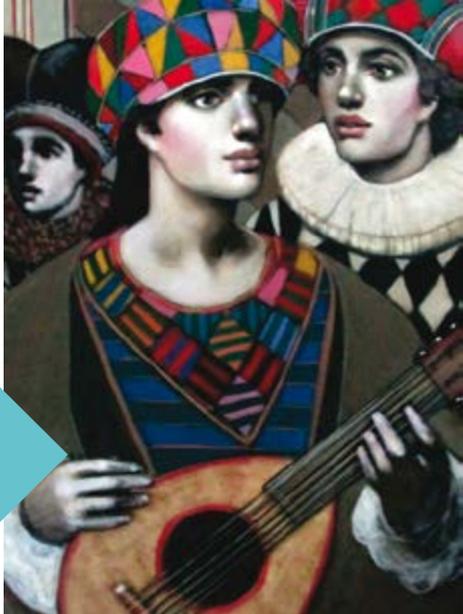


Angel  
Cestac



Joana  
Passos



O Centro Cultural  
Câmara dos Deputados apresenta

# ARTE CIDADÃ



João  
Machado

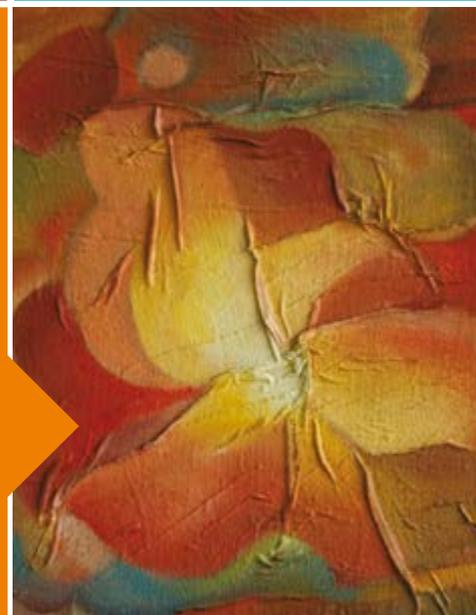


Paulo  
Roberto  
Gobo

Riccô



Veruska  
Lacroix





O CENTRO CULTURAL CÂMARA DOS DEPUTADOS  
APRESENTA

# ARTE CIDADÃ IX

Centro Cultural  
Secretaria de  
Comunicação Social



CÂMARA DOS  
DEPUTADOS



Espaço propício à pluralidade de pontos de vista e à representatividade popular, a Câmara dos Deputados também procura incentivar e divulgar as mais diferentes formas de expressão artística. Como a arte traz em si realidade, sonho, história, tradição, ruptura e inovação, ela tem certamente o poder de suscitar o diálogo e abrir novos horizontes na sociedade; por isso, casa, de maneira tão legítima, com cidadania!

Nesse sentido, o Centro Cultural Câmara dos Deputados realiza a nona edição da mostra coletiva Arte Cidadã, uma exposição norteada justamente pela valorização da diversidade de técnicas, estilos, trajetórias e propostas. Os artistas participaram de processo seletivo promovido pelo Centro Cultural.

Desta vez, ganham destaque na Galeria do 10º andar do Anexo IV da Casa seis artistas contemporâneos, com trabalhos bem heterogêneos. Um deles, Angel Cestac, nasceu na Argentina e mora hoje em Brasília, DF. Seus trabalhos são predominantemente figurativos: pierrôs de olhares expressivos, representados com cores vivas, na técnica óleo sobre tela.

Os outros cinco artistas são brasileiros. A baiana Joana Passos, que reside em Brasília, expõe uma série de gravuras abstratas. O paranaense João Machado, que mora em São Paulo, apresenta um trabalho figurativo com apelo social: retrata a experiência dos retirantes e o êxodo rural, entre outros movimentos migratórios. Também nascida no Paraná, mas residente em Brasília, Veruska Lacroix é adepta da pintura com encáustica sobre madeira e tem uma maneira particular de trabalhar formas e cores.

Usando a técnica acrílica e giz sobre tela, o artista paulista Riccô expõe obras com personagens do sertão brasileiro, como o cangaceiro. Já as telas figurativas do sul-rio-grandense Paulo Roberto Gobo trazem à tona a identidade gaúcha e a cultura regional do chimarrão.

Composta por 64 obras assinadas por artistas de escolas distintas, esta Arte Cidadã IX é como uma pincelada da diversidade artística que hoje se cultiva em solo nacional.



# ANGEL CESTAC

Pintor, gravador, escultor e professor, Angel Pedro Cestac nasceu em Azul, província de Buenos Aires, Argentina, em 4 de agosto de 1948. De origem francesa por parte de pai e indígena por parte de mãe, começou a estudar na Escola Nacional de Belas Artes Rogério Irurtia, em sua terra natal.

