



**MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO**  
**PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA: ESPAÇO E PODER - A ARQUITETURA DOS PARLAMENTOS**

**Período: 1º semestre 2025**

**Carga horária total: 30 h/a**

**Código: MEST.6.02.9**

<b>PROFESSORES</b>	<b>E-mail</b>
<b>VALÉRIO AUGUSTO SOARES DE MEDEIROS, Dr.</b>	valerio.medeiros@camara.leg.br
<b>SHANA SCHLOTTFELDT, Dr<sup>a</sup>.</b>	shana.santos@camara.leg.br

**CURRÍCULOS RESUMIDOS**

**VALÉRIO AUGUSTO SOARES DE MEDEIROS, Dr.**

Grupo de Pesquisa CNPQ, Grupo de Pesquisa e Extensão (GPE): “O Poder do Espaço: Variáveis Espaciais em Casas Legislativas” [dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0915788190385444](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0915788190385444).

Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (2006), com período de estágio na University College London (2006); graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2001). Realizou pós-doutorado no Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa (2012). Atualmente é Pesquisador Colaborador Sênior do PPG/FAU/UnB e Analista Legislativo (Atribuição Arquiteto) da Câmara dos Deputados, com atuação no DETEC e no MPPL/CEFOP.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4671263508814146>

**SHANA SCHLOTTFELDT, Dr<sup>a</sup>.**

Doutora em Informática pela Universidade de Brasília (UnB), foi visiting PhD student at University of York. Mestre em Ciencia y Tecnología Informática com foco em Inteligência Artificial pela Universidad Carlos III de Madrid. Especialista em Direito Parlamentar e Poder Legislativo pelo Instituto Legislativo Brasileiro (ILB/Senado Federal). Possui graduação em Odontologia, em Ciência da Computação e em Direito, todas pela UnB. Pesquisadora do Observatório da LGPD-UnB. Pesquisadora do Grupo de Estudos em Direito das Telecomunicações (GETEL/UnB/CNPq). Possui experiência em auditoria, fiscalização e controle, bem como em governança e estratégia. Áreas de interesse: Lei Geral de Proteção de Dados, regulamentação da Inteligência Artificial, aspectos legais do Reconhecimento Facial, Processo Legislativo.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0054585240202717>

**EMENTA DA DISCIPLINA**

Espaço físico enquanto instância para a compreensão do Poder Legislativo. Percurso histórico do poder materializado no espaço construído. Estruturas físicas de Casas Legislativas/Parlamentos. Teorias, dimensões, escalas e variáveis de análise espacial. Papel do espaço enquanto expressão da complexidade do Poder Legislativo.

**OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA**

O objetivo geral da disciplina é discutir o papel do espaço enquanto variável para a compreensão do Poder Legislativo, a considerar a investigação da estrutura física de Casas Legislativas/Parlamentos. Ao reconhecer que o Poder Legislativo assume variadas formas e que diversos regimes fazem uso simbólico do ambiente construído, é intenção explorar questões de poder e identidade nas sedes e arredores de Parlamentos locais, nacionais e supranacionais, além de diversas dimensões.



## MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

- a) explorar o diálogo entre a variável espacial e as demais variáveis relacionadas ao Poder Legislativo, de modo a identificar possíveis associações;
- b) investigar técnicas de análise comparada para estruturas espaciais de Paramentos;
- c) analisar o caráter simbólico do espaço para o Poder Legislativo;
- d) identificar padrões espaciais em Casas Legislativas.

### CONTEÚDO DA DISCIPLINA

O conteúdo da disciplina está estruturado conforme os temas das aulas expositivas (cf. cronograma), de modo a associar os interesses de pesquisa dos alunos com a distribuição de assuntos explorados na matéria.

