



EXPOSIÇÃO COLETIVA

ARIEL BUSQUILA
LEANDRO SERPA

ARTE CIDADÃ XIII



O Centro Cultural Câmara dos Deputados apresenta a

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ARIEL BUSQUILA
LEANDRO SERPA

ARTE CIDADÃ XIII

Centro Cultural

Secretaria de
Comunicação Social





EXPOSIÇÃO COLETIVA

**ARIEL BUSQUILA
LEANDRO SERPA**

ARTE CIDADÃ XIII

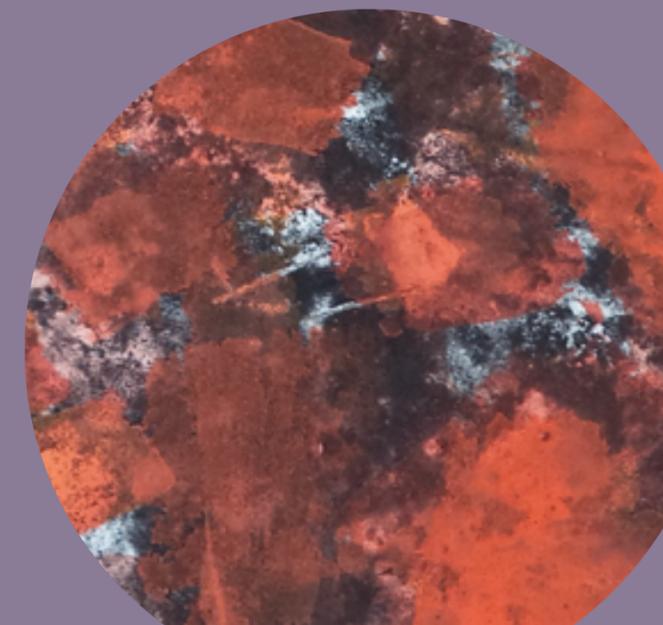


Em sua décima terceira edição, a exposição coletiva **Arte Cidadã** – mostra promovida pelo Centro Cultural Câmara dos Deputados com artistas selecionados por meio de edital – vem celebrar a diversidade de histórias, de técnicas e de expressões artísticas através do trabalho de Ariel Busquila e de Leandro Serpa.

O artista paulistano Ariel Busquila traz pinturas em acrílica sobre tela que integram o projeto *Percepções Cotidianas*. O olhar do pintor expresso em suas telas revela detalhes do cotidiano que muitas vezes passam despercebidos pelo olhar assoberbado da rotina da vida contemporânea.

Natural de Santa Catarina, o artista Leandro Serpa apresenta a série *A Presença da Matéria*: uma investigação sobre o uso de pigmentos naturais e a justaposição de processos gráficos, parte de uma pesquisa na qual aprofunda o estudo da cor e da gravura.

Com esta mostra, o Centro Cultural Câmara dos Deputados encerra as exposições selecionadas pelo edital de 2019, um ano no qual nossas produções proporcionaram um encontro da arte como instrumento de reflexão, diálogo e transformação social.





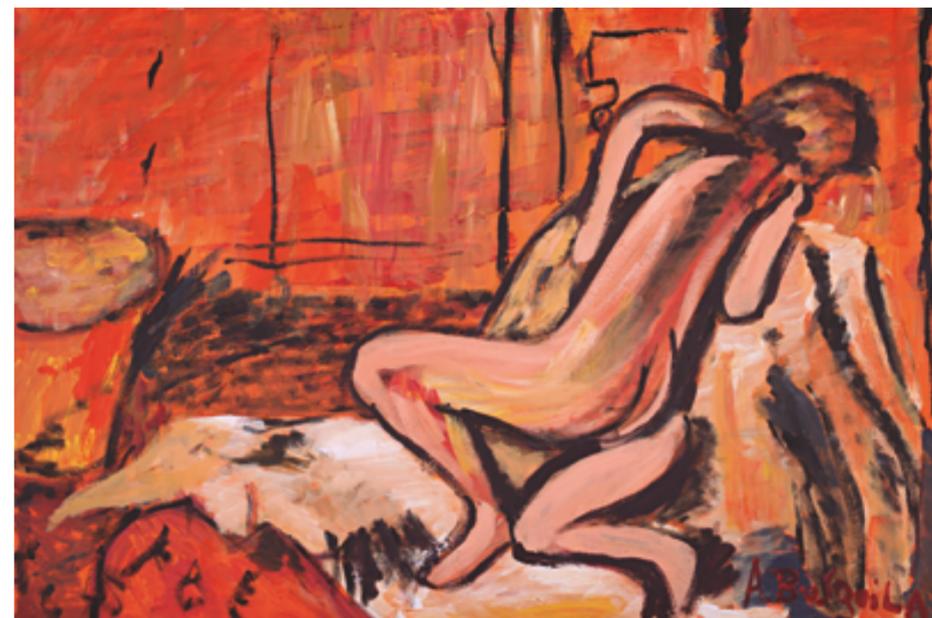
PERCEPÇÕES COTIDIANAS

ARIEL BUSQUILA

Modelo vivo
Acrílica sobre tela
80 x 120 cm
2018

Percepções cotidianas apresenta um recorte das obras recentes do artista paulistano Ariel Busquila em que os trabalhos trazem a dimensão de um olhar cuidadoso para o que está presente em nosso cotidiano. Obras como *Mesa posta*, *Casal*, *Rua com carros* e *Acervo* apontam para as cenas diárias a que estamos submetidos.

