



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO
PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESPAÇO E PODER - A ARQUITETURA DOS PARLAMENTOS

Período: 1º semestre 2026

Carga horária total: 30 h/a

Código: MEST.6.02.9

PROFESSORES	E-mail
VALÉRIO AUGUSTO SOARES DE MEDEIROS, Dr.	valerio.medeiros@camara.leg.br
DANIELA FRANCESCUTTI MARTINS HOTT, Dr.	daniela.martins@camara.leg.br
MAURO MOURA SEVERINO, Dr.	mauro.moura@camara.leg.br

CURRÍCULO RESUMIDO

VALÉRIO AUGUSTO SOARES DE MEDEIROS, Dr.

Grupo de Pesquisa CNPQ, Grupo de Pesquisa e Extensão (GPE): “O Poder do Espaço: Variáveis Espaciais em Casas Legislativas” dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0915788190385444.

Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (2006), com período de estágio na University College London (2006); graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2001). Realizou pós-doutorado no Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa (2012). Atualmente é Pesquisador Colaborador Sênior do PPG/FAU/UnB e Analista Legislativo (Atribuição Arquiteto) da Câmara dos Deputados, com atuação no DETEC e no MPPL/CEFOR.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4671263508814146>

DANIELA FRANCESCUTTI MARTINS HOTT, Dra.

Doutora em Ciência da Informação pela Universidade de Brasília (2022) e Graduada em Arquivologia pela Universidade Federal Fluminense (1993). Atuou como Arquivista na gestão e na avaliação de documentos arquivísticos, inclusive os digitais de 1994 a 2015. É Analista Legislativo em Documentação e Informação - Arquivista da Câmara dos Deputados desde 1998. Lotada na Diretoria-Geral da Câmara dos Deputados desde 2015, onde atua nas ações de acessibilidade e inclusão social das pessoas com deficiência. Surda oralizada e surdoatleta de natação desde 2021 e delegada de vôlei desde 2025 pela Federação Brasileira Desportiva dos Surdos. É pesquisadora nos Grupos de Pesquisa na UnB, na UFSM, no IFPE e no CEFOR; e 2a Líder do Grupo de Pesquisa Acessibilidade e Gestão Inclusiva em Unidades de Informação da UFRJ.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0683727875478471>

MAURO MOURA SEVERINO, Dr.

Grupo de Pesquisa CNPQ, Grupo de Pesquisa e Extensão (GPE): “Ciência de Dados Aplicada ao Estudo do Poder Legislativo: Abordagem Computacional e Métodos de Análise” e “O Poder do Espaço: Variáveis Espaciais em Casas Legislativas”

Doutor em Engenharia Elétrica pela Universidade de Brasília. Mestre em Engenharia Elétrica e graduado em Administração e em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal de Uberlândia. Especialista em Governança Legislativa pelo Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento da Câmara dos Deputados (Cefor). Editor e revisor da Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação da Câmara dos Deputados (E-Legis). Servidor lotado na Coordenação de Pós-Graduação do Cefor.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4150475029800412>

EMENTA DA DISCIPLINA

Espaço físico enquanto instância para a compreensão do Poder Legislativo. Percorso histórico do poder materializado no espaço construído. Estruturas físicas de Casas Legislativas/Parlamentos. Teorias, dimensões, escalas e variáveis de análise espacial. Papel do espaço enquanto expressão da complexidade do Poder Legislativo.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA

O objetivo geral da disciplina é discutir o papel do espaço enquanto variável para a compreensão do Poder Legislativo, a considerar a investigação da estrutura física de Casas Legislativas/Parlamentos. Ao reconhecer que o Poder Legislativo assume variadas formas e que diversos regimes fazem uso simbólico do ambiente construído, é intenção explorar questões de poder e identidade nas sedes e arredores de Parlamentos locais, nacionais e supranacionais, além de diversas dimensões.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

- a) explorar o diálogo entre a variável espacial e as demais variáveis relacionadas ao Poder Legislativo, de modo a identificar possíveis associações;
- b) investigar técnicas de análise comparada para estruturas espaciais de Parlamentos;
- c) analisar o caráter simbólico do espaço para o Poder Legislativo;
- d) identificar padrões espaciais em Casas Legislativas.

CONTEÚDO DA DISCIPLINA

O conteúdo da disciplina está estruturado conforme os temas das aulas expositivas (cf. cronograma), de modo a associar os interesses de pesquisa dos alunos com a distribuição de assuntos explorados na matéria.

