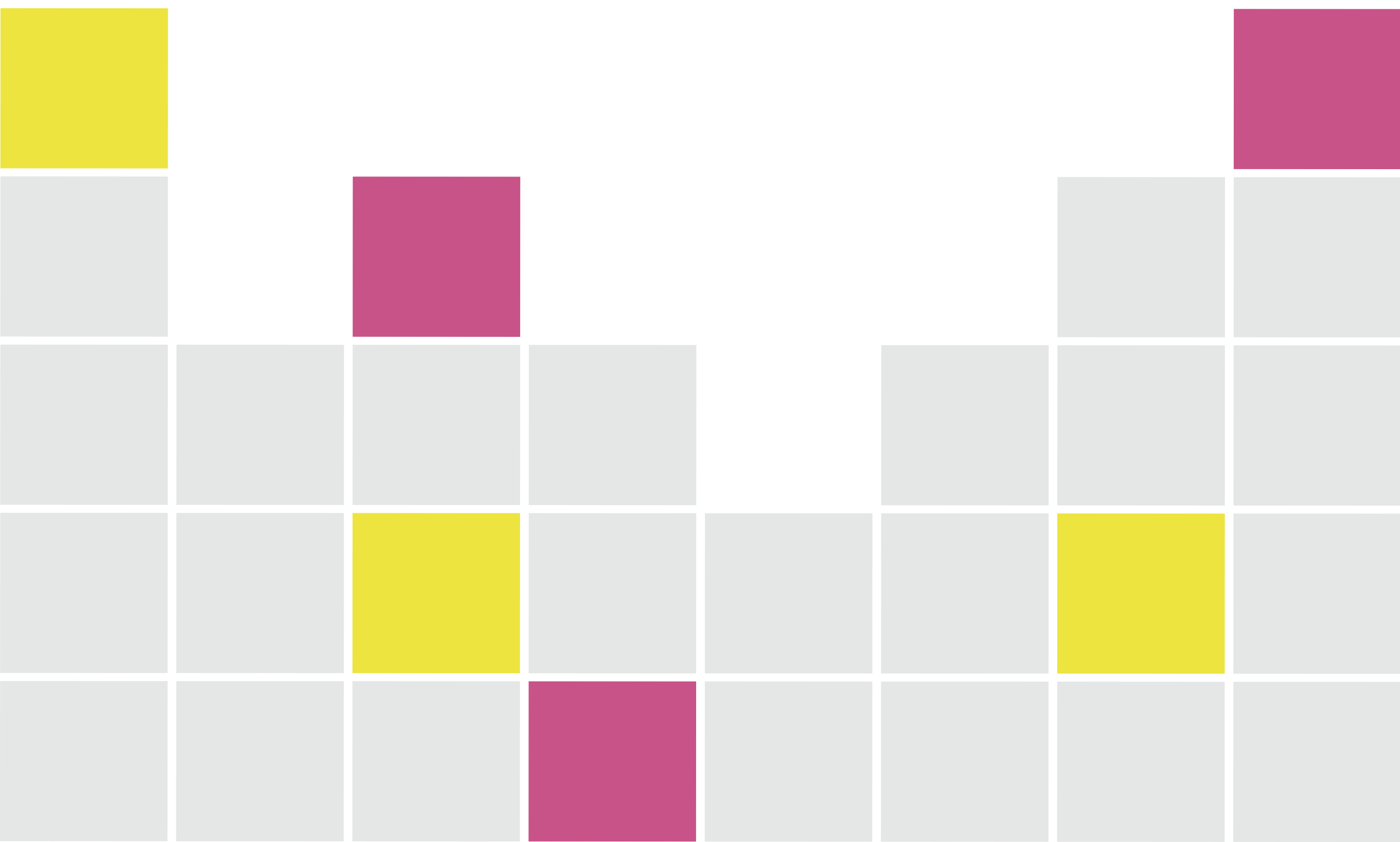
A decorative graphic in the top left corner consisting of a grid of squares. The grid is 5 squares wide and 4 squares high. The squares are colored in a pattern: the top row has a pink square in the 4th column; the second row has yellow squares in the 2nd and 4th columns; the third row has a pink square in the 1st column and a yellow square in the 5th column; the fourth row has a grey square in the 5th column.

