

An aerial night view of a city with glowing yellow lines representing data connections. The lines are curved and intersect, creating a network-like pattern over the city's lights. The city buildings are illuminated, and the sky is dark with some light trails.

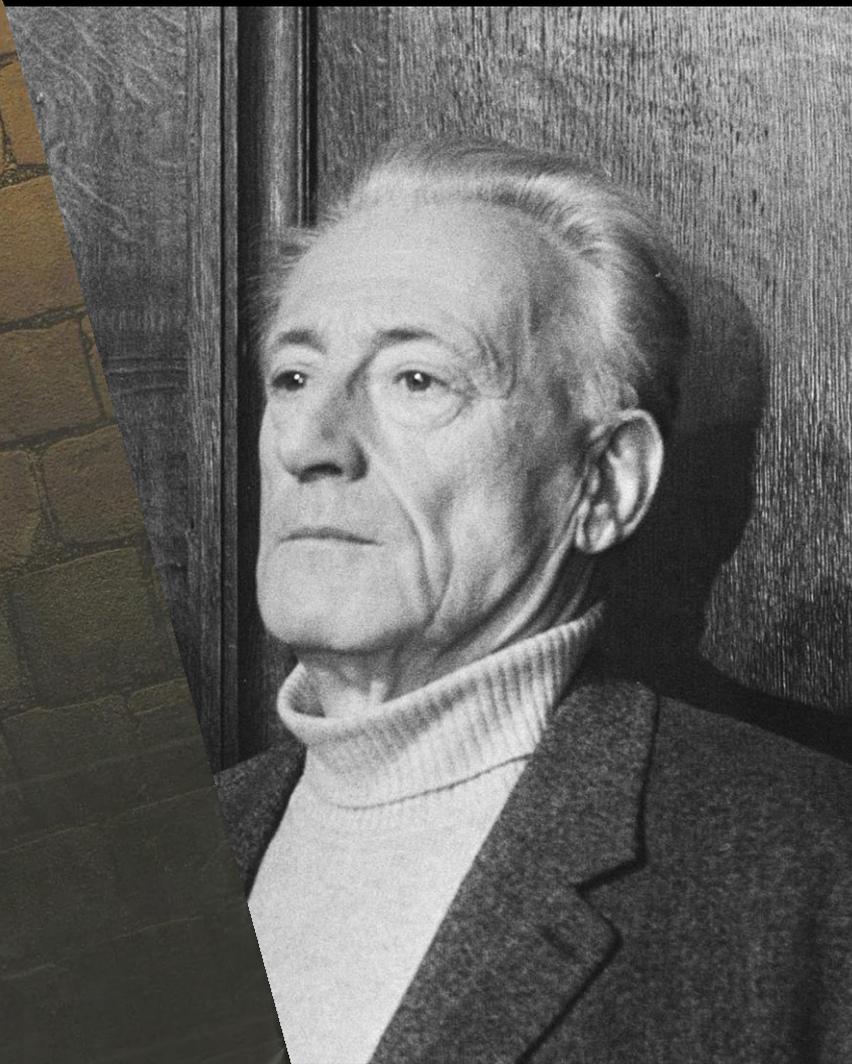
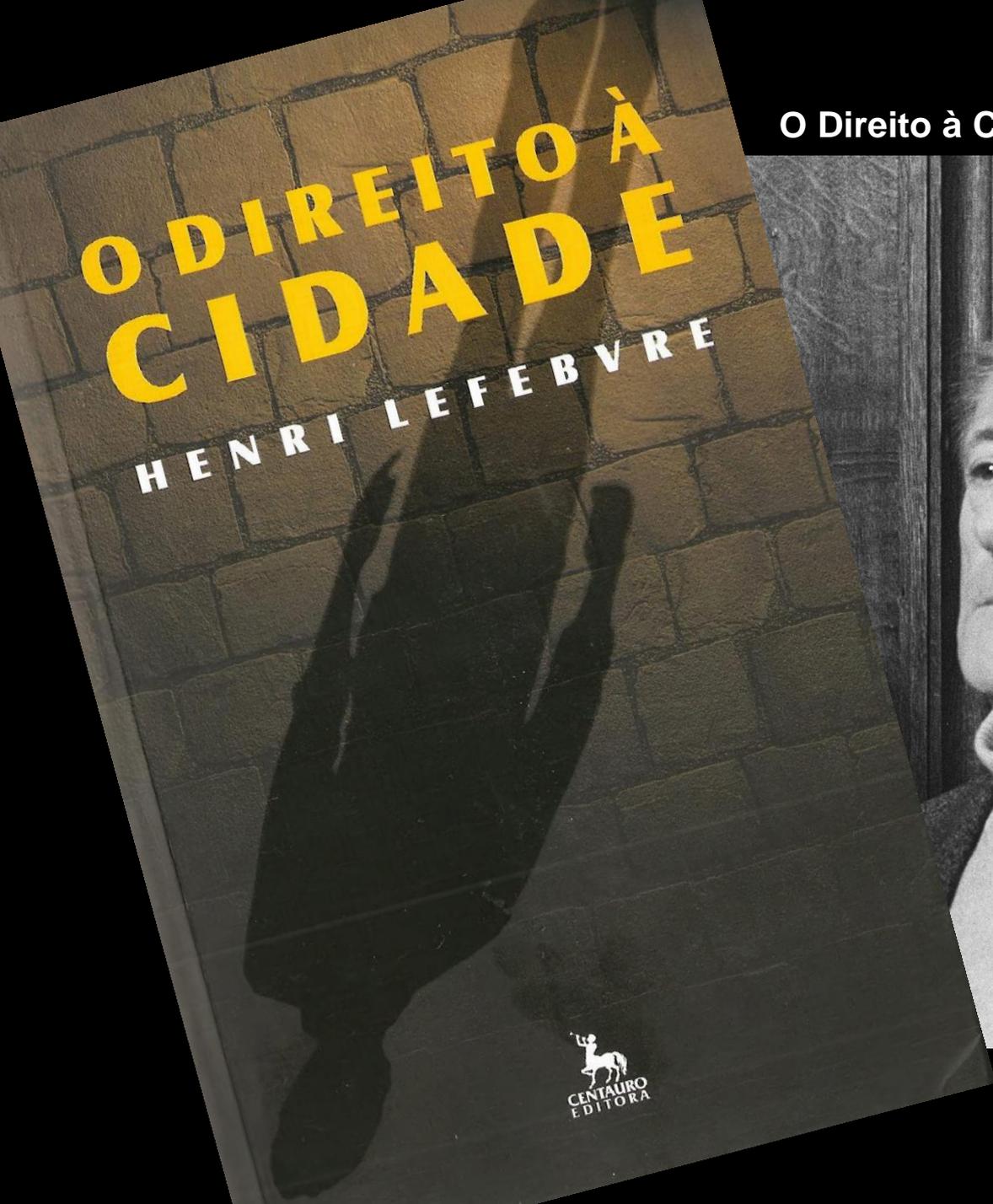
# Cidades Inteligentes, Humanas e Sustentáveis