A presente seleção conta com 17 obras em acrílica de Ariel Busquila produzidas no ano de 2018. Com esse recorte narrativo, o objetivo da mostra é proporcionar ao público diferentes assimilações sobre as ações corriqueiras, que estão presentes em nosso dia a dia, mas que, por conta do automatismo e da velocidade com que fazemos as coisas, passam despercebidas.

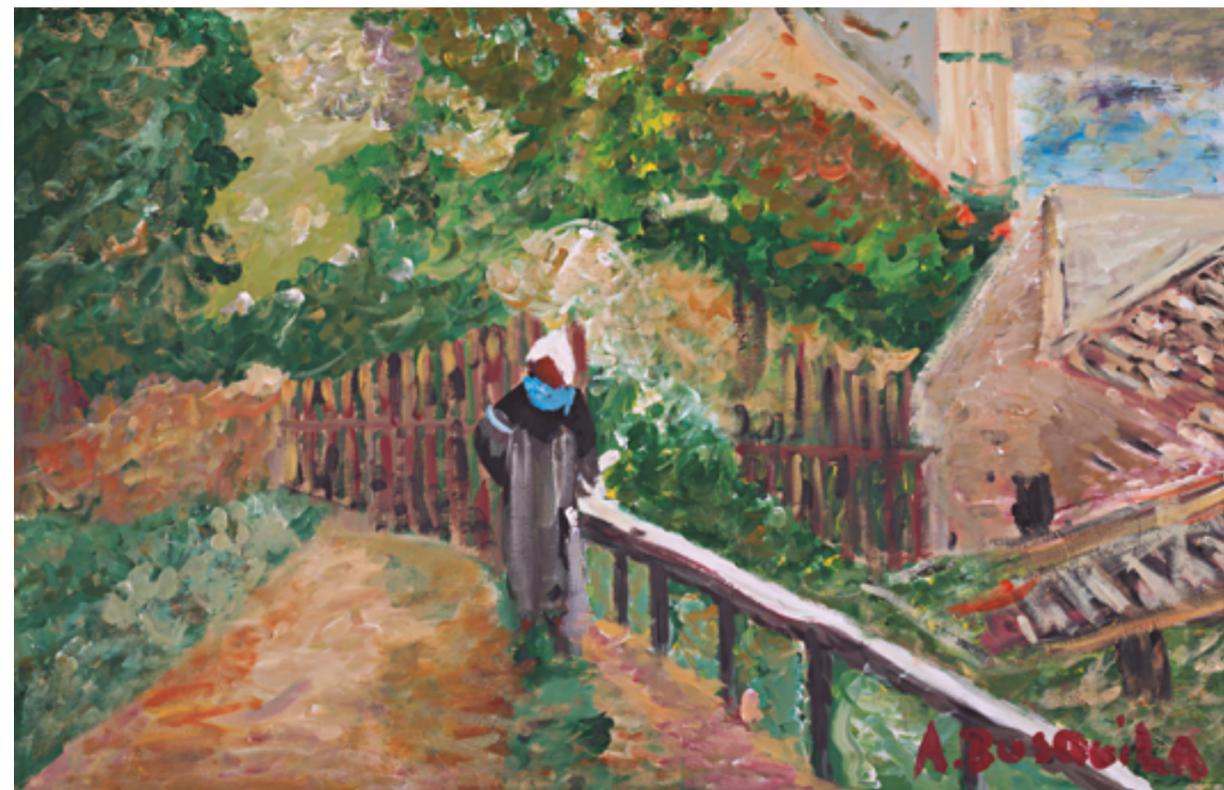


Mulher no divã
Acrílica sobre tela
80 x 120 cm
2018

Casal
Acrílica sobre tela
100 x 120 cm
2018



Jogatina
Acrílica sobre tela
100 x 120 cm
2018



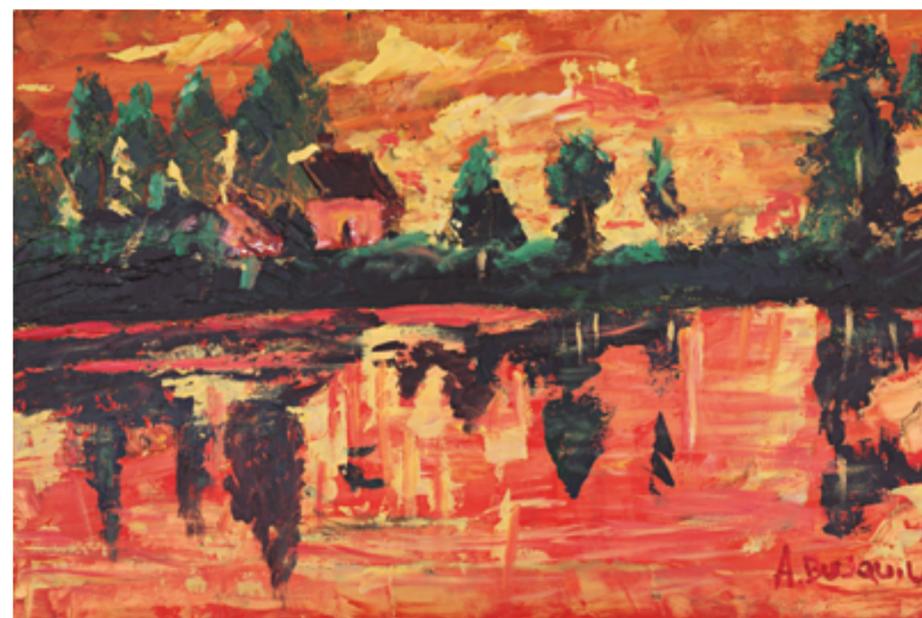
Caminhada
Acrílica sobre tela
80 x 120 cm
2018



