

---

**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira**

---

2012 / 2013  
Nota Técnica

---

**ANÁLISE DO PLOA 2013 NO ÂMBITO DO  
MINISTÉRIO DA CULTURA**

**CONSULTORIA DE  
ORÇAMENTO E  
FISCALIZAÇÃO FINANCEIRA<sup>1</sup>**

---

**SETEMBRO/2012**

**Endereço na Internet: <http://www.camara.gov.br>**

**e-mail: [conof@camara.gov.br](mailto:conof@camara.gov.br)**

---

<sup>1</sup> Elaborado por: Marcos Rogério Rocha Mendlovitz

Colaboração: Cláudio Riyudi Tanno



## **I – OBJETIVO**

O presente trabalho, solicitado pela Deputada Jandira Feghali, por meio da Solicitação de Trabalho nº 687/12, tem por escopo analisar o projeto da lei orçamentária para o exercício de 2013 (PLOA 2013), no âmbito do Ministério da Cultura (MinC), em cotejo com a proposta de 2012, a execução orçamentária de 2011 e o orçamento autorizado em 2012, até 3 de setembro de 2012, bem como sugestão de emendas parlamentares no MinC, para apresentação aos membros da Frente Parlamentar Mista em Defesa da Cultura.

## **II – ANÁLISE**

### **O Ministério da Cultura no contexto do PLOA 2013**

O Projeto de Lei Orçamentária nº 24/2012-CN estima a receita e fixa a despesa da União para o exercício de 2013 (PLOA 2013) no montante de R\$ 2.250,9 bilhões. Desse total, R\$ 2.140,3 bilhões correspondem aos Orçamentos Fiscal e da Seguridade Social, e R\$ 110,6 bilhões ao Orçamento de Investimentos.

A despesa dos Orçamentos Fiscal e da Seguridade da União está assim distribuída: R\$ 886,4 bilhões (Fiscal), R\$ 643,8 bilhões (Seguridade) e R\$ 610,1 bilhões (refinanciamento da dívida pública federal).

O Ministério da Cultura possui programações apenas no âmbito do Orçamento Fiscal e da Seguridade Social, não integrando o Orçamento de Investimento. As despesas para o MinC representam 0,18% do total da União nos Orçamento Fiscal e da Seguridade, conforme tabela abaixo.



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

### Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira

<b>Orcamento</b>	PLOA 2013 – União x MinC		
	<b>União (A)</b>	<b>MinC (B)</b>	<b>B/A (%)</b>
Fiscal	886,4	2,7	0,30%
Seguridade	643,8	0,1	0,02%
<b>Subtotal</b>	<b>1.530,2</b>	<b>2,8</b>	<b>0,18%</b>
Refinanciam.da Dívida	610,1	0,0	0,00%
<b>Total</b>	<b>2.140,3</b>	<b>2,8</b>	<b>0,13%</b>

Fonte: Siafi e PLOA 2013

Foi designado para Relator-Geral do PLOA 2013 o Senador Romero Jucá (PMDB/RR) e para Relator da Área Temática IV – Educação, Cultura, Esporte e Ciência, Tecnologia e Inovação o Deputado Waldenor Pereira (PT/BA).

### O Ministério da Cultura no contexto da Área Temática IV

Na proposta apresentada pelo Poder Executivo para 2013 a soma dos orçamentos fiscal e da seguridade para os quatro órgãos da área temática IV (área à qual pertence o Ministério da Cultura) alcançou R\$ 93,1 bilhões. Esse valor supera em R\$ 9,5 bilhões o montante da proposta de 2012.

As propostas orçamentárias dos órgãos da Área Temática IV suplantam os valores consignados no PLOA 2012 com os seguintes percentuais de crescimento: Ministério da Cultura (58,1%), Ministério do Esporte (17,7%), Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (15,1%) e Ministério da Educação (9,6%), como mostra a próxima tabela.



