



Bacia dos  
**Bichos**

*Luiz Gonzaga e Sergio Vercezi*





O Centro Cultural Câmara dos Deputados  
apresenta a exposição

# Racia dos Bichos

*Luiz Gonzaga e Sergio Vercezi*

Centro Cultural

Secretaria de  
Comunicação Social



# Amor à Natureza

Luiz Gonzaga  
Sergio Vercezi

*Deus disse: "Que as águas fiquem cheias de seres vivos e os pássaros voem sobre a terra, sob o firmamento do céu". E Deus criou as baleias e os seres vivos que deslizam e vivem na água, conforme a espécie de cada um, e as aves de asas conforme a espécie de cada uma. E Deus viu que era bom. Gn 1.20-21*

Foram tantas as gerações passadas, e dentre elas a dos nossos pais, que nos diziam como eram abundantes a flora e a fauna em todos os recantos do nosso país. Fixando o nosso olhar, nós, os fotógrafos desta obra, habitantes do Paraná, percebemos que às margens do rio Paraná já não víamos tantas espécies quantas ouvimos falar nos relatos de outrora. De início planejávamos fazer um levantamento fotográfico do rio e de suas ilhas, contudo, percebemos que seria insuficiente, dado que ocorreria um "afastamento" das espécies em decorrência da ocupação humana. A solução foi agregar vastas áreas de influência desde o Pantanal Norte até o sul da Argentina.

Foi assim que durante um ano percorremos essas vastas terras e rios, procurando trazer a lume aquilo que para muitos é desconhecido.

Concluimos que ainda há uma grande lacuna na documentação das riquezas existentes na Bacia do Paraná, principalmente quanto à fauna silvestre. Nunca é demais repisar que é de responsabilidade das gerações contemporâneas preservar o meio ambiente, de forma que as futuras gerações possam dele usufruir para seu sustento e sobrevivência. Um só animal que seja extinto pode comprometer todo um bioma e, por conseguinte, o equilíbrio necessário à existência do planeta.

Pensamos que, para tanto, é necessário trabalhar no contexto socioeducativo, visando conferir ao nosso povo uma consciência adequada, sustentável. Embora continuemos explorando as riquezas para a nossa sobrevivência e progresso, preocupemo-nos em preservar também os interesses das futuras gerações.

Se não há qualquer dúvida quanto à necessidade de preservação de tão grande patrimônio nacional, dada a sua importância, indagamos: Como é possível desenvolver uma consciência preservacionista nas gerações, se as pessoas não têm conhecimento daquilo que possuem?

É nessa lacuna que entra a proposta desta obra. Ousamos pensar que podemos contribuir, emprestando a nossa arte de fotografar. Pensamos em mostrar para preservar, promover o conhecimento para preservar, conscientizar para preservar.



Sergio  
Vercezi  
Ivatuba /PR

#### Formação

Administração de Empresas – pela Universidade Estadual de Maringá.

Pós-graduação em Finanças – pela Universidade Estadual de Maringá.

Mestrado em Engenharia da Produção – pela Universidade Estadual de Maringá.

MBA em Negócios Financeiros – pela Fundação Getúlio Vargas do Rio de Janeiro.

#### Trajetória

A paixão por fotografia nasceu ainda na infância, quando brincava com fotogramas recortados de filmes clássicos no cinema da cidade natal. Com os primeiros cruzeiros novos, adquiriu uma Câmera Kodak Instamatic para realizar as primeiras fotos, ainda nos anos 70, e nunca mais parou. Estudou quase tudo sobre fotografia publicado no Brasil, escolhendo a natureza como tema principal e a imagem como forma de mostrar ao mundo a beleza divina e contribuir para a sua preservação.

#### Formação

Direito – pela Universidade Estadual de Maringá.

MBA em Negócios Financeiros – pela Fundação Getúlio Vargas do Rio de Janeiro.

#### Trajetória

Dedica-se primordialmente à fotografia de natureza com o objetivo de emprestar a sua arte como meio de preservar o que vê. Documenta essa realidade para que as futuras gerações possam ao menos ter uma ideia de como era a nossa natureza antes que o “progresso” passasse por aqui. Para ele, a fotografia pode contribuir para preservar o pouco de natureza que nos resta.



Luiz  
Gonzaga  
Dourados /MS

# Bacia dos Bichos

**Mostra** fotográfica no Museu Histórico Cruz e Souza, em Florianópolis, SC, em 2015;

**Participação**, como autor, no 4º Festival de Fotografia Floripa na Foto, em 2015;

**Lançamento** do livro de fotografias *Bacia dos Bichos*, no Centro Cultural Schubert, em Umuarama, PR, em 2017;

**Lançamento** do livro *Bacia dos Bichos*, na Galeria Helena Fretta, em Florianópolis, SC, em 2017;

**Mostra** fotográfica no Centro Cultural Schubert, em Umuarama, PR, em 2017;

**Mostra** fotográfica na segunda Festa Literária de Cianorte (Flicia), PR, em 2017;

**Participação** como palestrante na segunda Festa Literária de Cianorte (Flicia), PR, em 2017;

**Participação**, como autor de livro, do encontro de autores no BC Foto Festival em Balneário Camboriú, SC, em 2017.





Sergio Vercezi  
Jacaré do Pantanal (*Caiman yacare*)  
Fotografia digital | 74 x 109cm | 2015