Mudou-se para Buenos Aires em 1969, com 21 anos, e estudou todos os ramos teóricos, históricos e práticos das artes plásticas na Escola Nacional de Belas Artes de Buenos Aires, na qual recebeu certificado de Mestre Nacional de Artes Plásticas e Professor Nacional de Pintura. Formou-se mestre em artes visuais

(1965) e professor de pintura (1969) na Escola Nacional de Belas Artes Rogério Irurtia. Concluiu seus estudos na Escola Nacional de Belas Artes Prilidiano Pueyrredón, formando-se também professor de escultura (1972) e de gravura (1975).

Colecionadores da Alemanha, Itália, Espanha, Japão, México, Holanda, Argentina, Estados Unidos e Brasil possuem suas obras. No campo da escultura, realizou o "Busto do Dr. Arthur Dias de Andrade", que se encontra no Clube de Campo Mairiporã, SP, e o "Busto do Prefeito Dr. Fábio Talarico", em Guaira, SP. Atualmente, vive em Brasília.

## CARNAVAL VENECIANO

80 x 60 cm | 2014  
Óleo sobre tela





PIERROT I

90 x 30 cm  
Óleo sobre tela | 2015



CORNETISTA

80 x 70 cm  
Óleo sobre tela | 2014



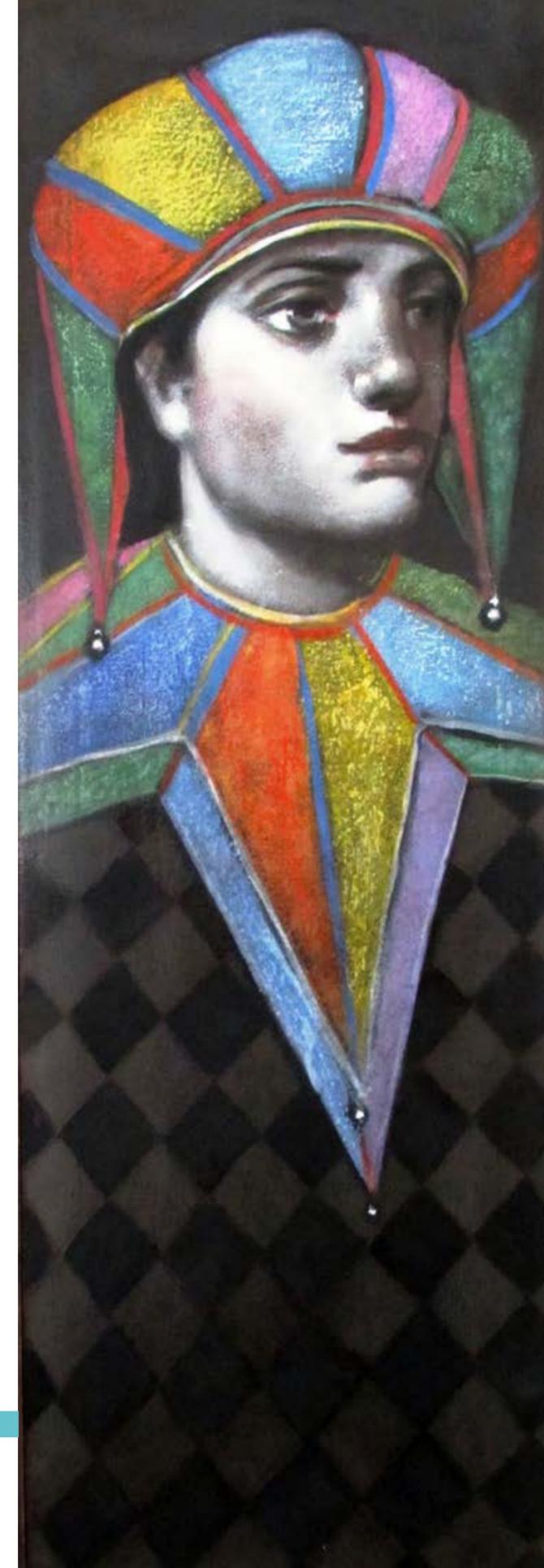
MÚSICOS COM TAMBOR

80 x 100 cm  
Óleo sobre tela | 2014



FIGURAS COM INSTRUMENTO DE CORDA

80 x 100 cm  
Óleo sobre tela | 2014



PIERROT II

90 x 30 cm  
Óleo sobre tela | 2015



LOS PIERROTS

80 x 60 cm  
Óleo sobre tela | 2015



PENSAMENTO

80 x 40 cm  
Óleo sobre tela | 2015



MUCHACHA

60 x 50 cm  
Óleo sobre tela | 2015



OLHARES

80 x 40 cm  
Óleo sobre tela | 2015



## SINFONIA

20 x 13,5 cm  
Água-forte e água-tinta | 2014

# JOANA PASSOS

Vive e trabalha em Brasília. É graduada em Psicologia, pós-graduada em Ciências da Educação e pós-graduada em Artes Visuais: Cultura e Criação.

Inicia sua carreira com a pintura, participa de salões, exposições coletivas e realiza individuais em Brasília. Conquista o 1º lugar do "I Prêmio de Talentos Sindipol-DF" em 2005.