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

### Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira

#### Área Temática IV – Educação, Cultura, Ciência, Tecnologia e Inovação e Esporte (por Órgão)

Órgão	2010	2011	2012 <sup>1</sup>		R\$ milhões 2013
	Liquidado	Liquidado	Autorizado	PL	PL
24000 – Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação	7.463	6.546	8.628	7.907	9.103
26000 – Ministério da Educação	54.214	64.032	78.298	72.294	79.201
<b>42000 – Ministério da Cultura</b>	<b>1.497</b>	<b>1.645</b>	<b>2.467</b>	<b>1.795</b>	<b>2.838</b>
51000 – Ministério do Esporte	1.038	1.189	2.618	1.623	1.911
<b>Total</b>	<b>64.212</b>	<b>73.412</b>	<b>92.011</b>	<b>83.619</b>	<b>93.053</b>

Orçamento Fiscal e Seguridade

Fonte: SIAFI e PLOA 2013.

1 Execução registrada no SIAFI até 28/08/2012.

Obs.: Pode haver pequena diferença entre os valores da tabela e da fonte, em decorrência de arredondamentos.

Vale salientar que o expressivo crescimento dos valores do orçamento autorizado para 2012 em relação ao PLOA 2012 na Cultura e no Esporte ocorreu devido ao aporte de recursos que esses órgãos receberam em decorrência das emendas apresentadas durante a tramitação do orçamento no Congresso Nacional.

Em relação à tabela anterior, verifica-se que a maior variação percentual entre a proposta atual e a anterior coube ao MinC, o que pode ser explicado, sobretudo, pelo incremento de recursos nas ações “006A – Investimentos Retornáveis no Setor Audiovisual mediante Participação em Empresas e Projetos – Fundo Setorial do Audiovisual” e “5538 – Preservação do Patrimônio Cultural das cidades Históricas”, que tiveram elevação, respectivamente de R\$ 99,2 milhões e R\$ 31,4 milhões do PLOA 2012 para R\$ 615,4 milhões e R\$ 300 milhões no PLOA 2013.

#### Despesas do Ministério da Cultura

Os gastos do Ministério da Cultura por Grupo de Natureza de Despesa (GND) estão apresentados na tabela abaixo. Para 2013, as despesas de custeio e investimentos respondem por 62,4% do total programado para o órgão. Os investimentos cresceram em relação a 2011 e 2012. Os gastos com

pessoal da atual proposta sofreram pequena redução quando comparados com 2012. Já as inversões financeiras tiveram crescimento considerável de 2011 a 2013, chegando a dobrar o valor do PLOA 2013 em cotejo com a proposta anterior. A principal cifra de inversões financeiras corresponde à ação 006A – Investimentos Retornáveis no Setor Audiovisual mediante Participação em Empresas e Projetos – Fundo Setorial do Audiovisual (R\$ 615,4 milhões). Por fim, observa-se a redução dos recursos alocados à Reserva de Contingência (GND 9), que representam para o exercício vindouro 0,4% do total do órgão.

GND	(R\$ milhões)							
	Liquidado	PLOA	Autorizado (1)	PLOA		Variação (%)		
	2011 (a)	2012 (b)	2012 (c)	2013 (d)	% Total	(d)/(a)	(d)/(b)	(d)/(c)
1-Pessoal e Encargos Sociais	407,5	442,9	443,6	437,1	15,4	7,3	(1,3)	(1,5)
2-Juros e Encargos da Dívida	1,6	9,1	4,5	-	0,0	(100,0)	(100,0)	(100,0)
3-Outras Despesas Correntes	742,4	763,0	1.004,4	929,2	32,7	25,2	21,8	(7,5)
4-Investimentos	327,2	444,8	647,9	844,2	29,7	158,0	89,8	30,3
5-Inversões Financeiras	157,4	100,5	340,5	615,5	21,7	291,0	512,4	80,8
6-Amortização da Dívida	8,6	14,6	7,2	-	0,0	(100,0)	(100,0)	(100,0)
9-Reserva de Contingência	-	20,3	18,3	12,1	0,4		(40,4)	(33,9)
<b>TOTAL</b>	<b>1.644,7</b>	<b>1.795,2</b>	<b>2.466,4</b>	<b>2.838,1</b>	<b>100,0</b>	<b>72,6</b>	<b>58,1</b>	<b>15,1</b>

Fonte: SIAFI/PRODASEN e PLOA 2012/2013 - Elaboração COFF/CD

(1) Autorizado até 3/9/2012.

Os recursos atribuídos às nove unidades orçamentárias (UOs) do Ministério da Cultura estão demonstrados na próxima tabela. Verifica-se que, para 2013, 81,2% dos recursos do órgão destinam-se a três UOs (Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e Fundo Nacional de Cultura - FNC). O FNC e o IPHAN foram os que mais tiveram crescimento na série mostrada.

