



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento
Programa de Pós-Graduação

**PLANO DE CURSO
MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO**

DISCIPLINA	
Democracia Digital e Legislativo	
Código: MEST.7.09.3	Carga Horária Total: 30 horas/aula

PROFESSORES
CRISTIANE BRUM BERNARDES
CRISTIANO FERRI
e-mail: Cristiane cristiane.bernardes@camara.leg.br ; Cristiane cristiano.ferri@camara.leg.br
Grupo de Pesquisa e Extensão: CRISTIANE BRUM BERNARDES, Dra. - GPE (Coordenadora) – Política e Internet: estratégias das instituições políticas na democracia digital. CRISTIANO FERRI, Dr. - GPE 9.13 (Integrante) – A influência das redes sociais no processo legislativo na Câmara dos Deputados.
Currículo resumido: CRISTIANE BRUM BERNARDES, Dra. Doutora em Ciência Política (2010) pelo Instituto de Estudos Sociais e Políticos (IESP) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Mestra em Comunicação e Informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2004). Docente do Mestrado Profissional em Poder Legislativo da Câmara dos Deputados. Pesquisadora visitante no Centro de Estudos Legislativos da Escola de Política, Filosofia e Estudos Internacionais da Universidade de Hull, no Reino Unido (2013). Tem experiência na área de Comunicação e Política, atuando principalmente nos seguintes temas: Legislativo e internet, representação e participação política, internet e política no Brasil, relações entre campo midiático e campo político, comunicação pública, jornalismo popular. CRISTIANO FERRI, Dr. Doutor em Ciência Política e Sociologia pelo Iesp/UERJ (2011). Mestre em Políticas Públicas pela Queen Mary College - Universidade de Londres e pesquisador associado do Ash Center for Democratic Governance and Innovation da Universidade de Harvard. Bacharel em Direito pela Universidade de Brasília, Pós-graduado em Consultoria Legislativa pela UnB e em Direito pela Fundação Escola Superior do Ministério Público do DF. Gestor de projetos de e-democracia, qualidade legislativa, parlamento aberto e inteligência legislativa da Câmara dos Deputados.

EMENTA
Democracia digital. Cultura digital. Tecnologias de Informação e Comunicação e suas diversas aplicações aos processos democráticos. Redes sociais. Governo e parlamento aberto. Transparência colaborativa. Participação e deliberação digital. Política 2.0. Casos de democracia digital aplicadas ao Poder Legislativo.

OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

OBJETIVO GERAL

O aluno deve ser capaz de, ao final da disciplina, compreender o conceito e analisar as práticas de Democracia Digital, especificamente em relação aos poderes constituídos e ao Legislativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ao final do curso, o aluno deve ser capaz de:

- 1) Conhecer tipos variados de inovações democráticas digitais;
- 2) Compreender a relação dialética entre sociedade e parlamento levando-se em conta a análise dos meios de comunicação, tradicionais e novos (internet), que afetam essa relação;
- 3) Contextualizar os impactos sociais, organizacionais e políticos das novas TICs no Poder Legislativo;
- 4) Analisar a influência de tal fenômeno na modernização do Legislativo e na qualidade da democracia.

CONTEÚDO

1. Introdução à cultura e à democracia digital
 - a. Cultura digital.
 - b. Conceito de democracia digital.
 - c. Contextualização mundial: o homem do Séc. XXI
 - d. Tecnologias de informação e comunicação: vantagens e desvantagens
2. TICs e democracia
 - a. A aplicação das tecnologias de comunicação e informação para inovações democráticas
 - b. Tipos de Democracia Digital
 - c. Boas práticas internacionais
3. Sociedade em redes
 - a. Movimentos sociais
 - b. Redes sociais
 - c. Ativismo digital
 - d. Cultura colaborativa
4. Governo e parlamento aberto
 - a. Dados abertos
 - b. Governo como plataforma
 - c. Transparência colaborativa
 - d. Hackatons e outras atividades colaborativas
 - e. Laboratórios de Inovação e Cidadania
5. Participação digital
 - a. Conceituando a participação digital
 - b. Tipos de Participação e Deliberação Digital
 - c. Processos de participação digital interativa com o Poder Executivo

- | | |
|---|---|
| <p>6. Participação digital em parlamentos</p> | <ul style="list-style-type: none"> a. Os desafios dos processos participativos sem TICs b. Experiências internacionais de Democracia Digital em Parlamentos c. Câmara dos Deputados e Senado Federal: <ul style="list-style-type: none"> • Programa e-Democracia da Câmara dos Deputados • E-Cidadania do Senado Federal d. Outros canais institucionais do Congresso Nacional e seus impactos e. Engajamento e participação e a relação com os congressistas |
| <p>7. A nova política</p> | <ul style="list-style-type: none"> a. Eleições 2.0 b. Representação interativa c. Mandato aberto |

MÉTODO

A metodologia inclui aulas expositivas mediante leituras previamente acordadas, discussões em sala sobre os textos indicados e o conteúdo ministrado, e exercícios críticos sobre casos empíricos.

