

MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Gestão Pública no Poder Legislativo
Espaço e Poder: a Arquitetura dos Parlamentos

Período: 1º semestre 2023

Carga horária total: 30 h/a

Código: MEST.9.00.6

PROFESSOR	E-mail
VALÉRIO DE MEDEIROS, Dr.	valerio.medeiros@camara.leg.br

CURRÍCULO RESUMIDO

VALÉRIO DE MEDEIROS, Dr.

Grupo de Pesquisa e Extensão (GPE): “O Poder do Espaço: Variáveis Espaciais em Casas Legislativas”
dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0915788190385444

Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (2006), com período de estágio na University College London (2006); graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2001). Realizou pós-doutorado no Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa (2012). Atualmente é Pesquisador Colaborador Pleno do PPG/FAU/UnB e Analista Legislativo (Atribuição Arquiteto) da Câmara dos Deputados, com atuação no DETEC e no MPPL/CEFOR.

Curriculum Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4671263508814146>

EMENTA DA DISCIPLINA

Burocracia pública como elemento relevante na construção de democracia. Gestão da burocracia do Poder Legislativo em suas várias dimensões (estratégia, pessoas, processos, tecnologias, finanças, segurança, espaço físico, infraestrutura e outras). Papel do Legislativo no monitoramento, fiscalização e avaliação da burocracia do Executivo na condução de políticas públicas.

OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA

O objetivo geral da disciplina é discutir o papel do espaço enquanto variável para a compreensão do Poder Legislativo, a considerar a investigação da estrutura física de Casas Legislativas/Parlamentos. Ao reconhecer que o Poder Legislativo assume variadas formas e que diversos regimes fazem uso simbólico do ambiente construído, é intenção explorar questões de poder e identidade nas sedes e arredores de Parlamentos locais, nacionais e supranacionais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

- a) explorar o diálogo entre a variável espacial e as demais variáveis relacionadas ao Poder Legislativo, de modo a identificar possíveis associações;
- b) investigar técnicas de análise comparada para estruturas espaciais de Parlamentos;
- c) analisar o caráter simbólico do espaço para o Poder Legislativo;
- d) identificar padrões espaciais em Casas Legislativas.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

CONTEÚDO DA DISCIPLINA

O conteúdo da disciplina está estruturado conforme os temas das aulas expositivas (cf. cronograma), de modo a associar os interesses de pesquisa dos alunos com a distribuição de assuntos explorados na matéria. Em síntese, o conteúdo se assenta em cinco pilares/eixos de investigação:

- a) (INTRODUÇÃO) Introdução aos estudos espaciais no Poder Legislativo.
- b) (HISTÓRIA) Transformações espaciais de Casas Legislativas no tempo: o percurso histórico.
- c) (ABORDAGENS) Teorias, métodos e técnicas para a compreensão espacial de Parlamentos.
- d) (ESTUDOS COMPARADOS) Estudos comparados espaciais entre Casas Legislativas.
- e) (CENÁRIO BRASILEIRO) Análise espacial do Congresso Nacional do Brasil.

MÉTODO DE ENSINO

A disciplina está organizada em aulas expositivas conduzidas pelo professor e em sessões de apresentação de trabalhos dos alunos (seminários intermediário e final). As apresentações são acompanhadas por debate simultâneo ou posterior.

O curso contará com 8 (oito) encontros, dos quais 7 (sete) com a duração de 4 horas e 1 (um) com a duração de 2 horas. As sessões de 4 horas serão fracionadas nas seguintes etapas:

- a) aula expositiva inicial, porém dialogada com os alunos.
- b) exposição e discussão de bibliografia básica.
- c) consolidação do conteúdo.

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

Os alunos serão avaliados pela apresentação oral (10%) e pela entrega de produção escrita relativa aos seminários intermediário e final (80%), além da participação nas aulas (10%). A menção final (MF) da matéria será produto da média simples das notas atribuídas nas duas rodadas de avaliação, acrescida do percentual relativo à participação.

A nota mínima para aprovação é 7,0 e a frequência é de pelo menos 75% dos encontros.

CONDUTA ESPERADA DO ALUNO

O aluno deve estar ciente de que se matriculou em disciplina de curso *stricto sensu*, cujo propósito é formar profissionais qualificados com habilidades de pesquisa e de produção de conhecimento. São características esperadas do aluno:

- ser proativo, organizado e gostar de estudar diariamente;
- ser responsável, pontual e respeitar prazos;
- agir como um pesquisador, o que significa trabalhar muito e de forma independente;
- ser capaz de colaborar com outros alunos e de se engajar em atividades de grupo;
- ter bom domínio da gramática da língua portuguesa;
- saber ler textos técnicos complexos em inglês.

