

# SEPIM

## Seção de Pré-Impressão

Porta de entrada para os serviços com maior complexidade e também para todos os trabalhos programados para impressão em máquinas off-set, a SEPIM tem várias atribuições.

Logo que chegam, as ordens de serviço passam por uma checagem, onde são observadas as características dos trabalhos, e feitos eventuais ajustes visando adaptação às limitações técnicas da CGRAF.

Após essa conferência, a SEPIM faz uma análise dos arquivos digitais encaminhados pelos solicitantes, já que, para se obter uma boa qualidade de impressão, esses arquivos precisam atender a determinadas características técnicas.

Na ocorrência de eventuais problemas nos arquivos digitais, a equipe da SEPIM entra em contato com os solicitantes dos trabalhos para orientá-los sobre as correções necessárias e como elas podem ser realizadas, além de informá-los da opção de autorizar a impressão dos serviços desconsiderando os problemas encontrados, avisando, no entanto, sobre os eventuais prejuízos na qualidade final da impressão.

Para determinados tipos de trabalho, os arquivos digitais podem ainda passar por ajustes para sua adequação ao padrão visual adotado pela Câmara dos Deputados.

A SEPIM também tem como funções o envio e recebimento de provas para a autorização do solicitante (o que ocorre apenas em situações específicas) e a montagem final, que deixa os serviços prontos para a fase de produção. Os trabalhos programados para serem impressos em máquinas de impressão digital são, então, encaminhados, após a montagem, diretamente para o Setor de Impressão. Já os serviços programados para impressão em máquinas off-set precisam passar por uma fase intermediária, constituída pela gravação das matrizes de impressão, outra das atribuições da SEPIM.

Embora não disponha de estrutura suficiente para atuar na criação de peças gráficas ou na correção de problemas técnicos em arquivos para os 513 gabinetes parlamentares e os cerca de 183 órgãos da Câmara dos Deputados a quem a CGraf oferece seus serviços, a SEPIM, em algumas ocasiões, chega a intervir para que os produtos impressos sejam finalizados dentro do padrão

de identidade visual adotado na Casa e busca prestar aos seus clientes todas as orientações e informações necessárias para que os arquivos encaminhados para produção sejam impressos e concluídos com a melhor qualidade possível.

A SEPIM é composta por quatro servidores efetivos: Felipe, André, Sílvia e Mário, e, ainda, por onze terceirizados: Ana Cláudia, Bruno Henrique, Bruno Moreno, Everton, Levi, Ruy, David, Ivonaldo, Roberto, Edimar, Oriosvaldo e Renilson (substituto).

Essa grande equipe está ciente da complexidade de se preparar arquivos adequados para impressão, e está sempre disponível para oferecer aos clientes da CGraf todas as orientações necessárias e para esclarecer eventuais dúvidas a respeito da elaboração e fechamento dos arquivos, além do processo de produção gráfica em geral.



Da esquerda para a direita: Atrás: Ruy, Bruno Calixto, André, David, Bruno Henrique, Everton, Renilson e Ivonaldo. Na frente: Felipe, Ana, Sílvia e Levi.