



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento
Programa de Pós-Graduação

PLANO DE CURSO

MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO

DISCIPLINA

Análise do Discurso Político

Código: MEST.7.09.17

Carga Horária Total: 30 horas/aula

PROFESSORES

Antonio Teixeira de Barros, Dr. E-mail: antonio.barros@camara.leg.br

Cristiane Brum Bernardes, Dra. E-mail: cristiane.bernardes@camara.leg.br

EMENTA

Análise de discurso (AD): história, conceitos importantes, questões teóricas e método. Poder como controle, controle do discurso, estratégias discursivas de controle da mente, discurso e poder. Discurso como produção social. Formações discursivas e formações ideológicas. Relação entre estrutura e agência na produção discursiva. Processos hermenêuticos envolvidos na AD. Narrativas, *accounts*, justificações, estratégias retóricas e uso de *significantes vazios* na política e nas instâncias midiáticas.

OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

OBJETIVO GERAL

O aluno deverá compreender e aplicar empiricamente os conceitos básicos relacionados com as principais teorias de análise do discurso e seu instrumental metodológico

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ao final do curso, o aluno deverá ser capaz de:

- 1) Analisar criticamente as variadas formas e manifestações dos discursos políticos e midiáticos;
- 2) Compreender as práticas discursivas como socialmente produzidas e socialmente interpretadas.

CONTEÚDO

- 1) Análise do discurso: questões teóricas e método.
- 2) Discurso político, ideologia e poder simbólico.
- 3) As instâncias midiáticas do discurso político.
- 4) Usos e aplicações da AD.

MÉTODO

- Exposições
- Debates
- Seminários
- Exercícios práticos de análise de discursos políticos/midiáticos

AVALIAÇÃO

A avaliação final será o resultado dos seminários e/ou dos exercícios práticos conduzidos pelos dois professores. Cada rodada valerá como uma avaliação completa (com nota máxima = 10). A média final será calculada da seguinte forma: somatório das duas avaliações dividido por dois.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso político**. São Paulo: Contexto, 2006a.

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. São Paulo: Contexto, 2006b.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Pontes, 2009.

SANTOS, Elizabeth Paes. A palavra como arma: Análise do discurso do deputado Mário Covas em defesa da imunidade parlamentar. **E-Legis-Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação da Câmara dos Deputados**, v. 4, n. 4, p. 133-148, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMOSSY, Ruth. Argumentação e Análise do Discurso: perspectivas teóricas e recortes disciplinares. **Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, n. 1, p. 129-144, 2011.

AMOSSY, Ruth. **Imagens de si no discurso: a construção do ethos**. São Paulo: Contexto, 2005.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. Brasília: EdUnB, 2001.

GALINARI, Melliandro Mendes. Logos, ethos e pathos: "três lados" de uma mesma moeda. **Alfa: Revista de Linguística**, v. 58, n. 2, p. 257-286, 2014.

LEE, Henrique Oliveira; FRANCISCO, Camila Rodrigues. Embates discursivos e significantes vazios nas manifestações de junho de 2013. **Revista Polis e Psique**, v. 7, n. 1, p.101-119. Disponível em:

http://wp.ufpel.edu.br/legadolaclau/files/2015/07/ARTIGO-GT4-LEE-Henrique_-FRANCISCO-Camila-R.pdf

LEFEVRE, Fernando; LEFEVRE, Ana Maria Cavalcanti. Discurso do Sujeito Coletivo: representações sociais e intervenções comunicativas. **Texto & Contexto**, v. 23, n. 2, 502-507, 2014. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/tce/v23n2/pt_0104-0707-tce-23-02-00502.pdf

MAGALHÃES, Izabel. Teoria crítica do discurso e texto. **Linguagem em (Dis)curso**, 4, especial, 2004. pp. 113-31.

MAINGUENAU, Dominique. Análise de discurso: a questão dos fundamentos. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, v.19, p.65-74, 1990. Disponível em:

<http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636826>

MENDONÇA, Daniel. Como olhar "o político" a partir da teoria do discurso. **Revista Brasileira de Ciência Política**, v.1, nº 1. p. 153-169, 2009. Disponível em: <http://periodicos.unb.br/index.php/rbcp/article/view/6596>

PINTO, Célia Regina Jardim. A trajetória discursiva das manifestações de rua no Brasil (2013-2015). **Lua Nova**, n. 100, p. 119-155, 2017.

TORFING, Jacob. **New theories of discourse Laclau, Mouffe and Zizek**. 1999.

CALENDÁRIO TENTATIVO				
AULA/ DATA	H/A	CONTEÚDO – ATIVIDADE	RESPONSÁVEIS	LEITURAS
1ª –	4	História, conceitos importantes, questões teóricas e método da análise de discurso	Antonio Barros	FOUCAULT, 1996
2ª –	4	Poder como controle, controle do discurso, estratégias discursivas de controle da mente, discurso e poder	Antonio Barros	ORLANDI, 2009
3ª –	4	A análise de discurso francesa: teoria e prática	Antonio Barros	CHARAUDEAU, 2006a;
4ª –	4	Exercícios	Antonio Barros	Análise da literatura e dos exercícios.
5ª –	4	Discurso político contemporâneo	Cristiane Bernardes	CHARAUDEAU, 2006a
6ª –	4	Influências midiáticas sobre o discurso	Cristiane Bernardes	CHARAUDEAU, 2006b
7ª. –	4	Exercícios	Cristiane Bernardes	Análise da literatura e dos exercícios.
8ª –	2	Encerramento e avaliação da disciplina	Cristiane Bernardes e Antonio Barros	

Distribuição da carga horária por docente:

- 1) Antonio Barros: 16 horas
- 2) Cristiane Bernardes: 14 horas