Para a presente disciplina, complementarmente, o aluno deve estar disposto a:

- explorar o pensamento crítico e analítico;



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

- discutir narrativas e fatos históricos de maneira responsável, produzindo pesquisa baseada em evidências;
- proceder a leitura dos textos indicados; e
- respeitar as diferentes percepções e opiniões compartilhadas no ambiente de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AMELLER, M. Parlements: une étude comparative sur la structure et le fonctionnement des institutions représentatives dans cinquante-cinq pays. Paris: Presses Universitaires de France, 1966.
- BENEVOLO, L. História da arquitetura moderna. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- BERTALANFFY, L. Teoria geral dos sistemas: fundamentos, desenvolvimento e aplicações. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.
- BOTTON, A. A arquitetura da felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.
- GOODMAN, N. How buildings mean. Critical Inquiry, 11, n. 4, June 1985. 642-653. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/1343421>>.
- GOODSELL, C. T. The architecture of parliaments: legislative houses and political culture. British Journal of Political Science, 18, July 1988. 28. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/193839>>. Acesso em: 22 October 2019.
- HAKALA, L. M. The seat of democracy: parliament house as a complete work of art and national Monument. In: The Parliament of Finland. Porvoo: WS Bookwell, 2000. p. 174-235.
- HEDLUND, R. D. Organizational attributes of legislatures: structure, rules, norms, resources. Legislative Studies Quarterly, 9, February 1984. 51-121. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/pdf/439522.pdf>>.
- HILLIER, B. Space is the machine. Londres: Cambridge University Press, 1996. (Disponível em: <<http://spaceisthemachine.com/>>).
- HILLIER, B.; HANSON, J. The social logic of space. Londres: Cambridge University Press, 1984.
- HOLANDA, F. 10 mandamentos da arquitetura. Brasília: FRBH, 2013.
- HOLANDA, F.; MEDEIROS, V. Ordem & desordem em Brasília e Chandigarh. In: Ordem & desordem: arquitetura e vida social. Brasília: FRBH, 2012.
- KOHLDORF, G.; KOHLDORF, M. E. Ensaio sobre o desempenho morfológico dos lugares. Brasília: FRBH, 2017.
- LARA, M. C. D.; VEGT, D. M. V. D. Parliament. Amsterdam: XLM, 2017.
- MARCONDES FILHO, A. Alguns parlamentos estrangeiros: estudo sobre as instalações, organização e funcionamento das casas de parlamento de França, Inglaterra, Portugal, Espanha, Itália e Bélgica. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1958.
- MEDEIROS, V.; REBELO, I. Plano diretor de uso dos espaços: caderno técnico 01 (conceitos, ações e diretrizes preliminares sobre o planejamento dos espaços físicos na Câmara dos Deputados). Brasília: Edições Câmara, 2014.
- MEDEIROS, V. Compreender o espaço físico: uma contribuição sobre a estrutura de Parlamentos. E-legis, Brasília, 2021. 152-174.
- MEDEIROS, V. O espaço e as leis: estratégias para o planejamento da Câmara dos Deputados. E-legis, Brasília, 2010. 114-132.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

MILNE, D. Architecture, politics and the public realm. *Canadian Journal of Political and Social theory*, 5, n. 1-2, Winter-Spring 1981. 16.

NORTON, P. Legislatures and the courts: the importance of place. *Journal of International and Comparative Law*, London, 2017. 171-187.

NORTON, P. Power behind the scenes: the Importance of informal space in legislatures. *Parliamentary Affairs*, Oxford, 2019. 245-266.

PARKINSON, J. R. Democracy and public space: the physical sites of democratic performance. Oxford: Oxford University Press, 2012.

REICHOLD, K.; GRAF, B. Buildings that changed the world. [S.l.]: Prestel, 2004.

RIGGS, F. W. Legislative structures: some thoughts on elected national. In: KORNBERG, A. *Legislatures in Comparative Perspective*. New York: David McKay, 1973. p. 39-93.

STEVENS, P. A. Architecture and procedure as influences on parliamentary rhetoric. *Canadian Parliamentary Review*, Winter 1997-1998. 5. Disponível em: <<http://www.revparl.ca/english/issue.asp?param=65&art=79>>.

