



O que você precisa saber para começar?

Qual objeto do concurso?

- ▶ Um programa de rádio produzido por **Jovens Aprendizes da Câmara**
- ▶ De autoria individual ou em grupo; para obra em grupo deve ser indicado(a) um(a) representante como autor(a)
- ▶ Limite de três obras por autor(a)
- ▶ Limite de 3 integrantes por grupo
- ▶ Inscrições até **23 de fevereiro** por meio do envio da obra produzida



O que não pode faltar no programa?

- ▶ *Conteúdo original*
- ▶ *Ser dirigido ao público em geral, com classificação etária livre*
- ▶ *Pertinência temática com o concurso: impacto das leis na vida de jovens e adolescentes*
- ▶ *Duração de 1 a 5 minutos, incluindo abertura, encerramento e créditos*



Como o programa será avaliado pela Comissão Julgadora?

- ▶ Adequação ao tema
- ▶ Inovação, originalidade, criatividade e conteúdo
- ▶ Qualidade técnica da produção

O concurso “Eu e a Lei” convida para uma reflexão sobre um tema fundamental para a democracia: impacto das leis sobre o cotidiano de crianças e adolescentes.

Use sua criatividade para tornar seu programa atrativo com trilhas, vinhetas, locução diferenciada, dramatizações!



Qual será a premiação?

Será premiada 1 obra de cada categoria com:

- ▶ *Certificado de premiação*
- ▶ *Veiculação de sua obra em edição especial do programa "15 minutos de Cidadania" da Rádio Câmara*
- ▶ *Participação do(a) autor(a) em entrevistas e/ou programas da TV e da Rádio Câmara.*



Dicas para a elaboração do programa

Comece com o planejamento

- ▶ *Escolha um tema dentro da proposta do concurso*
- ▶ *Faça uma pesquisa prévia sobre tema escolhido em fontes confiáveis*
- ▶ *Liste possíveis entrevistados (cidadãos, alunos, professores, agentes públicos, por exemplo) e, para cada entrevistado, prepare uma lista de perguntas*
- ▶ *Escolha o local das entrevistas, evitando lugares barulhentos, a não ser que seja sua intenção captar o áudio de um ambiente específico*

Elabore o roteiro do programa

- Escreva um roteiro com indicações de quem fala, o que fala, quando entra música, quando entra vinheta, etc.
- Pense em vinheta de abertura e encerramento, trilhas, outros efeitos sonoros

Cuide do áudio das entrevistas

- ▶ *Um bom celular faz boas gravações de áudio*
- ▶ *Se o seu celular não tiver gravador, baixe algum aplicativo gratuito de gravação*
- ▶ *Coloque o celular a um palmo da boca e meio de lado para evitar que o ar que sai da sua boca gere ruídos na gravação*
- ▶ *Evite espaços muito amplos como ginásios, salões ou auditório*
- ▶ *Grave a locução do programa em ambiente fechado, pequeno, perto de uma cortina ou de frente para um armário aberto*

Invista na edição e montagem

- ▶ *Busque softwares gratuitos de edição*
- ▶ *Utilize bancos gratuitos de trilhas e efeitos*



Orientações para a inscrição

- ▶ Faça upload do arquivo do programa em site de carregamento de arquivos, como Youtube, Vimeo, Soundcloud
- ▶ Caso use o Google Drive, autorize o compartilhamento com “qualquer pessoa com o link”
- ▶ Copie o link e cole na ficha de inscrição
- ▶ Confira se o e-mail está digitado corretamente; esse é nosso principal meio de comunicação com você
- ▶ Acompanhe o site do concurso. Todas as etapas do concurso serão publicadas ali
- ▶ Deixe os documentos dos Anexos 1 e 2 do edital preenchidos

Fique ligado(a) no cronograma!

- **Período de Inscrição** – até 23 de fevereiro
- **Divulgação do Resultado e Cerimônia de Premiação** - 5 de março





Acesse o Edital
e inscreva-se

<https://cd.leg.br/euealei>

Plenarinho

