

Barbara Haro & Luiza Urban

# análogas



O Centro Cultural Câmara dos Deputados  
apresenta a exposição

Barbara Haro & Luiza Urban

# análogas



Centro Cultural

Secretaria de  
Comunicação Social



Dois conceitos se contrapõem e se complementam nos trabalhos de Barbara Haro e Luiza Urban: a abstração e a figuração.

Esse dualismo, gênese da arte moderna e tema de debate até a época do expressionismo abstrato norte-americano, estabeleceu uma dicotomia, que, ao longo do tempo, criou rótulos.

“Abstrato” e “figurativo” tornaram-se, além de elementos de identificação, conceitos decisivos em um trabalho de pintura.

Hoje essa contradição não faz mais sentido, e nem se questiona mais se um pintor pode ser realista fotográfico, abstrato geométrico ou informal, ou ainda tudo ao mesmo tempo. O que importa é: como ele apresenta seu trabalho e como ele defende sua posição sobre o meio que escolheu.

Desta forma, as duas artistas se unem nesta exposição para fundir o que por muito tempo se considerou como elementos opostos.

O que têm tecnicamente em comum são: o apreço por uma pincelada mais precisa e cuidadosa, a passagem de tonalidade gradativa e suave, a ilusão de tridimensionalidade no plano, a ênfase na questão figura e fundo e o interesse pela pesquisa da cor.

Barbara por um lado tem uma paleta mais sóbria, com cores rebaixadas de luz intensa. Como motivação, usa a fotografia que ela mesma realiza com enquadramentos insólitos e instigantes, tendo como modelo pessoas de sua família e sua própria pessoa. Oscila entre pinturas “focadas” e “desfocadas” para criar uma dinâmica na questão pintura/fotografia. Ao lidar com a imagem, trata-a como abstração. Seus cortes abruptos priorizam a forma, a composição, o detalhe. Este último visando o olhar próximo que permite a exacerbação da matéria.

Luiza se delicia com cores vibrantes e saturadas, numa abstração ora orgânica, ora geométrica, que perpassa por alguns momentos da história da arte do século XX. Fazendo um jogo entre figura e fundo, suas formas enfatizam a percepção a partir do movimento do olho sobre a superfície da tela. Em suas composições, linhas e formas seriadas se organizam em termos de padrões dinâmicos, que parecem pulsar, vibrar. Daí seu parentesco com a Op art, movimento artístico com o qual a artista se identifica e que reedita de forma eficiente.

**Fátima Junqueira**  
Doutora em Poéticas Visuais pela  
Escola de Comunicações e Artes da  
Universidade de São Paulo (ECA/USP)

*análogo*  
adjetivo

*Que desenvolve as mesmas funções,  
quando comparado com outro(s), embora  
possua origens e estruturas distintas.*



# Luiza Urban

Curitibana, cresceu em uma família de músicos e por cinco anos dedicou-se ao estudo da flauta transversal, entre 2006 e 2011. O desenho, contudo, sempre esteve presente em sua vida. Em 2012, ingressou no Centro Juvenil de Artes Plásticas, onde, sob orientação da professora Lurdinha Paglia Seguin, teve um desenho selecionado para ser exposto na *19th International Biennial of Children's and Young People's Graphic Art*, no Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, em Toruń, Polônia, em 2014. Desde então, desenvolveu parcerias com Geórgia Vieira, tendo como destaque a estrutura “Arte pela Arte”, exposta três vezes nas ruas de Curitiba. Foi premiada em primeiro lugar na categoria fotografia, no concurso “O Que Transforma o Amanhã”, em 2015. Em 2016, ingressou na Licenciatura em Artes Visuais da Escola de Música e Belas-Artes do Paraná - EMBAP e atua em várias expressões artísticas, em especial, na pintura. Expôs seus trabalhos, em 2017, nas mostras coletivas *Imersão em Cores* e *Até as Portas*. No mesmo ano, entrou para o Setor Educativo do Museu Alfredo Andersen, na mediação de obras contemporâneas e do acervo, e iniciou, também no museu, estudos no atelier de pintura com o professor Luiz Lavallo. Lá, foi parte de duas mostras de alunos. Paralelamente, começou uma pesquisa acadêmica, sob orientação de Fátima Junqueira, acerca de sua produção recente e firmou parceria com Barbara Haro, ao realizar a exposição *Duas*, em setembro de 2018 na Galeria EMBAP. Em 2019, inaugura o trabalho de pesquisa e levantamento de obras do artista paranaense Mário Rubinski, com Eliane Prolik e Larissa Schip.