Rua com carros
Acrilica sobre tela
80 x 120 cm
2018



Veloz
Acrilica sobre tela
80 x 120 cm
2018



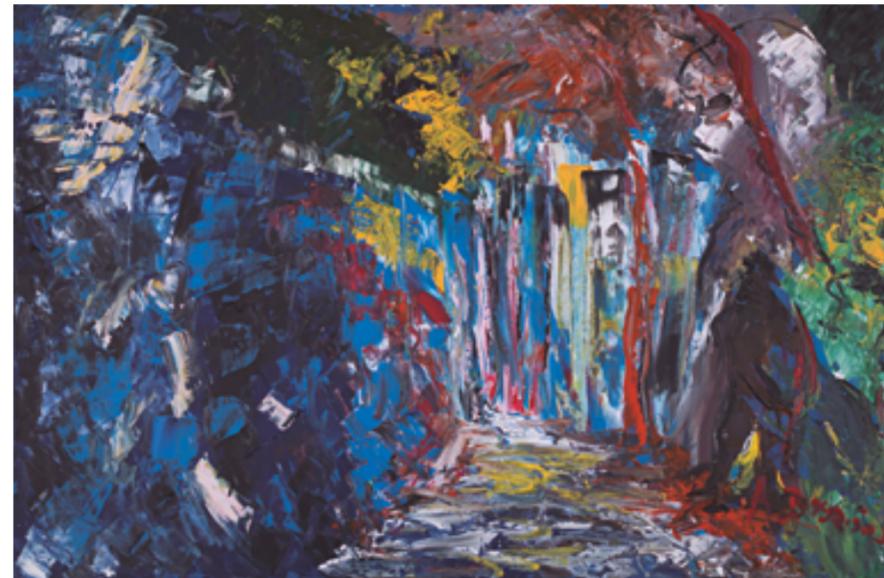
Reflexo
Acrilica sobre tela
100 x 120 cm
2018



Mesa posta
Acrílica sobre tela
80 x 120 cm
2018



Acervo
Acrílica sobre tela
80 x 120 cm
2018



Caminho das árvores
Acrílica sobre tela
80 x 120 cm
2018



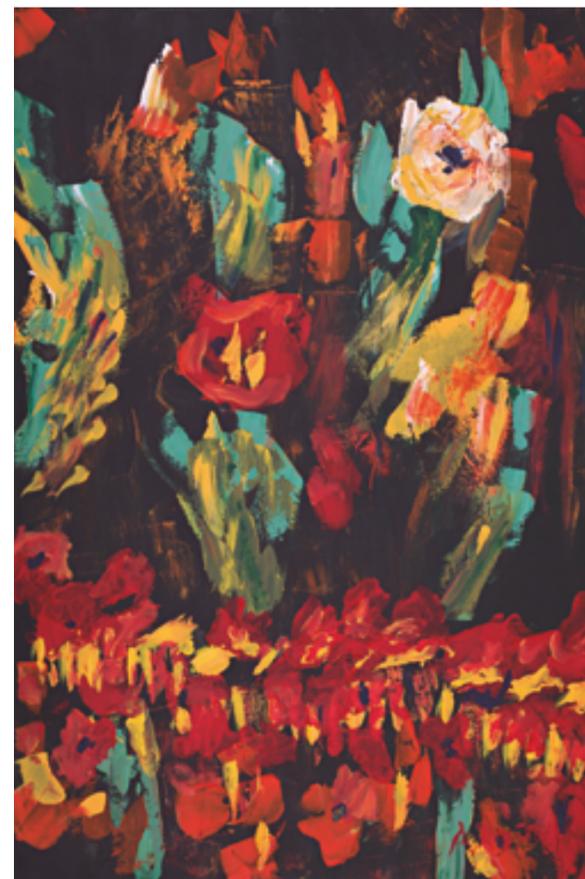
Bomba
Acrílica sobre tela
100 x 120 cm
2018



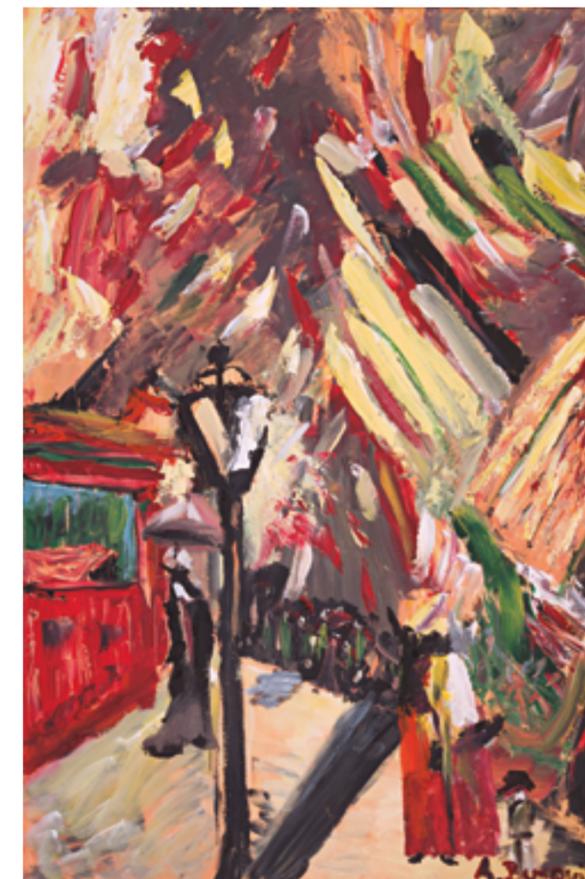
Show
Acrílica sobre tela
100 x 120 cm
2018



Descanso
Acrílica sobre tela
80 x 120 cm
2018



Flores vivas na escuridão
Acrílica sobre tela
120 x 80 cm
2018



Noturno
Acrílica sobre tela
120 x 80 cm
2018



Poço
Acrílica sobre tela
120 x 100 cm
2018



Ariel Busquila é graduado em Design de Moda - IED São Paulo (2013) e pós-graduado em Artes Visuais pela FAAP - São Paulo (2018).