AVALIAÇÃO

O(a) aluno(a) deve fazer 1 apresentação oral (valendo cada uma 2,0), referente a estudos de casos repassados em aula. Além disso, deve apresentar trabalho escrito (valendo 7,0), com a resposta a uma pergunta/provocação, ou elaboração de um projeto, a ser entregue em data determinada. Nesta resposta ou projeto, o (a) aluno(a) deve fundamentar seus argumentos e a justificativa do projeto com base na bibliografia e nos debates. Haverá ainda 1,0 por participação (presença + participação em aula).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, M. *A era da informação: economia, sociedade e cultura*. Volumes I, II e III. São Paulo: Paz e terra, 1999.

FARIA, C. F. S.. *O parlamento aberto na era da internet*: pode o povo colaborar com o Legislativo na elaboração das leis?, Edições Câmara, Brasília, 2012. Disponível em: <http://bd.camara.gov.br/bd/handle/bdcamara/7867?show=full>

MARQUES, F. P. J. *Ciberpolítica*. Conceitos e experiências. Salvador: EDUFBA, 2016. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/19351>

JOSHI, D.; ROSENFIELD, E. MP Transparency, Communication Links and Social Media: A Comparative Assessment of 184 Parliamentary Websites, *The Journal of Legislative Studies*, 19:4, 526-545, 2013.

MAIA, R. C. M.; GOMES, W.; MARQUES, F. P. J. A. (org.) *Internet e Participação Política no Brasil*. Porto Alegre: Sulina, 2011.

SAMPAIO, R. *Orçamentos Participativos Digitais*: um mapeamento mundial das experiências já realizadas e suas contribuições para e-participação e e-democracia. Tese de doutorado defendida na UFBA. (Pág. 55 a 145). Disponível em: <https://www.academia.edu/7175846/OR%C3%87AMENTOS PARTICIPATIVOS DIGITAIS um mapeamento mundial das experi%C3%A1ncias j%C3%A1 realizadas e suas contribui%C3%A7%C3%A7oes para e-participa%C3%A7%C3%A3o e e-democracia>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AULA 1 (Cristiano Ferri)

CASTELLS, M. *A Sociedade em Rede: A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura*. São Paulo, Ed. Paz e Terra, 1999.

FARIA, C. F. S. *O Parlamento aberto na Era da Internet: pode o povo colaborar com o Legislativo na elaboração das leis?* Brasília: Edições Câmara, 2012. **Capítulo 2.** Disponível em: <http://bd.camara.gov.br/bd/handle/bdcamara/7867>.

GIARDELLI, G. *Você é o que você compartilha*. São Paulo-SP, Editora Gente, 2012.

AULA 2 (Cristiano Ferri)

COLEMAN, S. e BLUMLER, J. G. *The Internet and Democratic Citizenship: Theory, Practice and Policy*. New York, USA: Cambridge University Press. 2009.

FERBER, P; FOLTZ, F; PUGLIESE, R. Cyberdemocracy and online politics: a new model of interactivity. *Bulletin of Science, Technology and Society*, vol. 27, n. 5, p. 391-400, 2007.

FUNG, A. Minipublics: Deliberative Designs and Their Consequences. In: ROSENBERG, S. W. (Ed.). *Deliberation, participation and democracy : can the people govern?* Basingstoke [England] ;New York: Palgrave Macmillan, 2007. Minipublics: Deliberative Designs and Their Consequences, p.xiii, 312 p.

SAMPAIO, R. (Pág. 55 a 145) Orçamentos Participativos Digitais: um mapeamento mundial das experiências já realizadas e suas contribuições para e-participação e e-democracia. Tese de doutorado defendida na UFBA.

https://www.academia.edu/7175846/OR%C3%87AMENTOS PARTICIPATIVOS DIGITAIS_um_mapeamento_mundial_das_experi%C3%A3ncias_j%C3%A1_realizadas_e_suas_contribui%C3%A7%C3%B5es_para_e-participa%C3%A7%C3%A3o_e_e-democracia

AULA 3 (Cristiano Ferri)

CASTELLS, Manuel. (2012). Redes de Indignação e Esperança: movimentos sociais na era da internet, Rio de Janeiro: Zahar

GOMES, Wilson, Breno Fernandes, Lucas Reis e Tarcizio Silva. 2009. "Politics 2.0": a campanha online de Barack Obama em 2008", em: *Revista de Sociologia e Política*, v. 17, p. 29-45

MALINI, Fábio e Henrique Antoun. 2013. @ Internet e # Rua: ciberativismo e mobilização nas redes sociais, Porto Alegre, Ed. Sulina.

