



Exposição Coletiva

QUADRANTES

Dhéia Ferrari • Herbert Cavalcante • Marcus Melo • Paulo Stein

Dhélia Ferrari
Herbert Cavalcante
Marcus Melo
Paulo Stein



Exposição Coletiva

QUADRANTES



QUADRANTES

COLETIVA DE FOTOGRAFIA

O Centro Cultural Câmara dos Deputados traz para uma de suas principais galerias a exposição 'Quadrantes: Coletiva de Fotografia', com obras de quatro artistas brasileiros de diferentes regiões do País.

Como cada uma das partes de uma circunferência dividida por duas retas que se cruzam, esses fotógrafos oferecem ao olhar diferentes estéticas, variados espaços de contemplação, lugares dos quatro cantos, quadrantes de luz e sensibilidade que, complementando-se, compõem esta mostra.

Sabe-se que o número quatro associa-se ao quadrado, que se constitui desde a antiguidade num dos símbolos do espaço, elemento fundamental para a fotografia. Nessa dimensão inscrevem-se as águas em Dhéia Ferrari, as favelas em Herbert Cavalcante, a natureza em Marcus Melo e os cenários em Paulo Stein.

Assim, esta exibição é um convite à peregrinação do olhar, que ora se enleva na beleza, ora se desencanta na miséria, ora caminha pelas paragens naturais, ora pela paisagem urbana, às vezes reflete sobre o cotidiano, às vezes sobre as desigualdades.

**DHÉIA
FERRARI**

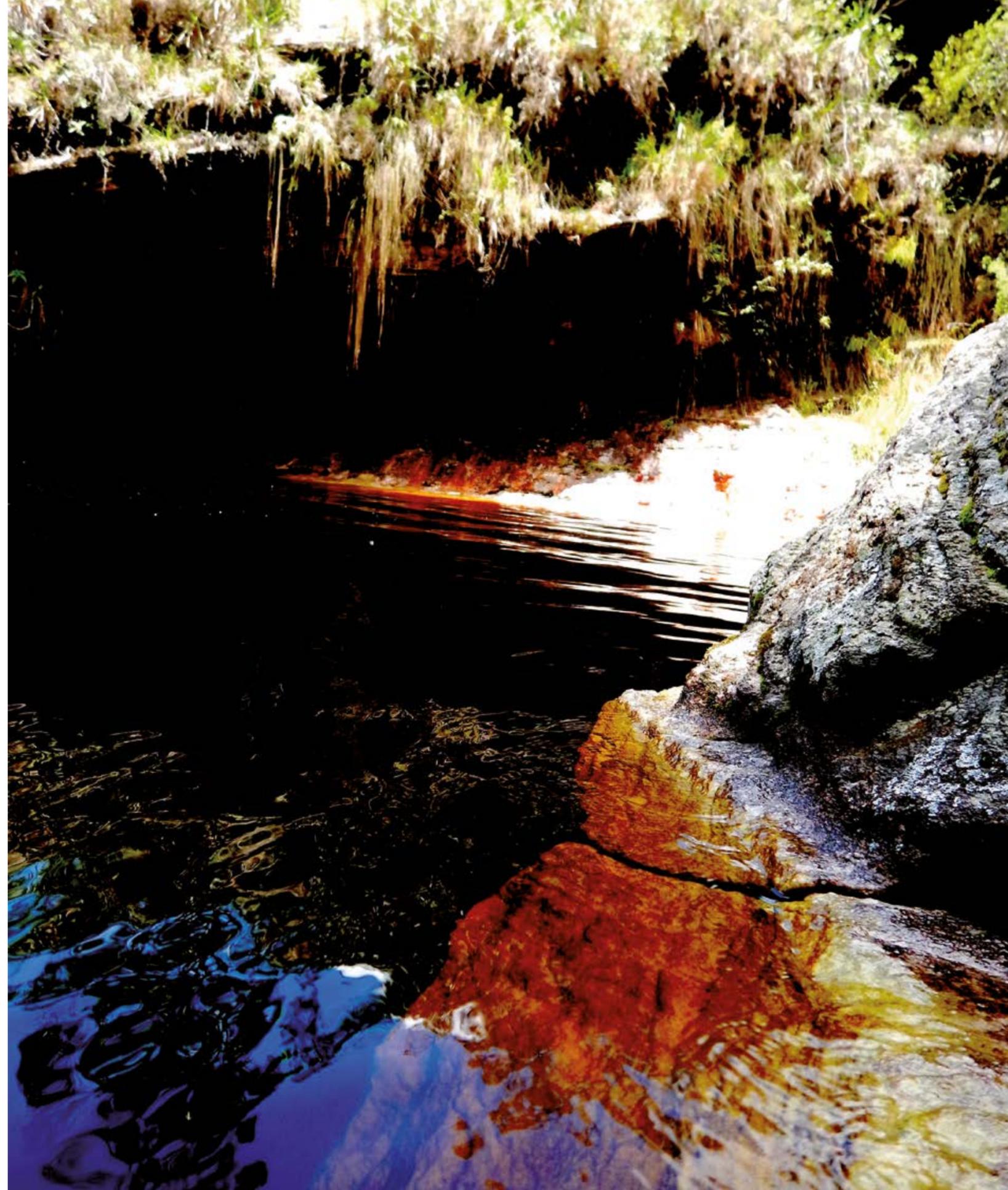
Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015





Sem Título
Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



Sem Título
Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



Dhéia Ferrari

Andréia M. Ferrari (nome artístico Dhéia Ferrari) é graduada em Direito com Mestrado na Universidade de Southampton na Inglaterra.