Participa do grupo de estudos Arte, ciência e tecnologia, do Instituto de Artes da Unesp (SP). Cursa Artes na Associação Paulista de Belas Artes desde 2015 e História da Arte com o crítico Rodrigo Naves (2019). Foi premiado no Salão da Aquarela (2017), Prêmio Innocencio Borghese (2017), Salão da Figura Humana (2015), no Salão Paulista (2015) e no Salão da Aquarela (2015), todos promovidos pela APBA. Realizou também estudos na Escola de Castillo Pitamiglio, em Montevideu (Uruguai) e aulas de métodos em acrílico com Luiz Cavalli. Algumas de suas obras serviram de cenário para séries da Netflix e SBT.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017 – Abstração sobre a água | Shuffle bar, São Paulo SP

2015 – Associação Cultural Santa Cecília, São Paulo SP

2011 – Espaço de cultura Habonim Dror, São Paulo SP

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2019 – Arte Moderna | Associação Paulista de Belas Artes, São Paulo SP

– Exposições simultâneas | Museu de Arte de Cascavel, Cascavel PR

– Salão do Tribunal de Justiça Militar | São Paulo SP

– XXXIII Salão de Artes Plásticas de Arceburgo | Arceburgo MG

2018 – Arte Cidadã XII | Câmara dos Deputados, Brasília DF

– 12ª Grande Exposição de Arte Bunkyo | Bunkyo, São Paulo SP

2017 – As outras | FAAP, São Paulo SP

– Metanóia | Airez Galeria de Artistas Independentes, Curitiba PR

– Salão do aluno | APBA, São Paulo SP

2016 – Cross Ing | Nigra Shafo Art Gallery, São Paulo SP

2015 – Associação Paulista de Belas Artes, São Paulo SP



Série A Presença da Matéria

Monotipia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset
68 x 132 cm
2017

“A série *A Presença da Matéria*, iniciada em 2014, parte da pesquisa que realizo com a monotipia desde 2007.

Preocupado com a busca de uma marca e uma cor própria passo a investigar pigmentos e tingidores naturais, fato que modifica a minha forma de criar e atuar como artista.

A atual série que ora apresento traz consigo a marca de uma investigação desdobrada sobre o uso de pigmentos naturais e a justaposição entre processos gráficos, como por exemplo a monotipia e a xilogravura com a pintura.

É o início de um processo que pretendo alongar e aprofundar visando a busca por uma particularidade de cor e marca que se manifestam nas pesquisas de materiais naturais e alternativos ao meio da Arte que venho realizando.

As obras da série *A Presença da Matéria* são peças de uma pesquisa em acontecimento que visa aproximar o artista de seu tempo, de sua matéria, e a Arte de seu público, construindo uma relação de proximidade, afeto e tato; marcas que possam ser percebidas pelo olho, mas também pelo olfato e pelo intelecto.”

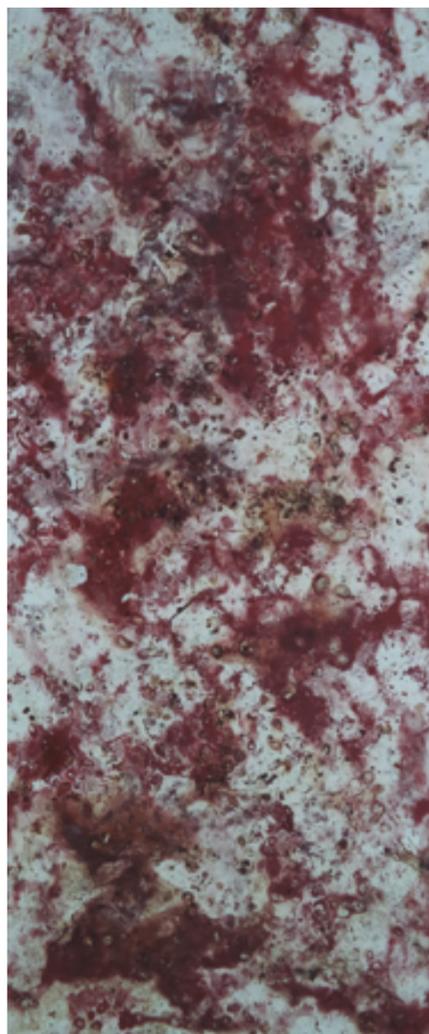
Leandro Serpa



91 x 125 cm

Série A Presença da Matéria

Monotipia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset
2015



91 x 159 cm
66 x 159 cm

Série A Presença da Matéria
Monotípia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset 2014



63 x 65 cm
61 x 72 cm

Série A Presença da Matéria
Monotípia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset 2017