Cumpre ressaltar que, embora o maior volume de recursos seja destinado ao Fundo Nacional de Cultura (FNC), para 2013 R\$ 713,8 milhões (71,5% da UO 42902) correspondem ao Fundo Setorial do Audiovisual.



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

### Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira

MinC por Unidade Orçamentária

(R\$ milhões)

Unidade Orçamentária	Liquidado	PLOA	Autorizado (1)	PLOA		Variação (%)		
	2011 (a)	2012 (b)	2012 (c)	2013 (d)	% Total	(d)/(a)	(d)/(b)	(d)/(c)
42101 - MINISTÉRIO DA CULTURA	508,0	623,5	728,2	754,2	26,6	48,5	21,0	3,6
42201 - FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA	34,7	35,1	35,1	35,2	1,2	1,4	0,3	0,3
42202 - FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL - BN	78,1	107,9	110,6	109,3	3,9	39,9	1,3	(1,2)
42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	19,2	19,1	29,8	22,5	0,8	17,2	17,8	(24,5)
42204 - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL	260,8	315,7	322,6	551,3	19,4	111,4	74,6	70,9
42205 - FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES	117,7	102,0	101,5	117,1	4,1	(0,5)	14,8	15,4
42206 - AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA	87,9	86,0	86,8	110,2	3,9	25,4	28,1	27,0
42207 - INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS	111,0	129,5	225,3	140,2	4,9	-	8,3	(37,8)
42902 - FUNDO NACIONAL DE CULTURA	427,3	376,4	826,6	998,1	35,2	133,6	165,2	20,7
<b>TOTAL</b>	<b>1.644,7</b>	<b>1.795,2</b>	<b>2.466,5</b>	<b>2.838,1</b>	<b>100,0</b>	<b>72,6</b>	<b>58,1</b>	<b>15,1</b>

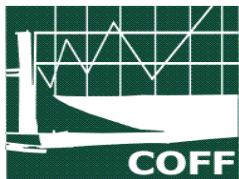
Fonte: SIAF/PRODASEN e PLOA 2013 - Elaboração COFF/CD

(1) Autorizado até 3/9/2012.

### Programa Temático do Ministério da Cultura

No projeto do plano plurianual de investimento para 2012-2015 (PPA 2012-2015) o Poder Executivo estabeleceu uma distinção entre dois tipos de programas: (i) os temáticos – aqueles que retratam as políticas públicas e orientam a atuação governamental; e (ii) os de gestão, manutenção e serviços – aqueles que reúnem as ações de suporte às atividades do Estado. Assim, o foco de atenção dos parlamentares, quando da análise dos projetos do PPA e da lei orçamentária, recai sobre os programas temáticos, com suas respectivas ações.

Nesse contexto, o Ministério da Cultura apresenta apenas um programa temático, o Programa “2027 Cultura: Preservação, Promoção e Acesso”, que visa fomentar a criação, a difusão e a fruição de bens, serviços



e expressões artísticas. Para isso, pretende implantar, ampliar, modernizar e recuperar o uso de espaços destinados a atividades culturais, esportivas e de lazer, com ênfase em áreas de alta vulnerabilidade social. Sem descuidar da preservação, proteção e promoção do patrimônio cultural brasileiro.

O PLOA 2013 prevê R\$ 2.069,6 milhões para o programa 2027, o que representa 72,9% dos recursos destinados ao MinC.

Nota-se, portanto, que a programação do MinC sofreu grande alteração estrutural a partir do PPA 2012-2013. Houve uma sensível redução do número de programas. Em 2011, o orçamento do MinC contava com pouco mais de 1 dezena de programas finalísticos, tais como Brasil Patrimônio Cultural; Livro Aberto; Brasil, Som e Imagem; Museu Memória e Cidadania; Cultura Afro-Brasileira; Monumenta, Cultura Viva – Arte; Educação e Cidadania; Engenho das Artes; Identidade e Diversidade Cultural – Brasil Plural.

A partir de 2012, em decorrência do PPA 2012-2015, passou a constar para o órgão apenas um programa temático na peça orçamentária.