## Currículo

Levantamento de obras de Mário Rubinski. Realizadoras: Eliane Prolik, Larissa Schip e Luiza Urban - 2019.

Estágio no Setor Educativo do Museu Alfredo Andersen (Seec) - fevereiro de 2017 a dezembro de 2018.

Projeto de Iniciação Científica - *Op Art: a precisão e a cor*. Universidade Estadual do Paraná, sob orientação de Fátima Junqueira - 2018.

Exposição *Duas*, na Galeria EMBAP. Organização: Luiza Urban e Barbara Haro – 2018.

Exposição *Projeto Afetivo*, no Museu Alfredo Andersen. Organização: Luiz Lavallo – 2017.

Exposição *Até as Portas*, na Galeria EMBAP. Organização: Fátima Junqueira – 2017.

Exposição *Processos*, no Ahorta Café. Organização: Luiz Lavallo – 2017.

Exposição *Imersão em Cores*, na Galeria EMBAP. Organização: Lilian Gassen – 2017.

Exposição *Mostra Coletiva de Arte*, na Casa 102 – 2016.

Exposição *Alunos Destaque*, no Centro Juvenil de Artes Plásticas. Organização: Lurdinha Páglia Seguin – 2015.

Exposição *19th International Biennial of Children's and Young People's Graphic Art*, no Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, em Toruń, Polônia – 2014.

# Barbara Haro

Nascida em Curitiba, Barbara teve uma infância muito próxima à arte, aprendendo palavras por meio de lápis de cor e tendo contato com a pintura desde muito cedo, por intermédio de seus avós. Iniciou seus estudos em pintura a óleo em 2004, aos sete anos, no Atelier Formando Novos Talentos, sob orientação de Valéria Reis e Valéria Chrissante. Lá, participou de exposições coletivas e ações de pintura ao vivo ao longo de oito anos de atelier. Aos 17 anos, ingressou na Universidade Federal do Paraná no curso de Ciências Biológicas, onde, sem abandonar sua paixão pela arte, tinha sempre os mais bem ilustrados relatórios botânicos do laboratório. Após dois anos sem parar sua produção em pintura e refletindo como seus interesses no curso estavam muito mais voltados à estética e à representação anatômica e botânica, abandonou o curso para ingressar na Licenciatura em Artes Visuais da Escola de Música e Belas-Artes do Paraná - EMBAP. Desenvolvendo sua poética artística, sobretudo em pintura e aspectos da fotografia, participou das exposições coletivas *Imersão em Cores* e *Até as Portas*, em 2017. No mesmo ano, começou a trabalhar no Museu Alfredo Andersen no Setor de Pesquisa, onde adquiriu conhecimento sobre conservação e curadoria de exposições contemporâneas. Em 2018, idealiza e realiza a exposição *Duas*, em parceria com Luiza Urban.

## Currículo

Estágio no Setor de Pesquisa do Museu Alfredo Andersen (Seec) - julho de 2017 a janeiro de 2019.