44 x 52 cm
44 x 51 cm

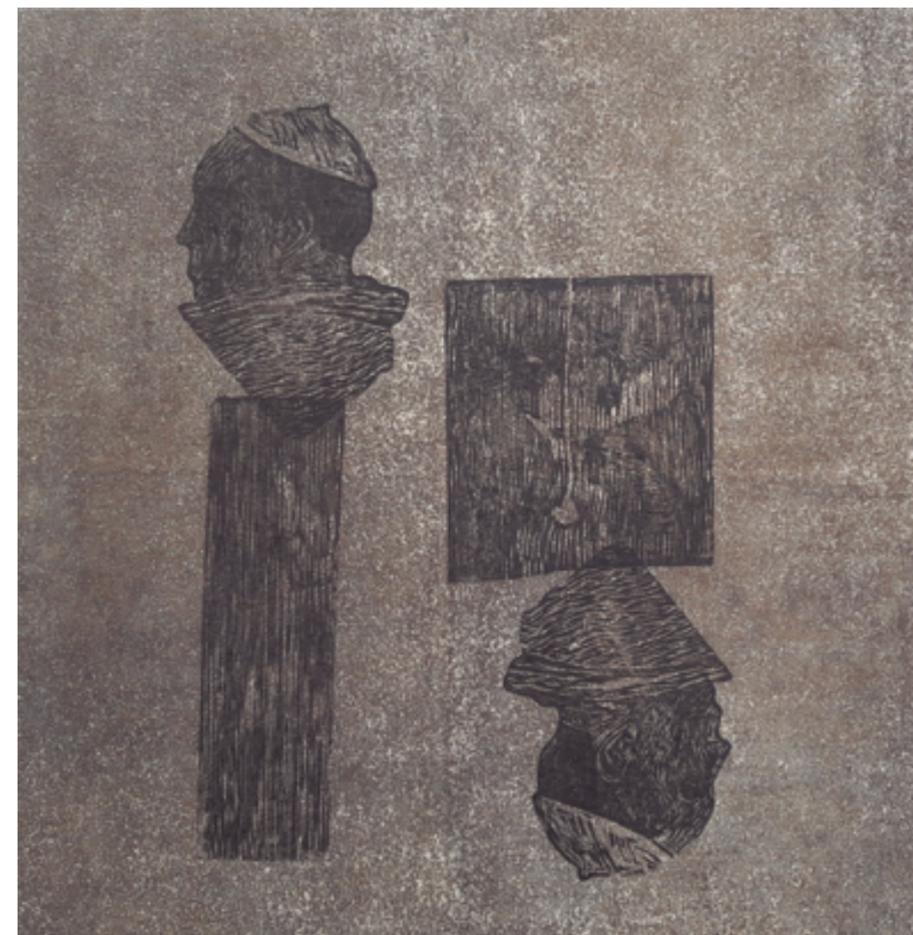


42 x 47 cm

Série A Presença da Matéria
Monotípia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset
2017

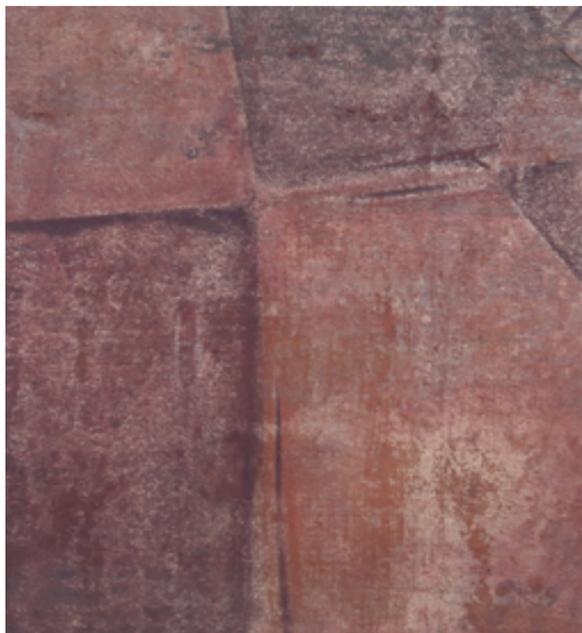


67 x 134 cm
57 x 144 cm

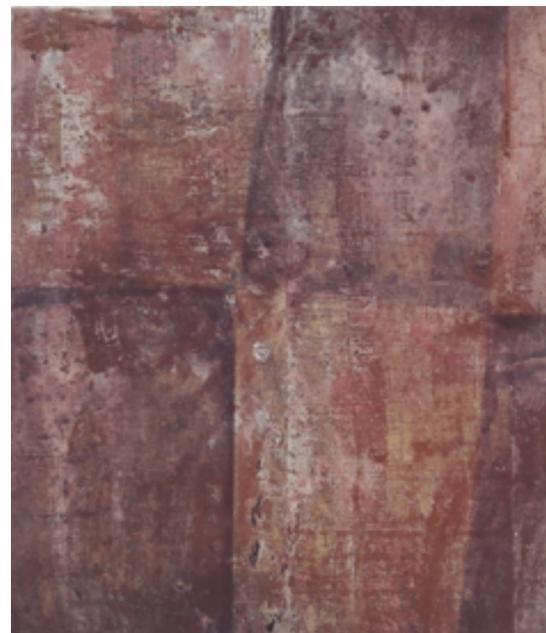


67 x 69 cm

Série A Presença da Matéria
Monotipia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset
2017



80 x 71 cm
74 x 67 cm



85 x 73 cm
74 x 86 cm

Série A Presença da Matéria
Monotipia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset
2017



105 x 157 cm
93 x 157 cm

Série A Presença da Matéria
Monotípia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset
2015



91 x 138 cm

Série A Presença da Matéria
Monotípia e xilogravura sobre lona. Pigmentos naturais e corantes em imersão, cera e cola, offset
2017



Leandro Serpa. Tijucas/SC (1983). É Bacharel em Artes Plásticas pelo Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina, e Mestre em Ensino das Artes Visuais, pelo PPGAV/UDESC. É artista visual, escritor, professor e pesquisador. Artista pesquisador do campo gráfico, monotipia e das relações entre jogo e cultura, Leandro tem aprofundado sua pesquisa e produção com tingidores e pigmentos naturais no projeto *A Presença da Matéria* e seu projeto *O Jogo do Golpe* tem se destacado por sua ação crítica sobre a crise institucional nacional.