### **Principais ações orçamentárias do MinC constantes do PLOA 2013**

Ao comparar a proposta para 2013 com o orçamento de 2012, nota-se que houve uma redução do número de ações orçamentárias. A LOA 2012 possuía 74 ações vinculadas ao programa temático “2027 Cultura: Preservação, Promoção e Acesso”. Já no PLOA 2013 constam apenas 17 ações no programa 2027, já consideradas as modificações e inclusões de novas ações.

Além da redução do número de ações orçamentárias na funcional programática do MinC para 2013, verifica-se também que houve substituição de ações com títulos específicos das áreas da Cultura por



outras com nomenclaturas genéricas.

Exemplo dessa generalização das ações orçamentárias, nota-se na programação da UO 42207 – Instituto Brasileiro de Museus que possuía na proposta anterior ações específicas da sua área de atuação como 2651 – Funcionamento de Museus da União, 20KJ – Fomento a Projetos, Eventos e Intercâmbio na Área Museológica, 20KI – Modernização de Museus e Acervos. Na proposta atual, essas ações desapareceram, dando lugar a ações de cunho genérico como 20ZF – Promoção e Fomento à Cultura Brasileira, 20ZG – Formulação e Gestão da Política Cultural, 20ZM – Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultural, 211F – Funcionamento de Espaços e Equipamentos Culturais e 14U2 – Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais.

As ações 2650 – Funcionamento de Bibliotecas da União, 20KR – Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas e 20K9 - Fortalecimento de Espaços e Pontos de Cultura e Desenvolvimento e Estímulo a Redes e Circuitos Culturais constituem outros exemplos de ações que constavam do orçamento de 2012 e deixaram de figurar na funcional programática do PLOA 2013.

Essas atividades agora passam a constar no Plano Orçamentário - PO<sup>2</sup> e não mais na Funcional Programática. Por exemplo, os Pontos de Cultura que em 2012 constituíam a ação 20K9, em 2013 integram como Plano Orçamentário denominado Fortalecimento de Espaços e Pontos de Cultura e Desenvolvimento e Estímulo a Redes e Circuitos Culturais da ação 20ZF. A ação 4796 da LOA 2012 corresponde em 2013 ao PO Fomento e promoção a Projetos em Arte e Cultura da ação 20ZF. A ação 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira da LOA 2012 transformou-se em 2013 no PO Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira da Ação 20ZF. A ação, de

---

<sup>2</sup> O Plano Orçamentário – PO, de acordo com o Manual Técnico de Orçamento – MTO/2013, constitui criação de nova classificação orçamentária de caráter gerencial (ou seja, não constante na LOA), vinculada a uma ação orçamentária.



---

**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira**

---

2012, 20KJ – Fomento a Projetos, Eventos e Intercâmbio na Área Museológica está inserida em 2013 na ação 20ZF como PO Fomento a Projetos, Eventos e Intercâmbio na Área Museológica. Já a ação 20KR – Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas da LOA 2012 passa a incorporar, em 2013, a Ação 14U2 – Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais no PO Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas.

Segundo o MTO/2013, tais alterações flexibilizam o processo de programação e execução orçamentária dos órgãos.

A próxima tabela mostra as principais ações orçamentárias do Programa 2027 para 2013 e 2012. No PLOA 2013, verifica-se que as quatro maiores ações em volume de recursos ficaram com 78,4% do total do referido programa.

Relevante notar que as ações diretamente relacionadas ao Fundo Setorial do Audiovisual<sup>3</sup> compõem 34,5% (R\$ 713,8 milhões) do total do Programa 2027 para 2013. Em 2012, essas ações representavam 26,4% (R\$ 452,0 milhões) do total autorizado para o programa em questão e tiveram execução (despesa liquidada) de pouco mais de cinco mil reais até 3 de setembro do corrente exercício.

---

<sup>3</sup> Os recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), o qual foi instituído pela Lei nº 11.437, de 2006, destinam-se ao financiamento de programas e projetos voltados para o desenvolvimento das atividades audiovisuais. Foram consideradas apenas as ações cuja nomenclatura fazem referência direta ao Fundo Setorial do Audiovisual. Há outras ações não contabilizadas nesta análise que embora se relacionem ao setor audiovisual não fazem menção ao fundo em tela. O FSA possui um Comitê Gestor com atribuições para definir as diretrizes e o plano anual de investimentos, acompanhar a implementação das ações e avaliar, anualmente, os resultados alcançados. A Lei nº 11.437/06 define a composição de receitas do Fundo e suas aplicações e veda a utilização dos recursos para despesas de manutenção administrativa do MinC ou da Agência Nacional do Cinema – ANCINE.