Atualmente, dedica-se à gravura em metal e integra o grupo Lêda Watson

e os Gravadores Alucinados.

Como gravadora participa de salões de gravura e exposições no Brasil e no exterior, dentre os quais a 15ª Biennale Internationale de la Gravure de Sarcelles, Sarcelles-France, em novembro 2011, e Mini Print International Cadaqués-Espanha, desde 2008.

Recebe ainda o Prêmio Aquisição (1º lugar em gravura) do II Salão de Artes Visuais das Regiões Administrativas do Distrito Federal, em 2010.



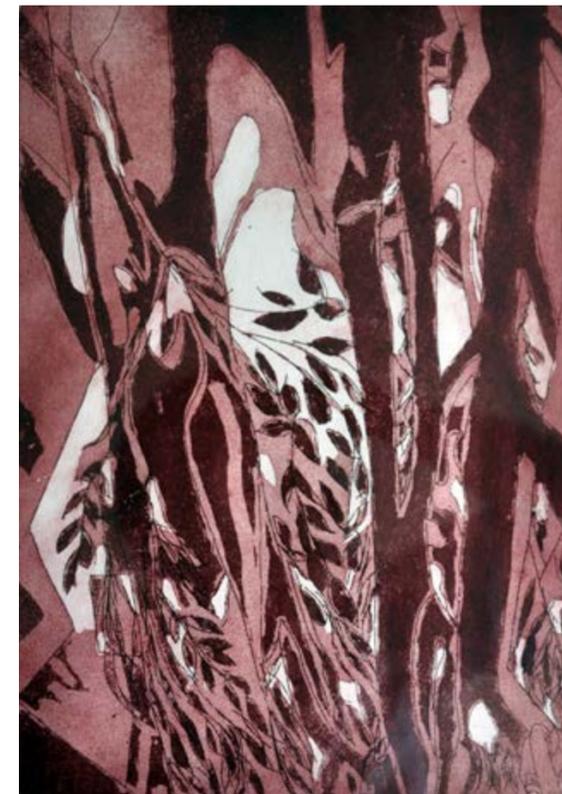
APÓS A PESCA II

24,5 x 17,5 cm  
Água-forte | 2014



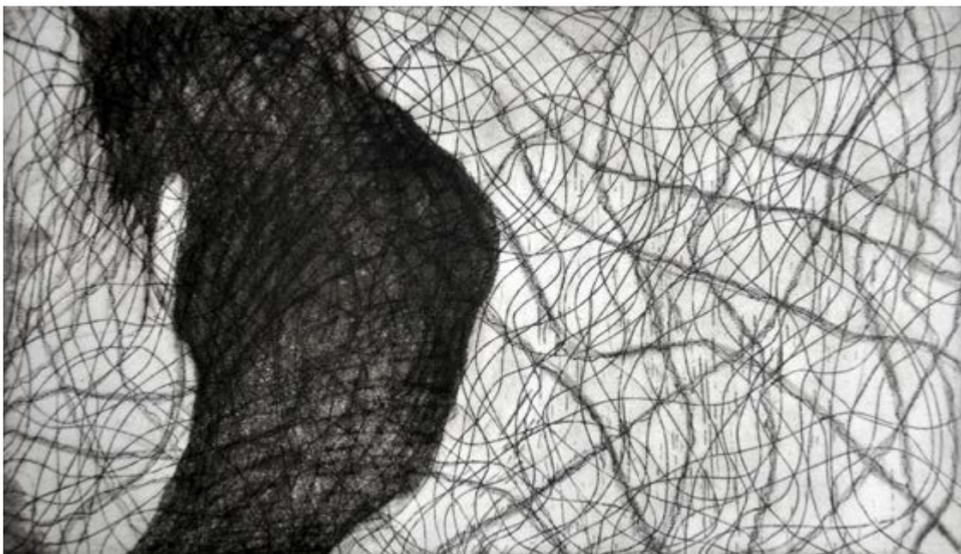
APÓS A PESCA I

24,5 x 17,5 cm  
Água-forte | 2014



BUQUÊ DE LUZ

29,5 x 20,5 cm  
Água-forte e água-tinta | 2014



ENTRELINHAS

15 x 25 cm  
Água-forte e água-tinta | 2014



JERUSALÉM

19,5 x 30 cm  
Ponta seca sobre acrílico | 2014

ESPERANÇA

20,5 x 19,5 cm  
Água-forte, água-tinta e relevo | 2014





**SONHO**

29,5 x 30 cm

Água-forte e água-tinta com açúcar | 2011



**FRAGMENTOS**

30 x 43 cm

Água-forte e água-tinta | 2012



ENTARDECER

37 x 33,5 cm

Água-forte e água-tinta | 2014



CALEIDOSCÓPIO

30 x 30 cm

Água-forte e água-tinta | 2011

# JOÃO MACHADO

João Fernandes Machado é de Carlópolis, Paraná. A pintura começou ainda na adolescência, e assim ao longo da vida, retratou os movimentos humanos: tanto a melhoria de vida dos brasileiros como o aumento da degradação das cidades, bairros e ocupações das pessoas. Registrou fases do Projeto Êxodo pelo Brasil e também fez pinturas abstratas e paisagens. Tem retratado a realidade das diferenças sociais sempre com muito amor e a alma iluminada — para passar uma mensagem de esperança e fé e que a mudança para melhor é possível.