Participa de diversas exposições coletivas e individuais desde o ano de 2005. Entre 2013 e 2015, ampliou sua pesquisa sobre o campo expandido e a linguagem gráfica com especial aprofundamento da pesquisa sobre a monotipia com tingidores e pigmentos naturais durante seu Mestrado na Linha de Ensino das Artes, PPGAV/UDESC. Realizou pesquisa técnica e visita aos ateliers de Carlos Vergara, Daniel Senise e Frantz Soares. Foi premiado com o Projeto *Fanáticos* no Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo a Cultura - 2013. Entre 2014/2015, fez parte do Programa de Representação de Artistas da produtora *Lugar Específico*. Entre 2016 e 2018 Leandro foi professor de Gravura na Universidade Comunitária Regional de Chapecó/SC, Unochapecó e escreve sobre a Gravura Contemporânea para os sites *finephoto.com.br* e *gravuracontemporanea.com.br*.

Leandro Serpa possui experiência e atuação relevante na Arte Contemporânea nacional tendo exposto em diversas unidades da federação, tais como Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Brasília, Goiás, Bahia, Ceará, Sergipe e Paraíba, bem como ministrou oficinas e cursos sobre sua produção e poética em unidades Sesc e instituições de ensino de Santa Catarina e demais Estados Brasileiros. Internacionalmente o artista tem participado desde o ano de 2009 de Exposições, Mostras e

Bienais em países de várias regiões do globo, caso de Portugal, Japão, EUA, Argentina, Polônia e Ucrânia.

Leandro Serpa possui obras em Galerias, acervos de colecionadores e instituições museológicas nacionais, bem como premiações em editais estaduais e participação singular em Salões e Bienais de Arte Contemporânea, nacionais e internacionais.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 – A Presença da Matéria Galeria de Arte Sesc Sergipe, Aracaju SE | Espaço Cultural BRDE, Florianópolis SC | Galeria de Arte Archidy Picado, João Pessoa PB
– O Jogo do Golpe | Casa de Cultura Dide Brandão, Itajaí SC

2018 – O Jogo do Golpe | Museu Histórico e Pinacoteca da UFV, Viçosa MG | Galeria de Artes Irene Medeiros, Teatro Municipal Severino Cabral, Campina Grande PB
– Fanáticos | Galeria de Artes Irene Medeiros, Teatro Municipal Severino Cabral, Campina Grande PB
– A Presença da Matéria | MAB, Museu da Arte de Blumenau, Blumenau SC | Galeria de Artes Agostinho Duarte, Unochapecó, Chapecó SC | Galeria SESC, Joaçaba SC | Galeria SESC, Jaraguá do Sul SC

2017 – O Jogo do Golpe | Sinjusc, Florianópolis SC
– A Presença da Matéria | Museu Tijucas, Tijucas SC

2016 – Gravuras | Galeria de Artes Agostinho Duarte, Unochapecó, Chapecó SC

2015 – Máquina do Tempo | Espaços Visuais – Rede SESC de Galerias. São Bento do Sul SC e Jaraguá do Sul SC

2014 – Fanáticos | Centro Cultural Câmara Dos Deputados, Brasília DF | Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti, Florianópolis SC | Fundação Hassis, Florianópolis SC | Espaço Cultural Rita Maria, Florianópolis SC |

Shopping Ideal, São José SC

2013 – Fanáticos | Espaço Coletivo ARTE e Comunicação. Lagoa da Conceição, Florianópolis SC | Espaço Cultural Casa de Noca, Lagoa da Conceição, Florianópolis SC | Congresso Técnico da Fundação Municipal de Esportes, FME, Tijucas SC

2012 – Fanáticos: Mostra SESC “O Futebol vai ao Cinema” | Instituto Mathilde Bayer, Tijucas SC

2011 – Fanáticos | Fundação Hassis, Florianópolis SC | Shopping Ideal, São José, Barreiros SC

2008 – 2º Mostra de Arte da Biblioteca Central, UDESC. Mostra de Artes Livros Anexados – Poesia Ilustrada | Florianópolis SC
– 1º Exposição Galeria Casa: Acervo do Artista | Tijucas SC

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2019 – Exposição de Arte Contemporânea O ser e sua natureza na ARTE PICTA – 2019 | Instituto Internacional Juarez Machado, Joinville SC
– 1º Salão de Belas Artes Clodomiro Amazonas | Taubaté SP
– 16º Salão Ubatuba de Artes Visuais | Fundart, Ubatuba SP
– 47º Salão da Primavera do Museu de Arte Moderna de Resende | Resende RJ.
– 14ª Bienal Internacional Curitiba | Polo SC, ‘Fronteiras em Aberto’, Florianópolis SC
– 13º ENTREMOSTRAS | Fundação Cultural BADESC, Florianópolis SC
– 6º Evento de Arte Correo | Museu de Arte Canadense, República Argentina
– Exposição Internacional “Deja vu - Odessa” | Museu de Literatura de Odessa, Ucrânia | Universidade da Silésia, Katowice, Polônia

