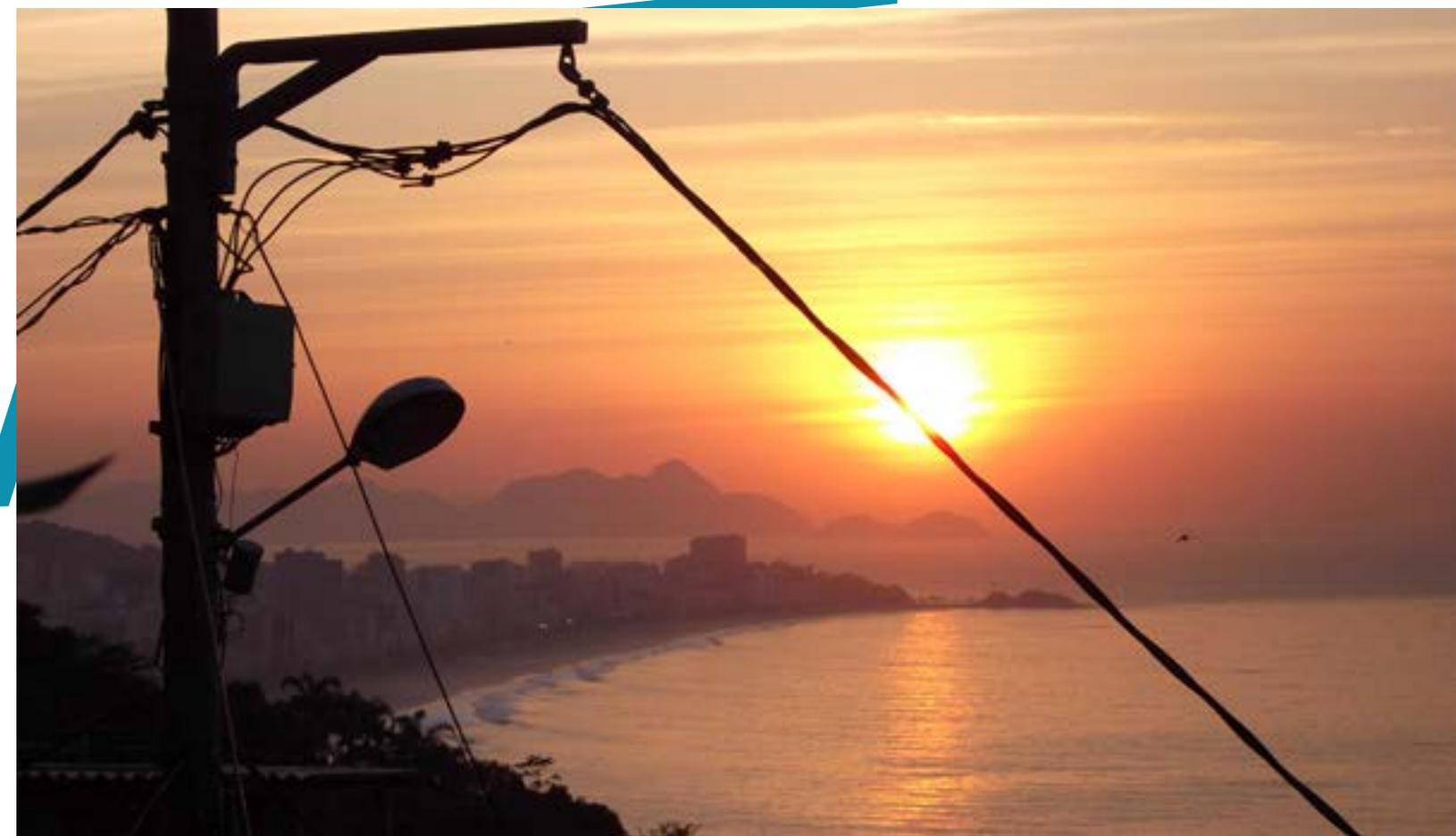
Carmem Silva
Impressão em *fine art*
38,4 x 28,8 cm
2012