Câmara dos Deputados

**Prof. Gustavo Henrique Moraes, Dr.**

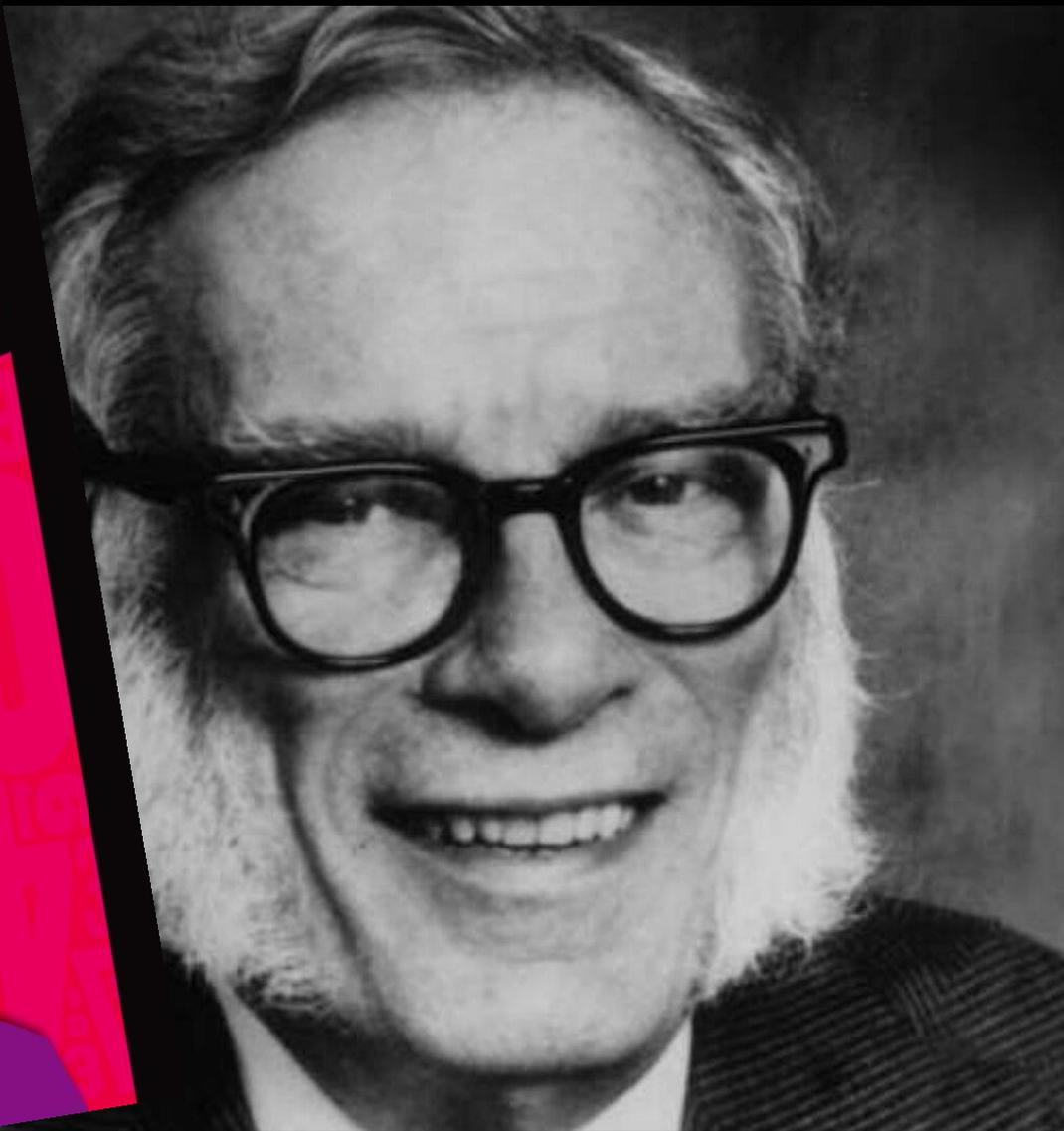
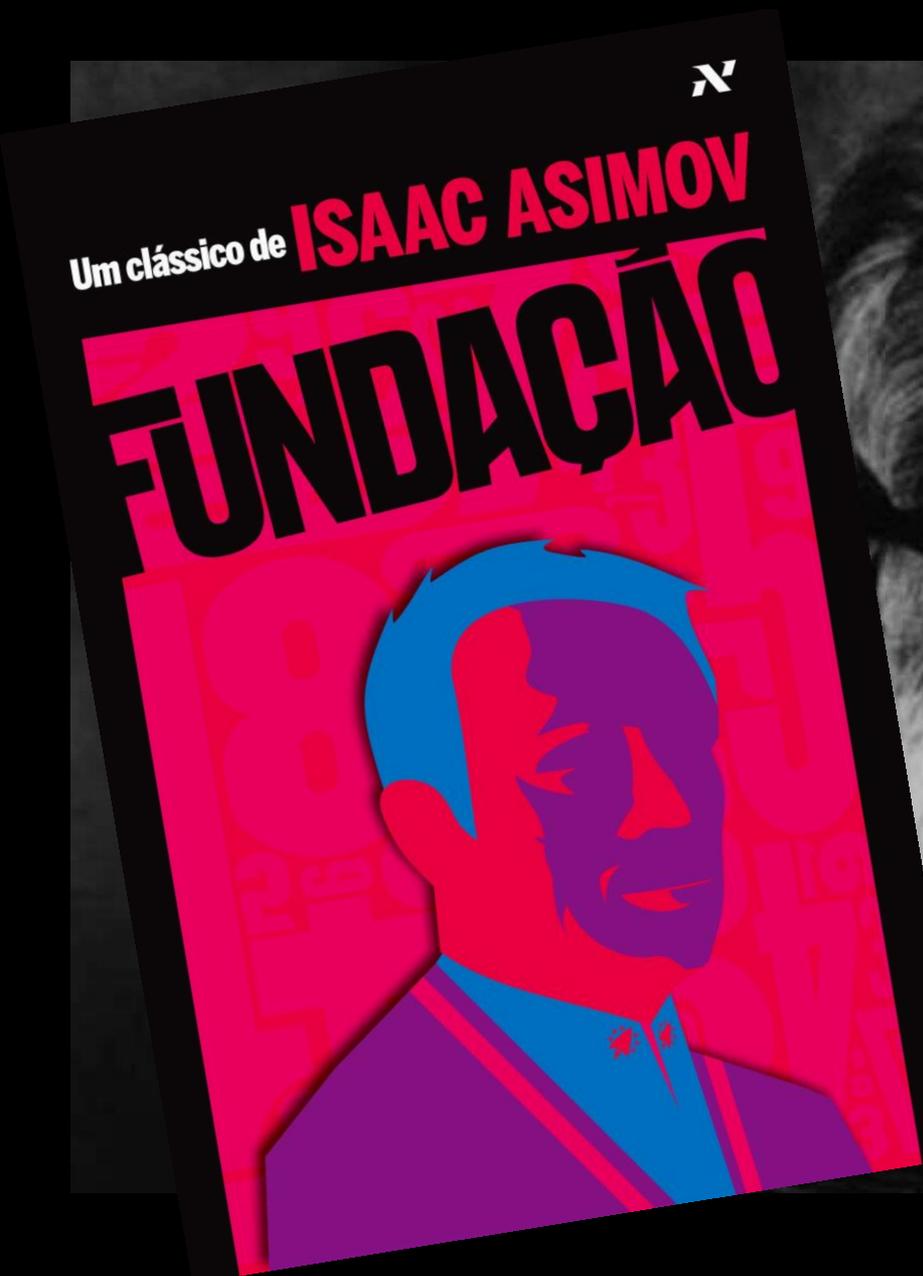
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira | INEP