Com viés empreendedor social, João Machado tem dedicado os últimos 45 anos de vida à criação e expansão do Projeto Êxodo. Ao todo, são mais de 2 mil telas a óleo, trabalhadas em uma média de 20 por mês.

Hoje em dia é artista plástico, empresário e ama a pintura. Os pincéis são a extensão de suas mãos. Sua arte está incutida em sua alma, em seu coração, em seus valores e pensamentos.

PAI JOÃO

80 x 63 cm

Óleo sobre tela | 2014





ÊXODO RURAL

62 x 82 cm

Óleo sobre tela | 2012

ÊXODO  
JOÃO MACHADO  
2012



FAVELAS CEARÁ

60 x 80 cm  
Óleo sobre tela | 2012



PARÁ – O ESTADO COM MUITO ESPAÇO PARA NOVAS CIDADES, COM QUALIDADE DE VIDA PARA OS BRASILEIROS

53 x 77 cm  
Óleo sobre tela | 1994



O RETIRANTE NORDESTINO

68 x 87 cm  
Óleo sobre tela | 1994



ÊXODO DO JAPÃO PARA O BRASIL CARLÓPOLIS - PARANÁ

50 x 70 cm  
Óleo sobre tela | 2014



SALÃO PAROQUIAL DE CARLÓPOLIS

58 x 75 cm  
Óleo sobre tela | 1989



# PAULO ROBERTO GOBO

Paulo Roberto Gobo nasceu em Ijuí, RS, em fevereiro de 1966. Formou-se em Administração e frequentou o ateliê da artista plástica e amiga Luiza Marschner em Ijuí, onde teve suas lições de pintura e concluiu seu primeiro óleo sobre tela, “Ensaio de pôr do sol”.

Até então, sua produção envolve temáticas que variam de florais a retratos nas representações gráficas (o visível) de cada tela e propõe refletir sobre o que é intrínseco a elas (mas nem sempre visível). Vai da liberdade presa nas grades das casas

onde vive grande parte da população brasileira ou na quase nudez proibida de ser mostrada até a democracia limitada por força legal ou na esperança que esta mesma população destina ao Legislativo a cada quatro anos.

Em 2013, passa a desenvolver sua primeira série temática “Roda de Chimarrão” em óleo sobre tela, propondo uma reflexão sobre a preservação da identidade gaúcha e a propagação pelo mundo afora da cultura do chimarrão existente em sua terra.