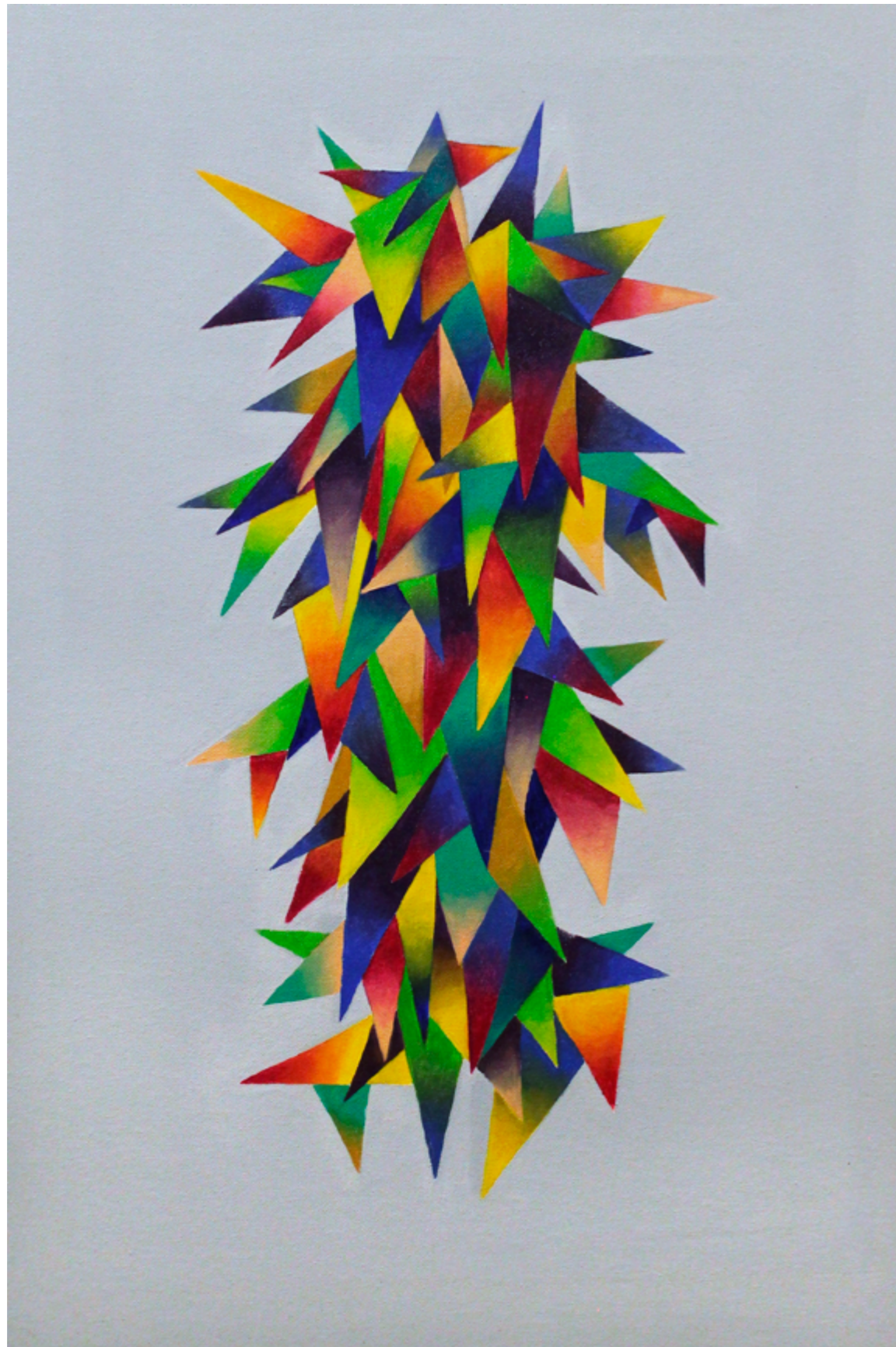
Exposição *Duas*, na Galeria EMBAP. Organização: Luiza Urban e Barbara Haro – 2018.

Exposição *Até as Portas*, na Galeria EMBAP. Organização: Fátima Junqueira – 2017.

Exposição *Imersão em Cores*, na Galeria EMBAP. Organização: Lilian Gassen – 2017.

Exposição *Formando Novos Talentos*, na Sociedade Abranches. Organização: Valéria Chrissante – 2009.

Exposição *Formando Novos Talentos*, no Colégio Vicentino São José. Organização: Valéria Reis – 2006.