2018 – Jovens Artistas: Arte Contemporânea em Santa

Catarina | Espaço Fernando Beck, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis SC | Associação de Artistas Plásticos de Joinville, AAPLAJ, Joinville SC | Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS, Chapecó SC | SESC Lages, Lages SC
– 20ª MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS | Galeria de Artes SESC, Juazeiro do Norte CE
– 1º Bienal de Artes Visuais de Taubaté | Taubaté SP
– 1ª MOSTRA DECORE LITORAL PAULISTA, Coletiva Eikonas | Praia Grande, SP
– Coletiva Eikonas | Espaço Vip Galeria de Arte “Braz Cubas”, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos SP
– Armazém 16ª Edição – O Mundo como Armazém, MASC Lindolf Bell, 2018 | MASC, Florianópolis SC
– Coletiva Airez. Finissage Exposição Metanóia | Circuito Galerias Bienal Internacional de Curitiba ‘17, Curitiba PR
– MOSQ, Feira de Artes Visuais | Fundação Hassis, Florianópolis SC
– 12º ENTREMOSTRAS | Fundação Cultural BADESC, Florianópolis SC
– Brasília Photo Show, International Festival Of Photography | Brasília DF
– I EXPOSIÇÃO ENREFAEB SUL | Galeria da Unesc, Universidade do Extremo Sul Catarinense), Criciúma SC
– Mostra Latino Americana de Gravura | Departamento de Artes, Universidade Estadual de Londrina, UEL, Londrina PR | Centro Cultural Boulevard Londrina Shopping, Londrina PR | Loja Ciranda, Londrina PR

2017 – 16º Salão Nacional Jataí | Museu de Arte Contemporânea, Jataí GO
– Exposição Sem Censura | NACASA Coletivo Artístico, Florianópolis SC
– Museu Casa da Xilogravura: Exposição Comemorativa 30 Anos, (1987 – 2017) | Campos do Jordão, SP.
– Galeria Eikonas: Lançamento da Coleção 2017 | Santos SP
– Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares | Araranguá SC.
– Coletiva Airez Exposição Metanóia (Abertura Coletiva) | Circuito de Galerias da Bienal Internacional de Curitiba ‘17, Curitiba PR

– Coletiva Airez Exposição Metanóia -4º Ato | Circuito Galerias Bienal Internacional de Curitiba, Curitiba PR
– 11º ENTREMOSTRAS | Fundação Cultural BADESC, Florianópolis SC
– 10º ENTREMOSTRAS | Fundação Cultural BADESC, Florianópolis SC
– ARMAZÉM 11º edição | UNESC Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma SC
– ARMAZÉM 12º edição | Casa da Gravura Solar do Barão, Curitiba PR
– Leilão de Arte Beneficente | Palácio Cruz e Sousa e Shopping Iguatemi, Florianópolis SC.

2016 – 1º Exposição Galeria da arte em papel. Faeria – DNA Arte | Florianópolis SC
– MOSQ, Feira de Artes Visuais | Florianópolis SC
– ARMAZÉM 8º edição | Espaço ‘O Sítio’, Florianópolis SC
– ARMAZÉM 10º edição: Projeto Pretexito | SESC, Joinville SC
– Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares | Florianópolis SC

2015 – Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea | Florianópolis SC
– MOSQ, Feira de Artes Visuais | Palhoça SC
– 5º ENTREMOSTRAS | Fundação Cultural BADESC, Florianópolis SC
– ARMAZÉM 6º edição | Museu Victor Meirelles, Florianópolis SC
– Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares | Urubici e Laguna SC

2014 – Associação Internacional de Artistas Plásticos, IAPAJ | Oizumi Bunkamura – Oizumi – Gunma, Japão | Ota Eki Naka Gallery – Ota – Gunma, Japão | Museu de Electricidade Casa da Luz – Madeira Island – Portugal
– Exposição Fanáticos. Projeto show de Bola | SPECTRUM Miami Art Show, Miami USA | Centro Cultural Martha Watts, Piracicaba SP | Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro RJ
– Fanáticos. Projeto show de Bola | Biblioteca Alceu Amo-

roso de Lima, São Paulo SP
– Fanáticos: Show de Bola nas Artes | Belo Horizonte MG
– ARMAZÉM 5º edição | Fundação Hassis, Florianópolis SC
– Cartografias Afetivas | NACASA Coletivo Artístico, Florianópolis SC
– Exposição Estúdio de Pintura Apotheke: arte como experiência | Fundação Hassis, Florianópolis SC
– Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares | Joinville SC | Tijucas SC | Blumenau SC | Rio do Sul SC | Canoinhas SC | Caçador SC | Jaraguá do Sul SC

2013 – 1º Bienal do Mediterrâneo | Convento dos Cardeais, Lisboa, Portugal | Galeria Municipal de Mourão, Lisboa, Portugal | Espaço Cultural do Campinho, Lisboa, Portugal
– Mostra Hassis de Vídeo Arte | Fundação Hassis, Florianópolis SC
– Exposição Além de 3x4 | Museu da Imagem e do Som. Centro Integrado de Cultura, CIC, Florianópolis SC
– Mostra de Arte Passagens: Coletivo Arte & Afins | Espaço Cultural Rita Maria, Florianópolis SC
– Duna Feira de Arte | Espaço Coletivo ARTE e Comunicação. Lagoa da Conceição, Florianópolis SC
– Contaminada (intervenções em espaços públicos) | Florianópolis SC
– Mostra de Arte da Biblioteca Central da UDESC, Semana Nacional do Livro e da Biblioteca | Florianópolis SC
– Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares | São Miguel do Oeste SC | Chapecó SC | Xanxerê SC | Joaçaba SC | Concórdia SC | Lages SC
– ARMAZÉM 4º edição | NACASA Coletivo Artístico, Florianópolis SC
– ARMAZÉM 3º edição: 8º Ciclo de Investigações em Artes Visuais – Irradiações Contemporâneas | PPGAV CE-ART, UDESC, Florianópolis SC