Em sua carreira jurídica já atuou como advogada e delegada de Polícia em São Paulo, cidade onde nasceu e reside. Como artista visual, já participou de várias exposições coletivas e salões de arte em locais como Casa de Portugal, Casa da Fazenda do Morumbi, Instituto Tomie Ohtake, Paço das Artes de Santo André/SP, Centro Cultural Aúthos Pagano/ SP, Galeria Romero Britto entre outros.

Na fotografia atua principalmente na área das artes com ensaios fotográficos variados que abrangem desde fotos abstratas até retratos e paisagens com edições limitadas. Com sua arte, Dhéia Ferrari busca o que sua brilhante carreira jurídica lhe foi incapaz de oferecer: a liberdade e um canal para expressar seu verdadeiro eu.

Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015

2015 - Curso de formação Básica em Fotografia Digital Câmeras Reflex - SENAC Lapa Scipião

2013 - Curso de Fotografia Digital Câmeras Compactas - SESC Pompéia

2013 - Curso de Pintura Contemporânea com Orientação de Projetos - Sesc Pompéia

2013 - Curso de Pintura Contemporânea com Orientação de Projetos - Instituto Tomie Ohtake

2009 - Oficina de História em Quadrinhos - Escola Recriarte Actors Brazil

2008 - Oficina de Cenografia - Centro Cultural SESI Leopoldina
2006 a 2008 - Curso de Desenho Artístico - Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

2008 a 2008 - Oficina de História em Quadrinhos - Núcleo de Artes Ismael dos Santos

2005- Curso Básico de Desenho Artístico

2004 - Oficina de Pintura Contemporânea - SENAC Lapa Scipião

Exposições Coletivas

2015 - Museu da Cidade de Aveiro/Portugal. Art Map Poetry in Visual Art Exhibition. Categoria Fotografia

2015 - Salão de Artes Julio Filisberti II Conarte - Poços de Caldas/MG - Categoria Fotografia

2015 - Biblioteca Municipal da cidade de Castelo Branco/Portugal. Iberoencontros. Portugal/Madri: Exposição Internacional de Fotografia Olhares do Futuro/Miradas de Futuro

2014 - Galeria Romero Britto - M de Marilyn a Madonna

2013 - Casa Da Fazenda do Morumbi - INN OFF - 2013

2013 - Paço das Artes de Santo André - Secretaria da Cultura e Turismo de Santo André - Arte Sem Fronteiras

2013 - Instituto Tomie Ohtake - Espaço do Olhar

2011 - Salão Internacional Luso Brasileiro de Artes - Casa de Portugal- São Paulo/SP

2007 - Centro de Estudos Superiores Aúthos Pagano - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

