



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento
Programa de Pós-Graduação

PLANO DE CURSO

MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO

DISCIPLINA	
Democracia Digital e Legislativo	
Código: MEST.7.09.3	Carga Horária Total: 30 horas/aula

PROFESSORES
Cristiane Brum Bernardes Cristiano Ferri
e-mail: cristiane.bernardes@camara.leg.br ; ferri.cristiano@gmail.com
Grupo de Pesquisa e Extensão: CRISTIANE BRUM BERNARDES, Dra. (integrante) GPE.2.12 – Interatividade, visibilidade e transparência: estratégias da Câmara dos Deputados para o aperfeiçoamento da democracia. CRISTIANO FERRI, Dr. (Integrante) GPE 9.13 – A influência das redes sociais no processo legislativo na Câmara dos Deputados.
Currículo resumido: Cristiane Brum Bernardes Doutora em Ciência Política (2010) pelo Instituto de Estudos Sociais e Políticos (IESP) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Mestra em Comunicação e Informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2004). Docente do Mestrado Profissional em Poder Legislativo da Câmara dos Deputados. Pesquisadora visitante no Centro de Estudos Legislativos da Escola de Política, Filosofia e Estudos Internacionais da Universidade de Hull, no Reino Unido (2013). Tem experiência na área de Comunicação e Política, atuando principalmente nos seguintes temas: Legislativo e internet, representação e participação política, internet e política no Brasil, relações entre campo midiático e campo político, comunicação pública, jornalismo popular. Cristiano Ferri Doutor em Ciência Política e Sociologia pelo Iesp/UERJ (2011). Mestre em Políticas Públicas pela Queen Mary College - Universidade de Londres e pesquisador associado do Ash Center for Democratic Governance and Innovation da Universidade de Harvard. Bacharel em Direito pela Universidade de Brasília, Pós-graduado em Consultoria Legislativa pela UnB e em Direito pela Fundação Escola Superior do Ministério Público do DF. Gestor de projetos de e-democracia, qualidade legislativa, parlamento aberto e inteligência legislativa da Câmara dos Deputados.

EMENTA
Cultura digital. Tecnologias de Informação e Comunicação e suas diversas aplicações aos processos democráticos. Redes sociais. Transparência colaborativa. Participação e deliberação digital. Política 2.0. Casos de democracia digital aplicadas ao Poder Legislativo.

OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS
OBJETIVO GERAL O aluno deve ser capaz de, ao final da disciplina, compreender o conceito e analisar as práticas de Democracia Digital, especificamente em relação aos poderes constituídos e ao Legislativo. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Ao final do curso, o aluno deve ser capaz de: 1) Conhecer tipos variados de inovações democráticas digitais;

- 2) Compreender a relação dialética entre sociedade e parlamento levando-se em conta a análise dos meios de comunicação, tradicionais e novos (internet), que afetam essa relação;
- 3) Contextualizar os impactos sociais, organizacionais e políticos das novas TICs no Poder Legislativo;
- 4) Analisar a influência de tal fenômeno na modernização do Legislativo e na qualidade da democracia.

CONTEÚDO

1. Introdução à democracia digital
 - a. Conceito.
 - b. Cultura digital.
 - c. Contextualização mundial: o homem do Séc. XXI
 - d. Tecnologias de informação e comunicação: vantagens e desvantagens
2. TICs e democracia
 - a. A aplicação das tecnologias de comunicação e informação para inovações democráticas
 - b. Tipos de Democracia Digital
 - c. Boas práticas internacionais
3. Sociedade colaborativa
 - a. Movimentos sociais
 - b. Redes sociais
 - c. Ativismo digital
 - d. Cultura colaborativa
4. Participação digital
 - a. Conceituando a participação digital
 - b. Tipos de Participação e Deliberação Digital
 - c. Processos de participação digital interativa com o Poder Executivo
5. Governo aberto e transparência colaborativa
 - a. Dados abertos
 - b. Governo como plataforma
 - c. Transparência legislativa 2.0
 - d. Hackatons e concurso de aplicativos
6. Participação digital em parlamentos
 - a. Os desafios dos processos participativos sem TICs
 - b. Experiências internacionais de Democracia Digital em Parlamentos
 - c. Câmara dos Deputados e Senado Federal:
 - Programa e-Democracia da Câmara dos Deputados
 - E-Cidadania do Senado Federal
 - d. Outros canais institucionais do Congresso Nacional e seus impactos
7. A nova política
 - a. Eleições 2.0
 - b. Representação interativa
 - c. Mandato aberto

MÉTODO

A metodologia inclui aulas expositivas mediante leituras previamente acordadas, discussões em sala sobre os textos indicados e o conteúdo ministrado, e exercícios críticos sobre casos empíricos.