VALE, L. J. *Architecture, power, and national identity*. New Haven: Yale University, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARRARTE, A. P. *Palacio Legislativo*. Montevideo: Mosca Hnos., 1998.

ASSEMBLEIA NACIONAL DE CABO VERDE. Assembleia Nacional - 40 anos de história. Praia: Assembleia Nacional - Divisão de Documentação e Informação Parlamentar, 2015.

BARREDO, L. *Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba*. Havana: Orbe, 1981.

BENEVOLO, L. *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

BORNGÄSSER, B. *History of architecture: from Classic to Contemporary*. Bath: Parragon, 2010.

BRUAND, Y. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1999.

CALIB, A. K.; PAZ, G. V. San Lázaro, una sede para el Legislativo. In: CALIB, A. K.; PAZ, G. V. *Palacio Legislativo de San Lázaro: 35 Aniversario (1981-2016)*. México: Maporrua, 2016. p. 40-65.

CAMPBELL, J. W. P.; PRYCE, W. *A biblioteca: uma história mundial*. São Paulo: SESC, 2015.

COHEN, J. L. *O futuro da arquitetura desde 1889: uma História Mundial*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

CRUICKSHANK, D. *The story of Britains's best buildings*. London: BBC, 2002.

CURL, J. S. *Dictionary of architecture and landscape arquitecture*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

DEMPSEY, A. *Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

FRAMPTON, K. *História crítica da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FRANÇA, J.A. *Lisboa: História Física e Moral*. Lisboa: Livros Horizonte, 2009.

GALANTAY, E. Y. *Nuevas ciudades. De la Antigüedad a nuestros días*. Barcelona: GG, 1977.

GLANCEY, J. *A história da arquitetura*. São Paulo: Edições Loyola, 2001.

GLANCEY, J. *Architecture: eyewitness companions*. London: Dorling Kindersley, 2006.

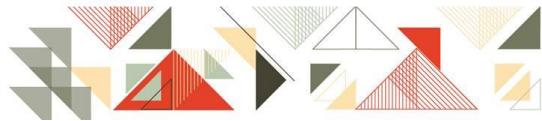
GÖOCK, R. *Maravilhas do mundo: prodígios da natureza e realizações do homem, desde as cataratas do Niágara até as bases espaciais*. São Paulo: Círculo do Livro, 1980.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

- GRUMM, J. G. Structural determinants of legislative output. In: KORNBERH, A.; MUSOLF, L. D. Legislatures in Developmental Perspective. Durham: Duke University Press, 1970. p. 427-459.
- GUTMAN, M.; HARDOY, J. E. Buenos Aires 1536-2006: Historia Urbana del Área Metropolitana. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2007.
- HAGUE, R.; HARROP, M. Comparative government and politics: an Introduction. New York: Palgrave MacMillan, 2004. Disponível em: <<http://www.palgrave.com/politics/hague>>.
- JIANOU, I. 5000 ans d'Architecture. Paris: Fernand Nathan, 1970.
- JONES, E.; WOODWARD, C. A guide to the architecture of London. London: Seven Dials, 2000.
- JORDAN, J. R. F. História da arquitectura no Ocidente. Camarate: Verbo, 1985.
- LARA, M. C. D.; VEGT, D. M. V. D. These 5 Architectural Designs Influence Every Legislature in the World — and Tell You How Each Governs. The Washington Post, 4 March 2017. Disponível em: <<https://www.washingtonpost.com/news/monkey-cage/wp/2017/03/04/these-5-designs-influence-every-legislature-in-the-world-and-tell-you-how-each-governs/>>. Acesso em: 22 October 2019.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. Historia de la arquitectura. Madrid: Gredos, 1970.
- MCKAY, W.; JOHNSON, C. J. Parliament & Congress: Representation & Scrutiny in the Twenty-First Century. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- MEDEIROS, V. Urbis brasiliae: o labirinto das cidades brasileiras. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.
- MILHEIRO, A. V. Architecture. In: ALCINO LEITE NETO, S. P. Brazil: a celebration of contemporary Brazilian culture. London: Phaidon, 2014. p. 16-49.
- MORRIS-JONES, W. H. Parliament in India. Westport: Greenwood Press, 1976.
- MUMFORD, L. A cidade na história. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- NETO, A. L.; PEARSON, S. Introductions. In: ALCINO LEITE NETO, S. P. Brazil: a celebration of contemporary Brazilian culture. London: Phaidon, 2014. p. 6-15.
- NUTTGENS, P.; WESTON, R. The complete handbook of architecture: from the first civilizations to the present day. London: Mitchell Beazley, 2006.
- OLIVEIRA, A. R. D. A reforma do Reichstag: transparência e acessibilidade pública em um edifício energeticamente eficiente. Drops (Vitruvius), Agosto 2005. Disponível em: <<https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/06.012/1661>>. Acesso em: Outubro 2019.
- PASSOS, J. D. O Brasil em movimento. São Paulo: Benvirá, 2013.
- PERKKIÖ, P. Helsinki architecture et urbanisme. Helsinki: Services d'Urbanisme de la Ville de Helsinki, 1996.
- RIGGS, F. W. Legislative structures: some thoughts on elected national. In: KORNBERG, A. Legislatures in Comparative Perspective. New York: David McKay, 1973. p. 39-93.
- RISEBERO, B. The story of Western Architecture. London: Herbert Press, 2002.
- SATHLER, A. R.; SATHER, M. R. 150 termos para entender política. Brasília: Edições Câmara, 2020.
- SEIDLER, H. The grand tour. Köln: Taschen, 2004.
- STEVENSON, N. Comentar a arquitectura. Porto: Dorling Kindersley; Civilização Editores, 2007.
- STRICKLAND, C. Arquitetura comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- TOMAN, R. Arte barroca: architettura, scultura, pintura. Milão: Gribaudo, 2004.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