2006 - Centro Empresarial do Aço

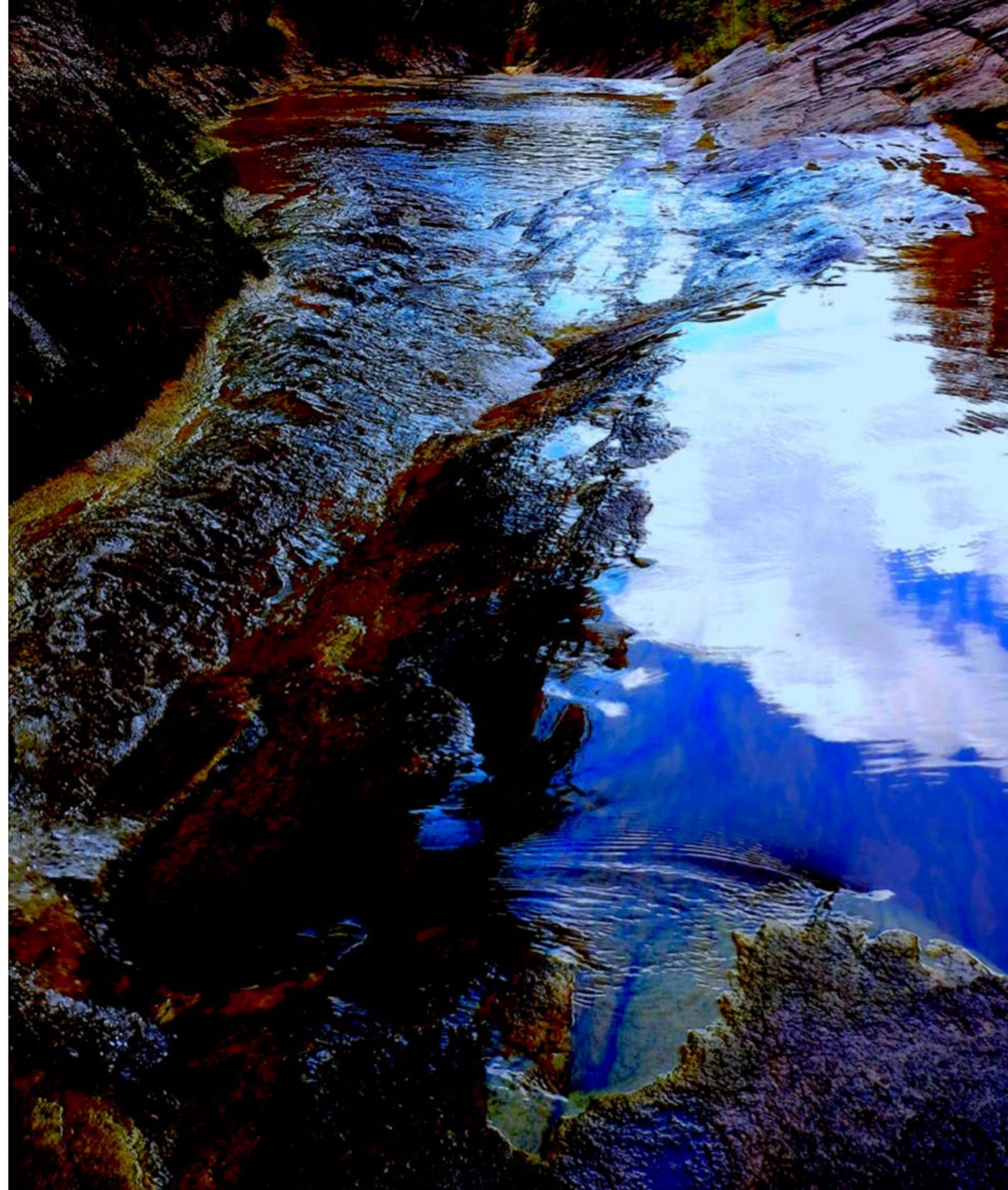
2006 - Galeria Mali Villas Boas

2005 - Galeria da Unidade Senac Lapa Scipião



Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



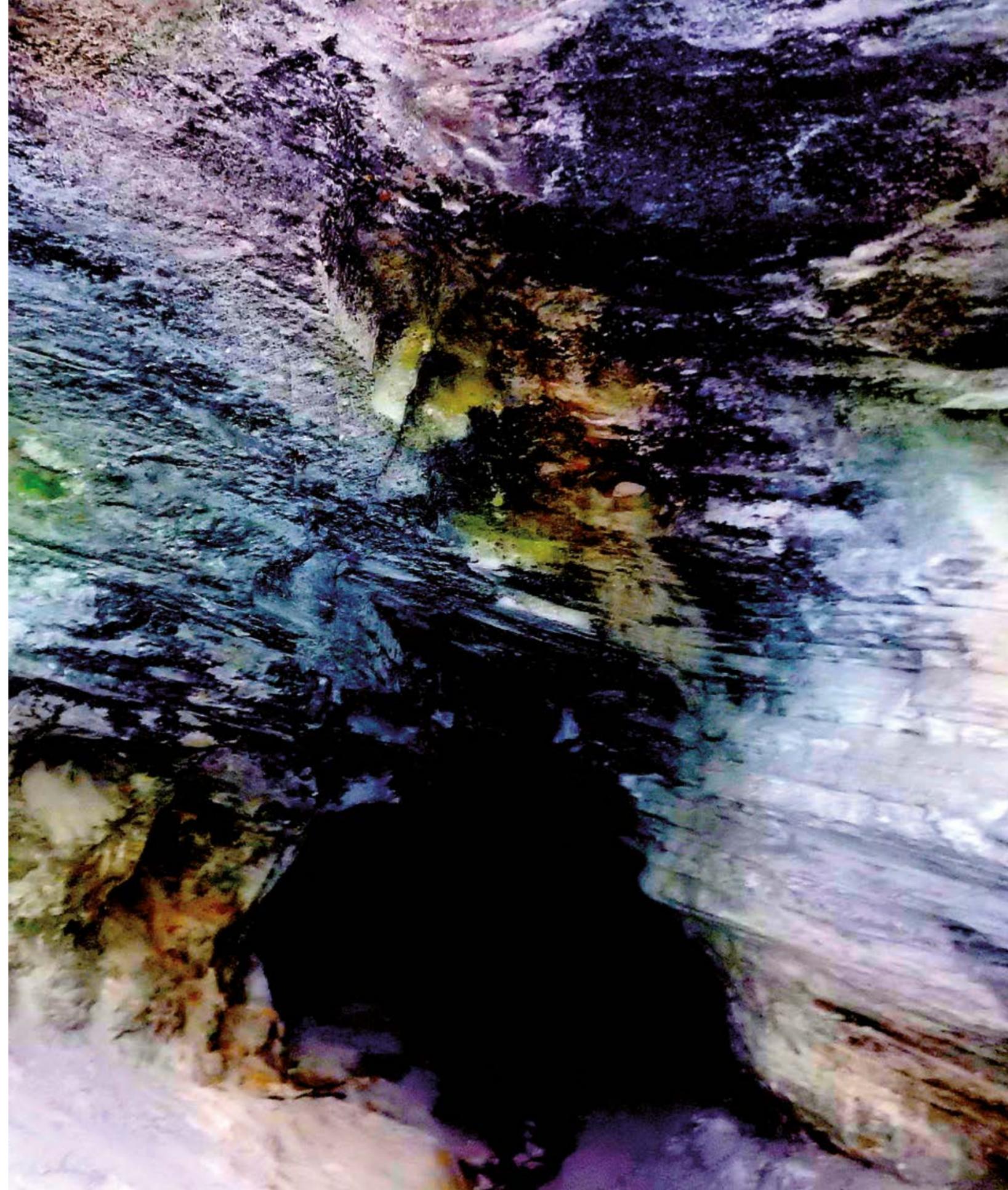
Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