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

### Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira

MinC - Principais Ações Orçamentárias do Programa 2027

Ação Orçamentária	PLOA		PLOA		Variação (%)	
	2012 (a)	2012 (b)	2013 (c)	% Total	(c)/(a)	(c)/(b)
006A - Investimentos Retornáveis no Setor Audiovisual mediante Particip. Empr. e Proj. - Fundo Setorial do Audiovisual	99,2	339,2	615,4	29,7	520,4	81,4
12MG - Implant. Espaços Integr.Esporte, Cultura, Lazer e Serv. Públicos - Praças dos Esportes e da Cultura	300,0	300,5	400,0	19,3	33,3	33,1
<b>Nova</b> 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira			307,4	14,9		
4796 - Fomento e Promoção a Projetos em Arte e Cultura	103,2	207,8	-	0,0	(100,0)	(100,0)
5538 - Preservação do Patrimônio Cultural das Cidades Históricas	31,4	30,9	300,0	14,5	855,4	870,9
<b>Nova</b> 20K9 - Fortalecim.de Espaços e Pontos de Cultura e Desenvolv. e Estímulo a Redes e Circuitos Culturais	99,0	103,5		0,0	(100,0)	(100,0)
20ZH - Preservação de Bens e Acervos Culturais			113,2	5,5		
<b>Nova</b> 20IJ - Preservação do Patrimônio Cultural	72,9	85,0		0,0	(100,0)	(100,0)
211F - Funcionamento de Espaços e Equipamentos Culturais			93,5	4,5		
<b>Nova</b> 4492 - Funcionamento de Espaços Culturais da União	17,7	17,4		0,0	(100,0)	(100,0)
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais			63,0	3,0		
<b>Nova</b> 20QK - Instalação e Modernização de Equipamentos e Espaços Culturais	35,5	120,7		0,0	(100,0)	(100,0)
8106 - Apoio a Projetos Audiovisuais Específicos - Fundo Setorial do Audiovisual			49,2	2,4		
<b>Nova</b> 4795 - Estímulo e Fomento ao Desenvolvimento e Inovação de Atividades Audiovisuais	15,0	19,6		0,0	(100,0)	(100,0)
20ZG - Formulação e Gestão da Política Cultural			42,1	2,0		
<b>Nova</b> 20ZK - Administração dos Investimentos, Financiamentos e Atividades do Fundo Setorial do Audiovisual - Lei nº 11.43, de 2006			28,2	1,4		
<b>Nova</b> 20ZI - Fomento ao Setor Audiovisual (MP nº 2.228-1/2001)			13,9	0,7		
<b>Nova</b> 20ZM - Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultural			12,1	0,6		
2651 - Funcionamento de Museus da União	41,1	40,4		0,0	(100,0)	(100,0)
2650 - Funcionamento de Bibliotecas da União	20,2	22,0		0,0	(100,0)	(100,0)
20KJ - Fomento a Projetos, Eventos e Intercâmbio na Área Museológica	19,1	54,9		0,0	(100,0)	(100,0)
20KR - Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas	14,1	31,9		0,0	(100,0)	(100,0)
<b>Demais Ações</b>	169,3	338,8	31,5	1,5	(81,4)	(90,7)
<b>TOTAL</b>	<b>1.037,7</b>	<b>1.712,6</b>	<b>2.069,5</b>	<b>100,0</b>	<b>99,4</b>	<b>20,8</b>

Fonte: SIAFI/PRODASEN e PLOA 2012/2013 - Elaboração COFF/CD

(1) Autorizado até 3/9/2012.

A tabela seguinte apresenta as despesas do MinC classificadas de acordo com o identificador de Resultado Primário (RP), sendo RP 0 despesa financeira, RP 1 primária obrigatória, RP 2 primária discricionária, e RP 3 despesas abrangidas pelo PAC (Programa de Aceleração do Crescimento).

