



10 ANOS DE
INCLUSÃO



Todos os trabalhos apresentados nesta exposição foram produzidos durante as Oficinas de Arte IOK

O Centro Cultural Câmara dos Deputados apresenta



Selecionada por edital público do Centro Cultural, a mostra *Dez Anos de Inclusão* faz parte de uma série de exposições realizadas em comemoração aos dez anos de fundação do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural.

São obras produzidas pelos participantes das oficinas de arte do Instituto, usando como temática técnicas e expressões artísticas de vários artistas contemporâneos brasileiros.

Do figurativo ao abstrato, da aquarela ao espatulado, as telas são a representação do sentimento de quem as criou, formando composições com cores e formas geométricas ou orgânicas, e contando uma história através de tintas e pincéis. O resultado da produção de dez anos pode ser visto nesta exposição.

Silvana Gualda
Curadora Instituto Olga Kos

SOBRE O IOK

Fundado em 2007, o Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural (IOK) é uma associação sem fins econômicos, com qualificação de Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), que desenvolve projetos artísticos e esportivos, aprovados em leis de incentivo fiscal, para atender, prioritariamente, crianças, jovens e adultos com deficiência intelectual. Além disso, parte das vagas de nossos projetos é destinada a pessoas sem deficiência que se encontram em situação de vulnerabilidade social e residem em regiões próximas aos locais onde as oficinas são realizadas. Dessa forma, pretende-se possibilitar uma maior interação entre pessoas com e sem deficiência.

Nas oficinas de esportes, os principais objetivos são: incentivo à prática esportiva (Karate-Do e Taekwondo), estímulo ao desenvolvimento motor e melhoria na qualidade de vida.

Já nas oficinas de artes, buscamos divulgar a diversidade cultural e artística de nosso país, incentivar o exercício da arte e ampliar os canais de comunicação e expressão dos participantes.

Juntamente com os projetos acima descritos, o IOK ainda visa à ampliação do acesso à cultura a nossos atendidos, na medida em que organiza visitas a teatros e museus, além de desenvolver a articulação de redes de apoio para geração de renda e inclusão ao mercado de trabalho, por meio de parcerias com instituições que promovem o aprendizado de habilidades profissionais.



OFICINAS DE ARTES

Há dois programas que servem como pilares para as atividades de artes do Instituto Olga Kos. Um deles, chamado “Resgatando Cultura”, prevê a publicação de uma série de livros de arte, ilustrados e inéditos, sobre vida e obra de artistas plásticos renomados que, em contrapartida, comprometem-se a integrar as oficinas do outro programa, batizado de “Pintou a Síndrome do Respeito”. Neste, nomes como Claudio Tozzi, Guto Lacaz, Inos Corradin, Gustavo Rosa, Takashi Fukushima, Caciporé Torres, Verena Matzen e Ivald Granato ensinam e compartilham suas técnicas com os participantes, auxiliando no processo de inclusão social dessas pessoas por meio da arte.

A participação de cada artista é chamada de “módulo”, e normalmente conta com oito oficinas, que são realizadas semanalmente e duram duas horas cada. Além disso, também são desenvolvidos módulos livres, que servem para aprimorar algumas técnicas. Geralmente há quatro módulos por ano. Ao final, é realizada uma exposição com os trabalhos produzidos pelos participantes com base nas técnicas que aprenderam, na qual se busca produzir releituras das obras do artista que integra o módulo. Todas são colocadas à venda e parte da renda obtida é revertida ao autor, enquanto outra parcela é utilizada na manutenção do programa.



DEZ ANOS DE INCLUSÃO

Em 2017, o Instituto Olga Kos completa dez anos de existência e, para celebrar o trabalho que já beneficiou mais de 14 mil pessoas com deficiência intelectual ou que se encontram em situação de risco social, estão sendo realizadas diversas exposições de arte, com o objetivo de apresentar à sociedade algumas das obras produzidas por participantes do programa “Pintou a Síndrome do Respeito”. Galeria Olido, Memorial da Inclusão, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Casa das Rosas, Cinemateca Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), Museu da Imagem e do Som (MIS), Instituto Europeo di Design (IED) e agora, através de edital público, a Câmara dos Deputados são algumas das instituições que abriram as portas para o trabalho do IOK.