Sem Título

Fotografia Digital | 30 X 40 cm | 2015



HERBERT CAVALCANTE

Favelas

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



Orixás

Fotografia Digital | 60 X 90 cm | 2015

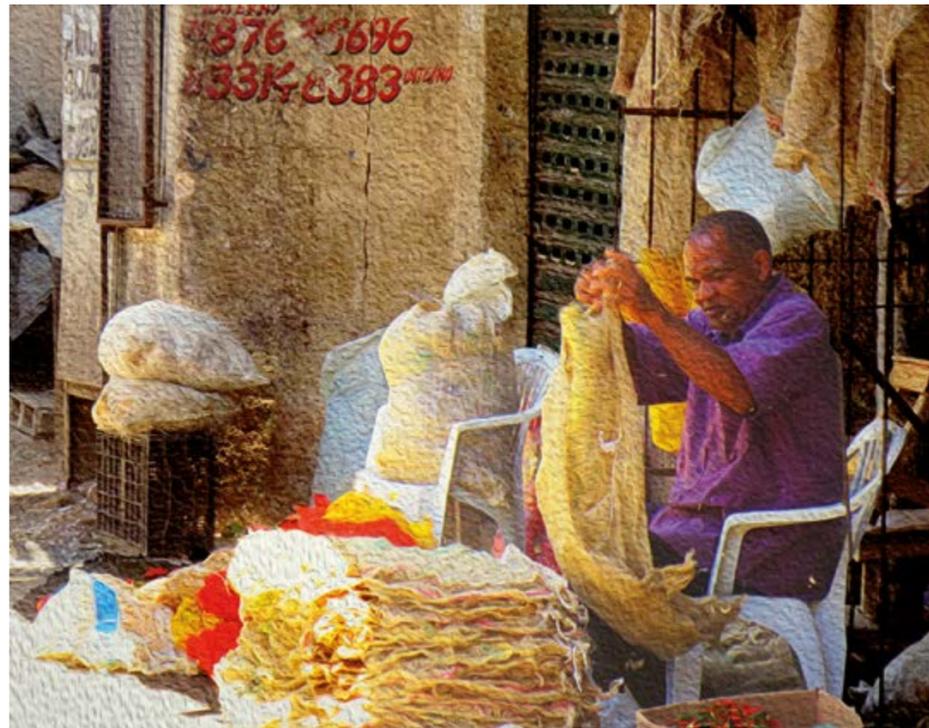


Miserê

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015

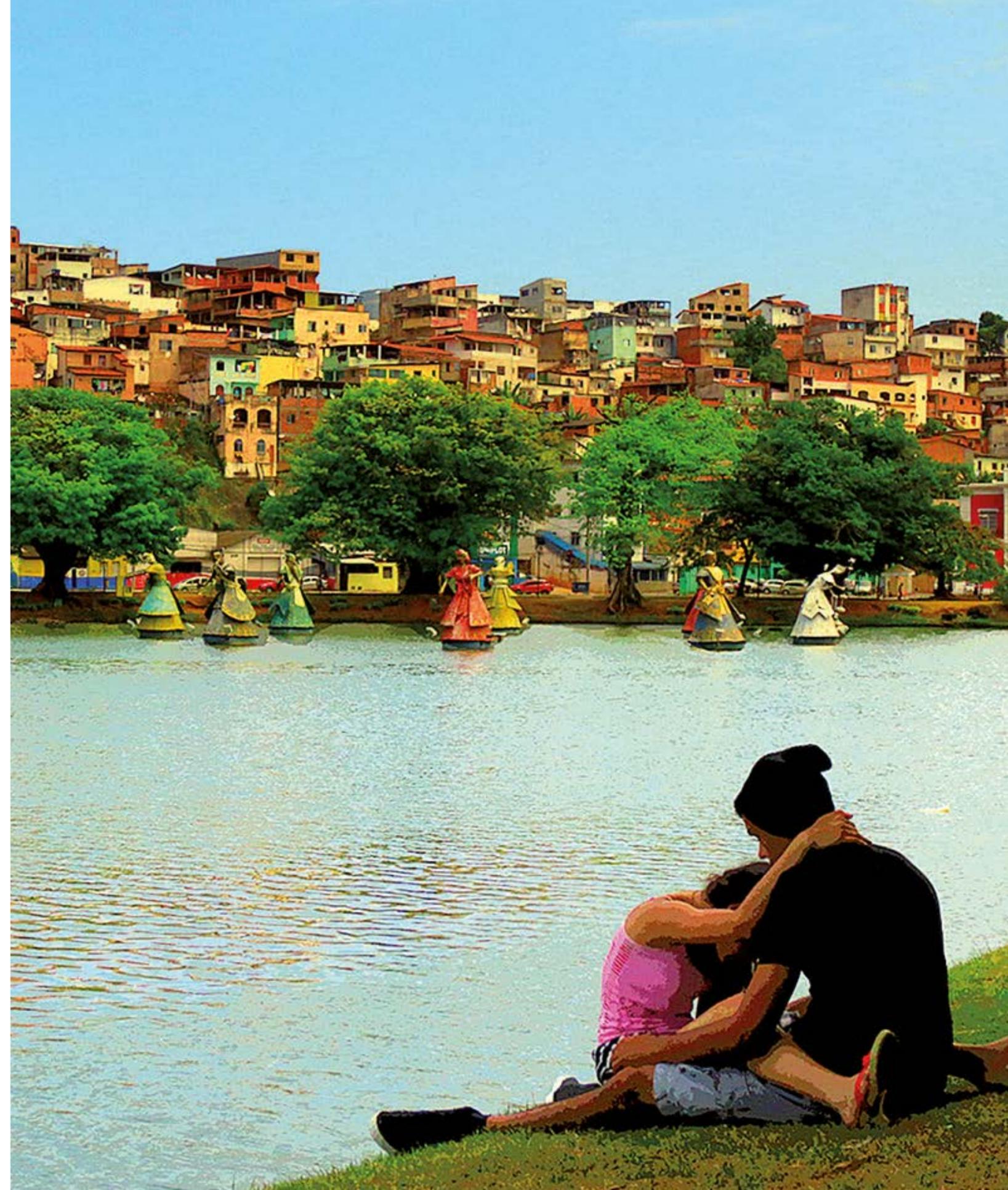


Fim de Tarde em Itapuã
Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



Panos de Chão
Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015

Bahia e seus Amores
Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015





Herbert Cavalcante

Genalvo Herbert Cavalcante Barbosa (Salvador, BA, 1963) – Advogado, iniciou sua trajetória na fotografia na década de 70, como fotógrafo amador. Na década de 80, como oficial da Marinha Mercante, percorreu o mundo, captando e registrando cenas do cotidiano, principalmente das desigualdades sociais, dando continuidade, atualmente, neste seguimento contextual. Reside em Salvador e realiza um trabalho sobre a pesca artesanal remanescente da época escravagista, com o título: "Puxada de rede, o legado da escravidão".

2016 – Mostra Câmara dos Deputados 2016 –
Obra: "Baêa, estereótipo da magia"

2015 – Premiado pelo Núcleo de Direitos Humanos da Universidade do Sul de Minas/MG, com as obras: "Fome" e "Um velho sapateiro"