2012 – I Mostra de Arte Contemporânea LOTE 7 | Fundação Hassis, Florianópolis SC
– Intervenções no Espaço Árvore da Felicidade | Pantanal, Florianópolis SC
– Mostra SESC Via Poesia | Instituto Mathilde Bayer, Tiju-

cas SC.
– Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares | Itajaí SC | Brusque SC | São Bento do Sul SC

2011 – Intervenções no Espaço Árvore da Felicidade | Pantanal, Florianópolis SC

2010 – 42º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba | Pinacoteca Municipal “Miguel Dutra”, Piracicaba SP
– Mostra PRETEXTO Tijucas | SESC Santa Catarina, Tijucas SC

2009 – Mostra de Gravura | Matriz - Associação de Gravura do Porto, Porto Portugal.
– Mostra doce de Santo | Galeria ACBEU, Salvador BA | Espaço Juarez Paraiso. Escola de Belas Artes, Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador BA | Galeria Carlo Barbosa. Centro Universitário de Cultura e Arte, CUCA, Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira de Santana BA.
– Mostra [dois] a entropia das coisas. 2º Semana Ousada | UFSC UDESC, Museu da Escola Catarinense, Centro, Florianópolis SC
– Exposição Cervical | Memorial Meyer Filho, Florianópolis SC
– Não fosse isso era quase | Empório Mineiro, Lagoa da Conceição, Florianópolis SC
– Feira de Cultura, Arte e Artesanato CEART | UDESC, Florianópolis SC

2008 – Galeria Imago. Deambulações entre o moderno e o Contemporâneo | CIC, Centro Integrado de Cultura, Florianópolis SC
– Mostra do CEART UDESC. Festival de Inverno | Mistura Fina, Florianópolis SC

2007 – Mostra do CEART UDESC | CIC, Centro Integrado de Cultura, Florianópolis SC
– Galeria Imago. Deambulações entre o moderno e o Contemporâneo | Shopping Iguatemi, Florianópolis SC

– 1º Mostra de Arte da Biblioteca Central | UDESC, Florianópolis SC
– Feira de Cultura, Arte e Artesanato CEART | UDESC, Florianópolis SC

2005 – Mostra de Arte e Artesanato | Centro Social Monsenhor Augusto Zucco. Tijucas SC | Colégio Cruz e Sousa, Tijucas SC | CTG Fazenda Eliane, Tijucas SC

CURADORIA

2012 – Intervenções no espaço Árvore da Felicidade. Em parceria com a artista/curadora Kelly Kreis | Florianópolis, SC.

EXPOSIÇÃO COLETIVA
ARTE CIDADÃ
XIII ARIEL BUSQUILA
LEANDRO SERPA

Visitação de 29 de janeiro a 20 de fevereiro de 2020, segunda a sexta, das 9h às 17h

Galeria Décimo | Anexo IV, 10º andar | Câmara dos Deputados

Câmara dos Deputados | Mesa Diretora da Câmara dos Deputados PRESIDENTE Rodrigo Maia (DEM/RJ) | 1º VICE-PRESIDENTE Marcos Pereira (Republicanos/SP) | 2º VICE-PRESIDENTE Luciano Bivar (PSL/PE) | 1ª SECRETÁRIA Soraya Santos (PL/RJ) | 2ª SECRETÁRIA Mário Heringer (PDT/MG) | 3ª SECRETÁRIA Fábio Faria (PSD/RN) | 4ª SECRETÁRIA André Fufuca (PP/MA) | SUPLENTEs Rafael Motta (PSB/RN), Geovania de Sá (PSDB/SC), Isnaldo Bulhões Jr. (MDB/AL), Assis Carvalho (PT/PI)

COORDENAÇÃO DO PROJETO Secretaria de Comunicação Social, Centro Cultural Câmara dos Deputados | SECRETÁRIO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL Fabio Schiochet (PSL/SC) | DIRETOR EXECUTIVO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL David Miranda | DIRETORA DO CENTRO CULTURAL Isabel Flecha de Lima | NÚCLEO DE HISTÓRIA, ARTE E CULTURA COORDENAÇÃO Clauder Diniz | PRODUÇÃO Fabíola Ferigato | PROJETO GRÁFICO Clara Iwanow | MONTAGEM E MANUTENÇÃO DA EXPOSIÇÃO André Ventorim, Edson Caetano, Paulo Titula, Wendel Fontenele | MATERIAL GRÁFICO Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA

Contato dos artistas

Ariel Busquila

(11) 9 9709 1206

arielbusquila.ap@gmail.com

www.arielbusquila.com/

Leandro Serpa

(48) 9 9627 6950

serpaleandro36@gmail.com

leandroserpa.com.br/

Informações: 0800 619 619 – cultural@camara.leg.br

Palácio do Congresso Nacional – Câmara dos Deputados – Anexo 1 – Sala 1601 – CEP 70160-900 – Brasília/DF

<http://www.camara.leg.br/centrocultural>

Brasília, janeiro de 2020.





Centro Cultural

Secretaria de
Comunicação Social