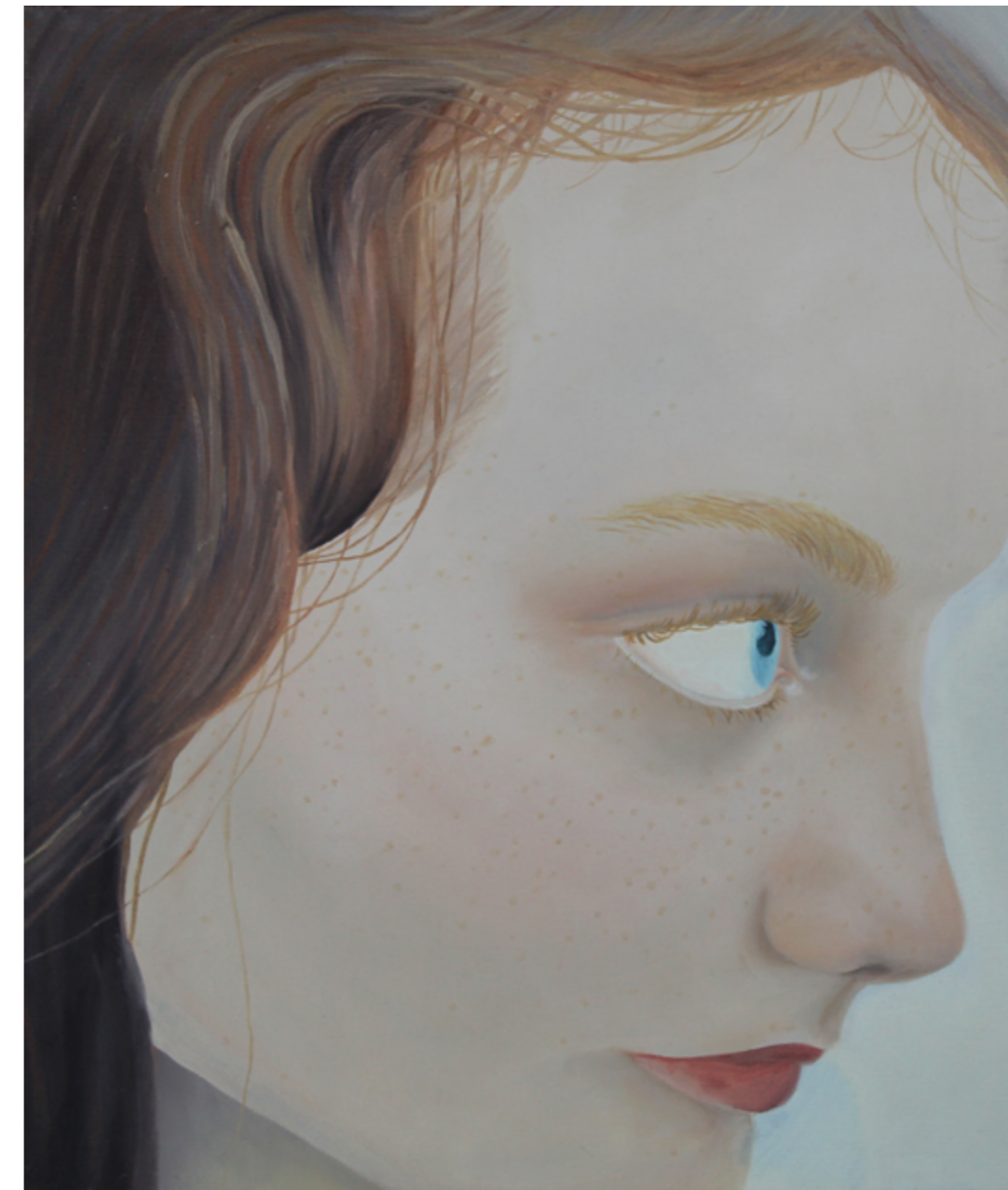


Luiza Urban  
**Complementares III**  
Óleo sobre tela  
70 x 50 cm  
2018



Luiza Urban  
**Complementares I**  
Óleo sobre tela  
70 x 50 cm  
2018

Barbara Haro  
**Um**  
Óleo sobre tela  
43 x 39 cm  
2018



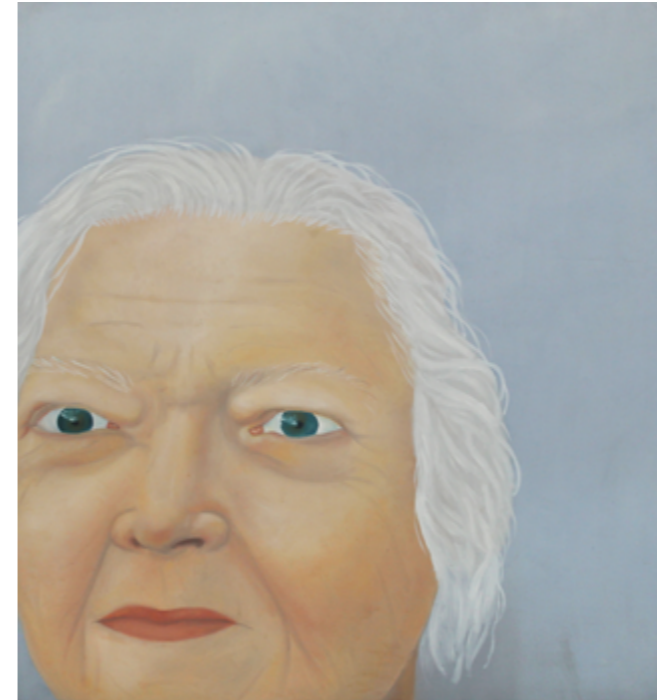
Barbara Haro  
**Dois**  
Óleo sobre tela  
41 x 34,5 cm  
2018

Luiza Urban  
**Frias**  
Óleo sobre tela  
100 x 150 cm  
2018





Luiza Urban  
**Quentes**  
Óleo sobre tela  
150 x 100 cm  
2018

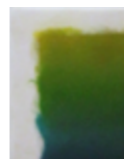


Barbara Haro  
**Beatriz**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm  
2018

Barbara Haro  
**Dileta**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm  
2018