2015 – Premiado pelo Departamento de Design e Moda da Universidade Estadual de Maringá/PR – Obra: "Primavera é...entrar em sintonia" – Mostra Científica do Parque Cinturão Verde de 2015

Baianas

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015





Menino da Cocada

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



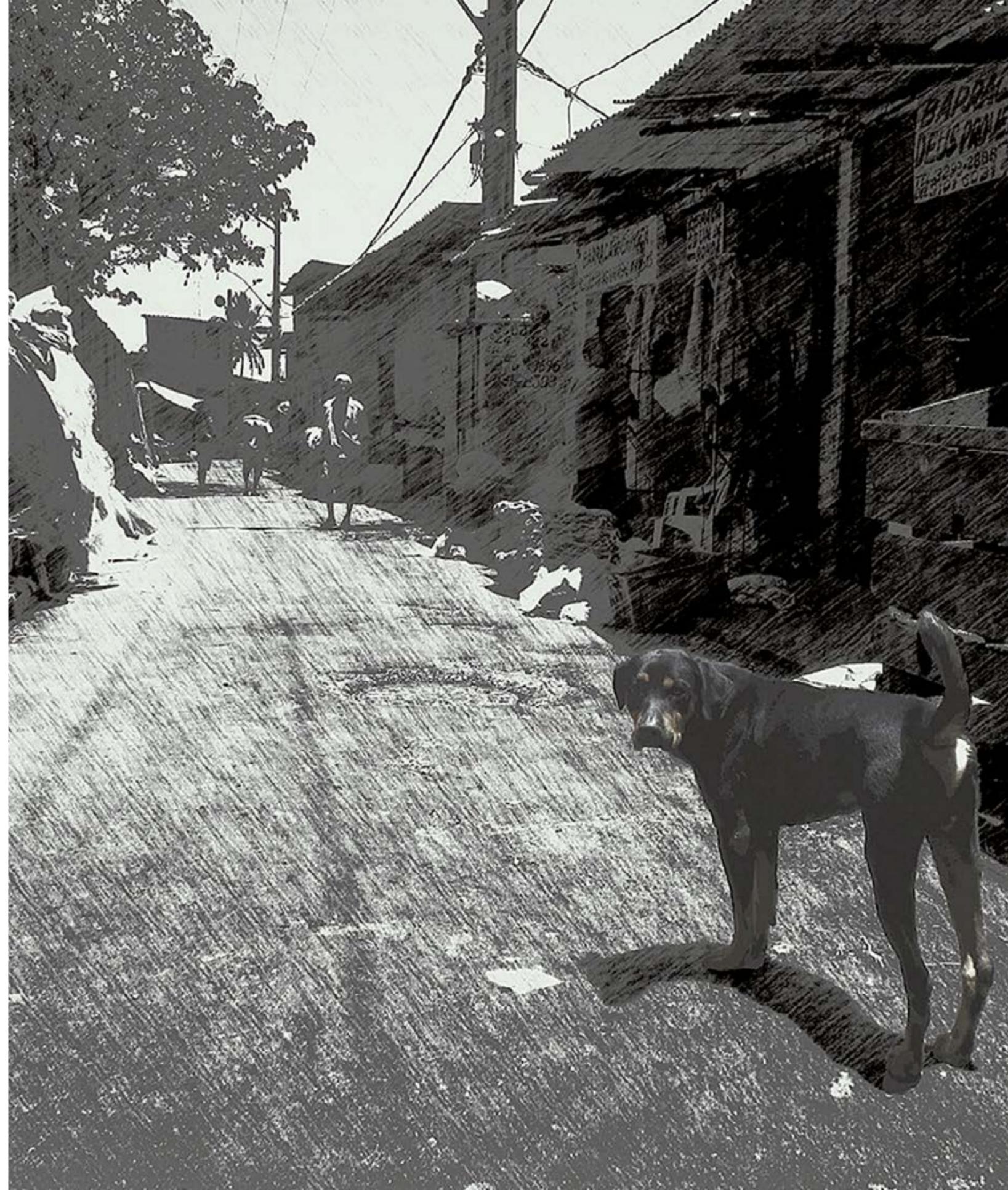
Hey

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



Já foi, meu rei

Fotografia Digital | 45 X 58 cm | 2015



O Guardião

Fotografia Digital | 45 X 63 cm | 2015



**MARCUS
MELO**

Vitórias

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2015



Vidas cheias

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2015



Mercado de peixe

Fotografia Digital | 50X70 cm | 2014



Bola na canoa
Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2013



Espelho d'água
Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2012



Homens do Rio
Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2015

Marcus Melo

Nascido no ano de 1966, em Manaus, Marcus Melo é um fotógrafo apaixonado pela natureza. Formado entre os anos 1980 e 1990 em Economia, com pós-graduação em Administração Financeira e especialização em Análise e Formação de Preços, Marcus só iniciou sua carreira fotográfica em 2010.