Luiz Gonzaga  
**Pipira Vermelha** (*Ramphocelus carbo*)  
Fotografia digital | 60 x 90cm | 2015

Sergio Vercezi  
**Biguatinga** (*Anhinga anhinga*)  
Fotografia digital | 60 x 90cm | 2015





Luiz Gonzaga  
Gavião Carijó (*Rupornis magnirostris*)  
Fotografia digital | 74 x 109cm | 2015





Luiz Gonzaga  
**Cardeal do Banhado** (*Amblyramphus holosericeus*)  
Fotografia digital | 60 x 90cm | 2015



Luiz Gonzaga  
**Arara Azul Grande** (*Anodorhynchus hyacinthinus*)  
Fotografia digital | 60 x 90cm | 2015





Luiz Gonzaga  
**Maguari** (*Ciconia maguari*)  
Fotografia digital | 98 x 148cm | 2015





Luiz Gonzaga  
**Cardeal** (*Paroaria coronata*)  
Fotografia digital | 60 x 90cm | 2015

Sergio Vercezi  
**Colhereiro** (*Platalea ajaja*)  
Fotografia digital | 67 x 90cm | 2015





Sergio Vercezi  
**Surucua de Barriga Vermelha** (*Trogon curucui*)  
Fotografia digital | 90 x 60cm | 2015

Sergio Vercezi  
**Onça Pintada** (*Panthera onca*)  
Fotografia digital | 98 x 148cm | 2015





Luiz Gonzaga  
**Pé Vermelho** (*Amazonetta brasiliensis*)  
Fotografia digital | 98 x 148cm | 2015

Sergio Vercezi  
**Cardeal do Banhado** (*Amblyramphus holosericeus*)  
Fotografia Analógica | 60 x 90cm | 2015





Sergio Vercezi  
Cervo do Pantanal (*Blastocerus dichotomus*)  
Fotografia digital | 98 x 148cm | 2015



# Bacia dos Bichos

Luiz Gonzaga e Sergio Vercezi

De 12 de setembro a 17 de outubro de 2018, segunda a sexta, das 9h às 17h  
Espaço do Servidor | Anexo II | Câmara dos Deputados

Câmara dos Deputados | Mesa Diretora da Câmara dos Deputados PRESIDENTE Rodrigo Maia (DEM/RJ) | 1º VICE-PRESIDENTE Fábio Ramalho (PMDB/MG) | 2º VICE-PRESIDENTE André Fufuca (PP/MA) | 1º SECRETÁRIO Giacomo (PR/PR) | 2º SECRETÁRIA Mariana Carvalho (PSDB/RO) | 3º SECRETÁRIO JHC (PSB/AL) | 4º SECRETÁRIO André de Paula (PSD/PE) | SUPLENTE Dagoberto Nogueira (PDT/MS), César Halum (PRB/TO), Pedro Uczai (PT/SC), Carlos Manato (SD/ES) | PROCURADOR PARLAMENTAR Hildo Rocha (PMDB/MA) | CORREGEDOR PARLAMENTAR Evandro Gussi (PV/SP) | DIRETOR-GERAL Lucio Henrique Xavier Lopes | SECRETÁRIO-GERAL DA MESA Leonardo Augusto de Andrade Barbosa

COORDENAÇÃO DO PROJETO Secretaria de Comunicação Social, Centro Cultural Câmara dos Deputados | SECRETÁRIO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL Márcio Marinho (PRB/BA) | DIRETOR EXECUTIVO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL David Miranda | DIRETORA DO CENTRO CULTURAL Isabel Flecha de Lima | NÚCLEO DE HISTÓRIA, ARTE E CULTURA COORDENAÇÃO Clauder Diniz | PRODUÇÃO Fabíola Ferigato | REVISÃO E DIVULGAÇÃO Maria Amélia Elói | MONTAGEM E MANUTENÇÃO DA EXPOSIÇÃO André Venterim, Edson Caetano, Paulo Titula, Wendel Fontenele | PROJETO GRÁFICO Clara Iwanow | NÚCLEO DE MUSEU COORDENAÇÃO Marcelo Sá de Sousa | MUSEÓLOGA Luciana Scanapieco | CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO Serviço de Preservação - COBEC/CEDI | MATERIAL GRÁFICO Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA

#### Contatos dos artistas

Luiz Gonzaga  
(44) 9 9833 5566  
gonzagamail@hotmail.com

Sergio Vercezi  
(44) 9 9911 1402  
vivernegocios@hotmail.com

Informações: 0800 619 619 – [cultural@camara.leg.br](mailto:cultural@camara.leg.br)  
Palácio do Congresso Nacional – Câmara dos Deputados – Anexo 1 – Sala 1601 – CEP 70160-900 – Brasília/DF  
<http://www.camara.leg.br/centrocultural>

Brasília, setembro de 2018.







Centro Cultural

Secretaria de  
Comunicação Social