O Direito à Cidade, Henri Lefebvre, 1968

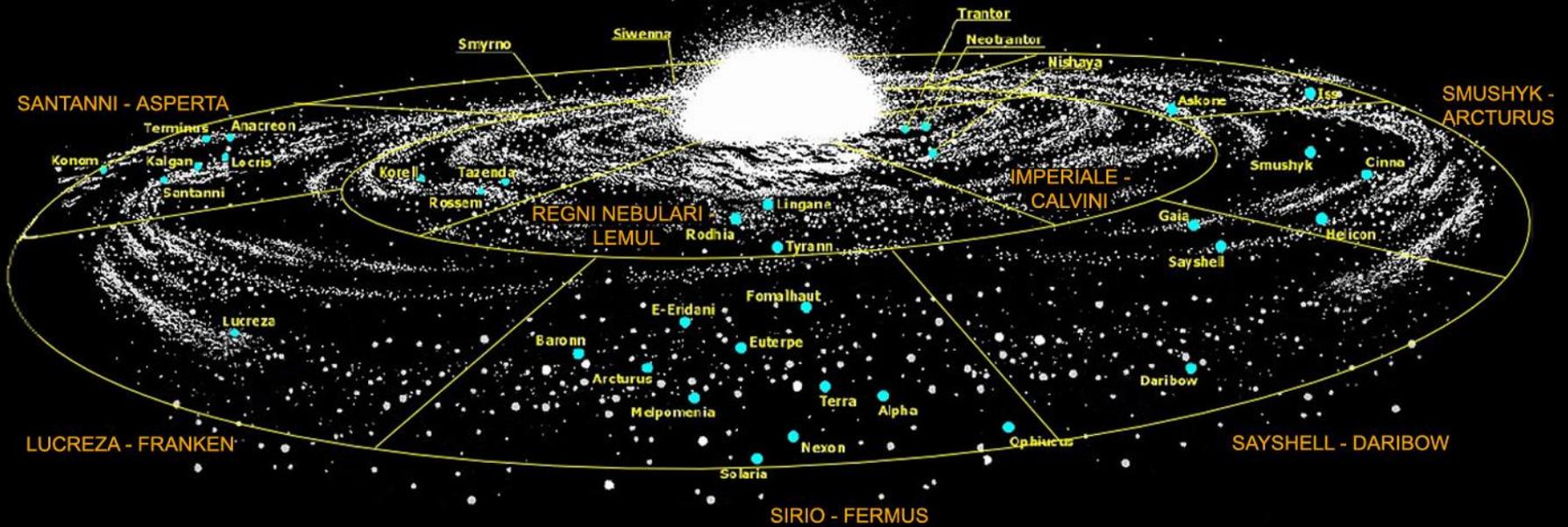


“[...] ao se desejar uma representação da cidade ‘ideal’ e das suas relações com o universo, não é entre os filósofos que se deve procurar essa imagem, e menos ainda na visão analítica que decupa a realidade urbana em facções, em setores, em relações, em correlações. **São os autores de ficção científica que trazem essa imagem. Nos romances de ficção científica foram consideradas todas as variantes possíveis e impossíveis da futura realidade urbana**” (O Direito à Cidade, Henri Lefebvre, 1968).