Eunice Beata
Impressão em *fine art*
38,4 x 28,8 cm
2012

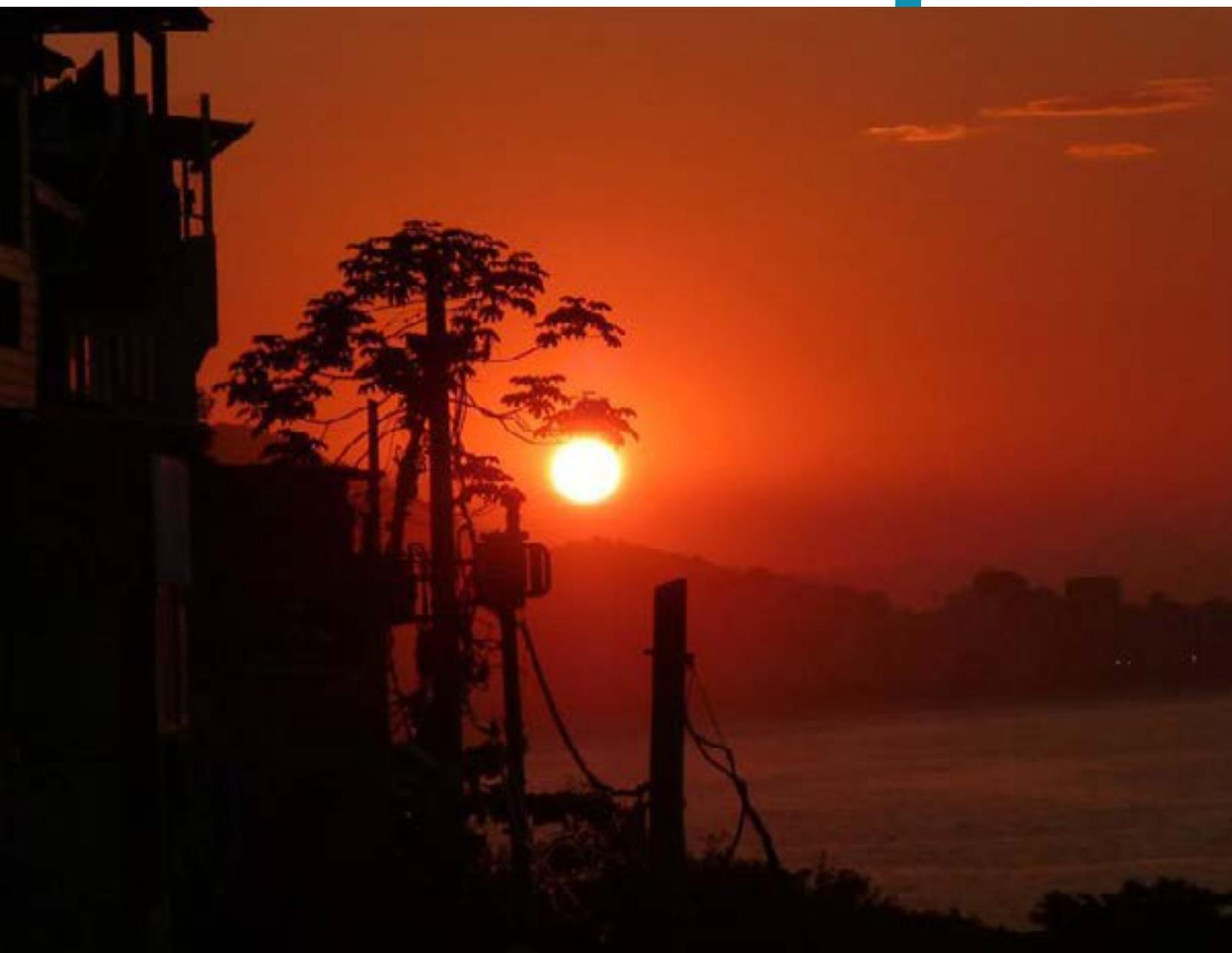


Gabriel Lopes
Impressão em *fine art*
38,4 x 28,8 cm
2012



Egmont Carvalho
Impressão em *fine art*
40,6 x 22,8 cm
2012

André do Vidigal
Impressão em *fine art*
38,4 x 28,8 cm
2012



Levi Ricardo
Impressão em *fine art*
40,6 x 27 cm
2012



EDGLEY PEREIRA DE PAULA

Curador da Exposição

Edgley Pereira de Paula é historiador e produtor cultural. Em sua trajetória acadêmica, possui graduação em História (Uerj), Especialização (Unirio), Mestrado em História Política (PPGH/Uerj) e Doutorado em História Contemporânea (Univ. Coimbra). Professor de História, trabalhou por mais de 10 anos na Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército, no Rio de Janeiro, onde atuou em pesquisa de História Militar e assessoramento em políticas públicas aplicadas ao patrimônio cultural de natureza militar, como fortes e fortalezas.