Voltando-se para as belezas da região amazônica, seus aspectos culturais, costumes e arquitetura, a carreira artística do amazonense começou como um hobby. "Embora eu tenha um interesse geral em fotografia, minha paixão está na fotografia de natureza e arquitetura, incluindo paisagens, plantas e macrofotografia".

Considerado um fotógrafo criativo, com um olhar atento ao detalhe e à composição plástica de suas obras, Marcus já teve fotos publicadas em revistas como 'Brasil Sustentável' e 'Revista Macrofotografia'.

E, se em 2010, Marcus, tendo de conciliar o hobby com a profissão de economista, fez suas primeiras fotos de paisagens e animais da região Amazônica, no ano seguinte, ele saiu vencedor do IX Concurso Nacional de Fotografia, promovido pela Secretaria Nacional de Políticas sobre Drogas do Ministério da Justiça.

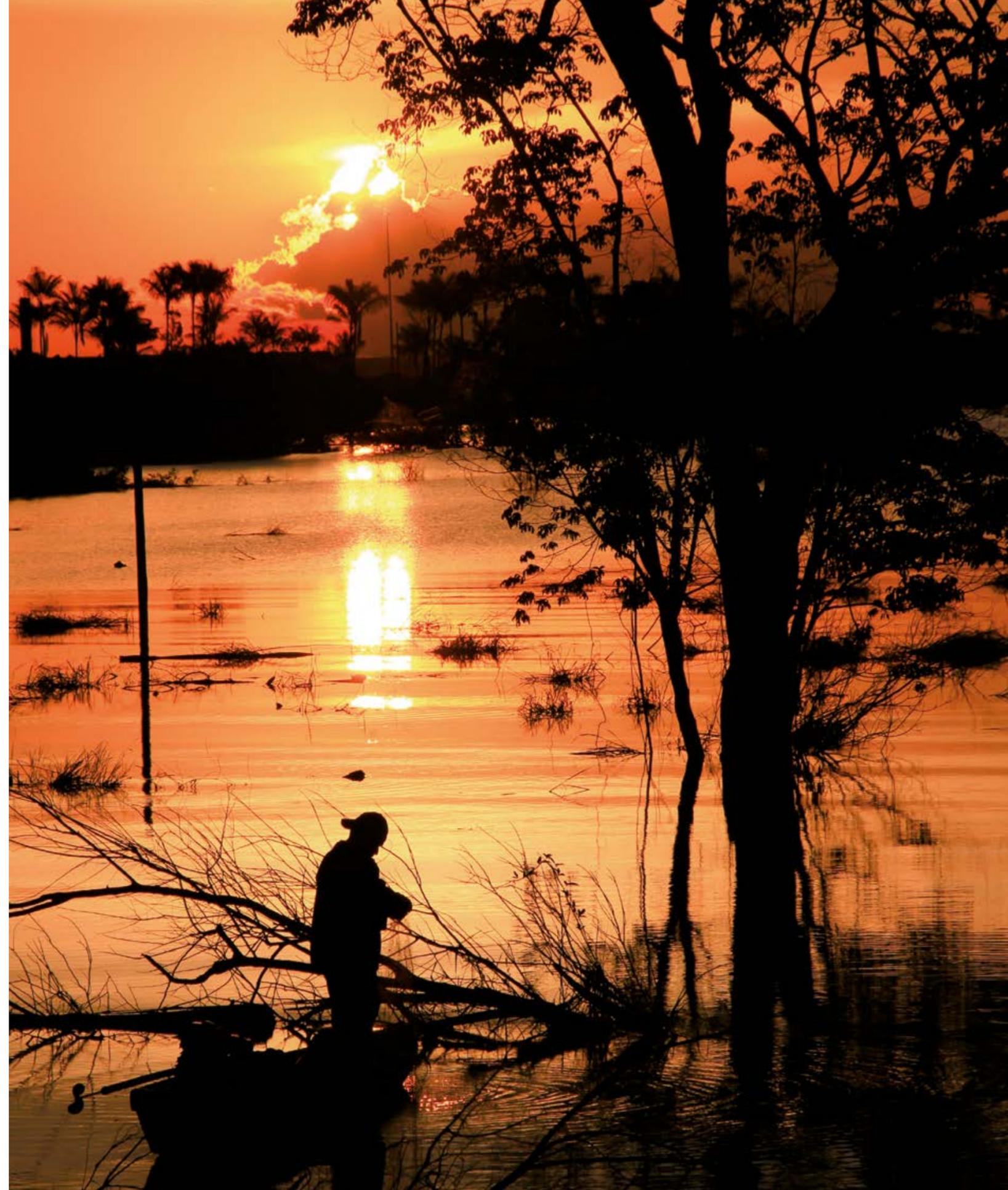
Também em 2011, o artista participou da exposição coletiva 'Vida na Terra', promovida pelo Instituto Cultural Brasil Estados Unidos. "Minha maior motivação é despertar o interesse do observador para a realidade da região amazônica, com o objetivo de contribuir com a preservação da natureza", conclui Marcus Melo.