Fundação, Isaac Asimov, 1951



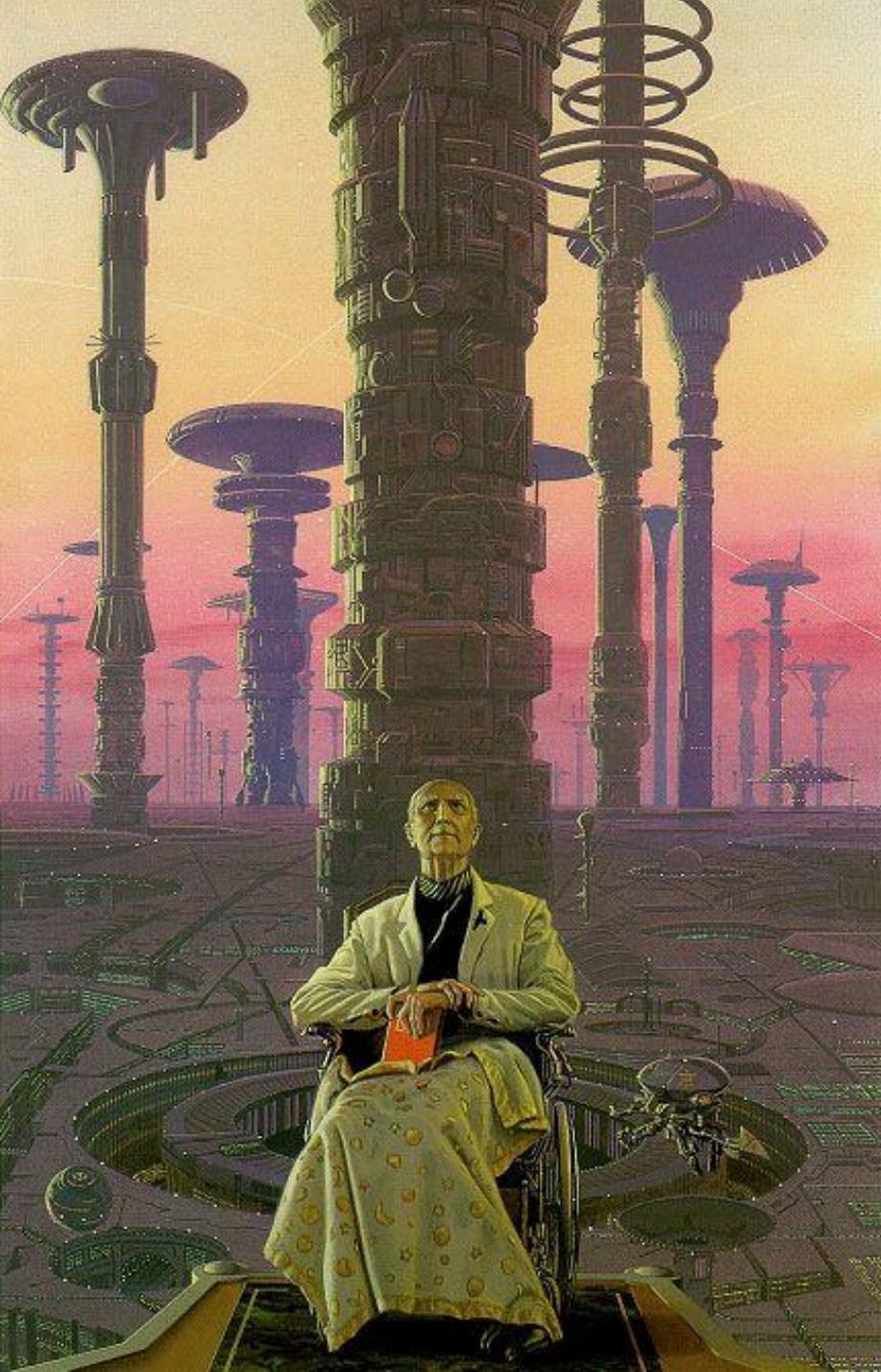
# O Império Galáctico





## Planeta **Trantor**

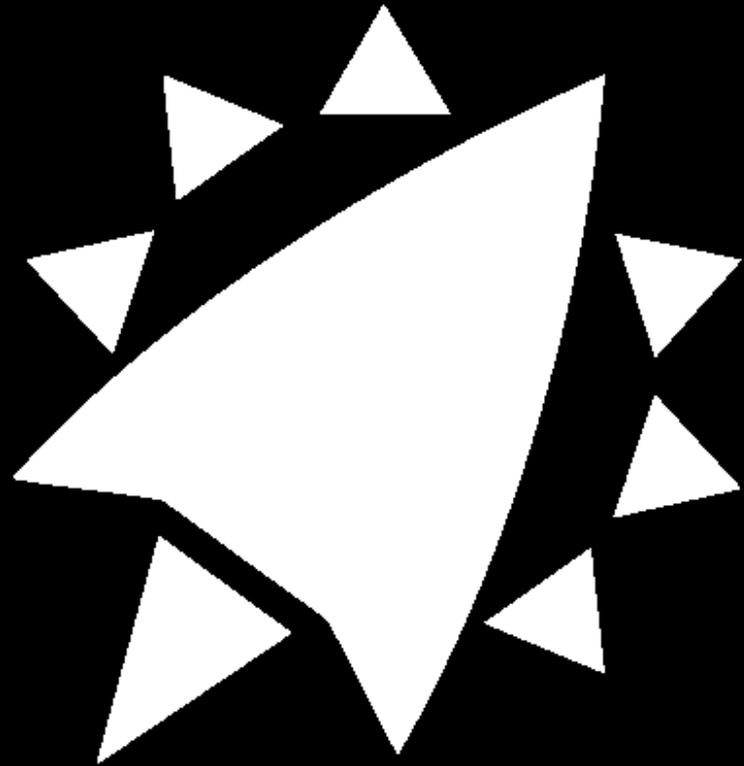
“O mundo inteiro era uma distorção funcional. Não existia objeto vivo em sua superfície a não ser o homem, seus animais de estimação e seus parasitas. Nenhuma folha de relva ou fragmento de solo descoberto podia ser encontrado fora dos quase duzentos quilômetros quadrados do Palácio Imperial” (Fundação e Império, Isaac Asimov, 1952).



## Os **psico-historiadores**

“[...] o ramo da matemática que trata das reações dos conglomerados humanos a estímulos sociais e econômicos fixos...

...Implícita em todas essas definições está a suposição de que o conglomerado humano que está em foco é suficientemente grande para um tratamento estatístico válido” (Fundação, Isaac Asimov, 1951).



“Preservando o conhecimento da raça. A soma do saber humano está além de qualquer homem individualmente; mesmo de mil homens. **Com a destruição de nosso tecido social, a ciência se quebrará em um milhão de pedacinhos.** Os indivíduos saberão muito das facetas incrivelmente pequenas do que existe para se saber. Eles estarão indefesos e inúteis por si mesmos. Os fragmentos de mitos, sem sentido, não serão transmitidos. Serão perdidos entre as gerações. **Mas, se prepararmos agora um gigantesco resumo de *todo* o conhecimento, ele jamais será perdido.** As gerações futuras serão construídas com base nele e não terão de redescobri-lo por si mesmas. Um milênio fará o trabalho de trinta mil (Fundação, Isaac Asimov, 1951).