Em síntese, o conteúdo se assenta em cinco pilares/eixos de investigação:

- a) (INTRODUÇÃO) Introdução aos estudos espaciais no Poder Legislativo.
- b) (HISTÓRIA) Transformações espaciais de Casas Legislativas no tempo: o percurso histórico.
- c) (ABORDAGENS) Teorias, métodos e técnicas para a compreensão espacial de Paramentos.
- d) (ESTUDOS COMPARADOS) Estudos comparados espaciais entre Casas Legislativas.
- e) (CENÁRIO BRASILEIRO) Análise espacial do Congresso Nacional do Brasil.

### MÉTODO DE ENSINO

A disciplina está organizada em aulas expositivas conduzidas pelos professores e em sessões de apresentação de trabalhos dos alunos (seminários intermediário e final). As apresentações são acompanhadas por debate simultâneo ou posterior.

O curso contará com 8 (oito) encontros, dos quais 7 (sete) com a duração de 4 horas e 1 (um) com a duração de 2 horas. As sessões de 4 horas serão fracionadas nas seguintes etapas:

- a) aula expositiva inicial, porém dialogada com os alunos.
- b) exposição e discussão de bibliografia básica.
- c) consolidação do conteúdo.

### AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

Os alunos serão avaliados pela apresentação oral (10%) e pela entrega de produção escrita relativa aos seminários intermediário e final (80%), além da participação nas aulas (10%). A menção final (MF) da matéria será produto da média simples das notas atribuídas nas duas rodadas de avaliação, acrescida do percentual relativo à participação.

A nota mínima para aprovação é 7,0 e a frequência mínima é de 75%.



## MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

### CONDUTA ESPERADA DO ALUNO

O aluno deve estar ciente de que se matriculou em disciplina de curso *stricto sensu*, cujo propósito é formar profissionais qualificados com habilidades de pesquisa e de produção de conhecimento. São características esperadas do aluno:

- ser proativo, organizado e gostar de estudar diariamente;
- ser responsável, pontual e respeitar prazos;
- agir como um pesquisador, o que significa trabalhar muito e de forma independente;
- ser capaz de colaborar com outros alunos e de se engajar em atividades de grupo;
- ter bom domínio da gramática da língua portuguesa;
- saber ler textos técnicos complexos em inglês.

Para a presente disciplina, complementarmente, o aluno deve estar disposto a:

- explorar o pensamento crítico e analítico;
- discutir narrativas e fatos históricos de maneira responsável, produzindo pesquisa baseada em evidências;
- proceder a leitura dos textos indicados; e
- respeitar as diferentes percepções e opiniões compartilhadas no ambiente de aula.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMELLER, M. **Parlements: une étude comparative sur la structure et le fonctionnement des institutions représentatives dans cinquante-cinq pays**. Paris: Presses Universitaires de France, 1966.

BELL, D.; ZACKA, B. **Political theory and architecture**. London: Bloomsbury Academic, 2020.

BENEVOLO, L. **História da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1976.

BERTALANFFLY, L. **Teoria geral dos sistemas: fundamentos, desenvolvimento e aplicações**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

BOTTON, A. **A arquitetura da felicidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

GOODMAN, N. How buildings mean. **Critical Inquiry**, 11, n. 4, June 1985. 642-653. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/1343421>>.

GOODSELL, C. T. The architecture of parliaments: legislative houses and political culture. **British Journal of Political Science**, 18, July 1988. 28. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/193839>>. Acesso em: 22 October 2019.

HAKALA, L. M. **The seat of democracy: parliament house as a complete work of art and national Monument**. In: *The Parliament of Finland*. Porvoo: WS Bookwell, 2000. p. 174-235.

HEDLUND, R. D. Organizational attributes of legislatures: structure, rules, norms, resources. **Legislative Studies Quarterly**, 9, February 1984. 51-121. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/pdf/439522.pdf>>.

HILLIER, B. **Space is the machine**. Londres: Cambridge University Press, 1996. (Disponível em: <<http://spaceisthemachine.com/>>).

HILLIER, B.; HANSON, J. **The social logic of space**. Londres: Cambridge University Press, 1984.



**MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO**  
**PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA**

- HOLANDA, F. **10 mandamentos da arquitetura**. Brasília: FRBH, 2013.
- HOLANDA, F.; MEDEIROS, V. **Ordem & desordem em Brasília e Chandigarh**. *In: Ordem & desordem: arquitetura e vida social*. Brasília: FRBH, 2012.
- HUSKINSON, L. **Arquitetura e psique**: um estudo psicanalítico de como os edifícios impactam nossas vidas. São Paulo: Perspectiva, 2021.
- KOHLSDORF, G.; KOHLSDORF, M. E. **Ensaio sobre o desempenho morfológico dos lugares**. Brasília: FRBH, 2017.
- LARA, M. C. D.; VEGT, D. M. V. D. **Parliament**. Amsterdam: XLM, 2017.
- MARCONDES FILHO, A. **Alguns parlamentos estrangeiros**: estudo sobre as instalações, organização e funcionamento das casas de parlamento de França, Inglaterra, Portugal, Espanha, Itália e Bélgica. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1958.
- MEDEIROS, V.; REBELO, I. **Plano diretor de uso dos espaços**: caderno técnico 01 (conceitos, ações e diretrizes preliminares sobre o planejamento dos espaços físicos na Câmara dos Deputados). Brasília: Edições Câmara, 2014.
- MEDEIROS, V. Compreender o espaço físico: uma contribuição sobre a estrutura de Parlamentos. **E-legis**, Brasília, 2021. 152-174.
- MEDEIROS, V. O espaço e as leis: estratégias para o planejamento da Câmara dos Deputados. **E-legis**, Brasília, 2010. 114-132.
- MILNE, D. Architecture, politics and the public realm. **Canadian Journal of Political and Social theory**, 5, n. 1-2, Winter-Spring 1981. 16.
- NORTON, P. Legislatures and the courts: the importance of place. **Journal of International and Comparative Law**, London, 2017. 171-187.
- NORTON, P. Power behind the scenes: the Importance of informal space in legislatures. **Parliamentary Affairs**, Oxford, 2019. 245-266.
- PARKINSON, J. R. **Democracy and public space**: the physical sites of democratic performance. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- PSARRA, S.; STAIGER, U.; STERNBERG, C. **Parliament buildings**: the architecture of politics in Europe. London: UCL Press, 2023.
- REICHOLD, K.; GRAF, B. **Buildings that changed the world**. [S.l.]: Prestel, 2004.
- RIGGS, F. W. Legislative structures: some thoughts on elected national. *In: KORNBERG, A. Legislatures in Comparative Perspective*. New York: David McKay, 1973. p. 39-93.
- STEVENS, P. A. Architecture and procedure as influences on parliamentary rhetoric. **Canadian Parliamentary Review**, Winter 1997-1998. 5. Disponível em: <<http://www.revparl.ca/english/issue.asp?param=65&art=79>>.
- VALE, L. J. **Architecture, power, and national identity**. New Haven: Yale University, 1992.



## MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARRARTE, A. P. **Palacio Legislativo**. Montevideo: Mosca Hnos., 1998.
- ASSEMBLEIA NACIONAL DE CABO VERDE. **Assembleia Nacional - 40 anos de história**. Praia: Assembleia Nacional - Divisão de Documentação e Informação Parlamentar, 2015.
- BARREDO, L. **Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba**. Havana: Orbe, 1981.
- BENEVOLO, L. **História da cidade**. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- BORNGÄSSER, B. **History of architecture: from Classic to Contemporary**. Bath: Parragon, 2010.
- BRUAND, Y. **Arquitetura contemporânea no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- CALIB, A. K.; PAZ, G. V. San Lázaro, una Sede para el Legislativo. *In*: CALIB, A. K.; PAZ, G. V. **Palacio Legislativo de San Lázaro: 35 Aniversario (1981-2016)**. México: Maporrua, 2016. p. 40-65.
- CAMPBELL, J. W. P.; PRYCE, W. **A biblioteca: uma história mundial**. São Paulo: SESC, 2015.
- COHEN, J. L. **O futuro da arquitetura desde 1889: uma História Mundial**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- CRUICKSHANK, D. **The story of Britains' best buildings**. London: BBC, 2002.
- CURL, J. S. **Dictionary of architecture and landscape architecture**. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- DEMPSEY, A. **Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- FRANÇA, J.A. **Lisboa: História Física e Moral**. Lisboa: Livros Horizonte, 2009.
- GALANTAY, E. Y. **Nuevas ciudades. De la Antigüedad a nuestros días**. Barcelona: GG, 1977.
- GLANCEY, J. **A história da arquitetura**. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- GLANCEY, J. **Architecture: eyewitness companions**. London: Dorling Kindersley, 2006.
- GÖOCK, R. **Maravilhas do mundo: prodígios da natureza e realizações do homem, desde as cataratas do Niágara até as bases espaciais**. São Paulo: Círculo do Livro, 1980.
- GRUMM, J. G. Structural determinants of legislative output. *In*: KORNBERG, A.; MUSOLF, L. D. **Legislatives in Developmental Perspective**. Durham: Duke University Press, 1970. p. 427-459.
- GUTMAN, M.; HARDOY, J. E. **Buenos Aires 1536-2006: Historia Urbana del Área Metropolitana**. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2007.
- HAGUE, R.; HARROP, M. **Comparative government and politics: an Introduction**. New York: Palgrave MacMillan, 2004. Disponível em: <<http://www.palgrave.com/politics/hague>>.
- JIANOU, I. **5000 ans d'Architecture**. Paris: Fernand Nathan, 1970.
- JONES, E.; WOODWARD, C. **A guide to the architecture of London**. London: Seven Dials, 2000.
- JORDAN, J. R. F. **História da arquitetura no Ocidente**. Camarate: Verbo, 1985.
- LARA, M. C. D.; VEGT, D. M. V. D. These 5 Architectural Designs Influence Every Legislature in the World — and Tell You How Each Governs. **The Washington Post**, 4 March 2017. Disponível em: <<https://www.washingtonpost.com/news/monkey-cage/wp/2017/03/04/these-5-designs-influence-every-legislature-in-the-world-and-tell-you-how-each-governs/>>. Acesso em: 22 October 2019.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. **Historia de la arquitectura**. Madrid: Gredos, 1970.



**MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO**  
**PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA**

- MCKAY, W.; JOHNSON, C. J. **Parliament & Congress: Representation & Scrutiny in the Twenty-First Century**. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- MEDEIROS, V. **Urbis brasiliae: o labirinto das cidades brasileiras**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.
- MILHEIRO, A. V. Architecture. *In*: ALCINO LEITE NETO, S. P. **Brazil: a celebration of contemporary Brazilian culture**. London: Phaidon, 2014. p. 16-49.
- MORRIS-JONES, W. H. **Parliament in India**. Westport: Greenwood Press, 1976.
- MUMFORD, L. **A cidade na história**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- NETO, A. L.; PEARSON, S. Introductions. *In*: ALCINO LEITE NETO, S. P. **Brazil: a celebration of contemporary Brazilian culture**. London: Phaidon, 2014. p. 6-15.
- NUTTGENS, P.; WESTON, R. **The complete handbook of architecture: from the first civilizations to the present day**. London: Mitchell Beazley, 2006.
- OLIVEIRA, A. R. D. A reforma do Reichstag: transparência e acessibilidade pública em um edifício energeticamente eficiente. **Drops (Vitruvius)**, Agosto 2005. Disponível em: <<https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/06.012/1661>>. Acesso em: Outubro 2019.
- PASSOS, J. D. **O Brasil em movimento**. São Paulo: Benvirá, 2013.
- PERKKIÖ, P. **Helsinki architecture et urbanisme**. Helsinki: Services d'Urbanisme de la Ville de Helsinki, 1996.
- RIGGS, F. W. Legislative structures: some thoughts on elected national. *In*: KORNBERG, A. **Legislatures in Comparative Perspective**. New York: David McKay, 1973. p. 39-93.
- RISEBERO, B. **The story of Western Architecture**. London: Herbert Press, 2002.
- SATHLER, A. R.; SATHER, M. R. **150 termos para entender política**. Brasília: Edições Câmara, 2020.
- SEIDLER, H. **The grand tour**. Köln: Taschen, 2004.
- STEVENSON, N. **Comentar a arquitectura**. Porto: Dorling Kindersley; Civilização Editores, 2007.
- STRICKLAND, C. **Arquitetura comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- TOMAN, R. **Arte barroca: architettura, scultura, pintura**. Milão: Gribaudo, 2004.
- UK PARLIAMENT. Churchill and the Commons Chamber. **UK Parliament Site**, 22 October 2019. Disponível em: <<https://www.parliament.uk/about/living-heritage/building/palace/architecture/palacestructure/churchill/>>.
- WEINREB, B. **London: portrait of a city**. London: Phaidon, 1999.
- ZUFFI, S. **Roma: Capitali dell'Arte**. Milano: Leonardo Arte, 2000.



**MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO**  
**PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA**

<b>CRONOGRAMA DE AULAS</b>				
<b>AULA</b>	<b>H/A</b>	<b>CONTEÚDO/ATIVIDADE</b>	<b>RESPONSÁVEL</b>	<b>REFERÊNCIAS</b>
1 – 10/03	4	<i>Apresentação da Disciplina</i> (Eixo 1: INTRODUÇÃO) Uma Introdução aos Estudos Espaciais no Poder Legislativo – <i>Parte 1</i>	Professores e Alunos(as)	MARCONDES FILHO (1958); BENEVOLO (1976); VALE (1992); BOTTON (2007); REICHHOLD & GRAF (2004); HOLANDA (2013); KOHLSDORF & KOHLSDORF (2017); MEDEIROS (2021).
2 – 24/03	4	(Eixo 1: INTRODUÇÃO) Uma Introdução aos Estudos Espaciais no Poder Legislativo – <i>Parte 2</i> (Eixo 2: HISTÓRIA) A Perspectiva Espacial para a Compreensão dos Parlamentos: Percurso Histórico	Professores e Alunos(as)	<i>(Bibliografia Anterior e)</i> AMELLER (1966); RIGGS (1973); MILDE (1981); HEDLUND (1984); GOODSSELL (1988); STEVENS (1997); PARKINSON (2012); NORTON (2017); NORTON (2019); LARA & VEGT (2017).
3 – 07/04	4	(EIXO 3: ABORDAGENS) Teorias, Métodos e Técnicas para a Investigação Espacial de Parlamentos	Professores e Alunos(as)	<i>(Bibliografia Anterior e)</i> HILLIER & HANSON (1984); HILLIER (1996); BETALANFFLY (2012).
4 – 28/04	4	Seminário Intermediário	Professores e Alunos(as)	***
5 – 12/05	4	(Eixo 4: ESTUDOS COMPARADOS) Estudos Comparados entre Parlamentos: a Perspectiva Espacial	Professores e Alunos(as)	<i>(Bibliografia Anterior e)</i> HOLANDA & MEDEIROS (2012).
6 – 26/05	4	(Eixo 5: O CENÁRIO BRASILEIRO) Espaço e Poder: o Congresso Nacional do Brasil	Professores e Alunos(as)	<i>(Bibliografia Anterior e)</i> MEDEIROS (2010); MEDEIROS & REBELO (2014).
7 – 09/06	4	Seminário Final	Professores e Alunos(as)	***
8 – 16/06 (16h-18h)	2	Encerramento, Avaliação Geral e Divulgação das Notas	Professores e Alunos(as)	***

<b>CARGA HORÁRIA POR PROFESSOR</b>	
Valério Augusto Soares de Medeiros	C/H: 30 horas/aula
Shana Schlottfeldt	C/H: 30 horas/aula