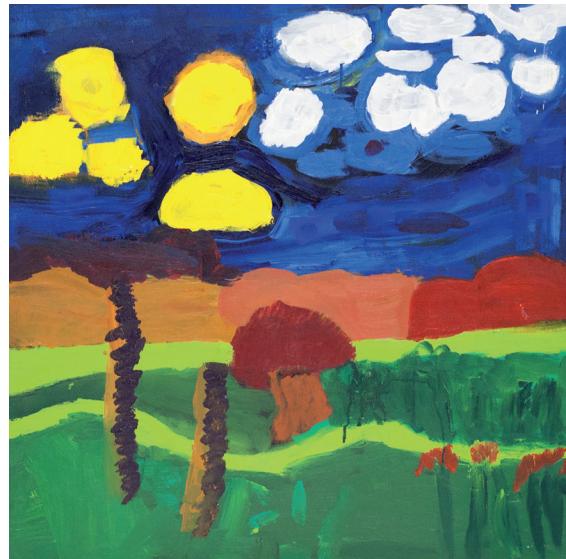
Sem título
Acrílico sobre tela
2015



Inimigos dos Fantasmas
Acrílico sobre tela
2014



Universo Surreal
Acrílica sobre tela
2016

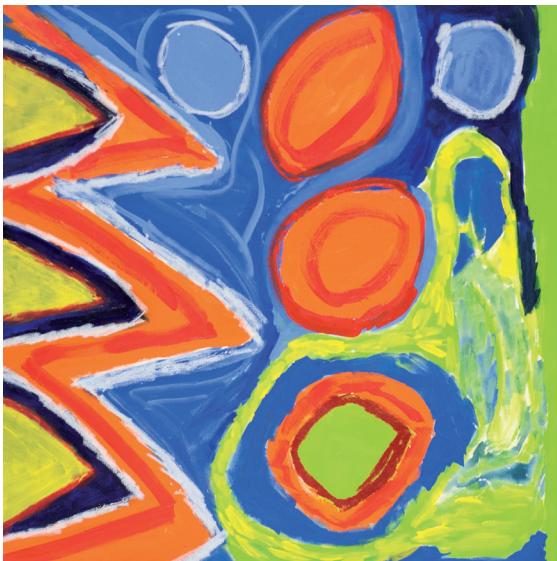


Sem título
Acrílica sobre tela
2015





Alunos participam
de oficina no
Instituto Olga Kos



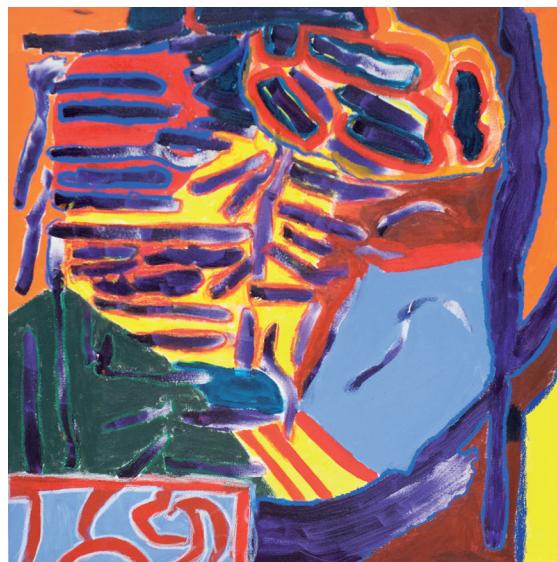
Sem título
Acrílica sobre tela
2014



Deformados pelo Sol
Acrílica sobre tela
2016



Chaves
Acrílica sobre tela
2013



Sem título
Acrílica sobre tela
2014



Sem título
Acrílica sobre tela
2009



Sem título
Acrílica sobre tela
2014



"Eu fiquei muito feliz por ter participado. Nesse momento, vi o quanto poderia fazer a humanidade mais feliz com pouco. Não há como expressar a satisfação por saber que minha contribuição fez bem àqueles garotos e adultos. De uma coisa tenho certeza: fiquei mais rico espiritualmente com toda essa experiência."