# A escola do futuro?





# A escola do futuro?

## Compartilhamento



# A escola do futuro?

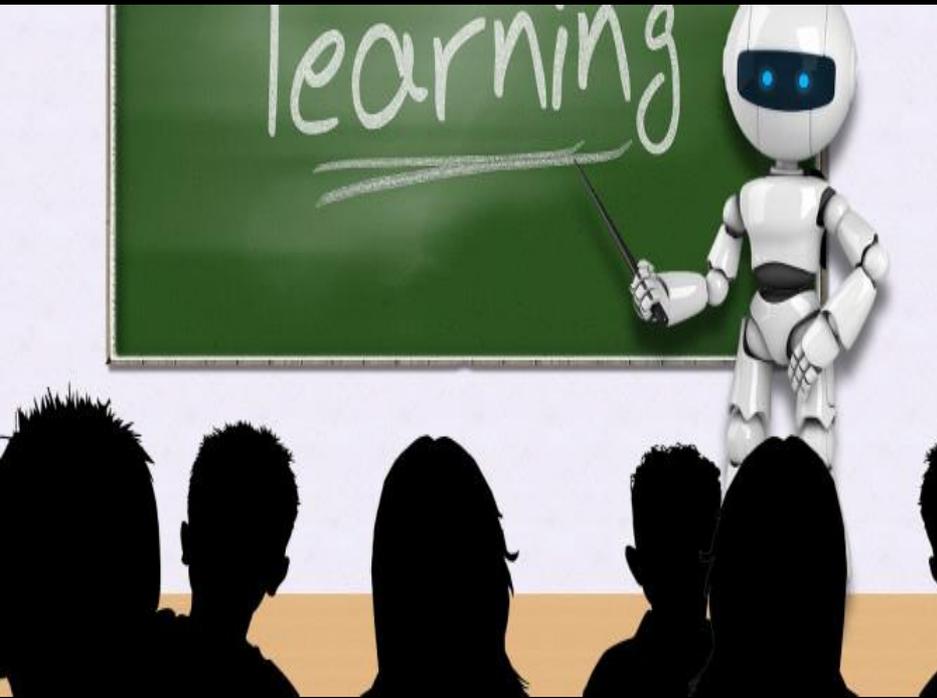
Lugar



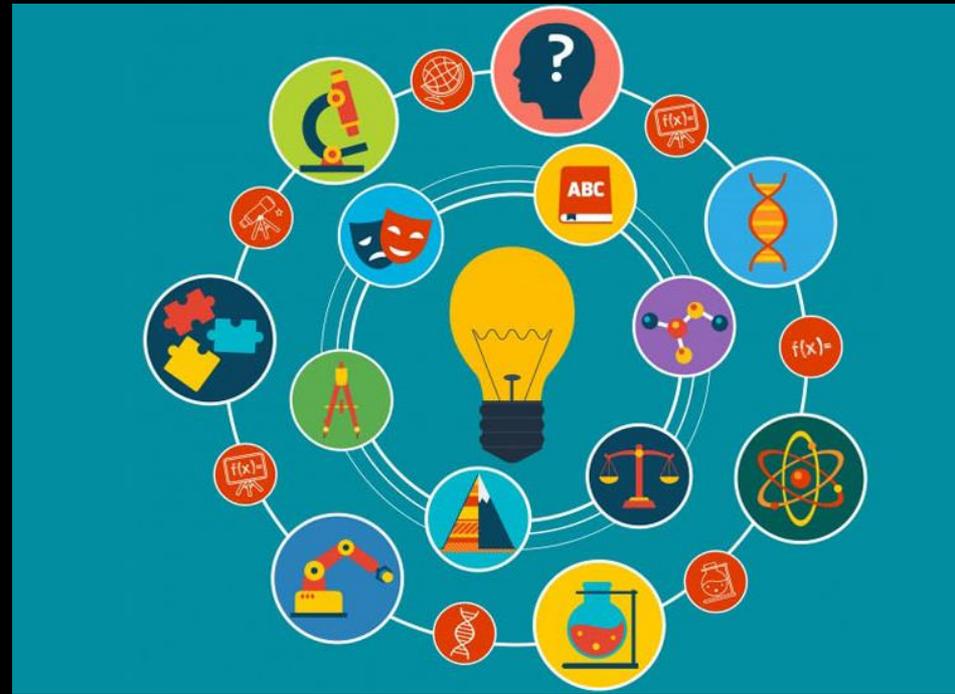
# Instituto Central de Ciências – ICC, UnB



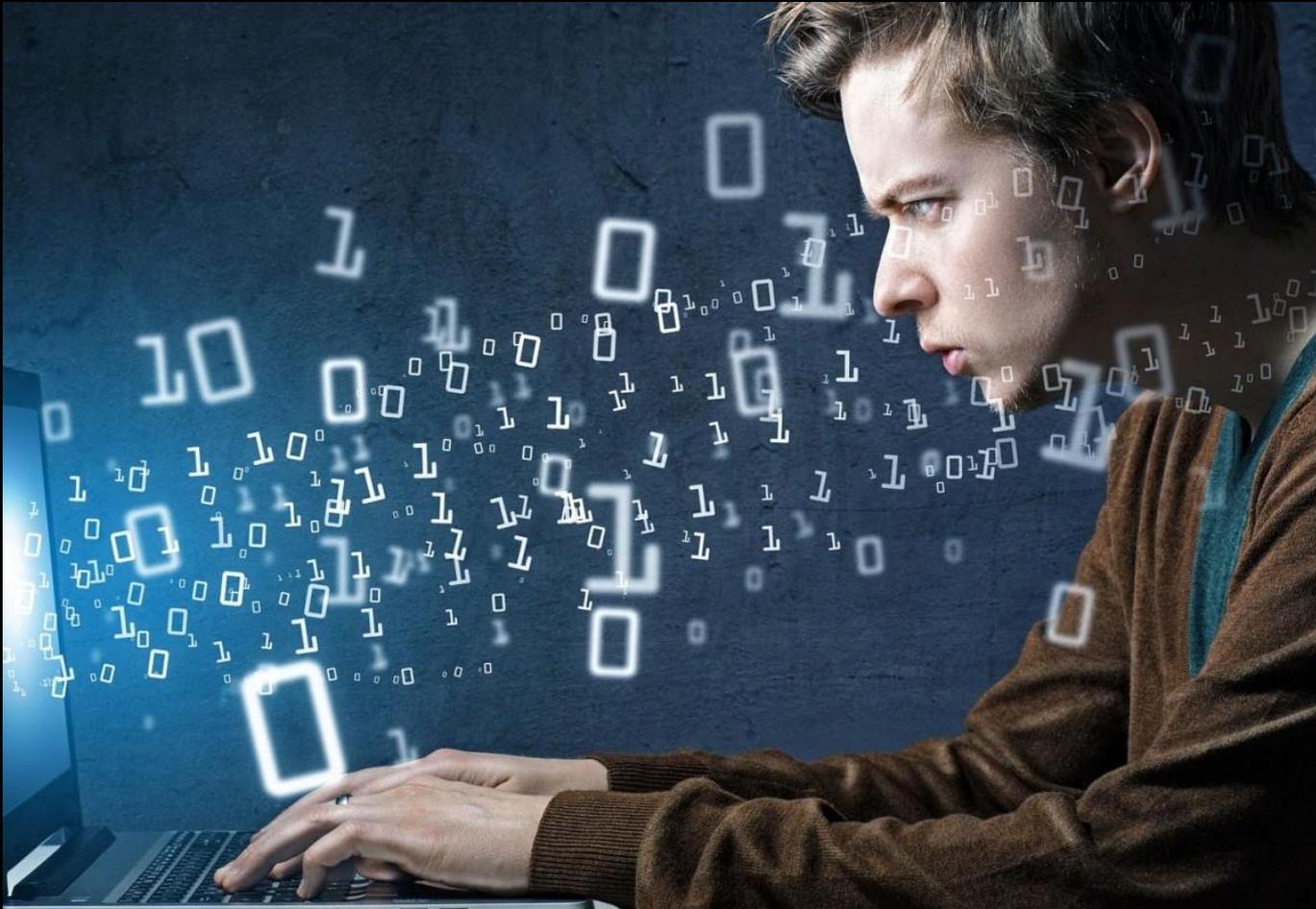
# A escola do futuro?