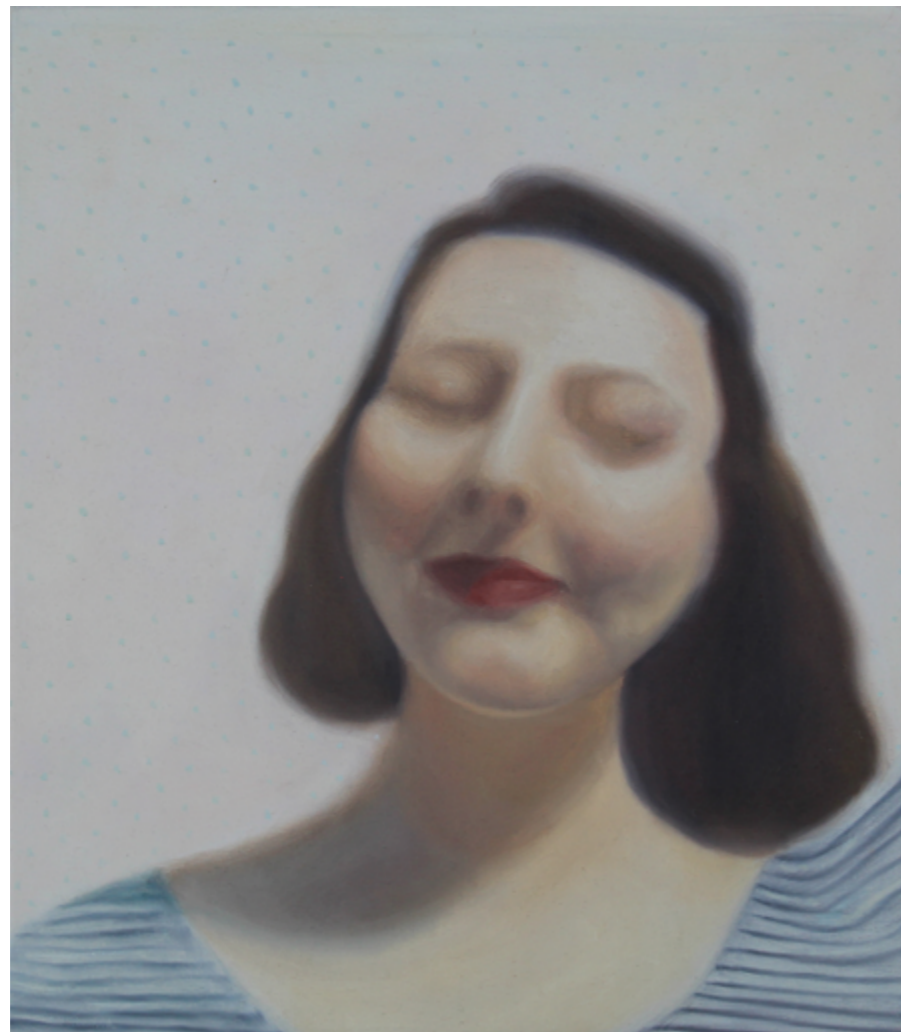






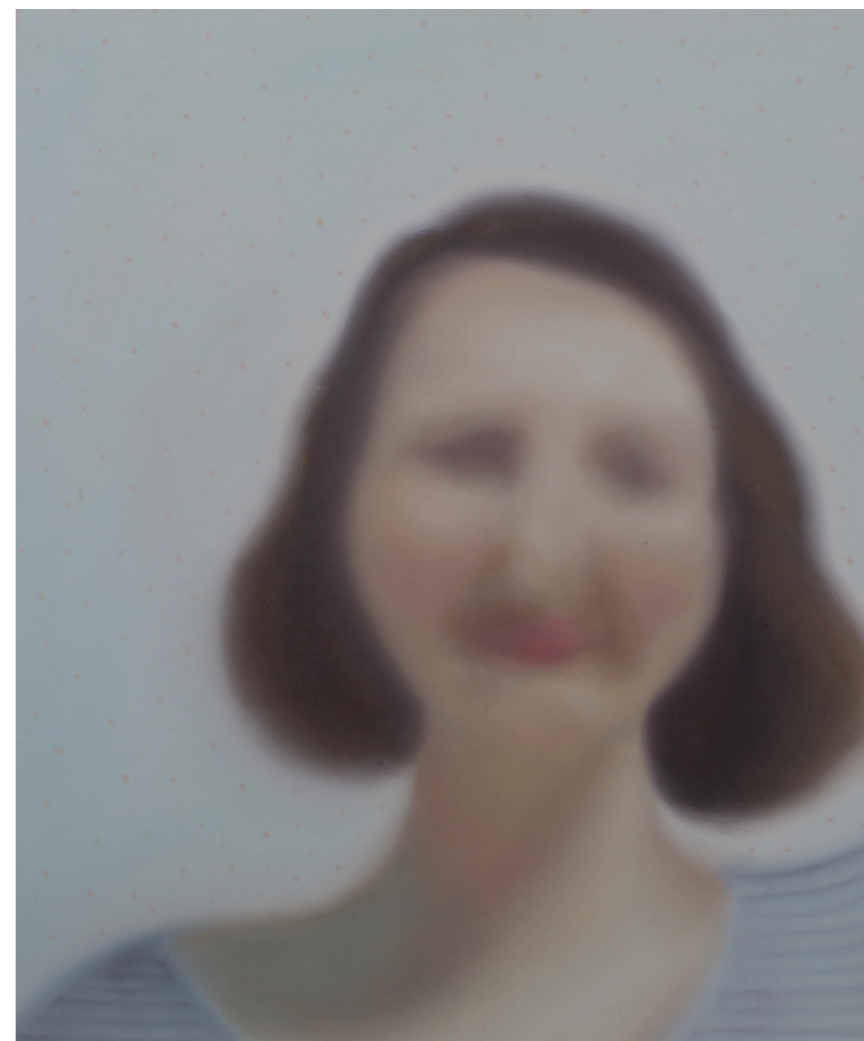
Luiza Urban  
**Cromo**  
Óleo sobre tela  
210 x 150 cm  
2018