UK PARLIAMENT. Churchill and the Commons Chamber. UK Parliament Site, 22 October 2019. Disponível em: <<https://www.parliament.uk/about/living-heritage/building/palace/architecture/palacestructure/churchill/>>.

WEINREB, B. London: portrait of a city. London: Phaidon, 1999.

ZUFFI, S. Roma: Capitali dell'Arte. Milano: Leonardo Arte, 2000.

CRONOGRAMA DE AULAS				
AULA	H/A	CONTEÚDO-ATIVIDADE	RESPONSÁVEIS	REFERÊNCIAS
1 – 24/02	4	<i>Apresentação da Disciplina</i> (Eixo 1: INTRODUÇÃO) Uma Introdução aos Estudos Espaciais no Poder Legislativo	Professor e Alunos(as)	MARCONDES FILHO (1958); BENEVOLO (1976); VALE (1992); BOTTON (2007); REICHOLD & GRAF (2004); HOLANDA (2013); KOHLSDORF & KOHLSDORF (2017); MEDEIROS (2021).
2 – 10/03	4	(Eixo 2: HISTÓRIA) A Perspectiva Espacial para a Compreensão dos Parlamentos: Percurso Histórico	Professor e Alunos(as)	(<i>Bibliografia Anterior e</i>) AMELLER (1966); RIGGS (1973); MILDE (1981); HEDLUND (1984); GOODSELL (1988); STEVENS (1997); PARKINSON (2012); NORTON (2017); NORTON (2019); LARA & VEGT (2017).
3 – 24/03	4	(EIXO 3: ABORDAGENS) Teorias, Métodos e Técnicas para a Investigação Espacial de Parlamentos	Professor e Alunos(as)	(<i>Bibliografia Anterior e</i>) HILLIER & HANSON (1984); HILLIER (1996); BETALANFFY (2012).
4 – 14/04	4	Seminário Intermediário	Professor e Alunos(as)	***
5 – 05/05	4	(Eixo 4: ESTUDOS COMPARADOS) Estudos Comparados entre Parlamentos: a Perspectiva Espacial	Professor e Alunos(as)	(<i>Bibliografia Anterior e</i>) HOLANDA & MEDEIROS (2012).
6 – 19/05	4	(Eixo 5: O CENÁRIO BRASILEIRO) Espaço e Poder: o Congresso Nacional do Brasil	Professor e Alunos(as)	(<i>Bibliografia Anterior e</i>) MEDEIROS (2010); MEDEIROS & REBELO (2014).
7 – 02/06	4	Seminário Final	Professor e Alunos(as)	***
8 – 23/06 (16h- 18h)	2	Encerramento, Avaliação Geral e Divulgação das Notas	Professor e Alunos(as)	***

CARGA HORÁRIA POR PROFESSOR	
VALÉRIO DE MEDEIROS	C/H: 30 horas/aula