**MATE DOCE**

25 x 25 cm

Óleo sobre tela | 2013



CHIMARRÃO

37,5 x 37,5 x 37,5 cm  
Óleo sobre tela | 2013



O SEIO DA CUIA

13,75 cm de raio  
Óleo sobre tela | 2013



UM AMARGO PARA KANDINSKY

37,5 x 37,5 x 37,5 cm  
Óleo sobre tela | 2013



O BORRALHO

25 x 25 cm  
Óleo sobre tela | 2013



CEVAÇÃO - COLOCANDO A ERVA NA CUIA

13,75 cm de raio  
Óleo sobre tela | 2013



CEVAÇÃO - ASSENTANDO A ERVA DA CUIA

13,75 cm de raio  
Óleo sobre tela | 2013



CEVAÇÃO - ACRESCENTANDO ÁGUA QUENTE

25 x 25 cm  
Óleo sobre tela | 2013



CEVAÇÃO - INTRODUZINDO A BOMBA NA CUIA

25 x 25 cm  
Óleo sobre tela | 2013



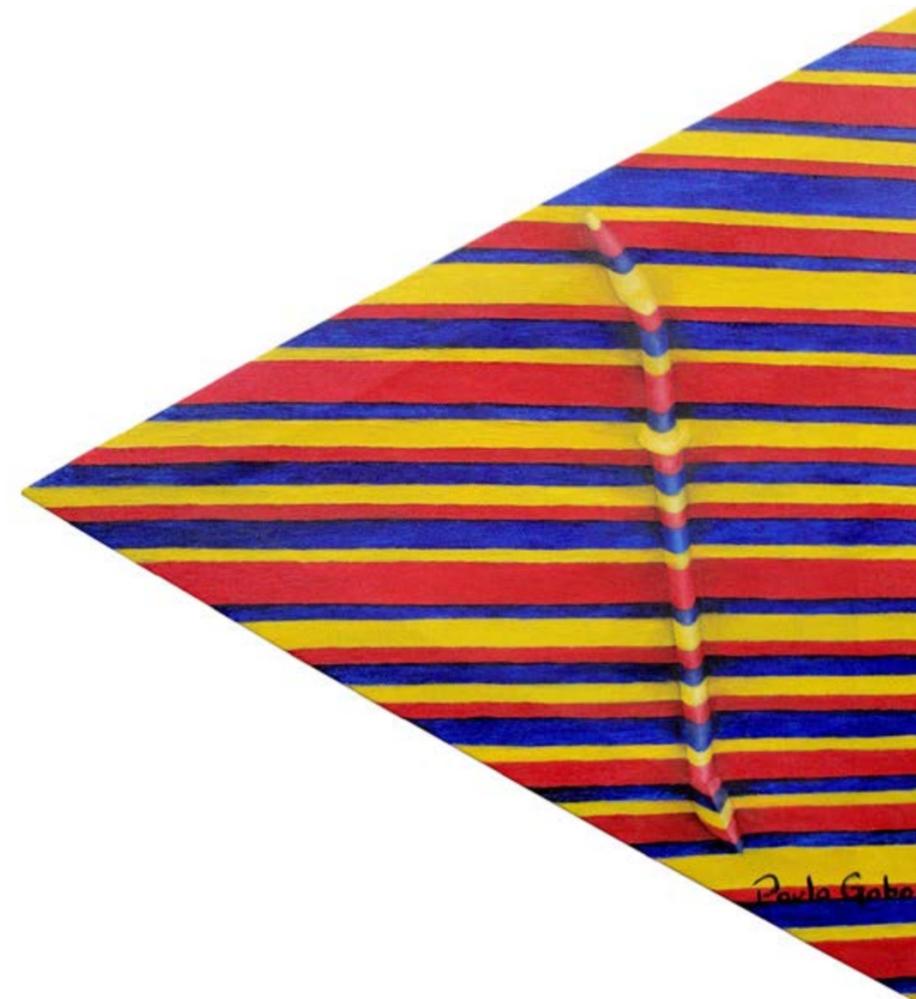
DE MÃO EM MÃO

37,5 x 37,5 x 37,5 cm  
Óleo sobre tela | 2013



CHALEIRA

13,75 cm de raio  
Óleo sobre tela | 2013



BOMBA

37,5 x 37,5 x 37,5 cm  
Óleo sobre tela | 2013



RODA DE CHIMARRÃO ESTE MATE É MEU

80 x 120 cm  
Óleo sobre tela | 2013



RODA DE CHIMARRÃO NA RONDA DO CARIJO

80 x 120 cm  
Óleo sobre tela | 2013



RODA DE CHIMARRÃO PRIMEIRO MATE DE UM PAULISTA

80 x 120 cm  
Óleo sobre tela | 2013

RODA DE CHIMARRÃO EM TORNO DO CHURRASCO

80 x 120 cm  
Óleo sobre tela | 2013



# RICCÔ

Nascido em São Paulo, Riccô é psicólogo clínico e apaixonado por artes. Desde a sua vinda para Brasília, em 2007, encontrou na pintura uma forma de expor essa paixão, seus medos e anseios, ou como ele mesmo costuma dizer: "A pintura se converteu em uma forma de terapia".

Filho de pai metalúrgico e mãe dona de casa, é o único artista da família. Aos 18 anos formou-se em artes gráficas com especialização em produção visual gráfica no Senai. Durante a formação em psicologia começou a fazer cerâmica e voltou a pintar como forma de terapia.

Com telas que vão do abstrato ao figurativo, do colorido ao lúdico, o artista busca inspiração em coisas como plantas e cenas urbanas. Produzindo desenhos ou telas, e imerso em um processo de calma e tranquilidade, o artista faz uso da *gestalt*, tanto no trabalho como psicólogo quanto nas tarefas artísticas. Ele transita por vários tipos de trabalhos plásticos e incorpora em sua produção referências fálicas, sentimentais e ao mesmo tempo caóticas. Para ele a "arte acalma, comunica e conduz a uma espécie de transe".

SERTÃO

100 x 100 cm

Acrílica e giz sobre tela | 2015





MARIA BONITA

80 x 90 cm  
Acrílica e giz sobre tela | 2015



CANGACEIRO

90 x 80 cm  
Acrílica e giz sobre tela | 2015



SERTANEJO

100 x 100 cm  
Acrílica e giz sobre tela | 2015



ME AND MY BLACK CAT

100 x 100 cm  
Acrílica e giz sobre tela | 2014



AMOR COLORIDO

90 x 130 cm

Acrílica e giz sobre tela | 2014



SONHO COM ZEPELLIN

130 x 90 cm

Acrílica e giz sobre tela | 2014



# VERUSKA LACROIX

Nascida em Paranavaí, PR, sempre teve a arte por perto. Sua avó era artista de bordado e costura, assim como sua mãe, Maria Tereza. Passou a infância rondando essas mulheres, observando atentamente o movimento de suas mãos. Mais tarde, em 1994, pensando em desenvolver suas próprias habilidades, começou a frequentar o ateliê de Marlene Godoy. Lá desenvol-

veu a base do seu processo artístico e se preparou para ingressar no curso de Artes Plásticas da Universidade de Brasília.