## Interdisciplinaridade



# Interdisciplinaridade **ampla**

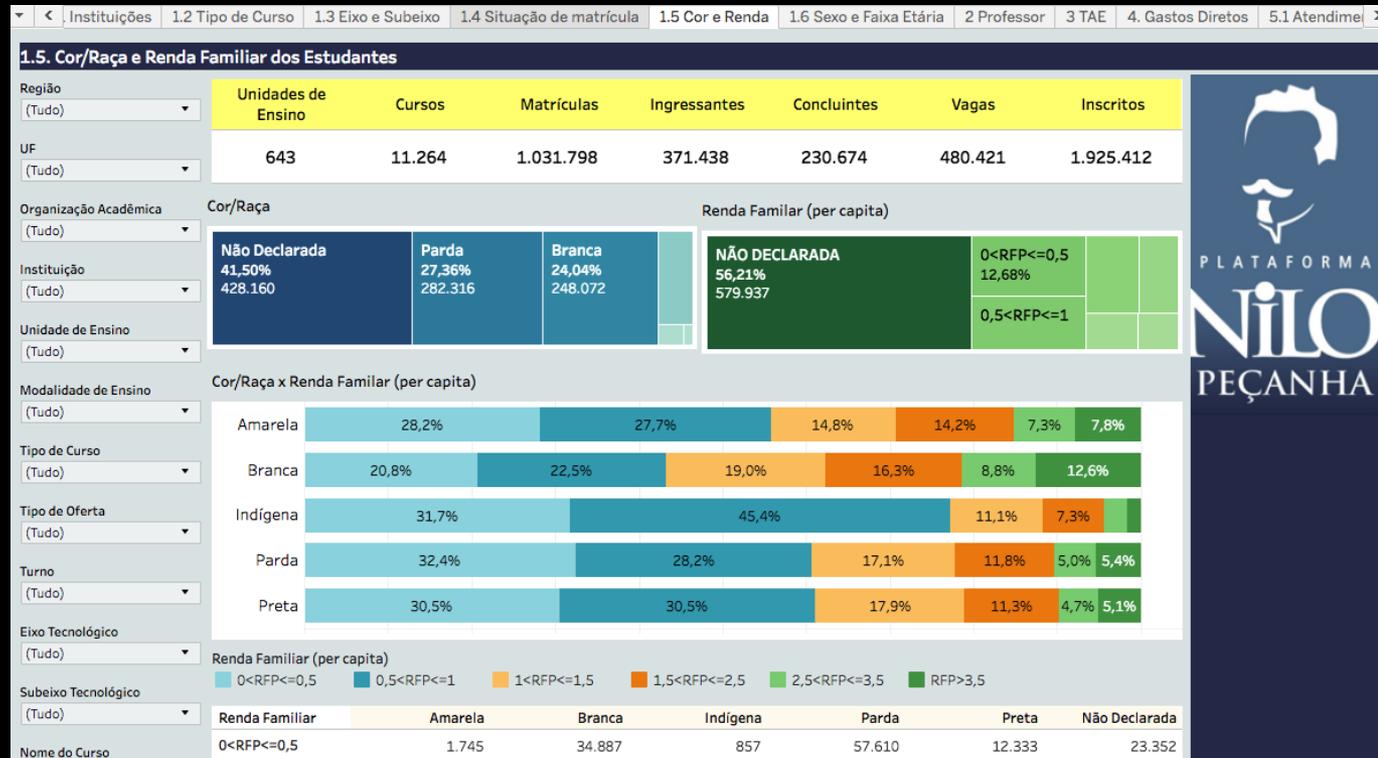


# Plataforma Nilo Peçanha



Guia de referência metodológica