La Secretaría de la Mujer  
de la Cámara de Diputados  
presenta la exposición

# mujeres en el poder



# **sin mujeres, sin democracia**

Esta exposición nos lleva a la convicción de que una sociedad verdaderamente justa e inclusiva requiere la presencia activa y equitativa de diversos grupos en los centros de decisión. Mujeres, personas negras, indígenas y LGBTQIAP+ necesitan tener las mismas oportunidades para acceder y ejercer el poder. De lo contrario, la efectividad del Estado Democrático de Derecho, como lo preconiza nuestra Constitución, no será plena.

En el caso de las mujeres, la lucha por los derechos políticos data de tiempos inmemoriales. En Brasil, la subrepresentación femenina siempre ha sido una constante, ya sea en el período colonial, en el imperio o en la república, y las mujeres solo han alcanzado la garantía fundamental de votar y ser votadas hace menos de un siglo.

Queda un largo camino por recorrer para que haya equidad en la representación política y otro aún más largo para la ocupación de cargos en los niveles más altos de toma de decisiones de la administración pública.

En un país donde el 51,5% son mujeres y el 56% del total total de la población son personas negras, una representación política más justa

solamente existirá cuando haya una mayor proporcionalidad de parlamentarios que correspondan a sus demandas e intereses en las Cámaras Legislativas municipales, estatales y federales. La presencia numérica, a su vez, deberá estar acompañada por la ocupación de cargos de liderazgo para una participación activa en la toma de decisiones. Esto supone que las personas no queden limitadas a funciones que reafirman los estereotipos raciales y de género tradicionales.

Además de los principios de equidad, hay evidencias que indican una correlación entre la presencia de más mujeres en espacios públicos de decisión y un mayor crecimiento económico, entre igualdad de género y mayores inversiones sociales en educación, entre salud y protección ambiental. Se señala que también hay un impacto positivo de la participación política de las mujeres en el desempeño de las organizaciones públicas y en la reducción de los niveles de corrupción\*.

Esta exposición, más que la compilación de datos, imágenes y argumentos, es una llamada. Una llamada a que nos movamos, nos apoyemos y que, junt\_s, transformemos toda la estructura de la sociedad.

**Ana Cláudia Lustosa**

**Samay Gomes**

**Yasmin Loureiro**

\*Disponible en la publicación “Mujeres líderes en el sector público de América Latina y el Caribe: brechas y oportunidades” (2022), promovida por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

La ausencia de mujeres en los espacios de toma de decisiones distorsiona las percepciones sobre su contribución efectiva a la construcción de una sociedad más equitativa. Presumimos una obligación de las actividades de cuidado aparentemente inherente a las mujeres, lo que hace que sean mantenidas en áreas asociadas a este estereotipo, como educación, salud y asistencia social.

Sin embargo, esta segregación no es exclusiva de Brasil. Incluso en países donde la participación política de las mujeres es mayor, es común que las parlamentarias sean excluidas de comisiones de seguridad, finanzas y defensa, usualmente lideradas por hombres.

Pero, si miramos al mundo laboral, a los diversos campos de actuación profesional, no duda sobre la competencia de las mujeres. Y, si pueden destacarse y ganar premios mundialmente reconocidos en tantas otras áreas de conocimiento, ¿por qué no en la política?

Vencidos los muchos desafíos y prejuicios, cuando finalmente ellas logran ser elegidas, aún necesitan enfrentar otro gran obstáculo: la violencia política. Que se manifiesta en actos físicos, en retóricas agresivas y acaba provocando una marginación sistemática para mantener el desequilibrio de poder

Al exponer datos y narrativas que revelan las dificultades y la actual condición de la mujer en la



política, queremos invitar a tod@s a pensar sobre cómo se puede apoyar la participación de la mujer en la política y, así, fortalecer los pilares de una sociedad democrática.

## **MUJERES EN EL PODER**

### **Cámara de Diputados**

#### **Mesa Directiva de la Cámara de Diputados**

**Presidente** Arthur Lira (PP-AL) | **1.er Vicepresidente** Marcos Pereira (REPUBLICANOS-SP) | **2.º Vicepresidente** Sóstenes Cavalcante (PL-RJ) | **1.er Secretario** Luciano Bivar (UNIÃO-PE) | **2.º Secretaria** Maria do Rosário (PT-RS) | **3.er Secretario** Júlio Cesar (PSD-PI) | **4º Secretario** Lucio Mosquini (MDB-RO) | **Suplentes** Gilberto Nascimento (PSD-SP), Pompeo de Mattos (PDT-RS), Beto Pereira (PSDB-MS), André Ferreira (PL-PE)