Em síntese, o conteúdo se assenta em cinco pilares/eixos de investigação:

- a) (INTRODUÇÃO) Introdução aos estudos espaciais no Poder Legislativo.
- b) (HISTÓRIA) Transformações espaciais de Casas Legislativas no tempo: o percurso histórico.
- c) (ABORDAGENS) Teorias, métodos e técnicas para a compreensão espacial de Parlamentos.
- d) (ESTUDOS COMPARADOS) Estudos comparados espaciais entre Casas Legislativas.
- e) (CENÁRIO BRASILEIRO) Análise espacial do Congresso Nacional do Brasil.

MÉTODO DE ENSINO

A disciplina está organizada em aulas expositivas conduzidas pelos professores e em sessões de apresentação de trabalhos dos alunos (seminários intermediário e final). As apresentações são acompanhadas por debate simultâneo ou posterior.

O curso contará com 8 (oito) encontros, dos quais 7 (sete) com a duração de 4 horas e 1 (um) com a duração de 2 horas. As sessões de 4 horas serão fracionadas nas seguintes etapas:

- a) aula expositiva inicial, porém dialogada com os alunos.
- b) exposição e discussão de bibliografia básica.
- c) consolidação do conteúdo.

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

Os alunos serão avaliados pela apresentação oral (10%) e pela entrega de produção escrita relativa aos seminários intermediário e final (80%), além da participação nas aulas (10%). A menção final (MF) da matéria será produto da média simples das notas atribuídas nas duas rodadas de avaliação, acrescida do percentual relativo à participação.

A nota mínima para aprovação é 7,0 e a frequência mínima é de 75%.

CONDUTA ESPERADA DO ALUNO

O aluno deve estar ciente de que se matriculou em disciplina de curso *stricto sensu*, cujo propósito é formar profissionais qualificados com habilidades de pesquisa e de produção de conhecimento. São características esperadas do aluno:

- ser proativo, organizado e gostar de estudar diariamente;
- ser responsável, pontual e respeitar prazos;
- agir como um pesquisador, o que significa trabalhar muito e de forma independente;
- ser capaz de colaborar com outros alunos e de se engajar em atividades de grupo;
- ter bom domínio da gramática da língua portuguesa;
- saber ler textos técnicos complexos em inglês.

Para a presente disciplina, complementarmente, o aluno deve estar disposto a:

- explorar o pensamento crítico e analítico;
- discutir narrativas e fatos históricos de maneira responsável, produzindo pesquisa baseada em evidências;
- proceder a leitura dos textos indicados; e
- respeitar as diferentes percepções e opiniões compartilhadas no ambiente de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMELLER, M. **Parlements**: une étude comparative sur la structure et le fonctionnement des institutions représentatives dans cinquante-cinq pays. Paris: Presses Universitaires de France, 1966.

BELL, D.; ZACKA, B. **Political theory and architecture**. London: Bloomsbury Academic, 2020.

BENEVOLO, L. **História da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1976.

BERTALANFFLY, L. **Teoria geral dos sistemas**: fundamentos, desenvolvimento e aplicações. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

BOTTON, A. **A arquitetura da felicidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

BRASIL. Câmara dos Deputados. **Acessibilidade na Câmara dos Deputados**. Vídeo institucional das ações de acessibilidade realizadas na Câmara dos Deputados. Brasília, DF: Câmara dos Deputados. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/a-camara/estruturaadm/gestao-na-camara-dos-deputados/responsabilidade-social-e-ambiental/acessibilidade/producoes-audiovisuais/videos/acessibilidade> Acesso em: 08 out. 2025;

BRASIL. Câmara dos Deputados. **Arquivo de sites temáticos**. Brasília, DF: Câmara dos Deputados. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/a-camara/documentos-e-pesquisa/arquivo/sites-tematicos>. Acesso em: 08 out. 2025.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

GOODMAN, N. How buildings mean. **Critical Inquiry**, 11, n. 4, June 1985. 642-653. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/1343421>>.

GOODSELL, C. T. The architecture of parliaments: legislative houses and political culture. **British Journal of Political Science**, 18, July 1988. 28. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/193839>>. Acesso em: 22 October 2019.

HAKALA, L. M. **The seat of democracy**: parliament house as a complete work of art and national Monument. *In*: The Parliament of Finland. Porvoo: WS Bookwell, 2000. p. 174-235.