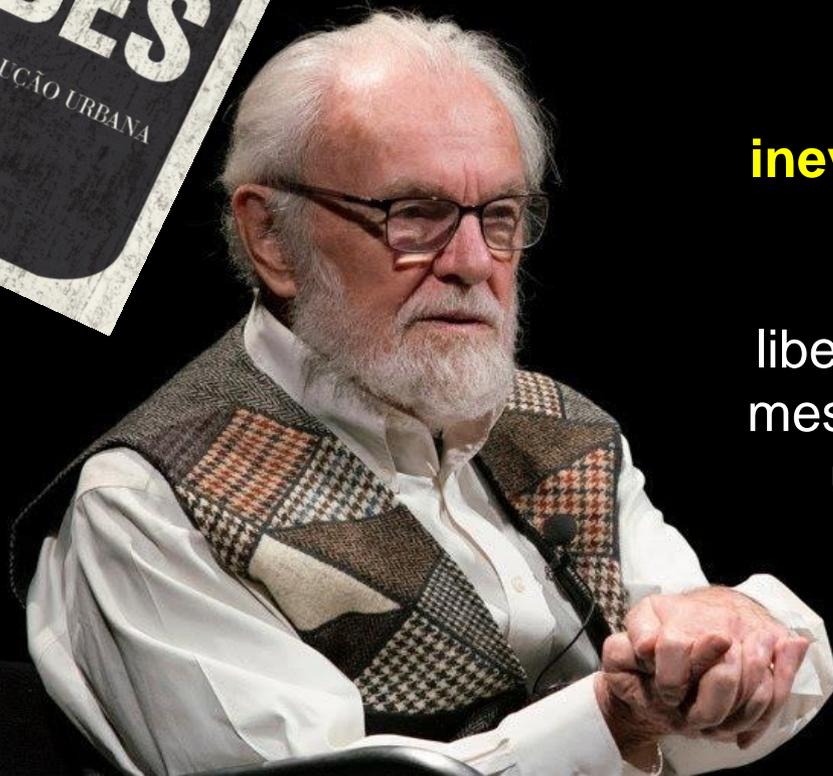
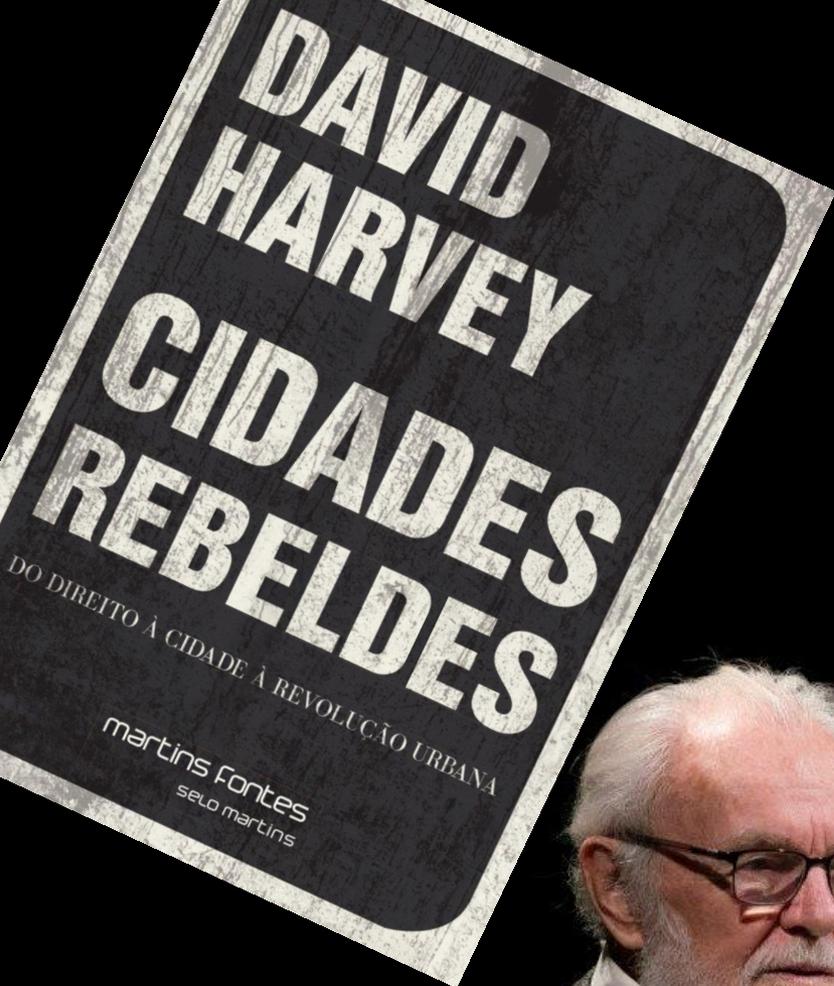
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