Atualmente, trabalha em pintura com encáustica, técnica milenar pela qual se apaixonou, principalmente pela grande diversidade de linguagens que surgem durante o processo de criação.

**FLOR**

37 x 37 cm

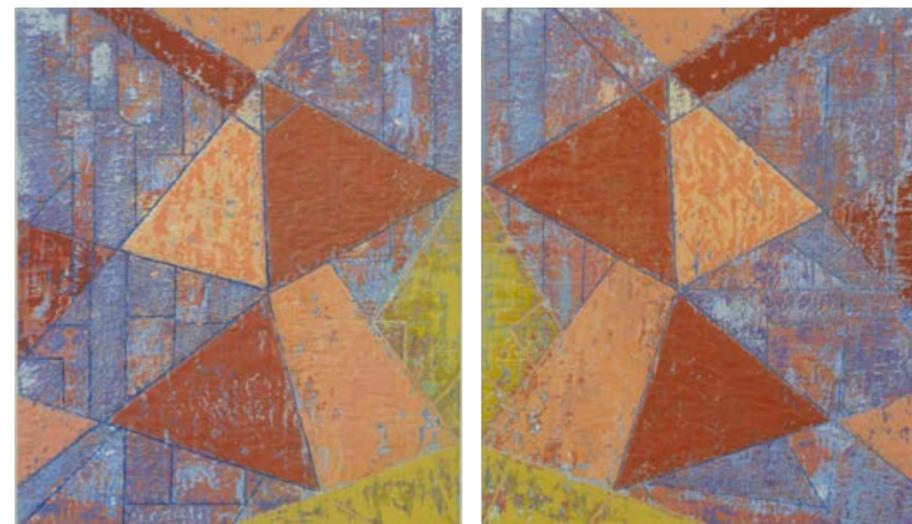
Óleo sobre tela e tecido | 1995

Veruska Lacroix 95



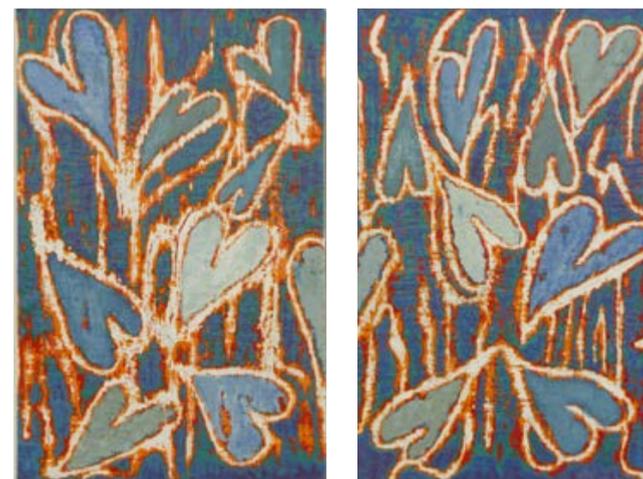