HEDLUND, R. D. Organizational attributes of legislatures: structure, rules, norms, resources. **Legislative Studies Quarterly**, 9, February 1984. 51-121. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/pdf/439522.pdf>>.

HILLIER, B. **Space is the machine**. Londres: Cambridge University Press, 1996. (Disponível em: <<http://spaceisthemachine.com/>>).

HILLIER, B.; HANSON, J. **The social logic of space**. Londres: Cambridge University Press, 1984.

HOLANDA, F. **10 mandamentos da arquitetura**. Brasília: FRBH, 2013.

HOLANDA, F.; MEDEIROS, V. **Ordem & desordem em Brasília e Chandigarh**. *In*: Ordem & desordem: arquitetura e vida social. Brasília: FRBH, 2012.

HUSKINSON, L. **Arquitetura e psique**: um estudo psicanalítico de como os edifícios impactam nossas vidas. São Paulo: Perspectiva, 2021.

KOHLSDORF, G.; KOHLSDORF, M. E. **Ensaio sobre o desempenho morfológico dos lugares**. Brasília: FRBH, 2017.

LARA, M. C. D.; VEGT, D. M. V. D. **Parliament**. Amsterdam: XLM, 2017.

LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. *In*:---. **História e memória**. Campinas: Unicamp, 1996, p. 535-599.

MARCONDES FILHO, A. **Alguns parlamentos estrangeiros**: estudo sobre as instalações, organização e funcionamento das casas de parlamento de França, Inglaterra, Portugal, Espanha, Itália e Bélgica. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1958.

MEDEIROS, V. Compreender o espaço físico: uma contribuição sobre a estrutura de Parlamentos. **E-legis**, Brasília, 2021. 152-174.

MEDEIROS, V. O espaço e as leis: estratégias para o planejamento da Câmara dos Deputados. **E-legis**, Brasília, 2010. 114-132.

MEDEIROS, V.; REBELO, I. **Plano diretor de uso dos espaços**: caderno técnico 01 (conceitos, ações e diretrizes preliminares sobre o planejamento dos espaços físicos na Câmara dos Deputados). Brasília: Edições Câmara, 2014.

MILNE, D. Achitecture, politics and the public realm. **Canadian Journal of Political and Social theory**, 5, n. 1-2, Winter-Spring 1981. 16.

MONTEIRO, Adriana Resende. **Pessoas com deficiência: a trajetória de um tema na agenda pública**. Dissertação (Mestrado em Ciência Política) – Universidade de Brasília, Brasília, 2010. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/9356>. Acesso em: 08 out. 2025.

NORTON, P. Legislatures and the courts: the importance of place. **Journal of International and Comparative Law**, London, 2017. 171-187.

NORTON, P. Power behind the scenes: the Importance of informal space in legislatures. **Parliamentary Affairs**, Oxford, 2019. 245-266.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

PARKINSON, J. R. **Democracy and public space: the physical sites of democratic performance**. Oxford: Oxford University Press, 2012.

PSARRA, S.; STAIGER, U.; STERNBERG, C. **Parliament buildings: the architecture of politics in Europe**. London: UCL Press, 2023.

REICHOLD, K.; GRAF, B. **Buildings that changed the world**. [S.l.]: Prestel, 2004.

RIGGS, F. W. Legislative structures: some thoughts on elected national. *In*: KORNBERG, A. **Legislatures in Comparative Perspective**. New York: David McKay, 1973. p. 39-93.

SOUZA, Juliana Werneck de. **É poder contribuir, fazer a diferença e ser respeitado nas minhas limitações: qualidade de vida no trabalho de servidores públicos com deficiência em questão**. 2017. xvi, 246 f., il. Dissertação (Mestrado em Psicologia Social, do Trabalho e das Organizações)—Universidade de Brasília, Brasília, 2017. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/31169?locale=fr> Acesso em: 08 out. 2025.

STEVENS, P. A. Architecture and procedure as influences on parliamentary rhetoric. **Canadian Parliamentary Review**, Winter 1997-1998. 5. Disponível em: <<http://www.revparl.ca/english/issue.asp?param=65&art=79>>.

VALE, L. J. **Architecture, power, and national identity**. New Haven: Yale University, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARRARTE, A. P. **Palacio Legislativo**. Montevideo: Mosca Hnos., 1998.

ASSEMBLEIA NACIONAL DE CABO VERDE. **Assembleia Nacional - 40 anos de história**. Praia: Assembleia Nacional - Divisão de Documentação e Informação Parlamentar, 2015.