Alfândega

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2015



El Dorado

Fotografia Digital | 70 X 50 cm | 2012



Porto de Lenha

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2012



Flores do Amazonas

Fotografia Digital | 50 X 70 cm | 2012

**PAULO
STEIN**

The Spiral

Fotografia Digital | 30 X 45 cm | 2012





Paulo Stein

Rio – Cidade Maravilhosa
Fotografia Digital | 30 X 90 cm | 2014



Roman Arena
 Fotografia Digital | 29 X 58 cm | 2012



Scenes of Milan
 Fotografia Digital | 45 X 30 cm | 2015



Paulo Stein

Paulo Stein

Vivo na famosa e planejada cidade do urbanista Lúcio Costa e do arquiteto Oscar Niemeyer (Brasília/DF). Sou um economista de formação acadêmica, mas fotógrafo de coração.

Meu amor pela fotografia começou cedo, mas foi apenas após terminar meu mestrado em economia que eu comecei a levar essa paixão a sério. Hoje em dia, a fotografia passou a ser uma das minhas maiores paixões. Outra coisa que amo é viajar pelo mundo, conhecendo pessoas, culturas e lugares.

Eu e minha esposa, que compartilha esse amor por conhecer outras culturas, começamos a trabalhar em um projeto que chamamos "Uma jornada pelo mundo", que teria como objetivo compartilhar um pouco das nossas maravilhosas experiências através da minha lente.

Hoje em dia, nós trabalhamos com a venda de fotografias Fine Art e a cobertura fotográfica de casamentos e eventos em geral.

Amamos passar nosso tempo livre com nossa família, viajando, experimentando a natureza e capturando momentos e cenários.

Sempre fui autodidata e sedento por conhecimento. Com a fotografia não podia ser diferente. Logo que me encontrei como fotógrafo, fiz diversos cursos on-line, estudei livros técnicos e analisei fotos de diferentes fotógrafos que me inspiravam (como Sebastião Salgado, Peter Lik, Alsel Adams e Galen Rowell).

Como para ser um bom fotógrafo é necessário experiência, comecei realizando ensaios e cobertura de eventos em geral. Com o passar do



tempo, também aderi ao concorrido mercado de casamentos.

No campo da landscape, não me faltaram oportunidades para treinar, uma vez que minha outra paixão é viajar. Todavia, para adquirir mais técnica, realizei alguns cursos práticos (em Terra Ronca/GO e na África do Sul).

Com o passar do tempo, não só a paixão pela fotografia, mas também a técnica estavam ao meu lado. Com isso, além de receber boas notas na maior comunidade de fotógrafos do mundo (500px), ganhei alguns prêmios: 1º lugar no 1º Concurso de Fotografia do MPDFT e 1º Lugar no 1º Concurso da Charmosa Pirenópolis.

Como tive a oportunidade de viajar por belas cidades do Brasil e de outros países espalhados pelos quatro cantos do mundo, me surgiu a ideia de fazer uma exposição dessas fotos. "Uma Jornada pelo Mundo" surgiu justamente para divulgar um pouco dessa minha experiência. Ela já foi exposta no Ministério da Fazenda, no Centro Clínico Sudoeste, no Pier 21 e agora na Câmara dos Deputados.