**PERAS E MAÇÃS**

47 x 57 cm  
Óleo sobre tela | 1995



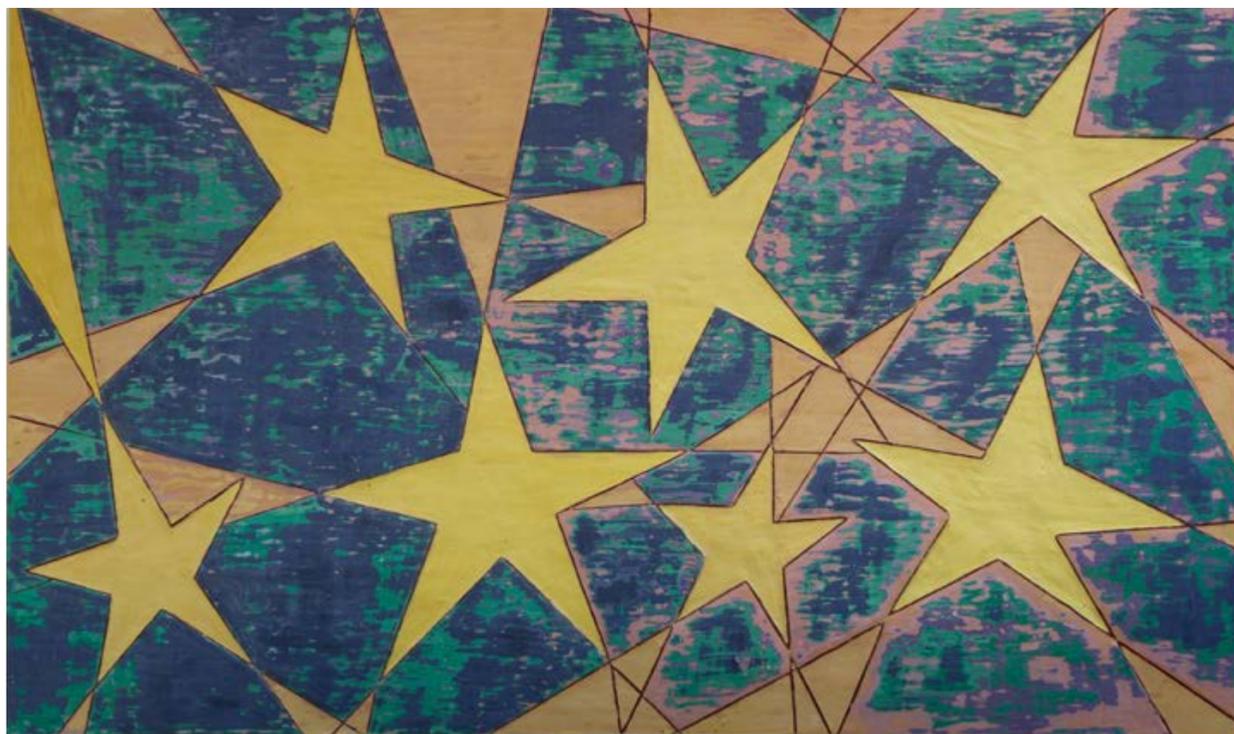
**RAZÃO DA SÉRIE "UNIVERSO"**

Díptico – 66 x 56 cm cada  
Encáustica sobre madeira | 2014



**AMOR DA SÉRIE "UNIVERSO"**

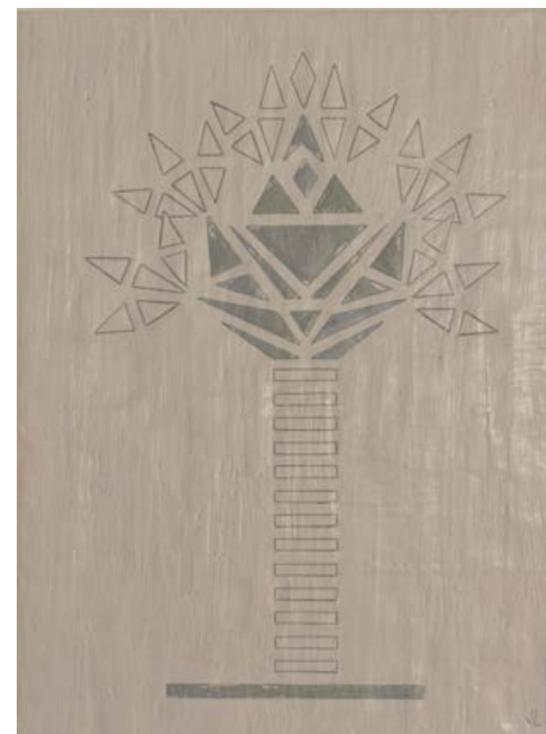
Díptico – 76 x 51 cm cada  
Encáustica sobre madeira | 2013