#### **Secretaría de Comunicación Social, Centro Cultural Cámara de Diputados**

**Secretario de Comunicación Social** Jilmar Tatto (PT/SP) | **Secretario de Participación, Interacción y Medios Digitales** Luciano Ducci (PSB/PR) | **Dirección Ejecutiva de Comunicación y Medios Digitales** Cleber Queiroz Machado | **Coordinación de Ceremonial, Eventos y Cultura** Frederico Fonseca de Almeida | **Supervisión del Centro Cultural** Isabel Flecha de Lima | **Coordinación del Proyecto** Clauder Diniz | **Revisión** Maria Amélia Elói | **Estagiario de Historia y Producción** André

Grigório | **Diseño Gráfico** Mima Carfer, Mariana Bertelli Pagotto | **Estagiaria de Diseño Gráfico** Jaqueline de Melo | **Mantenimiento de la Exposición** André Ventorim, Maurilio Magno, Paulo Titula, Wendel Fontenele | **Material Gráfico** Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA

## **Secretaría de la Mujer de la Cámara de Diputados**

### **Coordinación General de los Derechos de la Mujer**

**Coordinadora General de la Bancada Femenina** Benedita da Silva | **1ª Coordinadora Adjunta** Iza Arruda | **2ª Coordinadora Adjunta** Laura Carneiro | **3ª Coordinadora Adjunta** Sâmia Bomfim

### **Procuraduría de la Mujer**

**Procuradora de la Mujer** Soraya Santos | **1ª Procuradora Adjunta** Maria Rosas | **2ª Procuradora Adjunta** Any Ortiz | **3ª Procuradora Adjunta** Delegada Ione | **Curaduría** Ana Cláudia Lustosa, Samay Gomes, Yasmin Loureiro

### **Observatorio Nacional de la Mujer en la Política (ONMP)**

**Coordinadora General** Yandra Moura | **Coordinadora del Eje 1 - Violencia Política contra la Mujer** Daiana Santos | **Coordinadora del Eje 2 - Actuación Parlamentaria y Representatividad** Amanda Gentil | **Coordinadora del Eje 3 - Actuación Partidaria y Procesos Electorales** sitorais

Tabata Amaral

**Investigación** Secretaría de la Mujer, Centro de Documentación e Información de la Cámara de Diputados - CEDI, André Grigório

**Producción Audiovisual** COMID - DIREX

**Imágenes por orden de aparición** Midjourney | Archivo Municipalidad de Mossoró - Dominio Público | Archivo Nacional | Archivo FGV-CPDOC | Archivo Cámara | Libro Antonieta de Barros: profesora, escritora, periodista, primera diputada catarinense y negra de Brasil, de Jeruse Romão | Archivo TRE/CE | Agencia Senado | Agencia Senado | Archivo Fundación Ulysses Guimarães | Archivo Cámara | Archivo Personal | Leonardo Prado | Cámara de Diputados | Brito Júnior | Cámara de Diputados | Paulo Sérgio | Cámara de Diputados | Pablo Valadares | Cámara de Diputados | Bruno Spada | Cámara de Diputados | Bruno Spada | Cámara de Diputados | Sam Robles | Flickr CBF | ASCOM | MCTI | Archivo Nacional | Libro Garibaldi Innamorato: La Figura Dell'eroe E Il Garibaldi - nismo en Toscana, de Alessandra Frontani y Chiara Pasquinelli | Archivo Unicamp | Archivo SAMII | Archivo Personal | JBRJ Archivo Graziela Maciel Barroso - Revista Pesquisa FAPESP | Archivo INPE | Dominio Público | Adam Cuerden | Archivo Library of Congress | Archivo Hall de la Fama del Tennis | Archivo Pastoral de la Niñez | Pexels

**Agradecimientos** Maíra Brito, Nilcy Flexa, Iara Cordeiro, Rafael Gomes, Cristiane Bernardes

Para más informaciones:  
0800 0 619 619 | [cultural@camara.leg.br](mailto:cultural@camara.leg.br)

Palacio del Congreso Nacional  
Câmara de Diputados | Anexo I - Sala 1601  
Código Postal 70160-900 - Brasília/DF

[www.camara.leg.br/centrocultural](http://www.camara.leg.br/centrocultural)