# A escola do futuro?

**Sustentabilidade**

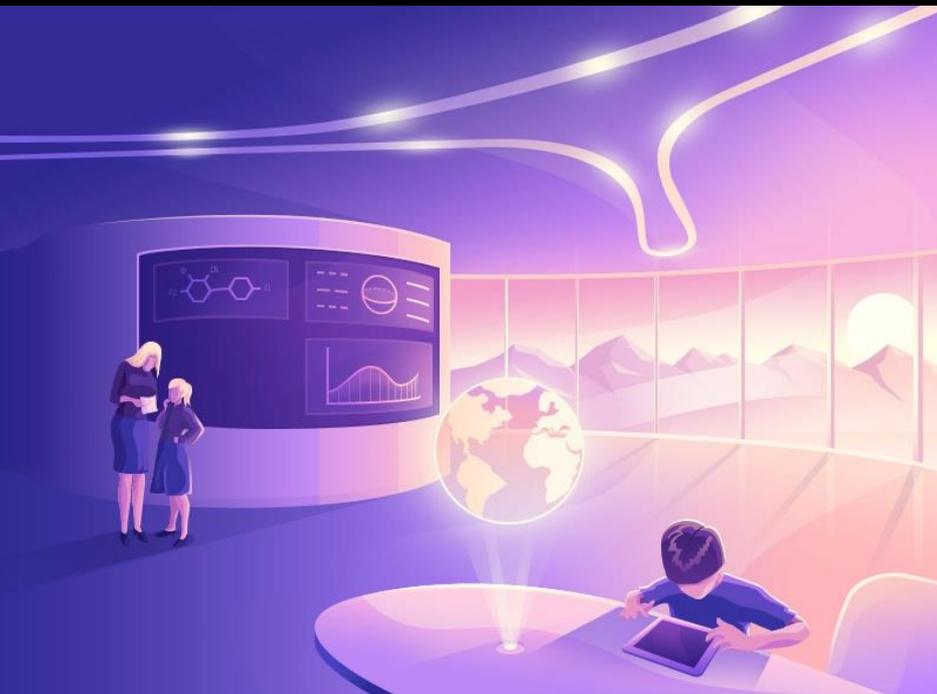




“O direito à cidade é, portanto, muito mais do que um direito de acesso individual ou grupal aos recursos que a cidade incorpora: **é um direito de mudar e reinventar a cidade mais de acordo com nossos mais profundos desejos. Além disso, é um direito mais coletivo do que individual, uma vez que reinventar a cidade depende inevitavelmente do exercício de um poder coletivo sobre o processo de urbanização.** A liberdade de fazer e refazer a nós mesmos e a nossas cidades [...] é um dos direitos humanos mais preciosos, ainda que um dos mais menosprezados” (Cidades Rebeldes, David Harvey, 2014).

# A escola do futuro?

## Democracia





“Só existirá **democracia** no Brasil no dia em que se montar no país a máquina que prepara as democracias. **Essa máquina é a da escola pública**”.

Anísio Teixeira

An aerial night view of a city, likely New York City, with numerous skyscrapers and buildings illuminated. Overlaid on the cityscape are several glowing yellow lines that form a complex network, resembling a fiber optic or data network. The lines are curved and connect various points across the city, creating a sense of connectivity and technology.

**Prof. Gustavo Henrique Moraes, Dr.**

Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira | INEP

**Obrigado!**

[gustavo.moraes@inep.gov.br](mailto:gustavo.moraes@inep.gov.br)

[profgustavomoraes@gmail.com](mailto:profgustavomoraes@gmail.com)