**LUZ DA SÉRIE "UNIVERSO"**

66 x 106 cm

Encáustica sobre madeira | 2014



**BURITI I**

67 x 51 cm

Encáustica sobre madeira | 2014



**BURITI III**

67 x 51 cm

Encáustica sobre madeira | 2014



PÊRA

41 x 31 cm  
Encáustica sobre madeira | 2014



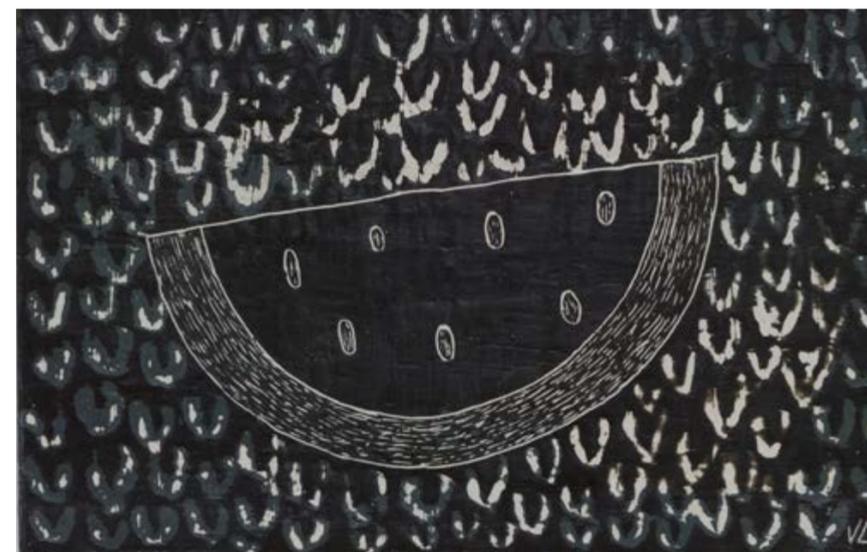
ABACAXI

55 x 33 cm  
Encáustica sobre madeira | 2014



TANGERINA

28 x 37cm  
Encáustica sobre madeira | 2014



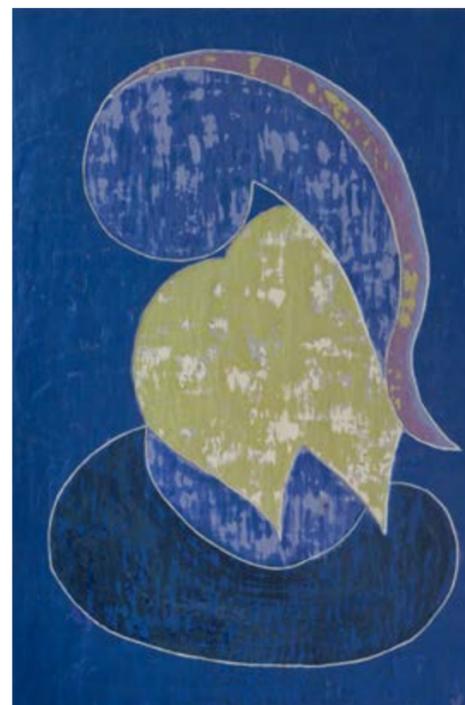
MELANCIA

32 x 46 cm  
Encáustica sobre madeira | 2014



### SÓ À NOITE

31 x 29 cm  
Encáustica sobre madeira | 1994



### FÉ DA SÉRIE "UNIVERSO"

100 x 75 cm  
Encáustica sobre madeira | 2013

<b>Mesa Diretora da Câmara dos Deputados</b>	Coordenação do Projeto <b>Centro Cultural Câmara dos Deputados   SECOM</b>
Presidente <b>Eduardo Cunha (PMDB/RJ)</b>	Secretário de Comunicação Social da Câmara dos Deputados <b>Cleber Verde</b>
1º Vice-Presidente <b>Waldir Maranhão (PP/MA)</b>	Diretor Executivo de Comunicação Social <b>Claudio Guimarães Lessa</b>
2º Vice-Presidente <b>Giacobo (PR/PR)</b>	Direção do Centro Cultural <b>Isabel Martins Flecha de Lima</b>
1º Secretário <b>Beto Mansur (PRB/SP)</b>	Produção <b>Lu Alencar</b>
2º Secretário <b>Felipe Bornier (PSD/RJ)</b>	Projeto Gráfico <b>Israel Cerqueira   Diego Justino</b>
3º Secretário <b>Mara Gabrilli (PSDB/SP)</b>	Expografia <b>André Ventorim</b>
4º Secretário <b>Alex Canziani (PTB/PR)</b>	Montagem da Exposição <b>Edson Caetano   Wendel Fontenele Paulo Titula   Victor de Paiva</b>
Suplentes <b>Mandetta (DEM/MS) Gilberto Nascimento (PSC/SP) Luiza Erundina (PSB/SP) Ricardo Izar (PSD/SP)</b>	Conservação <b>Seção de Conservação e Restauração da Câmara dos Deputados - Cobec/Cedi</b>
Procurador Parlamentar <b>Claudio Cajado (DEM/BA)</b>	Revisão de textos <b>Maria Amélia de Amaral e Elói</b>
Corregedor Parlamentar <b>Carlos Manato (SD/ES)</b>	Assessoria de Imprensa <b>C. André Laquintinie</b>
Diretor-Geral <b>Rômulo de Sousa Mesquita</b>	Administração <b>Régia Cristina Silva</b>
Secretário-Geral da Mesa <b>Sílvio Avelino da Silva</b>	Plotagem <b>WL Serviços</b>
	Impressão (catálogo) <b>Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA</b>

#### CONTATO DOS ARTISTAS

Angel Pedro Cestac  
angelcestac@hotmail.com  
(61) 3797 2962 / (61) 8323 6604 / (61) 8135 9918  
Brasília/DF

Joana Silveira Passos  
joanajsp@yahoo.com.br  
(61) 3244 5814 / (61) 9605 4096  
Brasília/DF

João Fernandes Machado  
joamachado@institutoexodo.com.br  
(11) 99923 3314  
Bertioga/SP

Paulo Roberto Gobo  
prgobo@gmail.com  
(55) 3332 3813  
Ijuí/RS

Ricardo de Paula  
ricardovpaula@gmail.com  
(61) 8171 4391 / (61) 8171 4391  
Brasília/DF

Veruska Lacroix Aires  
veruskalacroix@gmail.com  
(61) 3322 5015 / (61) 9970 2050  
Brasília/DF

#### INFORMAÇÕES

Centro Cultural Câmara dos Deputados  
0800 619619 - cultural@camara.leg.br  
Palácio do Congresso Nacional - Câmara dos Deputados  
Anexo I - Sala 1601 - CEP 70.160-900 - Brasília/DF  
<http://www2.camara.leg.br/a-camara/conheca/centro-cultural>

Brasília, novembro de 2015.

Secretaria de  
Comunicação Social





Centro Cultural

Secretaria de  
Comunicação Social