BARREDO, L. **Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba**. Havana: Orbe, 1981.

BENEVOLO, L. **História da cidade**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

BORNGÄSSER, B. **History of architecture: from Classic to Contemporary**. Bath: Parragon, 2010.

BRUAND, Y. **Arquitetura contemporânea no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

CALIB, A. K.; PAZ, G. V. San Lázaro, una Sede para el Legislativo. *In*: CALIB, A. K.; PAZ, G. V. **Palacio Legislativo de San Lázaro: 35 Aniversario (1981-2016)**. México: Maporrua, 2016. p. 40-65.

CAMPBELL, J. W. P.; PRYCE, W. **A biblioteca: uma história mundial**. São Paulo: SESC, 2015.

COHEN, J. L. **O futuro da arquitetura desde 1889: uma História Mundial**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

CRUICKSHANK, D. **The story of Britains's best buildings**. London: BBC, 2002.

CURL, J. S. **Dictionary of architecture and landscape architecture**. Oxford: Oxford University Press, 2006.

DEMPSEY, A. **Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FRANÇA, J.A. **Lisboa: História Física e Moral**. Lisboa: Livros Horizonte, 2009.

GALANTAY, E. Y. **Nuevas ciudades. De la Antigüedad a nuestros días**. Barcelona: GG, 1977.

GLANCEY, J. **A história da arquitetura**. São Paulo: Edições Loyola, 2001.

GLANCEY, J. **Architecture: eyewitness companions**. London: Dorling Kindersley, 2006.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

- GÖOCK, R. **Maravilhas do mundo**: prodígios da natureza e realizações do homem, desde as cataratas do Niágara até as bases espaciais. São Paulo: Círculo do Livro, 1980.
- GRUMM, J. G. Structural determinants of legislative output. In: KORNBERG, A.; MUSOLF, L. D. **Legislatures in Developmental Perspective**. Durham: Duke University Press, 1970. p. 427-459.
- GUTMAN, M.; HARDOY, J. E. **Buenos Aires 1536-2006**: Historia Urbana del Área Metropolitana. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2007.
- HAGUE, R.; HARROP, M. **Comparative government and politics**: an Introduction. New York: Palgrave MacMillan, 2004. Disponível em: <<http://www.palgrave.com/politics/hague>>.
- JIANOU, I. **5000 ans d'Architecture**. Paris: Fernand Nathan, 1970.
- JONES, E.; WOODWARD, C. **A guide to the architecture of London**. London: Seven Dials, 2000.
- JORDAN, J. R. F. **História da arquitetura no Ocidente**. Camarate: Verbo, 1985.
- LARA, M. C. D.; VEGT, D. M. V. D. These 5 Architectural Designs Influence Every Legislature in the World — and Tell You How Each Governs. **The Washington Post**, 4 March 2017. Disponível em: <<https://www.washingtonpost.com/news/monkey-cage/wp/2017/03/04/these-5-designs-influence-every-legislature-in-the-world-and-tell-you-how-each-governs/>>. Acesso em: 22 October 2019.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. **Historia de la arquitectura**. Madrid: Gredos, 1970.
- MCKAY, W.; JOHNSON, C. J. **Parliament & Congress**: Representation & Scrutiny in the Twenty-First Century. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- MEDEIROS, V. **Urbis brasiliae**: o labirinto das cidades brasileiras. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.
- MILHEIRO, A. V. Architecture. In: ALCINO LEITE NETO, S. P. **Brazil**: a celebration of contemporary Brazilian culture. London: Phaidon, 2014. p. 16-49.
- MORRIS-JONES, W. H. **Parliament in India**. Westport: Greenwood Press, 1976.
- MUMFORD, L. **A cidade na história**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- NETO, A. L.; PEARSON, S. Introductions. In: ALCINO LEITE NETO, S. P. **Brazil**: a celebration of contemporary Brazilian culture. London: Phaidon, 2014. p. 6-15.
- NUTTGENS, P.; WESTON, R. **The complete handbook of architecture**: from the first civilizations to the present day. London: Mitchell Beazley, 2006.
- OLIVEIRA, A. R. D. A reforma do Reichstag: transparência e acessibilidade pública em um edifício energeticamente eficiente. **Drops (Vitruvius)**, Agosto 2005. Disponível em: <<https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/06.012/1661>>. Acesso em: Outubro 2019.
- PASSOS, J. D. **O Brasil em movimento**. São Paulo: Benvirá, 2013.
- PERKKIÖ, P. **Helsinki architecture et urbanisme**. Helsinki: Services d'Urbanisme de la Ville de Helsinki, 1996.
- RIGGS, F. W. Legislative structures: some thoughts on elected national. In: KORNBERG, A. **Legislatures in Comparative Perspective**. New York: David McKay, 1973. p. 39-93.
- RISEBERO, B. **The story of Western Architecture**. London: Herbert Press, 2002.
- SATHLER, A. R.; SATHER, M. R. **150 termos para entender política**. Brasília: Edições Câmara, 2020.
- SEIDLER, H. **The grand tour**. Köln: Taschen, 2004.
- STEVENSON, N. **Comentar a arquitectura**. Porto: Dorling Kindersley; Civilização Editores, 2007.