AValiação

O(a) aluno(a) deve fazer 2 apresentações orais (valendo cada uma 1,5), referente a estudos de casos repassados em aula. Além disso, deve apresentar trabalho escrito (valendo 6,0), com a resposta a uma pergunta/provocação, ou elaboração de um projeto, a ser entregue em data determinada. Nesta resposta ou projeto, o (a) aluno(a) deve fundamentar seus argumentos e a justificativa do projeto com base na bibliografia e nos debates. Haverá ainda 1,0 por participação (presença + participação em aula).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, M. *A era da informação: economia, sociedade e cultura*. Volumes I, II e III. São Paulo: Paz e terra, 1999.

FARIA, Cristiano Ferri Soares de. *O parlamento aberto na era da internet: pode o povo colaborar com o Legislativo na elaboração da leis?*, Edições Câmara, Brasília, 2012. Disponível em: <http://bd.camara.gov.br/bd/handle/bdcamara/7867?show=full>

JOSHI, D.; ROSENFELD, E. MP Transparency, Communication Links and Social Media: A Comparative Assessment of 184 Parliamentary Websites, *The Journal of Legislative Studies*, 19:4, 526-545, 2013.

MAIA, R. C. M.; GOMES, W.; MARQUES, F. P. J. A. (org.) *Internet e Participação Política no Brasil*. Porto Alegre: Sulina, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AULA 1 (Cristiano Ferri)

FARIA, C. F. S. *O Parlamento aberto na Era da Internet: pode o povo colaborar com o Legislativo na elaboração das leis?* Brasília: Edições Câmara, 2012. **Capítulo 2**. Disponível em: <http://bd.camara.gov.br/bd/handle/bdcamara/7867>.

FERBER, P; FOLTZ, F; PUGLIESE, R. Cyberdemocracy and online politics: a new model of interactivity. *Bulletin of Science, Technology and Society*, vol. 27, n. 5, p. 391-400, 2007.

MARQUES, F. P. J. A. *Participação Política e Internet: Meios e Oportunidades Digitais de Participação Civil na Democracia Contemporânea, com um Estudo do Caso do Estado Brasileiro*. Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA, Brazil, 2008. Disponível em: http://www.repositorio.ufc.br:8080/ri/bitstream/123456789/671/1/2008_tese_%20fpjmarques.pdf.

SAMPAIO, R. Participação Política e os Potenciais Democráticos da Internet. *Revista Debates*, v. 4, n.1, 2010. P. 29-53.

SUNSTEIN, C. R. *Republic.com 2.0*. Princeton, Princeton University Press, 2007.

AULA 2 (Cristiano Ferri)

FUNG, A. Minipublics: Deliberative Designs and Their Consequences. In: ROSENBERG, S. W. (Ed.). *Deliberation, participation and democracy : can the people govern?* Basingstoke [England] ;New York: Palgrave Macmillan, 2007. Minipublics: Deliberative Designs and Their Consequences, p.xiii, 312 p.

NORRIS, P. *Digital Divide: Civic Engagement, Information: Poverty and the Internet in Democratic Societies*. New York: Cambridge University Press, 2001.

SMITH, G. *Democratic innovations: designing institutions for citizen participation*. Cambridge, UK: New York, Cambridge University Press, 2009.

AULA 3 (Cristiano Ferri)

CASTELLS, M. *A Sociedade em Rede: A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura*. São Paulo, Ed. Paz e Terra, 1999.

GIARDELLI, G. *Você é o que você compartilha*. São Paulo-SP, Editora Gente, 2012.

MAIA, R.C.M. Internet e Esfera Civil: Limites e Alcances da Participação Política (CAP. 2). In MAIA, R. C. M.; GOMES, W.; MARQUES, F. P. J. A. (org.) *Internet e Participação Política no Brasil*. Porto Alegre: Sulina, 2011.

AULA 4 (Cristiano Ferri)

COLEMAN, S. e BLUMLER, J. G. *The Internet and Democratic Citizenship: Theory, Practice and Policy*. New York, USA: Cambridge University Press. 2009.

FUNG, A. Varieties of Participation in Complex Governance. *Public Administration Review* (Special Issue), 2006. P. 66-75.

NOVECK, B. S. *Wiki government: how technology can make government better, democracy stronger, and citizens more powerful*. Washington, D.C., Brookings Institution Press, 2009.

PEIXOTO, T. *e-Participatory Budgeting: e-Democracy from theory to success?* e-Working Papers, 2008

AULA 5 (Cristiano Ferri)

EYLER-WERVE, K. e CARLSON, V. *The Civic Apps Competition Handbook*, Ed. O'Reilly Media, 2012.

LATHROP, D. R., L. *Open Government: Collaboration, Transparency, and Participation in Practice*, O'Reilly Media, 2010.