Channels of Strasbourg

Fotografia Digital | 20 X 20cm | 2014



Toronto Skyline
Fotografia Digital | 19 X 69 cm | 2013



Vista do Corcovado
Fotografia Digital | 30 X 90 cm | 2014



Dolce far Niente
Fotografia Digital | 30 X 45 cm | 2011



Ponte Vecchio
Fotografia Digital | 24 X 37 cm | 2012



Couple Over Bridge II
Fotografia Digital | 30 X 45 cm | 2012



Couple Over Bridge

Fotografia Digital | 30 X 45 cm | 2012



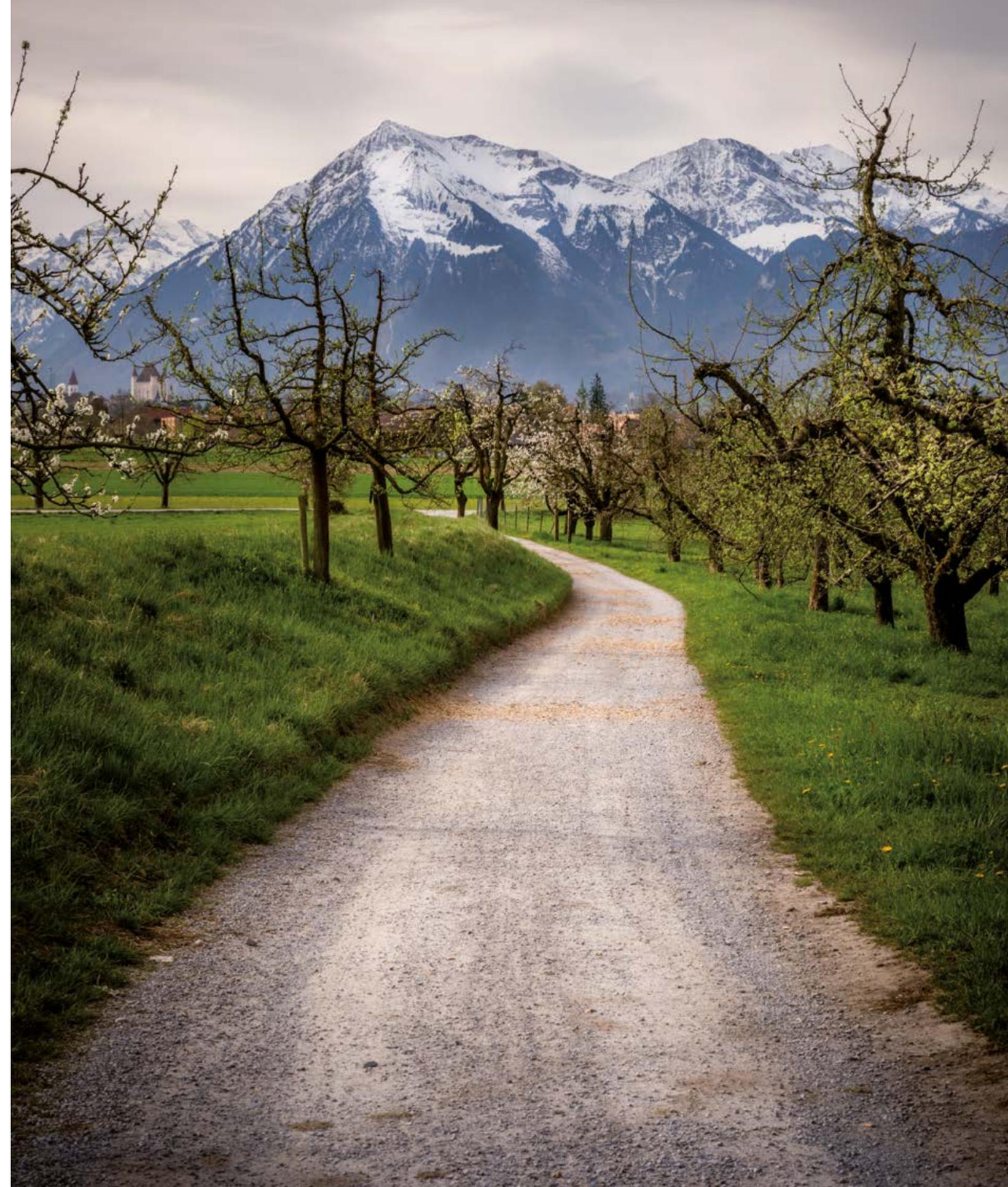
Chateau Frontenac II

Fotografia Digital | 45 X 30 cm | 2013



Boats of Venice

Fotografia Digital | 29 X 59 cm | 2012



Way to the Alps

Fotografia Digital | 45 X 30 cm | 2015



Chateau Frontenac
Fotografia Digital | 30 X 90cm | 2013



Bridges of Switzerland
Fotografia Digital | 23 X 68 cm | 2015

The Door
Fotografia Digital | 45 X 30 cm | 2012



| | |
|--|--|
| Câmara dos Deputados | Coordenação do Projeto Secretaria de Comunicação Social Centro Cultural Câmara dos Deputados |
| Mesa Diretora da Câmara dos Deputados | Secretário de Comunicação Social da Câmara dos Deputados Cleber Verde (PRB-MA) |
| Presidente Eduardo Cunha (PMDB/RJ) | Diretor Executivo de Comunicação Social Claudio Guimarães Lessa |
| 1º Vice-Presidente Waldir Maranhão (PP/MA) | Diretora do Centro Cultural Isabel Martins Flecha de Lima |
| 2º Vice-Presidente Giacobo (PR/PR) | Núcleo de História, Arte e Cultura Coordenação Goya Oliveira |
| 1º Secretário Beto Mansur (PRB/SP) | Produção Clarissa de Castro |
| 2º Secretário Felipe Bornier (PSD/RJ) | Assessoria de Imprensa C. André Laquintinie |
| 3º Secretário Mara Gabrilli (PSDB/SP) | Montagem e Manutenção da Exposição André Ventorim Edson Caetano Hudson Lima Paulo Titula Victor Paiva Wendel Fontenele |
| 4º Secretário Alex Canziani (PTB/PR) | Projeto Gráfico Israel Cerqueira Gabriela Scotti |
| Suplentes Mandetta (DEM/MS) Gilberto Nascimento (PSC/SP) Luiza Erundina (PSB/SP) Ricardo Izar (PSD/SP) | Núcleo de Museu Coordenação Wesley Vasconcelos |
| Procurador Parlamentar Claudio Cajado (DEM/BA) | Museólogos Luciana Scanapieco Marcelo Sá de Sousa |
| Corregedor Parlamentar Carlos Manato (SD/ES) | Conservação e Restauração Seção de Conservação e Restauração da Câmara dos Deputados - Cobec/Cedi |
| Diretor-Geral Romulo de Sousa Mesquita | Material Gráfico Coordenação de Serviços Gráficos - CGRAF/DEAPA |
| Secretário-Geral da Mesa Silvio Avelino da Silva | Impressão - Plotagem Departamento Técnico(DETEC) / Seção de Programação Visual |

Contato dos Artistas

| | |
|--|---|
| Dhéia Ferrari (11) 97154-0987 3641-6687 andream_f@yahoo.com | Herbert Cavalcante (71) 99222-4443 ghcbadv@gmail.com facebook.com/herbert.ghcb |
| Marcus Melo (92) 98423- 2158 4009-0430 fotografiamelo@gmail.com | Paulo Stein (61) 9206-0266 8452- 7490 paulosteinphotography@gmail.com www.paulostein.com |

Informações: 0800 619 619 – cultural@camara.leg.br
Palácio do Congresso Nacional- Câmara dos Deputados
Anexo 1 – Sala 1601 – Cep 70.160-900 – Brasília/DF
<http://www2.camara.leg.br/a-camara/conheca/centro-cultural>

Brasília, março de 2016.



Dhéia Ferrari
Herbert Cavalcante
Marcus Melo
Paulo Stein