Luiza Urban  
**Análogas**  
Óleo sobre tela  
Quatro telas de 17 x 13 cm  
2018



Barbara Haro  
**Autorretrato I**  
Óleo sobre tela  
41,5 x 34 cm  
2018

Barbara Haro  
**Autorretrato II**  
Óleo sobre tela  
41,5 x 34 cm  
2018

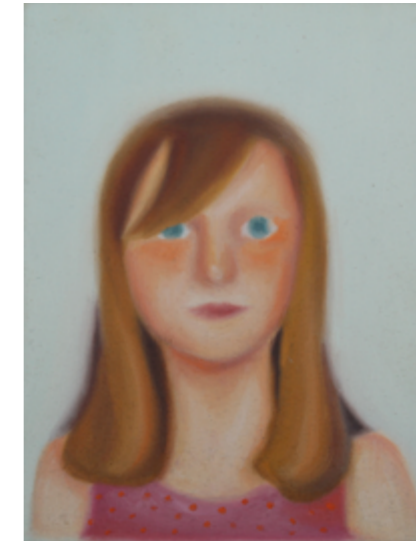
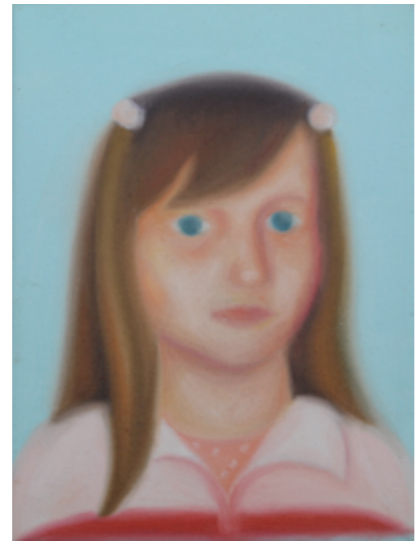
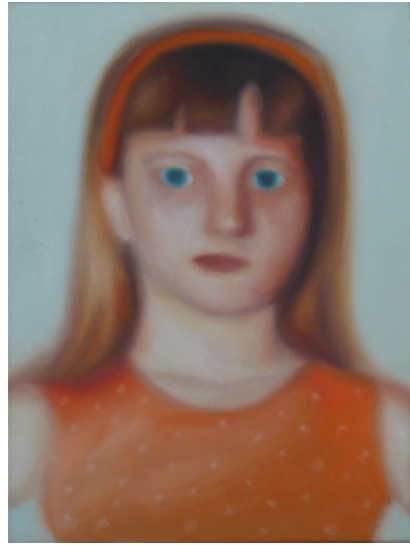




Luiza Urban  
**Recorte II**  
Óleo sobre tela  
32,5 x 24 cm  
2018



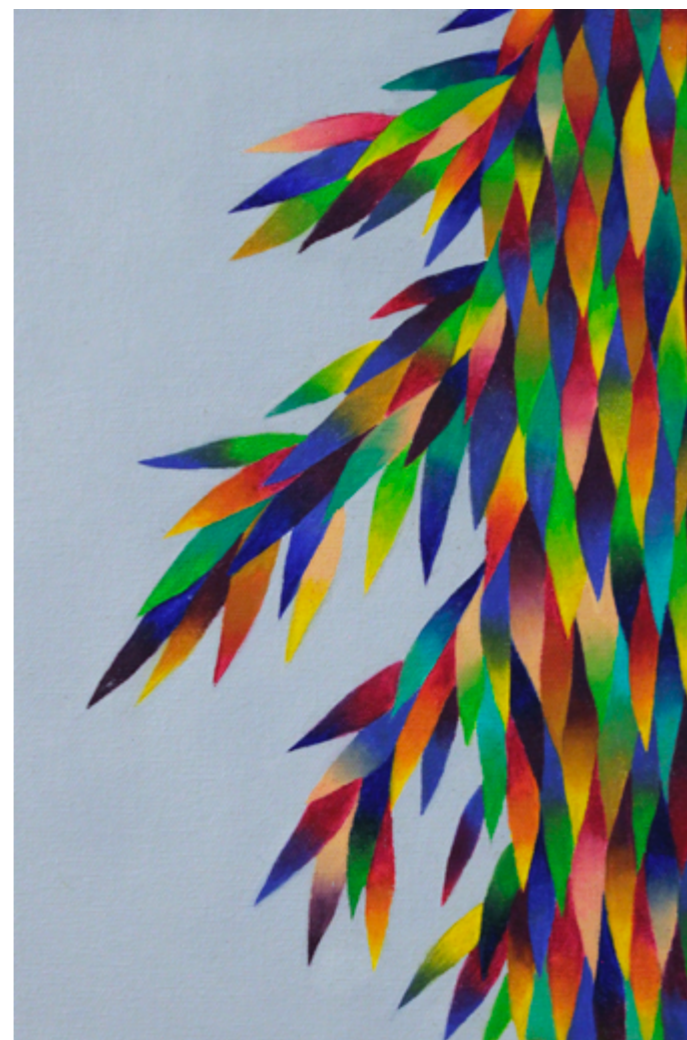
Luiza Urban  
**Complementares II**  
Óleo sobre tela  
70 x 50 cm  
2018