MICHENER, G. *Parliamentary Power to the People: Analyzing Online and Offline Strategies in Latin America*. Open Society Foundations website. Março, 2012. Disponível em: <http://www.opensocietyfoundations.org/reports/parliamentary-power-people-analyzing-online-and-offline-strategieslatin-america>

O'REILLY, T. *Government as a Platform*, Capítulo 1. OFPS, 2012. Disponível em: http://ofps.oreilly.com/titles/9780596804350/defining_government_2_0_lessons_learned_.html.

AULA 6 (Cristiane Bernardes)

BERGMANN, E. (2013). *Reconstituting Iceland* - constitutional reform caught in a new critical order in the wake of crisis. Political Legitimacy and the Paradox of Regulation. Disponível em: http://www.academia.edu/2463798/Reconstituting_Iceland_-_constitutional_reform_caught_in_a_new_critical_order_in_the_wake_of_crisis

CARMAN, C. *Engaging the Public in the Scottish Parliament's Petitions Process*. Edinburgh, Ipsos/Mori, undertaken on behalf of the Scottish Parliament's Public Petitions Committee, 2009. Disponível em: <http://archive.scottish.parliament.uk/s3/committees/petitions/inquiries/petitionsProcess/Engagingthepublicinthepetitionsprocess.pdf>.

JOSHI, D.; ROSENFELD, E. MP Transparency, Communication Links and Social Media: A Comparative Assessment of 184 Parliamentary Websites, *The Journal of Legislative Studies*, v.19, n.4, 2013. P.26-545.

WILLIAMSON, A. *Social Media Guidelines for Parliaments*. Geneva, Switzerland, Inter-Parliamentary Union, 2013. Disponível em: <http://www.ipu.org/PDF/publications/SMG2013EN.pdf>

WORLD E-PARLIAMENT REPORT. Global Centre for ICT in Parliament, United Nations, Inter-Parliamentary Union, 2012.

AULA 7 (Cristiane Bernardes)

Organizações Cívicas Internacionais. *Declaração para Abertura e Transparência Parlamentar*. 2013. Disponível em: <http://openingparliament.s3.amazonaws.com/docs/declaration/1.0/portuguese.pdf>

PLOUFFE, D. *The audacity to win : the inside story and lessons of Barack Obama's historic victory*. Waterville, Me., Thorndike Press, 2009.

WILLIAMSON, A. *MPs Online*. Connecting With Constituents. A study into how MPs use digital media to communicate with their constituents. London: Hansard Society, 2009.

_____, A. *Digital Citizens and Democratic Participation*. An analysis of how citizens participate online and connect with MPs and Parliament. London: Hansard Society, 2010.

CALENDÁRIO PREVISTO			
AULA	H/A	CONTEÚDO – ATIVIDADE	REFERÊNCIA
1ª	4	Apresentação do conteúdo programático e discussão geral da condução dos trabalhos – CRISTIANO E ANDRÉ 1. Introdução à democracia digital a. Conceito. b. Cultura digital. c. Contextualização mundial: o homem do Séc. XXI Tecnologias de informação e comunicação: vantagens e desvantagens	FARIA, 2012 – CAP 2
2ª	4	2. TICs e democracia (Cristiano Ferri) a. A aplicação das tecnologias de comunicação e informação para inovações democráticas b. Tipos de democracia digital c. Boas práticas Internacionais	MAIA, GOMES E MARQUES, 2011, CAP 1
3ª	4	3. Sociedade colaborativa (Cristiano Ferri) a. Movimentos sociais b. Redes sociais c. Ativismo digital d. Cultura colaborativa	MAIA, GOMES E MARQUES, 2011, CAP 2
4ª	4	4. Participação digital (Cristiano Ferri) a. Benefícios e desafios b. tipos de participação e deliberação digital c. processos de participação digital interativa com o poder executivo	COLEMAN & BLUMLER, 2009
5ª	4	5. Governo aberto e transparência colaborativa (Cristiano Ferri) a. Dados abertos b. Governo como plataforma c. Transparência legislativa 2.0 d. Hackatons e concurso de aplicativos	LATHROP, 2010 O'REILLY, 2012
6ª	4	6. Participação digital em parlamentos (Cristiane Bernardes) a. Os desafios dos processos participativos sem TICs b. Estudos de caso c. Câmara dos Deputados e Senado Federal: i. Programa e-Democracia da Câmara dos Deputados ii. E-Cidadania do Senado Federal Outros canais institucionais do Congresso Nacional e seus impactos	JOSHI e ROSENFELD, 2013 WILLIAMSON, 2013. WORLD E-PARLIAMENT REPORT, 2012.
7ª	4	7. A nova política (Cristiane Bernardes) a. Eleições 2.0 b. Representação interativa c. Mandato aberto	WILLIAMSON, 2009 e 2010. PLOUFFE, 2009
8ª	2	Aula de encerramento: retomada das ideias, conceitos e perspectivas analíticas mencionadas ao longo do curso; devolução dos trabalhos após avaliação; divulgação da nota final da disciplina.	