AULA 4 (Cristiane Bernardes)

GOMES, W. Participação política online: questões e hipóteses de trabalho. IN: MAIA, R. C. M.; GOMES, W.; MARQUES, F.P.J.A. (orgs.) *Internet e Participação Política no Brasil*. Porto Alegre: Sulina, 2011. p. 19-45.

MARQUES, F.P.J.A. O problema da participação política no modelo deliberativo de democracia. *Revista Sociologia Política*, Curitiba, v. 20, nº 41, fev. 2012. P. 21-35.

MARQUES, F. P. J. *Ciberpolítica*. Conceitos e experiências. Salvador: EDUFBA, 2016. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/19351>

PEIXOTO, T. *e-Participatory Budgeting*: e-Democracy from theory to success? e-Working Papers, 2008

SILVA, S.P. Exigências democráticas e dimensões analíticas para a interface digital do Estado. IN: MAIA, R. C. M.; GOMES, W.; MARQUES, F.P.J.A. (orgs.) *Internet e Participação Política no Brasil*. Porto Alegre: Sulina, 2011. p. 123-146.

AULA 5 (Cristiane Bernardes)

BERGMANN, E. *Reconstituting Iceland* - constitutional reform caught in a new critical order in the wake of crisis. Political Legitimacy and the Paradox of Regulation. 2013. Disponível em: http://www.academia.edu/2463798/Reconstituting_Iceland_-_constitutional_reform_caught_in_a_new_critical_order_in_the_wake_of_crisis

CARMAN, C. *Engaging the Public in the Scottish Parliament's Petitions Process*. Edinburgh, Ipsos/Mori, undertaken on behalf of the Scottish Parliament's Public Petitions Committee, 2009. Disponível em: <http://archive.scottish.parliament.uk/s3/committees/petitions/inquiries/petitionsProcess/EngagingthePublicinthePetitionsProcess.pdf>.

JOSHI, D.; ROSENFIELD, E. MP Transparency, Communication Links and Social Media: A Comparative Assessment of 184 Parliamentary Websites, *The Journal of Legislative Studies*, v.19, n.4, 2013. P.26-545.

NORRIS, P. Democratic Divide? The impact of the internet on Parliaments Worldwide. Harvard University: John Kennedy School of Government, 2000. Paper apresentado no Congresso da APSA e disponível no site da autora: <http://ksghome.harvard.edu/~pnorris/acrobat/apsa2000demdiv.pdf> (acesso em 10 abr. 2006).

WILLIAMSON, A. *Social Media Guidelines for Parliaments*. Geneva, Switzerland, Inter-Parliamentary Union, 2013. Disponível em: <http://www.ipu.org/PDF/publications/SMG2013EN.pdf>

WORLD E-PARLIAMENT REPORT, União Inter-Parlamentar, 2016.

AULA 6 (Cristiane Bernardes)

BRAGA, S.S.; CARLOMAGNO, M.C.; RODRIGUES, M.P. As novas tecnologias estão aumentando a qualidade do trabalho dos representantes? Um estudo do uso da internet pelos deputados estaduais da 17ª legislatura e seus gabinetes. Trabalho apresentado no GT04 “Ciberpolítica, ciberativismo e cibercultura” do 38º Encontro Anual da Anpocs. Caxambu/MG, outubro de 2014.

ITUASSU, A.; AZEVEDO, D. Repolitizando a representação: uma teoria para iniciativas digitais em prol dos processos político-representativos no Brasil. *Revista Compolítica*, nº3, vol.2, jul-dez, 2013. P. 78-105.

MARQUES, F.P.J.A.; AQUINO, J.A.; MIOLA, E. Deputados brasileiros no *Twitter*: um estudo quantitativo dos padrões de adoção e uso da ferramenta. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº 14, Brasília, maio-agosto de 2014. P.201-225.

MARQUES, F.P.J.A. Participação, instituições políticas e internet: um exame dos canais participativos presentes nos Portais da Câmara e da Presidência do Brasil. IN: MAIA, R. C. M.; GOMES, W.; MARQUES, F.P.J.A. (orgs.) *Internet e Participação Política no Brasil*. Porto Alegre: Sulina, 2011. p. 95-121.