INOS CORRADIN

"A arte é uma das formas pela qual as pessoas com deficiência se expressam melhor. Há outras formas como o amor, o contato com as pessoas, a natureza, o pensamento..." CLAUDIO TOZZI



"Em uma das oficinas, uma senhora se aproximou de mim com um largo sorriso e me abraçou longamente em um gesto de boas-vindas e amor. Espontaneidade, alegria, esforço, descontração, gentileza, criatividade, humor. Um mergulho no que há de melhor no ser humano! Tão gostosa a sensação daquele apertado abraço que ainda trago comigo. O resultado final foi emocionante! Tão belos os desenhos. Tão enriquecedor o exercício da doação. Muito obrigada ao IOK por este trabalho!" ZIZI GRASSMANN



"Senti alegria ao ver a interação entre eles, com a arte e a sociedade!" GUTO LACAZ

"Foi tudo muito profissional, eu fiquei impressionada. Todos estavam muito bem preparados. Fiquei emocionada com a visão das crianças, jovens e adultos que participaram deste módulo. Eles conseguem ver aspectos que muitas vezes não conseguimos enxergar. A sensibilidade é muito aguçada."

VERENA MATZEN



"Fiquei muito emocionado ao ver o envolvimento deles e a forma como se expressam por meio do desenho, que nada mais é do que uma linguagem universal. Alguns desses jovens podem ter dificuldade de comunicação, mas se expressam livremente pelo desenho. Acredito que todos eles souberam se expressar melhor na arte, afluindo o lado mais sensível de cada um, com seu próprio universo."

TAKASHI FUKUSHIMA

Câmara dos Deputados

**Mesa Diretora da
Câmara dos Deputados**

Presidente

Rodrigo Maia (DEM/RJ)

1º Vice-Presidente

Fábio Ramalho (PMDB/MG)

2º Vice-Presidente

André Fufuca (PP/MA)

1º Secretário

Giacobo (PR/PR)

2ª Secretária

Mariana Carvalho (PSDB/RO)

3º Secretário

JHC (PSB/AL)

4º Secretário

Rômulo Gouveia (PSD/PB)

Suplentes

Dagoberto Nogueira (PDT/MS)

César Halum (PRB/TO)

Pedro Uczai (PT/SC)

Carlos Manato (SD/ES)

Procurador Parlamentar

Carlos Marun (PMDB/MS)

Corregedor Parlamentar

Evandro Gussi (PV/SP)

Diretor-Geral

Lucio Henrique Xavier Lopes

Secretário-Geral da Mesa

Wagner Soares Padilha

Coordenação do Projeto
**Secretaria de Comunicação Social
Centro Cultural Câmara dos Deputados**

Secretário de Comunicação Social
Márcio Marinho (PRB/BA)

Diretora Executiva de Comunicação Social
Gisele Azevedo Rodrigues

Diretor do Centro Cultural
Wesley Vasconcelos

Núcleo de História, Arte e Cultura
Coordenação
Clarissa de Castro

Curadoria
Silvana Gualda

Produção
Ana Chalub

Assessoria de Imprensa | Revisão e Divulgação
**C. André Laquentinie
Maria Amélia Elói**

Montagem e Manutenção da Exposição
**André Ventorim | Edson Caetano
Paulo Titula | Wendel Fontenele**

Projeto Gráfico
Fernando Horta

Núcleo de Museu
Coordenação
Marcelo Sá de Sousa

Museóloga
Luciana Scanapieco

Conservação e Restauração
Serviço de Preservação - COBEC/CEDI

Material Gráfico
Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA

Contato do Instituto Olga Kos

(11) 3081-9300

www.institutoolgakos.org.br

www.facebook.com/institutoolgakos

Informações: 0800 619 619 – cultural@camara.leg.br
Palácio do Congresso Nacional – Câmara dos Deputados
Anexo 1 – Sala 1601 – CEP 70160-900 – Brasília/DF
<http://www.camara.leg.br/centrocultural>

Brasília, agosto de 2017







Visitação 9 a 30 de agosto de 2017
Segunda a sexta, das 9h às 17h

Espaço Mário Covas | Anexo II | Câmara dos Deputados

Informações: 0800 619 619 | cultural@camara.leg.br

Centro Cultural Secretaria de
Comunicação Social