MinC - Despesas por RP		(R\$ milhões)	
RP	PLOA 2012	Autoriz.2012 <sup>1</sup>	PLOA 2013
0 - Financeira	188,9	415,0	677,9
1 - Prim.Obrig.	423,5	425,2	411,3
2 - Prim.Discr.	882,3	1.325,8	1.048,5
3 - PAC	300,5	300,5	700,5
<b>TOTAL</b>	<b>1.795,2</b>	<b>2.466,5</b>	<b>2.838,2</b>

Fonte: SIAFI/PRODASEN e PLOA 2012/2013 - Elaboração COFF/CD

(1) Autorizado até 3/9/2012.

A principal ação da despesa financeira (RP 0) no PLOA 2013 é a 006A – Investimentos Retornáveis no Setor Audiovisual mediante Participação em Empresas e Projetos – Fundo Setorial do Audiovisual com R\$ 615,4 milhões. As despesas obrigatórias (RP) se referem, em especial, às despesas relacionadas à pessoal e encargos sociais (gnd 1). Já os gastos discricionários (RP 2) correspondem à Administração da Unidade e, principalmente, às atividades e projetos finalísticos do órgão. Por fim, integram as despesas do PAC as ações 12MG – Praças dos Esportes e da Cultura (R\$ 400 milhões), 5538 – Preservação do Patrimônio Cultural das Cidades Históricas (R\$ 300 milhões), e 8785 – Gestão e Coordenação do PAC (R\$ 0,5 milhão), sendo que o PAC das Cidades Históricas passou a integrar o PAC a partir do PLOA 2013.

### **Emendas parlamentares ao PLOA 2012**

Tendo em vista que ainda não se iniciou o prazo para apresentação de emendas parlamentares ao PLOA 2013, este trabalho apresenta dados das emendas oferecidas ao PLOA 2012, com ênfase para o MinC.



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

### Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira

Em relação à quantidade de emendas apresentadas durante o processo de tramitação do projeto de lei do orçamento, nos últimos anos o Setor IV tem se destacado, tendo recebido na última proposta orçamentária cerca de 23% do total de emendas.

De acordo com o Relatório Setorial da Área Temática IV, foram aprovadas, nessa fase, 2.137 emendas no montante de R\$ 2.585,60 milhões, sendo R\$ 921,8 milhões referentes a 91 emendas coletivas e R\$ 1.663,90 correspondentes a 2.046 emendas individuais. Desse total, coube ao MinC recursos de R\$ 290,2 milhões, objeto de 401 emendas, sendo R\$ 77,6 milhões provenientes de 7 emendas coletivas e R\$ 212,6 milhões de 394 emendas individuais.

A tabela seguinte apresenta a distribuição das emendas por ministério, bem como os valores solicitados pelos proponentes e os valores atendidos pelo relator setorial no ano passado, ressalvadas 4 emendas coletivas inadmitidas:

**PLOA 2012: Emendas Coletivas e Individuais, por Ministério:  
Valor Solicitado e Aprovado e Número de Emendas (R\$ milhões)<sup>4</sup>**

Órgão	Emendas de Apropriação							
	Coletivas				Individuais		Total	
	Nº	Valor Solicitado	Nº	Valor Aprovado	Nº	Valor Aprovado	Nº	Valor Aprovado
MEC	53	9.777,00	54	586,6	892	599,8	946	1.186,40
<b>MINC</b>	<b>7</b>	<b>1.480,00</b>	<b>7</b>	<b>77,6</b>	<b>394</b>	<b>212,6</b>	<b>401</b>	<b>290,2</b>
MCT	19	1.845,00	18	131,9	145	159,2	163	291,1
ME	12	1.638,10	12	125,7	615	692,2	627	817,9
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>14.740,10</b>	<b>91</b>	<b>921,8</b>	<b>2.046</b>	<b>1.663,90</b>	<b>2.137</b>	<b>2.585,60</b>

Fonte: Relatório Setorial apresentado.

No âmbito do MinC, dentre as ações que receberam emendas ao PLOA 2012, destacam-se as seguintes, com os respectivos recursos das emendas:

<sup>4</sup> A grande diferença entre os valores solicitados e atendidos, no caso das emendas coletivas, não é novidade e se repete todos os anos e em todos os setores, haja vista que essas emendas não observam limite de valor. No caso das emendas individuais, como há um limite de valor por mandato parlamentar, o montante solicitado corresponde ao atendido.