Além de ser diretor cultural da Associação Paratodos, atua há mais de 15 anos na área da produção de projetos educacionais, culturais e esportivos, desenvolvendo parcerias com diversas entidades e instituições por meio da Produtora e-Paratodos.

ASSOCIAÇÃO PARATODOS

A Paratodos é uma Organização Não Governamental, sem fins lucrativos, com sede na cidade do Rio de Janeiro e em atividade desde julho de 2011. Integram sua equipe profissionais liberais de diferentes áreas do conhecimento, como história, museologia, artes plásticas, turismo, economia, direito e serviço social. Seus integrantes possuem experiências na elaboração e gerenciamento de projetos educacionais, culturais e esportivos, sempre voltados para o desenvolvimento social comunitário. O propósito da Paratodos é a promoção da cultura e a defesa do rico patrimônio cultural brasileiro, manifestado nas mais diferentes formas e expressões da cidadania e de brasilidade.

[facebook.com/associacaoparatodos](https://www.facebook.com/associacaoparatodos)

DA JANELA DA MINHA CASA

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Visitação de 14 de fevereiro a 17 de março de 2022, segunda a sexta, das 9h às 17h

Espaço do Servidor - Anexo II | Câmara dos Deputados

Câmara dos Deputados | Mesa Diretora da Câmara dos Deputados PRESIDENTE **Arthur Lira** (PP/AL) | 1º VICE-PRESIDENTE **Marcelo Ramos** (PL/AM) | 2º VICE-PRESIDENTE **André de Paula** (PSD/PE) | 1º SECRETÁRIO **Luciano Bivar** (PSL/PE) | 2ª SECRETÁRIA **Marília Arraes** (PT/PE) | 3ª SECRETÁRIA **Rose Modesto** (PSDB/MS) | 4ª SECRETÁRIA **Rosângela Gomes** (REPUBLICANOS/RJ) | SUPLENTE **Eduardo Bismarck** (PDT/CE), **Gilberto Nascimento** (PSC/SP), **Alexandre Leite** (DEM/SP), **Cássio Andrade** (PSB/PA)

Secretaria de Comunicação Social, Centro Cultural Câmara dos Deputados | SECRETÁRIO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL **Acácio Favacho** (PROS/AP) | SECRETÁRIO DE PARTICIPAÇÃO, INTERAÇÃO E MÍDIAS DIGITAIS **Alex Santana** (PDT/BA) | DIRETOR EXECUTIVO DE COMUNICAÇÃO E MÍDIAS DIGITAIS **Luís Otávio Veríssimo Teixeira** | COORDENAÇÃO DE EVENTOS, CERIMONIAL E CULTURA **Frederico Fonseca de Almeida** | COORDENAÇÃO DO PROJETO **Isabel Flecha de Lima**, **Clauder Diniz** | PRODUÇÃO **Lucas Ramalho** | REVISÃO **Maria Amélia Elói** | PROJETO GRÁFICO **Rafael Botelho** | MONTAGEM E MANUTENÇÃO DA EXPOSIÇÃO **André Ventorim**, **Edson Caetano**, **Paulo Titula**, **Wendel Fontenele** | MATERIAL GRÁFICO Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA | CRÉDITOS CONTRACAPA Praia de Arpoador e Ipanema - Depositphotos

Contato do Curador
Edgley Pereira de Paula
(61) 99164 - 2598
edgleydepaula@hotmail.com

www.facebook.com/associacaoparatodos

Informações: 0800 0 619 619 – cultural@camara.leg.br
Palácio do Congresso Nacional – Câmara dos Deputados – Anexo 1 – Sala 1601
CEP 70160-900 – Brasília/DF
<http://www.camara.leg.br/centrocultural>
Brasília, fevereiro de 2022.





Centro Cultural

Coordenação de
Cerimonial,
Eventos e Cultura

Diretoria Executiva de
Comunicação e
Mídias Digitais