WILLIAMSON, A. *MPs Online. Connecting With Constituents. A study into how MPs use digital media to communicate with their constituents*. London: Hansard Society, 2009.

_____, A. *Digital Citizens and Democratic Participation. An analysis of how citizens participate online and connect with MPs and Parliament*. London: Hansard Society, 2010.

AULA 7 (Cristiano Ferri)

EYLER-WERVE, K. e CARLSON, V. *The Civic Apps Competition Handbook*, Ed. O'Reilly Media, 2012.

LATHROP, D. R., L. *Open Government: Collaboration, Transparency, and Participation in Practice*, O'Reilly Media, 2010.

MICHENER, G. *Parliamentary Power to the People: Analyzing Online and Offline Strategies in Latin America*. Open Society Foundations website. Março, 2012. Disponível em:<http://www.opensocietyfoundations.org/reports/parliamentary-power-people-analyzing-online-and-offline-strategieslatin-america>

O'REILLY, T. *Government as a Platform*, Capítulo 1. OFPS, 2012. Disponível em: http://ofps.oreilly.com/titles/9780596804350/defining_government_2_0_lessons_learned_.html.

CALENDÁRIO			
AULA	H/A	CONTEÚDO – ATIVIDADE	REFERÊNCIA
1 ^a	4	Apresentação do conteúdo programático e discussão geral da condução dos trabalhos. CRISTIANO e CRISTIANE 1. Introdução à democracia digital (Cristiano Ferri) <ul style="list-style-type: none"> a. Conceito. b. Cultura digital. c. Contextualização mundial: o homem do Séc. XXI d. Tecnologias de informação e comunicação: vantagens e desvantagens 	CASTELLS, 1999 FARIA, 2012 – CAP 2
2 ^a	4	2. TICs e democracia (Cristiano Ferri) <ul style="list-style-type: none"> a. A aplicação das tecnologias de comunicação e informação para inovações democráticas b. Tipos de democracia digital c. Boas práticas Internacionais 	MAIA, GOMES E MARQUES, 2011, CAP 1
3 ^a	4	3. Sociedade em redes (Cristiano Ferri) <ul style="list-style-type: none"> a. Movimentos sociais b. Redes sociais c. Ativismo digital d. Cultura colaborativa 	CASTELLS, 2012 GOMES e outros, 2009 MALINI E ANTOUN, 2013
4 ^a	4	4. Participação digital (Cristiane Bernardes) <ul style="list-style-type: none"> a. Benefícios e desafios b. Tipos de participação e deliberação digital c. Processos de participação digital interativa com o poder executivo d. Ciberpolítica 	GOMES, 2011 MARQUES, 2012 e 2016 PEIXOTO, 2008 SILVA, 2011
5 ^a	4	5. Participação digital em parlamentos (Cristiane Bernardes) <ul style="list-style-type: none"> a. Os desafios dos processos participativos sem TICs b. Experiências internacionais de Democracia Digital em Parlamentos <ul style="list-style-type: none"> i. Programa e-Democracia da Câmara dos Deputados ii. E-Cidadania do Senado Federal c. Outros canais institucionais do Congresso Nacional e seus impactos 	BERGMANN, 2013 CARMAN, 2009 JOSHI e ROSENFIELD, 2013 MARQUES, 2011 NORRIS, 2000 WILLIAMSON, 2013. WORLD E-PARLIAMENT REPORT, 2016

6 ^a	4	6. A nova política (Cristiane Bernardes) a. Eleições 2.0 b. Representação interativa c. Mandato aberto d. Engajamento e participação e a relação cidadãos X congressistas	BRAGA, CARLOMAGNO, RODRIGUES, 2014. ITUASSU, AZEVEDO, 2013 MARQUES, AQUINO, MIOLA, 2014. WILLIAMSON, 2009 e 2010.
7 ^a	4	7. Governo e parlamento aberto (Cristiano Ferri) a. Dados abertos b. Governo como plataforma c. Transparência colaborativa d. Hackatons e outras atividades colaborativas e. Laboratórios de Inovação e Cidadania	EYLER-WERVE E CARLSON, 2012 LATHROP, 2010 MICHENER, 2012 O'REILLY, 2012
8 ^a	2	Aula de encerramento: retomada das ideias, conceitos e perspectivas analíticas mencionadas ao longo do curso; devolução dos trabalhos após avaliação; divulgação da nota final da disciplina. CRISTIANO E CRISTIANE	