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

STRICKLAND, C. **Arquitetura comentada**: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

TOMAN, R. **Arte barroca**: architettura, scultura, pintura. Milão: Gribaudo, 2004.

UK PARLIAMENT. Churchill and the Commons Chamber. **UK Parliament Site**, 22 October 2019.

Disponível em: <<https://www.parliament.uk/about/living-heritage/building/palace/architecture/palacestructure/churchill/>>.

WEINREB, B. **London**: portrait of a city. London: Phaidon, 1999.

ZUFFI, S. **Roma**: Capitali dell'Arte. Milano: Leonardo Arte, 2000.

CRONOGRAMA DE AULAS				
AULA	H/A	CONTEÚDO/ATIVIDADE	RESPONSÁVEL	REFERÊNCIAS
1 – 23/02	4	<i>Apresentação da Disciplina</i> (Eixo 1: INTRODUÇÃO) Uma Introdução aos Estudos Espaciais no Poder Legislativo – <i>Parte 1</i>	Professores e Alunos(as)	MARCONDES FILHO (1958); BENEVOLO (1976); VALE (1992); BOTTON (2007); REICHOLD & GRAF (2004); HOLANDA (2013); KOHLSDORF & KOHLSDORF (2017); MEDEIROS (2021).
2 – 09/03	4	(Eixo 1: INTRODUÇÃO) Uma Introdução aos Estudos Espaciais no Poder Legislativo – <i>Parte 2</i> (Eixo 2: HISTÓRIA) A Perspectiva Espacial para a Compreensão dos Parlamentos: Percurso Histórico	Professores e Alunos(as)	(<i>Bibliografia Anterior e</i>) AMELLER (1966); RIGGS (1973); MILDE (1981); HEDLUND (1984); GOODSSELL (1988); STEVENS (1997); PARKINSON (2012); NORTON (2017); NORTON (2019); LARA & VEGT (2017).
3 – 23/03	4	(EIXO 3: ABORDAGENS) Teorias, Métodos e Técnicas para a Investigação Espacial de Parlamentos	Professores e Alunos(as)	(<i>Bibliografia Anterior e</i>) HILLIER & HANSON (1984); HILLIER (1996); BETALANFFLY (2012).
4 – 06/04	4	Seminário Intermediário	Professores e Alunos(as)	***
5 – 04/05	4	(Eixo 4: ESTUDOS COMPARADOS) Estudos Comparados entre Parlamentos: a Perspectiva Espacial	Professores e Alunos(as)	(<i>Bibliografia Anterior e</i>) HOLANDA & MEDEIROS (2012).
6 – 18/05	4	(Eixo 5: O CENÁRIO BRASILEIRO) Espaço e Poder: o Congresso Nacional do Brasil	Professores e Alunos(as)	(<i>Bibliografia Anterior e</i>) MEDEIROS (2010); MEDEIROS & REBELO (2014).



MESTRADO PROFISSIONAL EM PODER LEGISLATIVO
PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA

CRONOGRAMA DE AULAS				
AULA	H/A	CONTEÚDO/ATIVIDADE	RESPONSÁVEL	REFERÊNCIAS
7 – 01/06	4	Seminário Final	Professores e Alunos(as)	***
8 – 15/06 (14h- 16h)	2	Encerramento, Avaliação Geral e Divulgação das Notas	Professores e Alunos(as)	***

CARGA HORÁRIA POR PROFESSOR	
Valério Augusto Soares de Medeiros	C/H: 30 horas/aula
Daniela Francescutti Martins Hott	C/H: 30 horas/aula
Mauro Moura Severino	C/H: 8 horas/aula