

# Cinema

## Sérgio

No dia 19 de agosto de 2003, uma bomba explodiu na sede das Nações Unidas (ONU), no Iraque, matando 22 pessoas, incluindo Sérgio Vieira de Mello, o Alto Comissário para os Direitos Humanos das Nações Unidas e representante especial da ONU naquele país. O filme *Sérgio* retrata a vida do diplomata e os esforços heroicos da equipe de resgate, que tentou salvar sua vida depois do ataque.

O longa-metragem, dirigido por Greg Barker e produzido pela HBO Filmes e Documentários, é uma adaptação da biografia *O Homem Que Queria Salvar o Mundo: Uma Biografia de Sérgio Vieira de Mello*, que deu a Samantha Power o prêmio Pulitzer, e na qual ela examina a vida e a filosofia que fundamentava o trabalho humanitário do brasileiro. As sessões do filme são realizadas em parceria com a Unesco.



**Local:** Centro Cultural Banco do Brasil - 3310-7087

**Período:** 16 a 21 Ago

**Horário:** Conferir programação

**Bilheteria:** De terça a domingo, das 9h às 21h –  
3108-7038

**Preço inteira:** Entrada franca

# Cinema

## Assalto ao Banco Central



A [produção](#) brasileira *Assalto ao banco central* chega às telonas da [cidade](#) nesta semana com a história do roubo ao Banco Central de Fortaleza, em agosto de 2005. Na ocasião, os bandidos entraram e saíram do banco sem dar nenhum tiro nem disparar nenhum alarme. Foi construído um túnel abaixo do cofre, por onde eles retiraram R\$ 164,7 milhões. O filme mostra os detalhes de um dos crimes mais sofisticados do país, todas as fases do plano, que levou ao segundo maior roubo a bando do mundo, desde o planejamento até a execução.

# Cinema

## A árvore da vida



*A árvore da vida*, o grande vencedor do Festival de Cannes 2011, narra basicamente duas histórias em paralelo. A mais prosaica trata da criação de uma família americana dos anos 50 numa cidadezinha típica do período. A mãe, interpretada por Jessica Chastain, esforça-se para educar os três filhos meninos com valores de amor e religião. O pai (Pitt), linha-dura e agressivo, tenta impor os seus através de disciplina e opressão.

Sean Penn é o filho mais velho dos O'Brien e quem puxa a linha narrativa dessa história, de trás para frente, do momento da notícia da morte prematura de um dos irmãos voltando até o nascimento e a infância das crianças.

Refletindo, possivelmente, as próprias dúvidas religiosas da mãe, que sofre para entender "por que o Deus que dá é o mesmo Deus que tira" a vida de seu filho, o cineasta reajusta seu foco para o macro e encadeia longas - e belíssimas - sequências sobre a criação do universo, da formação geológica ao surgimento da vida na Terra.

**ATENÇÃO:** Esse filme está previsto para estrear nas salas de cinema de Brasília em Agosto. Assista ao trailer em <http://www.omelete.com.br/videos/arvore-da-vida-trailer-1/>