4796- Fomento e Promoção a Projetos em Arte e Cultura (R\$ 102,9 milhões), 20QK - Instalação e Modernização de Equipamentos e Espaços Culturais (R\$ 85,3 milhões), 20KJ – Fomento a Projetos, Eventos e Intercâmbio na Área Museológica (R\$ 35,9 milhões), 20KR – Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas (17,9 milhões), 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira (R\$ 8,6 milhões), 20K9 – Fortalecimento de Espaços e Pontos de Cultura e Desenvolvimento e Estímulo a Redes e Circuitos Culturais (R\$ 4,8 milhões).

Haja vista as recentes alterações na proposta orçamentária atual, são apresentadas abaixo, como instrumento facilitador para elaboração de emendas parlamentares ao PLOA 2013, as principais ações orçamentárias emendadas em 2012 com a correspondente ação para 2013.

MinC - Correlação entre as principais ações LOA 2012 e PLOA 2013

<b>2012</b>	<b>2013</b>
20KR - Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas	14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais
8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira	20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira
20QK - Instalação e Modernização de Equipamentos e Espaços Culturais	14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais
20K9 - Fortalecimento de Espaços e Pontos de Cultura e Desenvolvimento e Estímulo a Redes e Circuitos Culturais	20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira
20KJ - Fomento a Projetos, Eventos e Intercâmbio na Área Museológica	20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira
20IJ - Preservação do Patrimônio Cultural	20ZH - Preservação de Bens e Acervos Culturais
4796 - Fomento e Promoção a Projetos em Arte e Cultura	20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira

Fonte: LOA 2012/PLOA 2013/SIOP

Elaboração: COFF/CD

### **III – CONCLUSÃO**

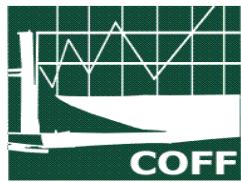
De acordo com o PLOA 2013, as despesas para o MinC representam 0,18% do total da União nos Orçamento Fiscal e da Seguridade.

Os valores destinados à Cultura cresceram 58% da proposta orçamentária de 2012 (R\$ 1,8 bilhão) para a de 2013 (R\$ 2,8 bilhões). Desse montante, o PLOA 2013 prevê R\$ 2.069,6 milhões para o programa 2027, o que representa 72,9% dos recursos destinados ao MinC. No entanto, cumpre ressaltar que as ações diretamente relacionadas ao Fundo Setorial do Audiovisual compõem 34,5% (R\$ 713,8 milhões) do total do Programa 2027 para 2013. Em 2012, essas ações representavam 26,4% (R\$ 452,0 milhões) do total autorizado para o programa em questão e tiveram execução (despesa liquidada) de pouco mais de cinco mil reais até 3 de setembro do corrente exercício.

Ao comparar a proposta para 2013 com o orçamento de 2012, nota-se que houve uma redução do número de ações orçamentárias. A LOA 2012 possuía 74 ações vinculadas ao programa temático “2027 Cultura: Preservação, Promoção e Acesso”. Já no PLOA 2013 constam apenas 17 ações no programa 2027, já consideradas as modificações e inclusões de novas ações.

Além da redução do número de ações orçamentárias na funcional programática do MinC para 2013, verificou-se também que houve substituição de ações com títulos específicos das áreas da Cultura por outras com nomenclaturas genéricas. No orçamento de 2013, o detalhamento da ação será expresso no Plano Orçamentário.

O trabalho mostrou também que em 2013, o orçamento do MinC terá três ações integrando as despesas do PAC: 12MG – Praças dos Esportes e da Cultura (R\$ 400 milhões), 5538 – Preservação do Patrimônio Cultural das



---

**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira**

---

Cidades Históricas (R\$ 300 milhões), e 8785 – Gestão e Coordenação do PAC (R\$ 0,5 milhão). A novidade para 2013 é a inclusão da ação 5538 no PAC.

Por fim, o estudo relacionou as principais ações orçamentárias emendadas em 2012 e a correspondente ação para 2013.

Brasília, 18 de setembro de 2012.

MARCOS ROGÉRIO ROCHA MENDLOVITZ  
Consultor de Orçamento e Fiscalização Financeira