Barbara Haro  
**Oito autorretratos de 15**  
Óleo sobre tela  
Oito telas de 21,5 x 15 cm  
2018



Luiza Urban  
**Complementares IV**  
Óleo sobre tela  
70 x 50 cm  
2018



Luiza Urban  
**Recorte I**  
Óleo sobre tela  
32,5 x 24 cm  
2018

Barbara Haro & Luiza Urban

# análogas

Visitação de 27 de março a 17 de abril de 2019, segunda a sexta, das 9h às 17h

Espaço do Servidor | Anexo II | Câmara dos Deputados

---

**Câmara dos Deputados | Mesa Diretora da Câmara dos Deputados** PRESIDENTE **Rodrigo Maia (DEM/RJ)** | 1º VICE-PRESIDENTE **Marcos Pereira (PRB/SP)** | 2º VICE-PRESIDENTE **Luciano Bivar (PSL/PE)** | 1ª SECRETÁRIA **Soraya Santos (PR/RJ)** | 2º SECRETÁRIO **Mário Heringer (PDT/MG)** | 3º SECRETÁRIO **Fábio Faria (PSD/RN)** | 4º SECRETÁRIO **André Fufuca (PP/MA)** | SUPLENTE **Rafael Motta (PSB/RN)**, **Geovania de Sá (PSDB/SC)**, **Isnaldo Bulhões Jr. (MDB/AL)**, **Assis Carvalho (PT/PI)**

---

COORDENAÇÃO DO PROJETO **Secretaria de Comunicação Social, Centro Cultural Câmara dos Deputados** | SECRETÁRIO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL **Márcio Marinho (PRB/BA)** | DIRETOR EXECUTIVO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL **David Miranda** | DIRETORA DO CENTRO CULTURAL **Isabel Flecha de Lima** | NÚCLEO DE HISTÓRIA, ARTE E CULTURA COORDENAÇÃO **Clauder Diniz** | PRODUÇÃO **Lucas Ramalho** | REVISÃO **Maria Amélia Elói** | FOTOGRAFIAS **Noah Barros** | PROJETO GRÁFICO **Clara Iwanow e Téo Fabi** | MONTAGEM E MANUTENÇÃO DA EXPOSIÇÃO **André Vitorim, Edson Caetano, Paulo Titula, Wendel Fontenele** | CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO **Serviço de Preservação - COBEC/CEDI** | MATERIAL GRÁFICO **Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA**

---

Contatos das artistas

|  |  |
|--|--|
| <b>Barbara Haro</b><br>(41) 99264-9965<br>barbarasv.haro@gmail.com | <b>Luiza Urban</b><br>(41) 99519-6968<br>luizaburban@gmail.com |
|--|--|

Informações: 0800 619 619 – [cultural@camara.leg.br](mailto:cultural@camara.leg.br)  
Palácio do Congresso Nacional – Câmara dos Deputados – Anexo 1 – Sala 1601 – CEP 70160-900 – Brasília/DF  
<http://www.camara.leg.br/centrocultural>

Brasília, março de 2019.





Centro Cultural

Secretaria de  
Comunicação Social

